四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

子部第七七冊目次

物理小識十二卷首一卷 （明）方以智撰 清康熙三年于藻刻本 ○○一

春明夢餘錄七十卷（一） （清）孫承澤撰 清雍正鈔本 二○三

物理小識十二卷首一卷

（明）方以智撰

清康熙三年于藻刻本

物理小識十二卷江蘇巡撫採進本

明方以智撰。以智有通雅，已著錄。此書爲其子中通、中德、中發、中履所編，又通雅之緒餘也。首爲總論。中分天類、曆類、風雷雨暘類、地類、占候類、人身類、鬼神方術類、異事類、醫藥類、飲食類、衣服類、金石類、器用類、草木類、鳥獸類，凡十五門。大致本博物志、物類相感志諸書而衍之。但張華、贊寧所撰但言剋制生化之性，而此則推闡其所以然。雖所錄不免冗雜，未必一一盡確。所論亦不免時有附會。而細大兼收，固亦可資博識而利民用。鶡冠子曰：中流失船，一壺千金。韓愈曰：牛溲馬勃，敗鼓之皮，兼收並蓄，待用無遺。則識小之言，亦未可盡廢矣。

桐城方以智著

物理小識

均野齋藏板

序

每歎牝馬之貞豚魚之信繫辭觸類何若是其精涿壺象榆蟈氏牡鞠之類周禮載職何若是其悉歟月令分候治曆定律靈臺性命手握天地古聖人體道而備物致用巨細一致者也伏羲合俯仰遠近而通神明類萬物舜好問而好察邇言謂之生知殆生而知好學者乎余見愚者大師具一切智中和統御華嚴五地其茶飯也物理小識一書原附通雅之末葢是大師三十季前居業遊學之餘有聞隨錄以待旁徵積攷者也先君子于秦淮盤桓早服其

淹洽超人數等矣老吸西江而乘雲以遊又烏測其所至乎哉通雅四十卷已行而小識十二卷倘在子宣手通雅以通稱謂免古今之聚訟而小識以紀物用核其寔際誠案頭所不可少者子宣獨于物理有深入處辭心此書因田伯佐白素北所編而重抄之余故捐俸爲倡公諸斯世天道律曆之符山澥五行之蘊禮樂制作之矩人間日用之宜因物付物得此條理羣疑大決享其不欺豈不快哉余旣捐俸爲倡公諸斯世矣今重訂而梓之以廣其傳

康熙甲辰宛平于藻題于廬陵署中之春音堂

物理小識自序

盈天地間皆物也人受其中以生生寓于身身寓于世所見所用無非事也事一物也聖人制器利用以安其生因表理以治其心器固物也心一物也深而言性命性命一物也通觀天地天地一物也推而至于不可知轉以可知者攝之以費知隱重玄一實是物物神神之深幾也寂感之蘊深究其所自來是曰通幾物有其故實攷究之大而元會小而艸木螽蠕類其性情徵其好惡推其常變是曰質測質測即藏通幾者也有竟掃質測而冒舉通幾以顯其宥密之神者其流遺物誰是合外內貫一多而神明者乎萬曆年間遠西學入詳于質測而拙于言通幾然智士推之彼之質測猶未備也儒者守宰理而已聖人通神明類萬物藏之于易呼吸圖策端幾至精曆律醫占皆可引觸學者幾能研極之乎智何人斯敢曰通知顧自小而好此因虛舟師物理所隨聞隨決隨時錄之以俟後日之會通云耳且曰自娛歲在昭昜汁洽日至箕三浮山愚者記

方以智密之氏

物理小識編錄緣起

宋贊寧禪師有物類志十卷所稱識晝夜牛色者也陶九成載東坡物類相感數百十條得毋東坡閱贊寧而取其近用者乎鄧潛谷先生作物性志收函史上編余曾祖廷尉公曰此亦說卦極物之旨乎王虛舟先生作物理所崇禎辛未老父為梓之自此每有所聞分條別記如山海經白澤圖張華李石博物志葛洪抱朴子本艸采據所言或無徵或試之不驗此貴質測徵其確然者耳然不記之則久不可識必待其徵實而後彙之則又何日可成乎沈存中稽君道范至能諸公隨筆不倦皆是意也老父通雅燚中稿自京師攜歸物理小識原附其後老父庚寅苗中寄回一篋小子分而編之生死鬼神會于惟心何用思議則本約矣象緯曆律藥物同異驗其實際則甚難也適以遠西為郯子足以證明大禹周公之法而更精求其故積變以攷之士生今日收千世之慧而折中會決又身可不自幸乎是用類成附通雅後亦可單行知格物大人以為鹽醬所不廢也不肖男中通百拜書

浮山此藏軒物理小識目錄

卷首　序文　凡例　總論
卷之一　天類 气 光 聲 律 五行　曆類
卷之二　風雷雨暘類　地類　占候類
卷之三　人身類
卷之四　醫藥類上 醫約
卷之五　醫藥類下 藥
卷之六　飲食類　衣服類
卷之七　金石類
卷之八　器用類
卷之九　艸木類上
卷之十　艸木類下　鳥獸類上
卷之十一　鳥獸類下
卷之十二　鬼神方術類　異事類

物理小識總論

野同錄曰子夏之言生數曾子之言幽明律以肅言不類鑿乎要其理有不可誣者。子夏曰天一地二人三。三三而九。九九八十一。一主日。日數十。故人十月而生。八九七十二。偶以承奇。奇主辰。辰十有二。辰主月。月主馬。故馬十二月而生。七九六十三。三主斗。斗主狗。故狗三月而生。六九五十四。四主時。時主豕。故豕四月而生。五九四十五。五主音。音主猨。故猨五月而生。四九三十六。六主律。律主鹿。故鹿六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。故虎七月而生。二九十八。八主風。風主虫。故虫八月而化。條明各從其類矣。魚鳥卵生。生于陰而屬于陽。魚遊于水。鳥飛于雲。故冬雀入大水爲蛤也。蚕食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。介鱗夏食冬蟄。齕吞者八竅而卵生。咀嚼者九竅而胎生。四足屬無羽翼。戴角者無上齒。無角者膏而無前齒。有羽者脂而無後齒。從其類也。晝生者類父。夜生者類母。至陰主牝。至陽主牡。孔子曰吾聞之老聃。此命之性也。又曰商聞山書。東西爲緯。南北爲經。山爲積德。川爲積刑。丘陵爲牡。谿谷爲牝。蚌蛤龜珠與月盛虛。是故食水者善遊而能寒。食土者無心而不息。食木者多力而怫。食草者善走而愚。食桑者有絲而蛾。食肉者勇敢而悍。食穀者智慧而巧。食气者神明而壽。此乾坤之美也。孔子對魯哀公曰。分于道之謂命。形于一之謂性。化于陰陽。象形而發之謂生。化窮數盡之謂死。故命者性之始也。死者生之終也。有始其必有終矣。此性之命也。曾子曰天之所生上首。地之所生下首。上首之謂圓。下首之謂方。方曰幽。圓曰明。明者吐气者也。故外景。幽者含气者也。故內景。火木外景。金水內景。吐气者施。含气者化。是以陽施而陰化也。陰陽之气各止其所則靜。偏則風。俱則雷。交則電。亂則霧。和則雨。陽气勝則散爲雨露。陰气勝則凝爲霜雪。陽之專气爲雹。陰之專气爲霰。毛羽之虫。陽气之所生。介鱗之虫。陰气之所生。惟人爲倮。受天地之中以生也。倮與羽毛鱗介同。東方之夷九種。種有十類。南蠻北狄西戎稱之。亦三百六十。而聖人爲之長。伏羲讀俯仰遠近之書。故其範圍如此

气行于天曰五運產于地曰五材七曜列星其精在天其
散在地故爲山爲川爲鱗羽毛介艸木之物聲色臭味別
其端幾黃帝論人亦以五五約之正謂獨性各別而公性
則一陰陽和平中道爲貫若生有所乎萌成有所乎歸誠
無所逃于始終相反乎無端也邵子言變化感應而歸之
于道暑寒晝夜交而天之變盡之矣雨風露雷交而地之化盡之矣日月星辰水火土石天地之體也暑變物之性寒變物之情晝變物之形夜變物之體性情形體交而動植之感盡之矣雨化物之走風化物之飛露化物之艸雷化物之木走飛艸木交而動植之應盡之矣本一气也生則爲陽成則爲陰有一此有二有二此有四有三此有六有四此有八八者四而已六者三而已二者一而已始天分地而萬物而道不分也終則萬物歸地地歸天天

歸道虛舟子曰道無在無不在也天有日月歲時地有山川
艸木人有五官八骸其至虛者即至實者也天地一物也
心一物也惟心能通天地萬物知其原即盡其性矣董子
曰天地之間若虛而寔故性命之理必以象數爲徵未形
則無可言一形則上道下器分而合者也莊子言虛無然
歸于極物而止則曰以有形者象無形者而定矣聖人與
民折中日用使之中節而已其格致研極之精微皆具于
易謹固達而知乎襲言常理者拘膠闇茸千萬譏讓不肯
研幾究爲生死鬼神航斷爲字者所封而懾徙跆躓耳其

造迷解閉偏高釣奇塞通爲術而困人從之嚼破黃葉悟
何道乎兩末一往之說時爲藥耳空藥對治狗物之病而
殺藥更消執空之病折中適得事所當事乃不爲逃兩所
累而遂贅守此樹前之核不復學問彭蒙田駢是虛生浪
死之人牛也不爲生死所惑并不爲超生死之談所惑言
動象占見其物宜俯仰遠近極事通變此學而不厭者眞
絕學也本末源流知則善于統御舍物則理亦無所得矣
又何格哉病于言物者好奇之士好言耳目之所不及附
會其說甚則構虛駭人其拘謹者斤斤耳目之前外此則

斷然不信其蔽均也宗一曰學有專門未可執此以廢彼
也人生而耳之目之至平常矣卒而問之有奇于此身者
乎有奇于天地間者乎倮而九竅言語老少無不同者無
一同者星辰何以明雷風何以作動何以飛走植何以榮
枯寔怪極矣潛艸曰聖人官天地府萬物推曆律定制度
興禮樂以前民用化至咸若皆物理也其常也即其變也
變未有極乎變極自反乎惟神而明之者知之天道自東
而西星曆自西而東地之陽气自南而北陰气自北而南
人推移其中而變有不變者存焉不知差別之常變而執

常者則周公之儀禮有不可以治世神農之本艸有依之足殺人者矣鄧潛谷曰區宇之內土壤少殊物生隨異而況分華夷限山海其恢詭俶怪之變胡可勝紀古所無者何知今非創産今狎見者烏知後之不變滅乎密山子曰因地而變者因時而變者有之其常有而名變者則古今殊稱無博學者會通之耳天裂孛隕息壤水鬭气形光聲無逃質理智每因邵蔡為嚆矢徵河洛之通符借遠西為郯子申禹周之矩積古人神明間出不惜疏漏而且言之自護則不必言矣常統常變灼然不惑治教之綱明倫協

藝各安生理隨分自盡中和易簡學者勿欺而已通神明之德類萬物之情易簡知險阻險阻皆易簡易豈欺人者哉或質測或通幾不相壞也方中通曰虛舟子者王化卿先生諱宣在先高祖明善先生門內十不要學悟河洛以授老父者也曾著物理所宗一者冥觀我先生諱應賓萬曆丙戌第五其學宗一圓三又號三一老人即老父之外祖也野同者先曾祖廷尉君靜公諱大鎮中萬曆己丑因天啓璫禍與得同人于野自號野同有錄數十卷中丞卿者先祖中丞潛夫公諱孔炤中萬曆丙辰五經皆有通獨精于易以象數徵理詳具時論晚徑十五年自號潛老夫其隨筆稍曰潛艸

石塘子曰炎黃之所言山海之所稱豈無附會要當存證以推其理不必拘拘其名與事也子產知臺駘黃能仲尼

知玉羊萍實玉羊見高似孫緯略引韓詩外傳與獱羊事異陳章知胡克折齒知鴞嚔中人齊桓公得折齒三尺陳章曰此秦胡克齒也桓公得鴞鴞殺之嚔中有人長三寸三分陳章曰名李子敖見博物志東方朔知騶牙畢方藻廉怪哉巨靈騶牙即騶吾畢方詳見鬼部藻廉一作蔴怪哉即蚤塊巨靈即東都短人見御覽陳章以短人名李子敖劉查言張仲師長尺二寸此皆造名晏嬰知盤庚伊尹盤庚長九尺餘大下小上伊尹大上小下赤色而髯與公孫僑知游浮為共工之卵化為朱熊三神俱見夢中出汲冢瑣語今此與陳章二事並見御覽形體門介盧知牛生犧公冶長知鳥言覆粟管輅知雀言東鄰殺夫張華知蛇化雉洛鐘鳴武庫火海鳧毛龍鮓胡僧知昆明劫灰荀勗知勞薪符朗知黑白肉郭璞知驢鼠大如水牛灰色本傳齊徐之才

知痼骨作刀柄見御覽諸葛恪知桑熟老龜又知奚囊事異苑載桑呼龜為元緒雷煥知枯木照妖詳齊諧記陸敬叔知彭侯搜神記載吳先主時敬叔伐大樟有血得物如狗白澤圖曰木之精名彭侯樂廣知積油為灰見元龜杰公知蚳蝣二珠知高安國鹽知天竺國鏡知扶桑蠶絲並見四公子傳唐玄宗知龍皮扇江陵書生知息壤伊祁玄解知龍虎玉見廣記唐德宗時異人曰圓者龍玉方者虎玉也耶律楚材知角端凡此猶以僻異見奇若至理在耳目前人不之察往往而是也先儒曰陽交于陰而生蹄角之類剛交于柔而生根荄之類陰交于陽而生羽翼之類柔交于剛而生枝幹之類天地交錯飛走艸

水互變，因偶明奇，且舉隅耳。（統奇偶者大一也，而此環奇偶二者，易舉二藏一，亙列參圓，藏五其提，小衍可知。）艸伏之獸，虎豹毛如艸之莖；羽棲之鳥，鷹鷂羽如木之葉。飛之類喜風而敏于飛上，走之類喜土而利于走下。木者星之子，故果實象星；蟲之卵，果穀類也；穀之類多子，蟲之類亦然；蠶之類今歲蛾而子，來歲則子而蠶；蕪菁之類今歲根而苗，來歲則苗而實；鷹鵰之類食生，而雞鳧之類不專食生；虎豹之類食生，而貓犬之類食生又食穀。走騃上擾下，飛騃下接上，類使然也。（鸚丹之嘴，上下齊合。）木枝葉陰也，華實陽也，枝葉軟而莖幹堅，剛柔之等也。陸中之

物，水中必具，各有陰陽寒熱之性；鷄犬被陸為陽中之陰，水為陰中之陽；水之族陰為主，陽次之；陸之類陽為主，陰次之。陸多走，水多飛者，其交也。是故巨于陸者必細于水，巨于水者必細于陸。飛之走，雞鳧是也；走之飛，龍馬是也；在水而鱗鬣，飛之類也；鼉獺，走之類也；木之花，鹽硝是也；水之木，珊瑚是也。風類水類，小大相反，在水者不瞑，在風者瞑，故水族出水則死，風類入水則死，然則出入之者，龜蟹鵝鳧之類是也。動物自首生，植物自根生，自首生命在首，自根生命在根。有一日之物，有一月之物，有一時之物，

有一歲之物，有十歲之物，至于百千萬歲，皆有之。天地是已。天地亦物也。動者體橫，植者體縱，人宜橫而反縱者也。飛者有翅，走者有趾，人兩手翅也，兩足趾也。飛者食木，走者食艸，人皆兼之，而又食飛走也。體必交而後生，故陽與剛交而生心肺，陽與柔交而生肝膽，柔與陰交而生腎膀胱，剛與柔交而生脾胃。天以氣為質，以神為神；地以質為質，以氣為神，人兼萬物而為萬物之靈者，神也。然獸之聲以其類各得其一聲，而不能通遍之者，人也。人可謂天地之所貴矣，而不自知其所以貴；稍有聰明，欲提取之以自

恣，豈肯一盡心焉，安望其通而知乎。上古聖人，備物致用，燎金採木，取火耕土，建宮室，造衣服，分干支，明歲月，立書契，紀制度，使物各得其宜，而至化行焉。後世聖人知民生之嗜欲日繁，乃明六經，重道德，以為教，千萬世食其利，而不能奉其教；奉其教而不能明其心。追惟上古，不知何所學問而能物物如此。今日文教明備，而窮理見性之家，反不能詳一物者，言及古者備物致用，物物而宜之之理，則又笑以為迂闊無益，是可笑耳。卑者自便，高者自募，或舍物以言理，或托空以愚物，學術日裂，物習日變，弁髦禮樂

溉棄圖書其有不壞其心者但闇與道合而已偶得物理之一端則委之于術數者流安得聖人復起非體天地之撰類萬物之情烏能知其故哉易曰神而明之存乎其人姑識其小者以爲攷究之士談藪消閒云爾不敢搆虛以罔也方中通曰石塘子者萊州司理白安石先生諱瑜得抗堅之先生之學世居石塘老父少從學者也

藥性總論曰天地生萬物者五气五气定位則五味生气者天也溫熱者天之陽寒凉者天之陰陽則升陰則降味者地也辛甘者地之陽酸苦鹹者地之陰陽則浮陰則沉其香臭腥膻與平淡澁滑毒則附气味以爲厚薄者也

气堅則壯故苦可養气脉耎則和故鹹可養脉骨收則強故酸可養骨筋散則不攣故辛可養筋肉緩則不壅故甘可養肉辛散也其行之也橫甘緩也其行上苦瀉也其行下酸收也其行縮斂軟也其行叙故有使气者有使味者有气味俱使者有先後使者明者知其產觀其色得其气味而性可識也不識其性又安所講君臣炮製乎人身有上中下藥身亦有上中下應之如當歸柴胡防風黃芩之類是也有因其相畏而制伏使之者如牛黃惡龍骨而龍骨得牛黃更良黃耆畏防風而黃耆得防風其功愈大之類是也有相反者雌黃胡粉同家黠妬甘艸甘遂術家用以勁昏之類是也沈括續談曰仙靈脾本艸用葉南人卻用根赤箭本艸用根今人反用苗如此未知性果同否如古人遠志用根則其苗謂之小艸澤漆之根乃是大戟馬兠鈴之根乃是獨行其主療各別不同而言其根苗蓋有不可通者如巴豆能通利惟其殼能止之甜瓜蔕能嘔吐惟其肉能解之坐拏能懵人食其心則醒楝根皮瀉人枝皮則吐人邕州所貢藍藥即藍蛇之首能殺人藍蛇之尾能解藥鳥獸之肉皆補血而其毛角鱗鬣皆能破血鷹鶚

食鳥獸之肉雖筋骨皆化而獨不能化毛其類甚多性理相反而悉是一物者如此乳石最忌參朮而五石散用參朮酸莫如醋又益以棖二酸相濟宜甚酣而反甘蟹與柹嘗食之而二物相遇則嘔如酒如漆有受之者有畏之者素問曰陽明在天則花實戕氣少陽在泉則金石失理如此之論采掇者固未嘗恤也繆希雍曰藥以气味性而差別焉同一苦寒也黃芩燥天冬潤蘆薈能消黃蘗能補黃連止瀉大黃下通柴胡苦寒而升龍膽草苦寒而降同一鹹也澤瀉則瀉蓯蓉則補海藻昆布則消而軟堅馬莖鹿

毋則補而生齒同一酸也硫黃味酸而熱空青味酸而寒甘合辛而發散爲陽甘合酸而收歛爲陰參耆陽也甘溫以除大熱地黃五味陰也甘酸以歛陰精蛇性上竄而引藥蟬蛻外脫而退翳蝱飲血而用以治血鼠善穿而用以治漏因其性而用也等牙速產杵糠下咽因以使也萍不沉水可以勝濕獨活不搖風可以治風因其勝也麻木穀而治風豆水穀而治水气相同則相求也牛土畜其乳可以止渴疾豕水畜其心可以鎮忱惚气相克則相制也熊肉振羸兎肝明視以气有餘而能補不足也鯉之治水鶩

之利水气相感以意相使也蜜成於蜂蜜溫而蜂寒油生於麻麻溫而油寒同質而異性也宓山愚者曰自唐宋以天子力收天下圖上者令名醫史官編之宜乎詳備然萬曆中李瀕湖本其父言聞之學輙改正其十五六而後此又有繆仲淳之簡李士材之摭甚矣物理差別之難窮也粳米全甘而反著其苦山查甘酸而或未之載牽牛嚼之辛烈泄氣而止言其苦寒粉霜再經火煅而謂之無毒牡荆之見鬼蘘荷之呼名果其然乎動稱延年輕身殆甚稱之耳因而歎曰兩間皆藥也皆物也皆理也陰陽氣味生克制化物無不具而或以地異或以時變惟人亦然或彼效而此忌或先利而後害然其差別亦不出岐伯之五五二十五也如此亦易簡矣隨所見可以旁徵故書之以俟後攷崇禎辛巳浮山愚者方以知識　方中通曰先曾祖廷尉野同公命老父之名曰蓍圖碩神卦方以智藏密同患變易不易故老父別稱密山氏浮山有此藏軒故稱浮山愚者此篇乃庚辰隨宦寓所記者也後又發明運氣經脈物理易簡性醫方六種之常變別具成書此不及詳

神鬼變化總論曰千命升云千歲之雉入海爲蜃百歲之雀入海爲蛤千歲黿能與人語千歲之狐起爲美女千歲之蛇斷而復續百年之鼠而能相卜數之至也春分鷹

變爲鳩秋分鳩變爲鷹時之化也腐草爲螢朽葦爲蛬稻爲鼠麥爲蝶無知化有知而气易也鶴爲麞蛬爲蝦不失其血气而形性變也滑帥曰或因乎腐或因乎濕气所蒸變化而自變異類之感殺藤之气皆因緣觸亦因心想獸生人人生獸相交相化不足詫駭徐偃王出于衛邪秦孝公漢靈帝晉愍帝時馬生人竇武同產爲蛇枹罕令嚴根妓產一能一蛇一女魯牛哀化虎食兄鯀化黃能如意化倉狗宣武母與黃母皆化黿管公明曰大蛇嚙筆者老書佐烏與燕鬬者老鈴下是所稱五酉老則爲怪者也歷陽紀元載

多食龜而成龜瘕。陳留阮士瑀傷虺而變虺。成于身中。飲水疑蟲。遂成虫病。固馬疑神。忽然成馬。非關非想。更何因耶。至于男化女。女化男。且兼二體。史嘗記之。藏經言受胎有七種扇搋男根天生不滿者捷去勢則曰留拏半擇迦博叉兼男女體扇提羅諸種。皆滯氣偏氣所鍾也。生聲鬭半。變螺筋鼓角。爻盡之矣。有生必有死。而言之則畏。有明必有幽。而言之則怪。盧充生子以鬼。胡母班乞父于神。賈雍斷頭而能言。崔與宗以喉受飲食。再生之女哭殉魏后伏棺之婢。嫁人生子。人鬼之間。死生之變。何所而不有乎。蔣濟託夢兒于士孫阿

羊祜取金環於李氏。劉聰聞死為王而喜。韓擒虎知為閻羅而自足。希夷有南菴之且。東坡有再來之徵。栽松寄宿于浣衣。圓觀三生。即圓澤。近代此類殊夥。比比猶艸枝木葉。種之復萌。人能豁然無礙。自不為死生所累。意有所之。則因之附託。亦其理也。為妖為孽。每有憑依。不可以言。木可以狀。心正氣定者。可以倘然于其間。蕭瑛能徙賴王之神。黃甫南卒勝呪語之鼠。嵇叔夜不與魍魎爭光。郭元振書久戍長征之句。公沙穆山中之夜呼王忱。鄭亭之怨女亦何嫌乎。阮瞻劉蘭蕭惠開正自以氣盡而受弄于鬼物耳。以是知異苑。録異。搜神。稽神。諸書所載。本末不必確。而容有其理。以唯心識觀。皆影響矣。浮山愚者曰。心之所至。即理之所至。擊鼓豎桅。而鼕鼕然不已。況所以為鼓者哉。信一扛二中之理。二不壞二亦不壞。則交輪之幾。一然俱然者也。孔子言知幽明之故。鬼神之情狀。而岐伯曰道無鬼神。獨往獨來。蓋謂無入不自得。謂之不落禍福。鬼神無如我何。非曰無鬼神也。與民同患。即是至意。以死治生。藥劑更雪。易言吉凶。範表嚮威。因二以濟正。以民之信理。不如其信利害也。學不悟此。說有說無。皆惑。至誠之道。豈思

慮之所可及哉。方中通曰。生成鬼神。疑城也。惟易以心神無方物。則定華而通知之。函乾惟心旹藏。井以此決外道有無殊獸。而指其致乎。其權扛我。可不惑矣。此爲照前人之言所蔽之老父著稽冰舍所晝寄圓龍眠著也。

游艸門言義理。言經濟。言文章。言律歷。言性命。言物理。各各專科。然物理扛一切。中而易以象數端幾格通之。即性命生死鬼神。祇一大物理也。舍心無物。舍物無心。其冒耳苟不明兩間實際。則物既惑我。而析物掃物者。又惑我。何能不惡讀動而獨繙條理耶。物格而隨物佑神。知至而以知還物。尚何言哉。又何不可就物言物哉。

總論終

物理小識卷之一

宓山愚者智集　宛平于藻慧男父重訂

天類

象數理氣徵幾論○爲物不二之至理隱不可見質皆氣也徵其端幾不離象數彼掃器言道離費窮隱者偏權也日月星辰天縣象數如此官肢經絡天之表人身也如此圖書卦策聖人之冒準約幾如此無非物也無非心也猶二之乎。自黃帝明運氣唐虞在璣衡孔子學易以扐閏衍天地之五曆數律度是所首重儒者多半弗問故秩序變化之原不能灼然。何怪乎舉禮節樂律而弁髦之舉倫物舊章而放棄之謂爲聖人之所增設乎哉核實難逃虛易洸洋之流實不能知其故故吹影鏤空以爲恢奇其言象數者類流小術支離附會。未覈其眞又宜其生厭也于是乎兩間之眞象數舉皆茫然矣胡康侯曰象數者天理也非人之所能爲也天示其度地產其狀。物獻其則身具其符心自冥應但未嘗求其故耳。學者請正矣不合俯仰遠近而互觀之又何所徵哉智故隨聞而紀之自天象始

天象原理○直孺熊公曰傳天文者多祖神竈甘公唐昧尹皋石申之遺課驗凌襍米鹽史遷世掌天官所云河鼓不欲曲。心星不欲直老人見治安。不見兵起班固沿之勾倍維散鉤鈐不居漢中諸語皆幾以經星爲可移矣夫氣爲眞象事爲眞數合人于天而眞理不燦然于吾前乎。天地之象至定不定者氣蒙之也天地之數至定不定者事亂之也達者始終古今淡觀時變仰察蒙氣俯識亂事而璣衡其理則天官備矣或問天垂象見吉凶何也。曰譬諸人身脾氣病則貌黃肝病則青腎病則黑喜慶惠廸額潤額明楞嚴曰。一國人感惡緣則彼當土衆生覩諸一切不祥或見暈玦彗孛但此國見彼國衆生本所不見蓋气由地起吉氣上蒸爲龍雲爾彩之類人在气中生養自有聖賢豪傑挺生有凶气上蒸爲霾鬿攙槍之類人在氣中生發。自有饑饉兵戈橫出。故望气者止宜于當土辨禍福入國邑而候息耗不宜于普天率土百年易世。一概牽合。若日星之具體本自如也因此地气有吉凶則此地人眼從气中窺便分祥異彼暈背風霾晴雨之候百里有不可同觀者惟彗孛之气冲入晶宇所至最高天下仰見然比之于七曜之度不啻下甚卽千里而量測之差數視矣或曰

地气一也何為此方吉彼方凶此時吉彼時凶曰是則數為之也實胚胎于人事也如堯舜醞釀宇宙太和元氣地平天成及桀紂而川涸荿生民為事其數應窮便致湯武放伐斯固事數相根而气操其關竅者也不獨地气天气亦然如中國處于赤道北二十度起至四十度止日俱在南既不受其亢燥距日亦不甚遠又復資其溫煖稟气中和所以東書禮樂聖賢豪傑為四裔朝宗若過南過日太暑祇應生海外諸蠻人過北遠日太寒祇應生塞外沙漠人若西方人所處北極出地與中國同緯度者其人亦無

不喜讀書知曆理不同緯度便為回回諸國忿爭好殺此又一端也質文之運三代循環興廢有定數皆自人事釀成當興之時天地如律回陽其气條達如鏡重磨其象宣朗當廢之時天地如律重陰其气鬱閉符象蘊垢其象湮闇此定理也占候祕禨原為小數而警予責己仰思俯謝俯答明譴堯舜湯文以來自有欽若昭事惟敢敬渝之道法在焉可忽乎哉虞淵潛夫曰就气質而測之則但顯各各不相知而各各只循應之通幾猶聯也夫聲氣風力實傳心於受命如響孰不可測而當前物則天度同符格之致之引觸酬酢信其不二享其不惑此則有所以為物所以為心所以為天者豈徒委之氣質而已乎萬曆巳未余在長溪親炙攝下先生喜其精論故識所折衷如此

气論○潛老夫曰蜺形知氣蜺氣知神蜺神歸空蜺空見理蜺理還物如是則物物已耳又何蜺乎世惟執形以為見而气則微矣然冬呵出口其气如煙人立日中頭上蒸歊影騰在地考鐘伐鼓窗櫺之紙皆動則气之為質固可見也充一切虛貫一切實更何疑焉聖人合虛實神形而表其气中之理両乾止會通于惟心彼離气執理與掃物

尊心皆病也理以心知知與理來因物則而後交格以顯其能離气之質耶此伏羲所以合俯仰遠近而通類也愚者曰一切物皆气所為也空皆气所實也物有則空亦有則以質知隱絲毫不爽其則也理之可徵者也而神在其中矣神而明之知而無知然自兩截則知即無知故不為一切所惑乃享其神是曰大定揭暄曰所以為气吾師言之交气既包虛實而為體原不礙為物之鼓其中而條以然用也凡諸有形色有聲聞臭不脫而存之天地之間莫有絲毫空隙截斷疑礙水閉其一孔水即不入气塞中也倒而懸之水亦不出气不入也商舟之石不能墜一气懸也气出甚而後合千人浪舟中流莫進風吹之則疾然大可移石飛山湧海震地小則吹鍼擊錐推然以至鳥飛魚躍牛耕馬走皆

隨運氣行往而非气之所爲也。既可見气之爲气爲無形
而有形。若無力而有力。則霞之牖戶。雨後之山林。其色倍
豔。是潤氣之形而爲之。能暈者气也。水搖而星繁。日背而
燈花。气動而日摩其影非一。是幻物而使之多者气也。日
月之初出也。玻盆之兎逐也。水深而影浮也。物像物。其
形倍者也。是使物大而遠近而顯者气也。气之積體若一
大鏡。萬物之影于其中。驗于天。故出市海市。暗室一隙
皆得轉受而見之。大鏡之中。不礙其分爲各小鏡也。不礙
小鏡之卽大鏡也。其水印萬其月。萬其月卽萬其影。作
公暈具無有分別。此其可見者。其不可見者。亦以首尾如
縣登水聲入聲易驚諸無作聲。一時異聞。禄奏歷然倚類
不相蒙。隆卽重垣昏夜。聞于方一。其可使達也。至于虹霓
雲。以此渭色。気暑燥濕異論性異。香臭變矣。或緣于物。或嗇
于擾毀。散動静任其自然。以爲玄渦也。玄渦至矣。是豈驗
淺沱憂者所得而窺之也哉。又豈洸洋誇冒者所得而滅
之也哉。　中通曰。氣無間隙而充乎物。物則有陰陽。然亦相
反而不相離也。火中之氣反爲陰氣。故燃油則炎生。而枯
木無燄。水中之氣反爲陽。故沸湯則氣上。而寒泉不升。

且陽氣過陰始見。故口中呵氣。夏日隱而冬日顯也。陰氣
過陽始見。故井中冷氣冬隱而夏日出也。
气映差○魏林亦言之矣。空中皆气。江海水浮射之。其實
緩之。氣皆不直也。鑑鏡于錢遠近者。視之不見。注水滿
盤。錢浮于水面矣。此猶日未出而水光浮。日初出而不熱
之理也。　漢川董漢陽穀曰。京口至瓜洲江面一千三百餘
櫓。一櫓之力不過三尺。則四百丈也。中有金山。廣百五十
丈。南北水面共二百五十丈。可以八十餘艘作浮橋。每舟
二丈。中虛一丈。加版通行。代名宗萬歲橋。皆宋取南唐
繫浮橋于采石。鰓罾亦知其可爲矣。寰宇志。京口江闊四
十里。蔡寬夫曰。瓜洲在江中也。今闊十七里。憶崇禎乙亥
測長言二千丈餘者。以日光爲水光奪。以水皆飽視其中
爲極。而所餘猶半也。空中久視。亦爲日光所搖。非因精凝
定者。測量空遠。豈能準哉。　暄曰。气能使物大。气能使物顯。
气能使物近。江中見近風使物
者。隔岸望之。舟已離岸。而久不過。乃知所望之岸非眞
岸也。又江中有洲。此岸望之。則洲近彼岸距十分之一。彼
岸望之。則近此岸距十分之一。是知十與一乃中數也。故
立清蒙差算法。然地上浮游之气。日少而夜多。畢以而橫
多于差。則蒙中有清。清中有蒙。蒙差少而清差多。更在算
者之自得于心也。　中通曰。測遠須重表。凡數測而後寬。
始能無差。又須彼岸有柯或屋或物。可作準的。方能測寬。
不然則一線江岸。左右無定宜。其不準也。日初出大而不
熱者。地气橫映。故大。气厚隔遠。故不熱也。日午熱而不大
者。地上气淺。故不大。气淺易透。故熱也。又曰初出光切地

圍之界力斜。故不熱。日午光直射地。否力重。故熱。日初出
人目力橫視遠。故大。日午人目力上視短。故小。
光論○文饒曰。兩間變狀。皆气光之所爲。潛艸曰。兩間之
光。皆太陽之火也。黃帝經曰。天明則日月不明。蓋天凝其
陽精爲日。而月與星用之。萬物皆用之。說文光從火在人
上。人正用天之火種。而心正傳天之神光者也。以體質言
之。火用爲燈而發光。以理言之。未有燈火之前。光之理已
具矣。愚者曰。光理貫明暗。猶陽之統陰陽也。火無體而因
物見光以爲體。猶心無體而因事見理以微幾也。晦夜昏
黑。地雖遮日。空自有光。人臥暗室。忽然開目。目自有光。何

訶虎梟猫鼠之夜視現气凝爲形發爲光聲猶有未凝形之空气與之摩盪嘘吸故形之用止于其分而光聲之用常溢于其餘气無空隙互相轉應也。愚曰气本有光借日火而發以气爲體并以日火爲體也故日火所不及處虛窻空中皆有之則餘映也然映日之光黃映火之光赤固爲從燭而月星光白野燐光青暗室光黑則气精可映而遷滅者也水鏡玻璃能照物而不發光木葉塔影能發光而不照物目之神光具各種異色從睇搖之而見閉而搖之而亦見可見無物不含光性以气爲體不專日與火也日火皆气也。中通曰光小者不隔而影有窮礙故徑寸之火影不百丈光大者雖隔而影不蔽光故太易之照光能含地。

轉光。○日射地上之水或置鏡及放光石使火照之則光入于屋梁今術家使人見光之法亦暗懸一鏡于衣襟或袖口列燈燭香煙于地引人拜視燭照鏡光搦鏡則光見于壁或懸猫精與大金剛石則能成五色光萬曆戊午老父在蜀爲閔夢得公戚一魔術知其轉光梁上射入暗室之鏡使男女自照鏡中見其前身以惑人云。

聲論○目以水照故物搦其中而見耳有三門故气貫而靁之乃聞目與鼻口皆當面直受之者也耳乃旁貫中通者也气自有聲空自生聲惟耳搦而通之惟心靜而知之天以雷風爲聲地以竅穴爲聲皆陰陽之气相摩盪而不已者也而人可知矣。愚曰气本有聲故物擊物气擊气物擊气气擊物皆成聲也不相擊而气自飛亦有聲特微耳聲之始也肺促其气于喉喉分于舌脣鼓其气于管管出於孔銃之爆于空也雷之震于雲也空谷之傳呼符井之逆器也天鼓星裂瑩鳴戶響地下樂作也气擊气也壓之搖敲之馳杖揮空彈鍼翼鼓環飛蟋蟀切股翕翅吻砥石崖浪激松下濤生破鐘吹息委巷屏響無之而非聲則無之而非與物相擊亦無之而非气也入于地穴藏于瓮中何于聲偶靜而聽之皆有所聞節萬籟俱寂搥耳于深夜閒不使有隔亦若有聞蓋气以自飛不定而後相過也。中德曰气貫聲作心亦有聲默誦暗記心亦有字乃知想從心相意從心音。中通曰气之成聲有二端一相擊而成于宣言之詳矣一穿竅而成穿竅而不能成聲者更有二端或止鬱气不能出入或兩竅相穿旁竅走气气不能靁凡此則气不周環于其間皆不成聲故耳鼻之不如喉者喉因上有鼻孔內有气管故耳使气管有走气之處而不專由入于會厭之關則啞矣不見簫管有缺則不響乎耳之聞聲者聲入于左必穿于右聲入于右必穿于左故左耳受聲則聽在右右耳受聲則聽在左近不能辨遠則覺也今之治耳閉者右耳閉則

以藥貫左耳左耳閉則以藥貫右耳理必交互可驗也。

聲異○遯齋閒覽言歐公過高唐驛聞空中人畜聲父老云二十年前嘗過此謂之海市雨暘雜沮言掘井聞下車馬人物喧哄聲又公叔弟宿禰清紫微院夜聞讙呼聲皆是浙音人謂之鬼市曹能始名勝志云蜀中江縣寧國寺有響壁老人皮考扣手而應則絲竹管絃聲達于外太姥有空谷傳聲處每呼一名凡七聲和之老父以問壇石熊公公曰峽石七曲也人在穿洞其聲即有餘響若作夾牆連開小牖則一聲亦有數聲之應屏模櫺內門窗紙上大

小破隙則風來作絲竹之音若高山日暮聞城市之喧聲以日氣斂而人靜聽也愚嘗江上晡出三山峽即聞錦港鴟鼓之人聲風順夜靜則山頭聞百里不為奇矣暗曰荒谷傳聲谷裏藏聲兩者一理也凡地遠者聲下則聽上中隔則聲在而聽右風順則聲近而聽遠空中有聲所謂傳也大西有金耳遠聽洪與遠鏡同功。中德曰夜聽最遠以得地氣也逐虎者以邊鼓覆地窨之其聲入地穴而愈震也中通曰地中有穴地上之聲悉藏之成南塘以大釜覆人聽鑿地道或以竹筒貫地穴而耳之。

隔聲○私鑄者匿于湖中人猶聞其鎚鑿之聲乃以甕爲甕累而牆之其口向內則外過者不聞其聲何也聲爲甕所收也。暗曰廣孝曾用此法造器成又捷空瓦枕就地枕之可聞數十里外軍馬聲。

同聲相應之徵○夢溪筆談曰予有琵琶以管色奏雙調則琵琶有聲應之以為異物殊不知乃常理二十八調但有聲同者即應若編二十八調而不應則是逸調也古法一律七音共八十四調更細分之逸調至多偶見其應便以為奇耳。智按洛鐘西應即此理也今和琴瑟者分門內外外彈仙翁則內弦亦動如定三弦子為梅花調以小紙剪紘帖之旁吹笛中梅花調一字此紘之紙亦動曹師夔鑿磬不應鍾猶之茂先知銅山崩也聲音之和足感異類豈誣也哉中通曰通在高座殿上以足頓地而鼓有聲拍掌則鼓不應因悟曰亦各從其類也。

律呂○三分損一乃用二也三分益一乃用四也此一極三之數度槩也以十二候气配升降而始于冬至黃鐘則李文利罹九思所譏其本環也猶內經脈與叔和脈必互用也詳見通雅楊椒山告韓苑洛之元聲其說也愚所謂節奏樂器高下疾徐清濁之間即今知古以定用求妙叶者也家數有度其叶乃顯崔遵度以吉悟琴丈絃尺絃皆具七泛十三徽焉愚因悟周期本具而十二十五十八倍之外判天然歟此中節豈有絲毫強哉詳見周易時論

五音七調○愚者皆云周禮享廟不用商案燕樂二十八調無徵有疑者否段安節以平上去入紀之未有上平聲調則為徵聲紀之曰商角同用而宮逐羽音不可推爲宮商角變徵羽閏乃旋宮之七也遼史四旦各有七調今時簫笛七調其此遺乎沈存中蔡元定所言合字四字一字上字工字尺字凡字五字各有高字約為十五聲其槩也詳見通雅中通曰七調者凄涼調凡字調閉工調正宮調乙字調梅花調頂調也于三調者黃鐘調正宮調大石調小石調仙呂調中呂調南呂調雙調越調商調商角調般涉調子母調也以高下分調者直調也以曲名分調者橫調也而不離乎五音故簫笛南曲隔五必合如合四上尺工六五而合與六對孔四與五同孔也用乙字凡字則成北調笑然調中之高下亦有直有橫如合與六四與五本一孔而門气之發忘分高下者此橫高下也正

言之四調乙調之合乙調之四即梅花之合本一字而因孔之升降分高下名北直高下也正如琴之十三徽爲懽七弦爲直耳至下曲名分調有階級升降循次而轉者有遠近升降隔三而轉者有高字多而低字少者有低字多而高字少者有急者有緩者此雖積調亦未嘗不因高下而分也如知聲音之理無出于淸濁高下升降緩急之外若同等而淸音本天然不過隨時安名字耳又何疑乎今樂非古樂哉如以本黃鐘旋十二律而言宋燕樂以夾鐘淸聲起黃故宮角互稱今之十三調乃二十八調之遺而名字又改矣

樂節○愚者嘗因版魚而悟柷敔舊註泥合止而限三聲其謬且數千年矣房庶曰木柷敔也而貫之爲版非明徵耶冷州鳩曰木音直正謂可以節樂均鐘木亦以絃可高下移就審中節也鼓雖隱審其框合節或露版以相錯琴

有入慢正謂過曲轉慢猶曲中之賺也但任冷衍則短長走版之淸曲耳古用琴笙簫笙呼吸皆得聲琵琶指點不用吟猱故易學也琵琶以配琴笙簫以和管笛豈有不合生于版眼而可聽者哉

中聲○程子謂中聲蓋謂商與角之間角與徵之間也椒山謂中聲難定一中聲而高下轉旋十五字要不外犯乃得何調也璞岳謂中聲謂絃維在臨聲寬先起于七徽而後上下從之也愚者曰皆有其故然必從臨岳至龍齦四五徽之仙翁猶九十徽之仙翁也而疑殺從上而下有分

矣碑天必東升西旋命門在中而必左升右降爲順也

高下定聲之數○高公曰聲之自下而上可節者在竹得十七八字而止在絲可三四十字矣而子母互應可以代用陰陽相環其理最微更奇者節節而上間缺一節乃始成調北曲又于南之缺節者或加一節亦復成調此自天然不可強也如階級然必越級而乃合要而通之凡語言亦莫不然劉用潛曰琴凡二十四徽而一徽不取則百六十八聲四十九泛而散彈與撥飄八聲共二百二十五聲除其叶同者則四十八聲備矣笛十八字亦可分四十八

也調則以合轉而言之中通曰今之七調自極低以至極高計十九字然于高工字之上亦多不用故最下爲凡字調所用止十三字合四乙上尺工凡六五乙仕伬仕是也漸而升之則每高一調低除一字高增一字也簫笛六孔爲六調後一孔與前之中一孔相合又成一調故爲七調也南曲遇乙凡字皆閉用則應北曲矣

天地人聲○鼓中空而外無竅者天聲也鍋器無竅而有各竅者地聲也簫管開孔其聲流利轉變相續者人聲也琴瑟絲實木虛聲可斷續乃天地人之合也故均木用以度始直木無竅而相擊亦鼓空中之淸氣也故用以按節中通曰嘗欲作三絃小琴以磁鐘代編磬拍木吹笙度諸詩歌亦一快也

十二律隔十七。九寸會少。辟卦符也。○五。六。十二。禮運表之秭而刀生貫十二之旁羅也。參兩會于六而兩之。又四破之各三也。十二辟卦配之。一陽一陰变而生二。陰律娶妻。呂生子。操貫縠交而生林也。從此旋倒矣。迪起止則陽入也。十二餘四。猶用九餘三。度成一倒。即寓一幾何相厤相爲。班京蔡倒參九也。李瞿信都芳倒寒暑也。呂覽合少。三寸九分。但以辟卦陽九陰六而數之。始天符乎。黄鍾復五陰爲三十。一陽爲九。非三寸九分乎。蕤賓姤五陽爲四十五。一陰爲六。非五寸一分乎。對貫九寸矣。大呂臨四陰二十四。二陽十八。爲四寸二分。對林鍾遯四陽三十六。二陰十二。爲四寸八分。亦九寸也。太族泰對夷則否。皆三陰十八。三陽二十七。爲四寸五分。亦九寸也。夾鍾大壯二陰十二。四陽三十六。爲四寸八分。南呂觀二陽十八。四陰二十四。爲四寸二分。亦九寸也。姑洗夬一陰六。五陽四十五。爲五寸一分。无射剝一陽九。五陰三十。爲三寸九分。亦九寸也。中呂乾五十四。應鍾坤三十六。亦九寸也。然者曰此匹配之端幾。如先天圖也。用之節管。自有發應。如從天圖。中通曰。近見喻春山尋北[illegible]候气。如信都芳[illegible]可推圖。決京蔡之[illegible]。亦不可廢爾。故以節[illegible]。

四行五行說○問中國言五行。太西言四行。將何決耶。愚者曰。岳惟異域。邵子嘗言水火土石而畧金木矣。地藏水火。分柔土剛土。爲土石也。朱隱老曰。四爲體。五爲用。金石同類。言金而石隱矣。周子尊水火在上。表中土。下乃列金木焉。金木者。從土中生出者也。今所據者。地之五材也。金爲土骨。木爲土皮。是也。水爲潤气。火爲燥气。木爲生气。金爲殺气。以其爲堅气也。土爲冲和之气。是曰五行。黄帝曰。六合之內。不離于五。旣言五運。又分六气。不參差乎。播五行于四時。非用四乎。易曰。一陰一陽之謂道。非用二乎。謂是水火二行可也。謂是虛气實形二者可也。虛固是气。實形亦气所凝成者。直是一气而兩行交濟耳。又況所以爲气。而宰其中者乎。神不可知。且置勿論。但以气言。气凝爲形。蘊發爲光。激爲聲。皆气也。而未凝未發未激之气尙多。故概舉气。形光聲爲四幾焉。楞嚴七大。地水火風空見識也。地水火風之四大。猶之水火土气也。有四實。則有四空。實皆空所爲也。而猶有容餘之空。故表空焉。皆因人目之見而顯。見本于識。而識下論。故表見識焉。心藏神而主性。腎藏精而主命。以見識表之。亦可悟五臟六腑之實

是二行矣若欲會通五當合二求一而後知一在二中謂之二即是一謂之不二不一謂之三兩謂之九六謂之七八請之以五謂之五六無不可者且請學易。

水一綱曰水體純陰用則純陽上為雨露霜雪下為海河泉井以有流止寒溫味有甘淡鹹苦是以昔人分別九州水土以辨人之善惡壽夭河圖括地象曰青州音角羽氣舒遲人聲緩其泉鹹酸荊州揭角徵氣漂輕人聲急泉酸苦梁州商徵氣剛勇人聲塞泉苦辛兗豫宮徵氣平靜人聲端泉甘苦雍冀商羽氣駛人聲捷泉辛鹹徐州角宮氣悍勁人聲緩其泉酸以甘兌吉就域稅分耳人因水土以生生復資水土之氣發越夫變合年上部愚者曰人身之津液猶木之汁皆水也一氣之所

生也先天一生水為真陽而後天以形用即體陰二生火為真陰而附物乃顯則體陽上律天時凡運動皆火之為也坤之屬也下襲水土凡滋生皆水之為也精之屬也六之成一聖六曲可以徵矣水火一氣呵則為水可以徵矣食同緩動而遇陰則水見雨亦如是也伏資于水食資于發滋之精亦水也崇衛濁之水旋土中而浮于土面繫內衛外亦是理也用之貴別古人精矣自師曠易牙俞兒張華王邵陸羽張又新劉白劉李之品天下之水性味不同蓋古水官之法孔子不以淄澠告白公乎志林三江味別發傳非之亦非也許敬宗謂濟入河洑地南出亦以味別今揚子江心有南零北零之異郭緣生曰濟入河與河不合滲漉入地洑行而溢為滎今歷下發地悉皆濟水阿井其徵也鄭樵曰山過山則分水過水則合楊慎曰山過山分而性不分水過水合而性不合水性之別可班馬貨殖地理詳矣論其極則庭州灞水金鐵皆漏庭州灞水在大荒之野以金鐵承之皆漏惟角與瓠葉則否拘夷山中有流水亦如之德化之水煮鐵為銅郎延之川日夜脂流即延安石油也以為煙墨松脂不及粵詩二郎山下雪發能石煙多于洛陽墨弱水羽毛異溪玄衡南荒里溪水其水以浮樹棗至輕不太良嘗見以塗身即能乘象如家畜

古所謂黑齒比齒今之象牙也悉唐制角蚪條層手見佛經職方外紀云西齊里亞沸泉如醋物入便黑翁加黑亞有水噴出地即凝石者有冬月流而夏冰者有投鞭成泥再鎔成銅者有色綠而凍成綠石者勿里諸山之泉物墜其中半月便生石殼周裹其物福島無雨而大樹蘸雲氣夜生甘水滿樹下之池度爾格有一海味鹹性凝不生波浪而皆不沉不生水族命月紋海水往往不同如此將怪而不信耶麻知幾木解曰九疇首言水宋見銅壺漏馬大史召司水曰此水已三日竭水滑則漏遲濁則漏急宜易新水予因悟曰天下

之水用之滅火濡槁則同而性從地變質與物遷臣別也蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸于菊其人多壽遼東之澗通于蔘其人多髮晉産礬石泉可愈痃戎鹽伏硫湯可浴厲揚子宜荈淮蔡宜醪滄鹵能鹽阿井能膠澡垢以污茂田以苦瘦消于藻帶之波痰破于半夏之茹冰水嚥而霍亂息流水飲而癃閉通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜之為虀鐵之為漿麴之為酒蘗之為醋千派萬種言不可盡井水反酌而傾曰倒流出甕未放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華。夫一井水而其

別如此行藥詎不擇哉有患小溲閉者衆不能療張子和以急流煎藥一飲立溲。郎靈樞治不眠半夏湯用千里流水意也。

火○自燧人鑽木取火教民熟食使無腹病周官司烜氏以燧取明火于日鑑取明水于月以供祭祀司爟氏掌火之政令四時變國火以救時疾古聖王之于火政亦切矣時珍曰天之陽火二。太陽真火也星精飛火也天之陰火二。石油之火水中之火也人之陽火一。丙丁君火也（心小腸離火。）人之陰火二。命門相火也（坎火也遊行三焦寄位肝膽）三昧之火也（純陽乾火也。）諸陽火遇艸而焫得木而燔可以濕伏可以水滅。諸陰火不焚艸木而流金石得溼愈燄以水折之則光燄詣天物窮方止以火逐之以灰撲之則灼性自消光燄自滅故善反于身者上體天下驗物則君火相火正治從治理昭然矣蕭丘寒火（抱朴言南海蕭丘火春生秋滅生木小焦黑堅旁曰火山軍其地鉏深則有烈燄不妨耘耘亦寒火也）澤中陽燄（狀如燄起水面出玉砂莊）野外鬼燐（色青聚散）金銀精气皆似火而不焚物者也樟腦猾髓皆能水中發火濃酒積油得熱气則火自生南荒有食火之民（國近黑崑崙人能食火炭）食火之獸（原化記禍斗如犬而食火糞復為火能燒人屋）西戎有食火之鳥（駝鷄）

火鴉蝙蝠能食燄煙火龜火鼠生于火地虛舟曰春日火煙黃冬日火煙黑因乎時也炭石熟物剛火猛油其偏鍾者也老樹出煙堆艸生燄其積蒸者也礶可以閉火气紙可以延火各因乎勢者也此皆物理之常而乍聞者怪異然未深詣乎此理耳蘊亨曰太極動靜陰陽而生五行各一其性惟火有二曰君火人火也相火天火也火內陰外陽而主動者也以其名配五行謂之君以其虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天恒動人生亦恒動皆火之為也見于天者出于龍雷則木之气出于海則水之气也

其于人者寄于肝木腎水。膽者肝之腑，膀胱腎之腑。心包絡者腎之配，三焦以焦言，而下焦司肝腎之分。皆陰而下者也。天非此火不能生物。人非此火不能自生。天之火雖出于木，而皆本于地。故雷非伏，龍非蟄，海非附于地，則不能鳴，不能飛，不能波也。肝腎相火猶是也。智按丹溪天人出木若以實爲言爲龍雷起于北由東升而西降。木爲生气。金爲殺气也。天地之間無非火無非水也伏藏于地可悟邵子用三餘一冬蟄三時之旨致中和則交濟矣東垣則以火爲元气之賊付哉周子曰神發智矣五性感物而動。即內經五火也。五性厥陽之火與相火相扇。則妄動矣。火起于妄煎熬真陰陰虛則病陰

絕則死。君火之气經以暑與溼言之相火之气經以火言之。蓋表其暴悍酷烈甚于君火也。故曰聖人定之以仁義中正而主靜。不落動靜之靜也。朱子曰道心爲一身之主而人心聽命焉。火自中節何賊之有。或曰內經止于六气言火未言及臟腑也。曰岐伯歷舉病機十九。而屬火者五。諸熱瞀瘛皆屬于火諸逆衝上皆屬于火諸躁狂越。皆屬于火諸禁鼓慄皆屬于火諸病胕腫疼酸驚駭。皆屬于火是也。劉河間云諸風掉眩屬肝風火也諸气膹鬱屬肺燥火也諸濕腫滿屬脾。溼火也諸痛痒瘡屬心火。以原熱釋之過敏猶以煖溫爲君火。日用之火爲相火。何怪後人之聾瞽哉愚者曰。丹溪言君火以名相火以位未暢也天與火同。火傳不知其盡。故五行尊火曰君。曰覺發機曰相。或以暑爲君火。燥火爲相火。或以暑燥火爲陽火。風寒溼之火爲陰火。或以有形爲陽火。無形爲陰火。或以爲識爲陽火。不知不識爲陰火有交幾焉。析說不能盡須自得之。人身命根種火。有北下七節之小心。知識用火。在南上膻中之宮城。真气伏于丹田。清濁分于腦府。思慮妄營道用則傷而慾焚。忿決尤難懲窒。五志總歸心主。而無原之心是何物歟。古人種人火。不熱者是何道歟。其曰君火爲人火而相火爲天火若猶之太極爲體卦爻爲用。而邵子曰卦爻爲體。太極爲用也。于是乎決曰天道以陽气爲主。人身亦以陽气爲主。陽統

陰陽。火運水火也。生以火。死以火。病生于火。而養身者亦此火。水火交濟。主之者心。火無體而因物爲體。人心亦然。故提出不生不死之道心以統人心實未嘗離也。善吾生所以善吾死。郭象曰養生非求過分也。至理盡年而已矣此醫所以貴治神爲第一也。節嗜慾寡與恚陰平陽秘。中和主宰相奉其氣是黃帝之心乎。知此火爲病源者少矣。知此火爲病而欲絕之絕之不得而遂縱之豈享中道之恬愉哉。中丞公曰聖人因土寄以育火因木薪之。因金制之因水濟之。萬物享孰物之功而不受燔焫之禍。其恩大

矣明乎滿空皆火君相道合者生死性命之故又乾得而
歟之不肖子曰智謹識于此
木○五行以木為生气貞下起元帝出乎震人身系路枝
為體仁之道其天地之生機乎木獨及生其首在下其華
向上絡貫而傳核仁禪于無窮聖人于此格極理矣號為
相惜互有剛柔甚蔓苔柄寄生之類皆本濕熱孳穢之功
首重百穀草膏核蔬實為五果棟宇取材土宜辨性神農
半劾藥有本艸養生救疾莫備于此木德之功大矣哉
種仁皮心之理○木之種在仁仁破核而化為根之腦腦

與根為本而外生枝內生低芽脈貫于皮而中行气芽故
中空而不死皮通則生接樹者斜其皮脊而合之即生截
樹者倒插順插之皆有生者縮其皮即成根。
金○邵子舉水火土石而不言金木乘隱老且木則復生
于其陽金則水火入土中而成于其陰者也金用而石隱
矣撈叢內大太西四行皆役之蓄有說焉且問五行金生
水金何以生水乎老生厭學不能答也虛舟子曰金石同
體五金八石互相為用卝之在土直一石耳石則生水矣
本與金石同種石者气之核土之骨也精為金玉劣為礬

砒凝色而為丹青化液而為礬汞或自柔而為剛乳鹵成
石是也或自動而為靜艸木成石是也含靈之為石自有
情而之無情也隕星之為石自無形而成有形也愚者曰
天地之堅气為金輸而土中得之凝為金石其生成也積
久其化物也峻厲以其堅气遂為殺气用者可不慎歟
土○土五行之主其五色而以黃為正色其五味而以甘
為正味是以禹貢辨九州之土色周官辨十二壤之土性
在人則脾胃應之家語曰堅土之人剛弱土之人肥壚土之人細息土之人美耗土之人醜淮南
子云土地各以類生人是故山气多男澤气多女水气多瘖風气多聾林气多癃木气多傴石气多力下气多尰

气多癭谷气多痹暑气多夭寒气多壽丘气多狂廣气多仁陵气多貪輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍
水人輕遲水人愚者因土稍重以養清土部以義致居中畢皆應其類也
以御四維之气故能和物能生物又能殺物故能化物也
或但曰地在人之下天之中明乎胞豆之喻者悟中之表
法不昭然乎木火投乎土中而生金木漸淡示之矣土石
剛柔以表坤艮而奉天化康節示之矣百昌皆生于土而
復于土眾之用土皆取其沖和以安物泌蒸以化物之用
萬物本气以生乘气以遊而安土以為蒸豈能離哉
水火本一○水濕火燥相反其明而易傳曰水火不相射

何也愚者曰本一气也而自為陰陽分為二气而各具陰陽有時分用而本不相離有時互用而不可偏勝有時相制而適以相成特人不善察耳天一生水而反成陰潤之性地二生火而反成陽燥之性呵气屬火而化為气水精液為水而反以成火耳一物離人身言之腎水也心火也其互交濟不可間隔以理言之智火也仁木也理水也性火也是水直以火為性命矣不見夫雨露霜雹皆陽气之烝館碌礒發而砲滴雷鳴而泉涌春火力焱而礎石潤熱爐之下必有氣烝乎是火直以水為性命矣不見夫螢燐

琥珀皆濕气之凝聚薪經浸而火不斷燈加鹽而益明弗油得水愈熾高奴之水泥可燃乎自灸以木而滋茂行汁參茂滴瀝而日生濼水中之石擊之得火煉劑淬水而剛一者之用交濟相成幾不皆然識者于此器悟代錯之本

一氣[illegible]乃天一一也[illegible]則[illegible]其气則相生爲其之[illegible]二交則又相入水見火而[illegible]承[illegible]陽則火入火[illegible]人水之形水見火而[illegible]明水之气能[illegible]共[illegible]又相[illegible]近[illegible]冷伏中錄熱燥不清淡漬潤[illegible]不[illegible]之深必北[illegible]此[illegible]陰生[illegible]生之[illegible]而爲火火化气而爲水[illegible]之道則相生之道[illegible]也中通曰求流下而[illegible]有陽火[illegible]炎上而旋[illegible]有[illegible]木性也

水火南北位○魏莊渠曰北方水位也水气旺于北土旺水而水少南方火位也火气旺于南水克火而火旺以因時言之水气旺冬而冬水消水气涸于夏而夏水漲火旺于夏其焰不揚火因于冬其燄反烈愚者曰從位者極物從類之端於也其用在乎推行化裁。

淬火○棉花燒灰將灰收之香燃一綫其灰則隱少頃吹之復然萬草曰杏仁灰包火楊梅可偶外域用火鴉駝鷄胜皮卵殼仁包火又曰紙捲香入竹筒終日不滅開則然合則隱竹木筒一發即行[illegible]自則能三發故可[illegible]火[illegible]曰有長生火藥法。

金土○耶城人博山爐乃土和銅屑埏埴為器周醬或以

金沙土為之竟如三代器蓋附而不濁窨生青緑者也永昌閩恭子取貢州土和鉛燒之頑神亦用鉛哥窯鐵足皆宜五金之氣也。

曆類

圜體○天圜地方。言其德也。地體實圜在天之中。喻如脬豆。脬豆者以豆入脬吹气鼓之，則豆正居其中央。或謂此遠西之說，愚者曰：黃帝問岐伯：地為下乎？岐伯曰：地人之下，天之中也。帝曰：憑乎？曰：大气舉之。邵子、朱子皆明地形浮空，兀然不墜。以世無平子、沖之、一行、康節諸公耳。孔子曰：天子失官，學在四夷，猶信。世士不若相傳地浮水上，天包水外，謬矣。地形如胡桃肉，凸山凹海。自徐文定奏立曆局，而崇禎曆書今成矣。老父以學者從未究，故作崇禎

曆書約說曰：有謂靜天方者，以圜則行，方則止也。不知地形圓，何以亦止也？且靜天以外又何處尋方圓哉？（異石渠所易象化機云：地似空殼，內虛外實，故能吞吐呼吸，此義亦切。中通曰：方者以上為上，以下為下。圜者以邊為上，以中為下。光曰：天之正中，或人以各立之地為下。不知其[illegible]何也？又以[illegible]歲則天星移二百五十里之一度。金陵改北都，[illegible]云[illegible]變現北斗在頭上。古[illegible]相差，則南望北斗矣。以此推之，地非圓體而何？）

黃赤道○圜六合難狀也，姑借以瓜蒂瓜臍喻之。渾天與地相應，所謂北極，如瓜之蒂；所謂南極，如瓜之臍。瓜自蒂至臍，以其中界之周圍為東西南北一輪，是赤道也，腰輪也。黃道則太陽日輪之經路也，斜絡于赤道，半出赤道內，半出赤道外，約周度十二宮而平輪之。子午經線之卯酉橫輪之，皆一也。約為三輪六合八觚之分。自蒂至臍凡一百八十度。自赤道至蒂凡九十度。黃道之出入赤道者，遠止二十三度半。此曰緯度（蒂至臍而計也）。七曜所經之列宿則曰經度，每三十度為一宮，十五度交一節，其氣也。（驗日道為天中，虛贏日月可以流轉絡于天中者，天圜體闢中虛，在天者以虛為就，猶水行于川必以深處為趨也。）

九重○月天二十七日三十一刻行一周。水天三百六十五日二十三刻行一周。金天三百六十五日二十三刻五分行一周。火天一年五百二十一日九十三刻行一周。木天十一年三百一十三日七十刻行一周。土天二十九年一百五十五日二十五刻行一周。經星天四萬九千年行一周。宗動天一日一周。所謂靜天，以定算而名，所謂大造之主，則於穆不已之天乎。彼詳于質測，而不善言通幾，往往意以語闕。愚者斷之如此。其金水附日一周，穆公曰：道未未精也。我國有一生明得水星者，金水附日，如日暈之小輪乎？則九重不可定矣。格致艸云：恒宿天七千年一周，宗動天四萬九千年一周。而渾蓋云：四萬九千年為歲差一周，謂恒星一周也。不已自矛盾耶！

遠近分輪細辨○月地近地能掩日五星亦然有時掩恒星遠者遲近者速也舊說金水在日天下日天上皆無確據若以相掩證之則大於中無復可見論其行度三疑遲疾於古若一耶而術皆能因知皆臆說也西國近以望遠鏡測太白則有時晦有時光滿有時為上下弦計太白附日而行遠時僅得象限之半與月異理因悟時在日上故光滿而體微時在日下則晦在旁故為上下弦也辰星體小去日更近難見其晦明而其遲行不異太白度亦與之同理應若曰此非附日為輪而附熒惑歲填去日遠近日熒

惑在歲填內在日外蓋為其行黃道遲於二星遲於日也木星在火外以其行黃道遲於土遲于火填星在木外其行黃道最遲也恒星無視差七政皆有視差且以此斷三際○三際者近地為溫際近日為熱際空中為冷際也日炙蒸地火收地中火必出附天而止天火同濟水地相比也一气升降皆為陰陽气出而冷際逆之和則成雨如飯蒸之氣遇蓋而水滴焉陽亢則旱風陽欲入而周旋亦為風初起之雲則依微之气也飄忽不收或騰或霧夜半陰气清肅而上則為露結則為霜雨上冷凝為霰微墜猛

風相開成六出片則為雪陽气伏陰气之內不得出爆開則為電火气發越遇映雲際其光疾甚閃爍曰電夏月火气鬱蒸沖激之气乘銳起升高至冷際之淡處驟沍為雹愚者曰黃帝五運為曰風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間此至論乎日所到則煖日去則冷一氣為陰陽而自相激旋者也三際寀耳。晴日西國三際之說未盡然也向日則煖背日則寒故一石一谿之下皆有陰气如六月遊深巖入石窖至衣然則地之內外未始無陰气也近地必熱際高山踰之下不宜暴雨四川雪山不宜夏月不消也空中必冷際則空中無時不有气亦無時不合雲無時不下雨也冬月皆雪矣雨雹者至陰之气乘之夏月偏雹者非至陽不至至陰之山夏月雹偏大者非至盛陽不足升至陰之气至盛之陽震溫

乃猛至盛之陰結雹乃速錐然陽生則為至陽陽極則為至陰故六月之晨者水百沸入瓶中鐵網之急入井底半取而出則氷矣陽極生有六月為魚肉凍者亦倣此然呼知冷無定際陰陽隔則冷陽遠則冷陽極則冷不必空際也

歲差乃是度與日周差而歲實無差○歲差之說紛矣智與之曰歲差者恒星行度歷差于靜天之度而歲實日周遂與恒星之度遂也日一年從西向東行二十八宿三百六十五度四分度之一。尚差一分餘而至六十餘年差一度約積三萬年不足而復于原宿之度矣按堯時冬至初昏昴中日在虛七度呂不韋月令日在斗二十二度漢元和三年在斗二十一度晉太元九年在斗十七度宋元嘉

十年在斗十四度唐開元十二年在斗九度半宋改統天曆在斗二度元改授時曆在箕十度至洪武甲子在箕七度嘉靖三年初昏室中日在箕三度萬曆四十年在箕三度十九分十九秒距堯甲辰至今癸未凡四千年共差五十八度六十八年又七月一十三日三時差一度二萬五千一百有餘年差三百六十五度有餘爲一周天此均算耳細準未確也自漢鄧平改曆洛下閎謂百年後當差一度漢末劉洪作乾象曆有核歲之法晉虞喜始以天爲天歲爲歲立差以追其變以五十年退一度何承天增之約

百年退一度隋劉焯折取二家中數爲七十五年又劉炫謂四十五年梁虞鄺謂百八十六年祖冲之謂百八十三年唐僧一行大衍曆則八十三年宋統天曆則六十七年元郭守敬及許衡王恂諸測影驗气減周歲爲三百六十五日二十四分二十五秒加周天爲三百六十五度二十五分七十五秒強弱相較差一分五十秒積六十六年有奇而退一度定爲歲差上推則每百年長一下推則百年消一洪武中元統大統曆不用消長之法而積分猶仍授時也正統十四年己巳朔二至之晷有晝夜六十一刻之

文矣嘉靖初華湘奏歲差三度五十二分五十秒矣萬曆中利瑪竇入仍約六十六年八閱月而差一度每年不及周天一分五十秒王曰俞云萬曆四十年冬至日在黃道箕三度一十九分一十九秒八十微赤道箕四度四分二十五微故內道口在壁一度外道口在軫初度距今丙戌歷三十四年歲差一分三十五秒則今之冬至其內道口已不在壁而在室外道口已不在軫而在翼其約之者法不一也格致艸云歲差二萬五千年而周西潭蓋云尺經星以四萬九千歲一周天或約二萬九千又約五萬八千

蓋其所差之理未得故可執一法以窮之老父中丞公曰崇禎庚辰與石齋黃公同在西庫公衍象正以易定曆數哉朕三乘六十四卦以應六十年曆而以守敬萬法積之終不免于灑派納虛也蓋古以日爲法也既云不及一度或一度大則不必拘日以爲法矣易以數爲端幾而定于璣輪靜天亦猶是也均列定限分別節度以日所行至者紀于何節之分秒焉月五星所至亦紀之經星所行亦紀之則所差之由與退差之合自瞭然也或曰天不可見以經星經次爲考靜天何所考乎潛老夫謂此家遇不可問

之數則立商法者商而兩測之而中之度于是乎定今以靜天環一定之分秒而使日月五星與經星皆各行其遲速之行豈能逃乎猶之曾適易幾者無往非河洛則物物之中有物先皆歷歷河洛也因推此意以待神明之士智者自定恒法也而隨時測驗盈虛在其中矣天運盈虛一年有盈虛二日亦有盈虛又多年而盈多年而虛穆公曰地亦有遊欲據一歲之測而定之乎欲明其運理則如此推後前止以經星宿天而日周之不知經星亦自行于靜天而靜天不可見故無悟者中履曰黃先生易曆先祖爲圓其義宋康節年伯爲黃先

生門人丙申老父寄某卒時論業氣問箚宋康流年伯報書曰授時消長之法以推今測之晷影冬至先天約二十刻矣所以然者元時爲消長上推百年長一下推亦應百年長一自元至今三百餘年宜差三分故象正小餘二十八昏旦經星常度古今宿度分數不一冬夏二至有時閏或太陽時遲時疾要可一算其日率有通變不可不求其故也。瑜曰方潛夫中丞公以易數變爲推而定南極一切紀之于靜天之定度而後南北之差然無差也靜天有一定之度動天有一定之至則靜天之度以動天之至以成其歲節氣齊而南極處向背有差但仰觀諸星稍後分許耳是可謂之星差歲差經星周天百十年後一度而遲速不等也設算滿一年冬[illegible]二度在南者遲今百二十餘年算三尚在[illegible]一度十九分十九秒在至爽子文貫一度[illegible]十八秒在至則已進而復退不同凡[illegible]度不能躔南至而遲也金水均算歲屬天以余自周小輪者强名木周小輪者三只不能據其月之行而定其周天之度也兄經星跳躍不一甚遠甚後又豈能據其所行一度填四五

十度之均算而定周天乎是經星之測亦莫出乎天周大輪諸星頓激小輪種種有差算亦種種有定算余與方位伯別有專書問答以請教于神明之者。中通曰經星入亦移動如觜宿距參漢洛下閎測得二度宋皇祐元豊間測上一度守敬測止五分[illegible]天[illegible]測之不能無分更使入參二十四分矣又如北極天樞一星[illegible]之不離北極二度更後行過北極今踰三度有奇是經星之位不定也西分今星之交與泰西皆由恭宿行不一也日法或八十一分或三千四十分或九百四十分或三百六十分或萬分月如守敬百分爲分百微爲秒泰西以六十分亦不齊也兄于大陽行有遲速經星之行亦有遲速乎黃[illegible]者一歲日讀經星相差或多或寡渾蓋以經星周行九千歲一周天爲後差非也自堯甲辰冬至日在虛七度至泰[illegible]元年冬至日在斗二十二度凡二千二十八年而差十五度宋此百有三十年強差一度也自莊襄元年至宋慶曆甲申冬至日在斗十五度凡一千二百九十二年而差十八度此七十二年弱差一度也或多或寡之說倘何疑乎。

究肥瘦之論可以破日大于地百十六餘倍之疑○利瑪竇曰地周九萬里徑二萬八千六百六十六里零三十六丈日徑大于地一百六十五倍又八分之三距地心一千六百零五萬五千六百九十餘里木星大于地九十四倍半距地一萬二千六百七十六萬九千五百八十四里餘土星大于地九十倍又八分之一距地二萬五百七十七萬零五百六十四里餘火星大于地半倍距地二千七百四十一萬二千一百里餘金星小于地三十六倍又二十七分之一距地二百四十萬六百八十一里餘月小于地三十八倍又三分之一距地四十八萬二千五百二十二里餘水星小于地二萬一千九百五十一倍距地九十一萬八千七百五十里餘經星有

六等皆大于地以遠故望之小耳熊伯甘曰燈雖如指半寸內熱不可堪炬體如拳三寸內熱不可堪野燒如車輪三尺內不能堪矣西法測日輪乃倍于離地之空處則地上焦灼何堪哉朱子曰光者明之體明者光之用也體之中有內體焉與體也有外體焉借所用以為體也西士之測日是合內體外體言之也西用遠鏡四層皆凸外而窪內以窪近目能拓小影為大層層轉取倍必累矣今日既在四層天晶晶之鏡豈不增大猶如山寺懸燈一里之外便已見之燈體如粟望者如斗豈非合籠與燈之體皆視

為燈體哉寧都丘邦士曰燈炬野燒大小遠近之熱誠然矣但西法日輪之大未嘗倍于離地之空也按地球全徑二萬八千六百三十六里九分里之四而日徑大于地百六十五倍八分倍之三則日徑當四百七十三萬五千七百五十二里九分里之五也其日離地中則一千六百餘萬里視日徑且三倍有餘矣但日去地中一千六百餘萬里倍之則日天之徑也以徑七則圍二十二之法求之日天之周當一萬萬里有奇其三百六十之度每度二十七萬餘里西法又謂每半度為日之全徑然則日全徑僅十

三萬餘里耳何得百六十餘倍于地耶愚者曰前言日輪之大倍于離地之空此算日離地三倍足以破之矣而日火熘地未可解也天包日圍以中為廣光气皆以中廣之處為衝則日火所衝如以寸火離三寸之空而以掌當其燄熘何如耶斜陽則殺矣故冬行南陸而中原寒也皆因西學不一家各以術取捷算于理尚朦詎可據乎細攷則以圭角長直線夾地于中而取日影之盡處故日大如此耳不知日光常肥地影自瘦不可以圭角直線取也何也物為形礙其影易盡聲與光常溢于物之數聲不可見矣

光可見測而測不準也蓋漏小罅日影如盤皆以漸微之則一小孔使日穿照一石適如其分也乎漸移而高光漸大于石矣鑿四五穴就地照之四五各為光影也乎漸移而高光合為一而四五穴之影不可復得矣光常肥而影瘦也中通曰所謂取影者以地影礙日面得凡兩火木土星並二十八宿不能者必地影之窮也假日輪小于地球等于地則地影且無盡矣故從月天以兩直線夾地取日輪耳今之日光皆由其餘光包愚測交衝于月則月之大定以半度為準明今光肥影瘦之說容審測之高四百倍于其物之徑而影猶存中通曰陽光火體同理而太陽則如月與燈燭皆然焉即漸暗也易光射墻則堂室戶牖緊然顯露何巨細畢見得于室宇再見乃異耳陽能合星月生光照物亦能合虛空之气生光照物也影之易窮皆由于虛空之气有餘照非日體之大也以暫雖言之日

未出而天光帶日已入而地猶白赤道下爲朦朧影者凡六刻有餘南北極爲昧爽黃昏皆合一月有半[illegible]影所能盡照隙乎近于地者如此况遠見下天乎以余煥言之若日較地大百餘倍則地在日中僅一點耳即以南北千里之分其一點而南無溽北無寒暑氣候迥然不同則是大陽不能[illegible]地也而日與地遠過于衆安足信也但光七十倍於物則影小光小于物則影仍肥耳喻曰太陽所生[illegible]大其半度者也能小[illegible]照之光日影所其[illegible]者北能光互映之光日影不及如至宇之下宮[illegible]之內[illegible]設百高最轉相映皆也日之爲光者大也大[illegible]體散之不得則必循入而轉以合于對極中有[illegible]轉以合于前衛考水流循環而後合也余嘗于月[illegible]觀其影射气中自西徂東抱地者環繞如其影非[illegible]能隨[illegible]而不可以直線取也地徑二萬八千六百三十六里有二十六丈日依牛度筭徑一十三萬八千二百四十八里半大地乃倍者餘充肥影[illegible]固然光小于物光亦究仍不可以直線取也凡鑄際之光皆具日之全變故小孔射地方者必得圓形或雲止于天掩日之半則諸孔所發總其影以盆水映漏處以遠鏡塞漏中畫紙以說日食所食之分秒畢形可知光無大不包無微不現亦證可測之數也依立圓晷諸其大地百六十倍其徑下遠二十萬則半度之說可舍矣有測遠鏡照物百十爲內其大數倍于天一千六百餘萬里與滿空之气層層中射視半度猶是遠望安知其面體不更小十地徑者中遍日星月皆本體未能匿較歲星月皆日于論中而生光焉泰西言日天之度或爲二十餘萬里或爲數萬餘里言日體之大或爲十餘度或爲半度未當定也遠測天可以度測不可以里測以度測之度之大小可另爲果天分度以半度之說爲是然知其占日本天之半度亦不能與地較也遍當以經影之分測之地徑二萬里影當千二百萬里而經地面去日邊千三百五十一萬餘里地影已不及日天而況諸星天乎

左右一旋說〇問左旋右旋何決耶愚者曰仲黙註尚書紫陽註十月之交說之皆可者也〇問阜求一星以視日月漸遠于星辰同行而一疾一徐謂徐者右行疾者左行此亦說之可合而不逆次者也天左旋日月五星右旋自人北面言之也日月星從西向東其周天各有遲疾宗動天從東向西一日一周或曰曆家取捷是亦一說也西洋分爲九層各爲一種行法乃可立算聞其窮之黃帝運气左升右降自人南面而言也東向西行其天之習气乎其定理乎日月星在一氣之中各有熟路丸滾于槽槽自行急則槽中之圜物自然東轉而定西旋順天但積差之度見于星宿似乎不與天同而每退耳其分遲速者近地者疾遠地者遲也帶動之說何無疑矣駱曰天從東而西政亦從東而西日夜不停特以政較動天稍有不及較諸天則益爲左旋安得有右轉乎

兩稱定極〇赤道之拱架三輪是帮天之極也黃道之拱架三輪是定日月星經緯度之極也半周天爲一百八十二度半而大統曆日自春分至秋分有宗度恆多八日秋分至春分有閏度恆少八日是知日天之心與宗動左旋天之心不對每過北八度此義曆士解有明其解者故須兩稱定極以分之。

日月行度〇日一日行三百六十五度全數相星天過一

度月一日行百五十三度遲周天十二度恆星天過十三度月二十九日六時三刻合于日而同度爲朔日照月側爲弦十四日九時餘日月對望而見全圓日望日光在月上其魄不見爲晦日與天會一年而多五日三時曰氣盈月與日會一年而少五日七時三刻曰朔虛其月行疾日行遲者以曆算自東行西紀度也月九行者四方出入黃道者八與同黃道者爲九也五星行度詳老父曆書約宿天○二十八宿爲恆星天向以爲與老天帖定今曰[illegible]歲冬至之經星漸差而乃知其自遂也其日四分度萬分之一。當二千五百分今作二千四百二十五分以七十五分與天者郭守敬之法也小餘曰加二十八分者黃石言先生之法也其日星一日行三百六十七度過周天一度謂之日行一度者指順天旋而算也。

日月食○恭邑言側匿許慎言朓朒解以朔晦月見此曆差耳。月質以日映爲光合朔日食月質掩日也望有月食地球之影隔日也凡見月之處見食皆同而日食則異其不當頂而斜邀者皆不見日食也故分杪各別此假測也古人以占君相致儆者類應之心幾也中通曰平行相距貫引交周分時各有算爲恆日距度分在百度外則日不食月距黃緯小于道徑則食若等者相切大者不相涉則月不食。

五星遲留伏逆○土周二十八歲木周十二火約二歲各十大輪中跳爲小輪人在地直視其上下則留逆行則遲遲日則伏如水車之旋下西上東則逆也金水遶日爲小輪乃日之餘體隨日而轉耳[illegible]詳曆書積日爲算耳即泰西亦未推明其故也暗則金水遶日爲輪確矣求輪近日故近于金至火木土又皆遶日對衝則遲留以至于逆近日則伏也。中通曰兩關推日爲多陽月與五星皆陰皆用日之餘而遇日正衝則遲及其遠凡復來就之辟如物旋樯中。樯西行急則物反東轉且有激而跳爲小輪者此稍奇哉。

附餘○月自南遡北交黃道曰羅其對卽計所謂龍頭龍尾內道口外道口也月行最遲之度曰孛朔不及中成閏而閏生焉凡二十八年周是曆行之算節也宿曜經出于佛藏而世以占命則物物可以術幾配應言之耳術家執之世士不解豈悟極數之淺幾乎。

出沒異○每日遶地一周天下國土非同時出入也東方先見西方後見東西相去七千五百里則差一時相去四萬五千里則東方爲午時西方爲子時普天下時時時時時午時時晡時時黃昏時時夜半知之乎。

晝夜異○晝夜長短由於日之出入日行盈縮由於南北

極之出地高下。中國處赤道北。夏至近北則晝長夜短。冬至近南則晝短夜長。處赤道南者反是。北極之下。半年晝半年夜。別論已言之矣。

節气異○日行赤道北。為此夏至。則為彼冬至。日行赤道南。為彼夏至。則為此冬至。此言瓜蒂瓜臍之異也。若東西則出没發歛以漸而異。半其九萬里即差六時。彼為日交則此為夜交。彼晨交則此屬暮矣。

曆元○舊說日月五星行四千六百一十七年。夜半冬至。其日月如合璧。五星如連珠。為曆元。三統曆二千三百六

十三萬九千四十。為復於太極。大衍曆兼章蔀為日法。乘之為天地出衍數。三之為四千五百六十。當七精還初之會。又三三之為統。其概也。太乙積年至崇禎癸未。一千零一十五萬五千五百六十年。皆立法臆定者也。中通曰。曆家大小餘處。差皆不盡分數。有必不能齊者。少則不覺。積久差多。故曆未有數百年不改者。故改曆元不必改曆。然即改日法亦不改所以推測之法也。隨時隨測。除積歸零。則時時可立曆元。而大曆元自在也。

開闢紀年○問開闢紀年。有稽古曰。伏羲至舜一千二百三十年。夏四百五十八年。商六百四十年。周八百七十三年。秦四十九年。漢四百六十九年。魏一年。晉一百五十五年。宋齊梁陳隋一百九十八年。唐二百八十九年。後五代五十三年。宋三百二十年。元八十八年。明至崇禎庚辰。二百六十一年。太西今日開闢至伏羲元年甲辰。一千七百四十年。彼以一樹論之。安知此樹何年生乎。佛言成住壞空。相輪迴而已。八十轆轤未暇也。邵子妙以年月日時。徵出元會運世。以十二與三十相乘。則因關子明衍一行而錯合之。衍紀曰。以方圓積數至坤十之。亦十二萬九千六百之元數也。以通期自乘。亦元數也。是致之天符也。必以西言為徵。則一會之說耳。

節度定紀○大統曆萬年曆。皆歲平分十五日餘為一節。新法春分後多二日。秋分後少二日。其二至則不殊。以日行盈縮也。崇禎曆書春分後宿度有空度。秋分後宿度有其度何耶。格致辨曰。若歲實歷三百六十五日零三時。赤道正絡天腹。以子午為極。黃道斜絡。以亥巳為極。黃赤二道之交。為春秋分。南北二陸之盡。為冬夏至。獨日天心北過宗動天心。與地心四度。往來其道八度。則春分至秋分。合一百九十日七時四刻。當以十五日零十時五刻為一節气。秋分至春分。合一百七十四日七時四刻。當以十四

日零六時五刻爲一節气偶閲萬年歷丁亥五月二十日庚申巳正一刻夏至十一月二十七日癸亥丑初一刻冬至戊子五月初一日乙丑申正一刻夏至十一月初八日戊辰辰初初刻冬至用前法乘除爲定本每之每時八刻以初一初二初三初四正一正二正三正四八刻爲準每日九十六刻非百刻也今日纔其三爲冬至倘從戊子冬至戊辰日辰初初刻用前法乘除布算以推其後雖百世可知也西曆雖云密近但圓象止四分九十度爲三百六十度少五度四分度之一每日列宿或度或空或共郎二

十八宿列度亦少五度四分度之一何以每年今應照度加分方無盈欸如箕九度六十五分斗二十三度八十分牛七度十分女十一度十五分虛九度十五分危十六度二十分室十八度二十五分壁九度十五分奎十七度三十分婁十二度三十分胃十五度二十分昴十一度十五分畢十六度七十五分觜五分參十一度十五分井三十一度三十五分鬼二度柳十三度十五分星六度五分張十七度二十五分翼二十度三十分軫十八度二十五分角十二度二十分亢九度六十五分氐十六度七十五分

房五度六十分心六度五分尾十八度四十分以上三百六十五度二十五分差度率百分平分黃赤之交應春秋分前後各一百八十二日七時四刻然日天心過北則春分至秋分合一百九十日七時四刻每十日應縮四十三分六𥫗太其縮八度二十五分秋分至春分合一百七十四日七時四刻每十日應伸四十七分四𥫗少其伸八度二十五分必每十日明晝差數而後周歲之內列宿無十六度五十分之缺或彼一日一度與春分後空度秋分後其度爽然自失矣近惟游寧朱康流楊李陳彌恭皆專黃

石齋先生知曆法山東薛儀甫究此廿年六合湯聖弘好讀書知投時曆與黃俞邰善建陽游子六因艮孺熊公而挪之開其穆塞研極不厭然當一決瞻日日行于天原無伸縮惟以均處天處中國偏居赤道北北陸近日故發入以後日高天獨必冬行故日爲氣短則其行欽分給天樹以行數爲節氣亦行其全非天有伸縮以地均處之偏也在他處又不勝

南極諸星圖○昔滿剌加國處赤道下南北二極此地皆可測春秋分日正麗天頂冬夏至日距頂各二十三度有奇彼人目境常見晝夜平亦常見南北極起天諸星無一隱者從閩廣南行六千里即其地又云是中國圖閩并可云

六合之外存而不論也故圖之缺西南二宮者以多星距南極稍遠爾南二宮倘無星麗耳若最後圓圖老人星在鶉首則南宮矣其海石金魚飛鳥小斗附日諸躔于南極甚近近極星之度最細密故十二宮皆有所躔不得不為圓圖智按唐志有行海中見南極老人星下大星無數衆子亦嘗引此矣今臨者且疑海石飛鳥金魚所曰為怪何其不達耶智又按漢書藝文志載海中星占一卷得無即此等星耶當時或姑置之而不傳以疑未決耳

占最高法○容綴所言五星行最高以定占或曰萬國並同此歲乎曰萬國各就其國測之則各國有各國之最高猶之日出日遶東至廿度則差四刻歐羅于中國則日出差七時有餘矣南方居赤道下者極熱太陽南陸北陸一交其國一歲兩度春秋隋志云北有若羊脾而天明者今推之由若羊脾之國再轉則有日竟不沒之國智按周髀言之矣南極之下半年晝半年夜細推之惟夏三月明冬三月暗春秋如黃昏

天地大小皆有環列應機分野非泥說也○杖山前問曰下洋兵卿老向歷諸國唯地上之物有異耳天象大小遠近類瞬雖遠國一切與中國無異乎因此知二十八舍分隸中土九州者謬也然則一行兩戒何所取耶太西破分野矣然知其一端而不知又有一端也潛夫曰環而列之無不可以類限應殺者以大地應天可以中國應天亦可以一郡應天亦可以一室亦可古人因此獨舉其占分野原非限定如甲子干支亦用分野可推矣詳見周易時論

物理小識卷之二

密山愚者智集　　宛平于藻慧男父重訂

風雷雨暘類

風微○陸機要覽列子云立春歸八荒立秋遊平風穴風至則艸木搖落謂之離合風舌呼風之術有之然列子御風亦是寓言括地志云龍兇（音）有四風穴洞之深而通氣者類能生風不足奇也凡虛谷同峽而曲者吹裂備直聲則風起長竅之理即與此近余遊雁宕大龍湫壁下老僧云舉指掌呼風則風起果然按風術墨子云以丁卯日或乙卯日燒三雞羽揚其灰風立至若立止則又燒黑狗皮揚灰風即起萬畢曰焚雞羽可以致風狼糞爲烽燧犬風不折江豚入火藥逆風不回駝知風與獨蛩事別見陸游曰嶺表有颶母起時圍黑暈而漸廣所謂孟婆颶生也（攷說文颶當作颮颮有颶海邊可畏）太西曰太平洋無颶風滿加剌則無颱凡風之暴烈乃峰島土竅激氣而發者也王柏云抱地旋轉而爲風此論其概耳（智曰凡動而生風發用之鼓鑪也人行長巷今何只動乎氣喝婦野卽有動气遇房密室中坐一門開則冷氣襲人此與扣當吹箭可以類推）

風行遠近○大塊噫氣爲風然就虛之說王柏曰陽迫陰而由耳春風上升秋風下降夏風橫行冬風著土而吼穴此以四時論行次也夫春期何嘗不雁艸秋月何嘗不飛爭乎風之高者其來遠風之下者其來近此以高下論遠近也夫豈無一時而高下並至者乎鳴葉者十里鳴條者百里搖大枝者五百里仆大木者千里折大木者五千里此又以大小論遠近也夫播枝折木亦視陽爽陰之甚不甚發之恭不暴耳狂飆乍起曰風頭豈無近者急而遠者緩乎惟以時之久暫計遠近者爲僅得之（瑞日風一日者五千里二日夕萬里一日夕天下半之三日三夕天下盡風然風之行亦有遲疾微風忽至無日夕此百十里者要瞻當于所起午炊得小北風迷夜及新會則一晚之間僅四五十里耳中簡曰驗風迷帆已費風之力矣朱子曰霸風旋轉不停以天行之疾言之風亦有至疾者何如天行之速耶彼不疾而速者又何物耶氣凝爲水而下流與气聚而爲之爲風自在差別中矣）

南北風寒溫之異○問千里不同風吹噫一也何以南風溫北風寒天學曰風屬于火日爲君火地發爆熱橫被直發從日而嘘則爲南風君火之气與風俱行故溫從日而吸則爲北風君火既滅而又吸動地而飄揚之气故寒試觀人口噓氣則辱溫吸氣則辱冷理可類推中國所處則常在南是以有噓吸之異又問東風溫潤西風高燥何也

曰海气在東故溫潤山气在西故高燥又曰以東方爲水气以西爲太公气斯其所以異也愚者曰東生西殺南溫北寒此常理耳智曰火炁則吸如開火于鑪加于人膚而不熱也君火有炁時寒同一气耳故之則涼嘘之則暖吹之則寒同一嘘耳近之則緩遠之則寒日在南故南方爲近日北方爲遠日日在南故風從南來者恆後風從北來者恆寒此亦有然以之異也

雨徵○熊公曰雷突發煙平遠望之亭亭直上晴之候也蛇蜒而起切欲上而不得者雨徵也盖雲將成雨空中气行皆成濕性煙爲濕礙不得上升故至宛曲將雨礎潤將雨燮爍理可同觀朝日出光暗淡色蒼白者雨徵也日出時雲多破漏日光散射者雨徵也落雲四布牛羊乾芻如常着不雨若喫食匆遽似求速飽雨徵也蠅蚋聚更匆遽唯食雨徵也螻蛄之屬蒼皇飛竄雨徵也穴處之蟲群出于外雨徵也朔日至上弦視月兩角近日一角稍肥豐滿雨徵也日暈白主晴赤主風色如鉛者雨徵也諺老夫曰古人舉之春蚊蕩蕩飛候曰暖朔弦終雲漢四塞當雨雲如水牛黑犀羊飛鳥五日雨北斗獨雲然雨如兩人提鼓持桴爲暴雨諺云月暈風日暈雨東微晴西微雨下垂地曰白日蝕身洞返境主晴光日生而耳卧風截雨日落胭

脂紅無雨亦有風日落雲沒走雨在夜半後月方多風俚反自下河作呕女作橋各異陰風雨無魚鱗不雨亦風顯冬斑卻是披霜天皆是實徵非故占之例智曰月生當星鈞天聯若低小星白如欲墜[illegible]浮水百道占家言雨將不雨盡首不先日當[illegible]皆雨徵春雨有濕气之行條蕩濕之際[illegible]有熱則又水先于火變濕之兆也有日雲如[illegible]火之氣必晴雨落气如煙或自或黑或黃[illegible]雲如魚鱗者[illegible]晴候五更[illegible]雨候日出必復雨推先雲而日蒸出者晴乃晴也中德曰月令廣義正月首十二日每日以天燒[illegible]本直州雨多乾則雨少盡水有潮候月有變遷此亦難決也中通曰當以冬至後數九九稱而決之。中履曰雲氣北手口有雨此以北爲占之尾所云南耳稽北耳雨南閃千年北閃眼前雲往東雨無蹤雲往西馬濺泥雲往南水浸浮雲往北好曬麥皆以西南東北爲常狀又冬夏不同南北之地亦不同如自楚入滇。春東北風亦不雨。江南北先雷風則不雨時休參兩必先起風黑多雨滇多西南風其疑未可執一各自有說。

雨異○史稱雨粟博物志雨粟小麥雨穀如麥粟味苦大者如米爲黃赤味如麥食之除心气患先它處吹來者其或雨肉如肋或載雨血則似之而實非也楮記室曰至治元年雨錢則雷楔雨石之類耳天啟癸亥智隨家君都門見雨血以著衣而色赭也。

所雨古法○董子言土龍所雨之事王彥威驗李玘以白蛇脊二爽青衣小兒挈甕致雨之事傳說有泥槌人而環

呼蜥蜴者此也。成式曰蜴與蛇私爲親家。智按與物志曰
魚躍蜥蜴從艸中下共浮水上而交蛩與龍通气也蛇背
傷蜥蜴輒御艸傳之或以口所含雹療之故號蛇醫。一說純黃
色潛山下九井旱殺犬投其中。遂大雨。留曰潭中有龍處假鎮雨立降中
通曰或取飼且蒸蛙骨血蒸餅而投潭中必大風雨溢澤
而後已。一曰龍淵投虎骨龍即起。
雷說○陽在內而欲出故聲。朱隱老法傳子雅言八種雷
本艸載霹靂碳治驚失心毅奴之法推箭辟蛙陳藏器得
雷鑽重九斤。宋沈括于震木下得雷楔似斧而無孔。鬼神
幽微不可究極。愬者曰此亦通理。因而曰皆心也皆鬼神

也亦自通耳。質測家曰火挾土气而上。急迫之際火焚而
上附天土成滓而下墜隕爲石。亦非星也。耶珍言龍口有
火光皆非火也。燥鬱而气旋則爲團光。高峯視其下雷雨
如漚發非則徵。取燒樹及物陽從直起觸之則焚焚則有
焦焦則如墨耳。雷書鬱悶以燃不當之。李華言雷川多雷
秋則伏蟄人掘地食之妄矣。此自雷州近陽土中生物如
封之類。寶曰雷乃太陽之气升于雲中爲陰气所束陽气屬火陰气屬水以不浮火與相激鼻故發爲震燃
而騰之者以其陽气故春生秋伏北方寒有無雷之國
南方熱有每日不雷之處也或云雷有如鳥如豕如候鳥
或相能殺人此乃陽气所生之物乘陽而出故渾身屬火
猶水中生氣能殺人人亦得以制之耳有時夾于樹中
歸而後被有符入于人室不能搜出有時伏地加灰掘之
可食楊道和鉏折其股雄隨拜與之相格雷州民揮刀踣
之血流于地服正過之魚蝦猶灰之羽中石之艸皆得以
御之遣使如荒國煙與大土結成者也滿人作客則燒畫
汗流黑晰捫閒者也曾見三丈之丙發無彈之藥鎖中人
人爲火气衝仆其面黑汗成文不可推所至于陰气靈應
神之格思不可度思茲且窮質測耳。
雹○史載雹毀瓦如拳如雞卵三出成斿。徐鉉稽神錄言
雹與樓等。嘉靖戊戌吳城雹閉眼西山。雹如斗。天啟甲子
雹如人眼。凡雹怡狂熱正瞽味狀無病不之則疫元兇元
年七月雹。董仲舒答鮑敞曰雹陰脅陽也气上薄爲雨下
薄爲霧風其噫也雲其气也雷其相擊之聲電其光也。二

气初蒸摶聚相合風多合速雨大而疎風多合遲雨細而
密。寒月則雨凝于上體因風相襲成雪寒有高下陰氣基
上雨則凝結成雹若錯之流也。故曰四月無陰十月無陽。
何以明不孤立取董曰所資一气也。猶一鼎水未加火純
陰也加火極熱純陽也。純陽無陰息火水寒則更陰矣。純
陰無陽加火水熱則更陽矣。甚虛於夏於冬華于寒。水
有温泉火有涼燄陰非無陽陽非無陰也。曰冬雨煖夏雨
涼何也。曰冬气多寒陽气多上蹄故人得其煖而上蒸成
雪矣。夏气多煖陰气自下升故人得其涼而上蒸成雨矣

點者曰漢初董子早精此理故載之今以三際質測急切成就抱气在中故雹常與霰

霜雪○雹前冷者陰气在先露遇陰過而爲霜故先冷也雪後寒者陽气在先水遇陽然而成雪故後寒也雪花六出者圍一圍六同體相依直輳門離平輳即合此亦空中旋气使然也露爲夜候之常故空冷而成霜先發而起同雲變北風而成雪春五出以放而稍化耳

天漢○以遠鏡細測天漢皆細星如郎位鬼尸之類雲懸注曰水精爲天河謂星爲水之精也周易時論曰河漢同坤艮之維今按之周輪金魚海島與井參之間箕尾之間

相接矣黃帝素問以戊己望黔天之气而表五運益其指也微哉

凍成花鳥艸木之形○嘗見紀載河凍有魚龍花艸形或在屋瓦上有之類以爲祥異格致艸曰崇禎壬申臘月余捷簷瓦凍爲花艸獅鳳之形歎曰屋气象樓臺廣野气成宮闕是凍亦偶然合之如雨荳雨粟偶象荳麥耳松蟲之毛象松柏蟲之色象柏濕熱所蒸填刻漫山布嶺耳目口鼻腸胃畢具可以通觀又如落星爲石象狗首便曰天狗不知是火吸土气或至火際一經鎔鍊如陶土成瓶故初落熱不可摩又見星石久藏變小亦猶火初煉土急切成質苞合有气久則气消而質自斂雹霰亦然雪霜霧露之後紋風颺蕩往往成紋耳愚曰炁氣與形象互成既有形象必有所容何足怪乎○暄曰廣昌劉季尖丁丑春雪凌數日發門見梅花尼變蓮花與老日曰光也益雪凍則土堅與絕有若種時有雨耳

虹霓○老父爲南撃鄉時夜無月而見斜輋如虹范質公大司馬問其故老父曰天地體圓日光又圓故凡暈光無不圓者特斜見于地上則橋起半規耳陸農師謂日微之光也夜見者空中別迸火光如春秋恒星不見之類其光

穿地則爲五色暈矣范公問其古曰以瑞幾類應而言爲陰勝陽或曰淫微何也曰因古有虹爲淫氣之說也方士于東海見虹處掘地得紅蟲爲媚藥亦取其類應耳

彗○滿空皆火近天極熱如窑中無光技物則發光耳此皆地气迸上帶物入此熱際而火光迸射其久者气結厚大隨輪天轉去地尚近非列宿之天也古爲攙槍布新亦以類應之也大風雨則飛蒔曆戊午推射赤微謂之蚩尤旗魯說天使天暉天雁天伐之屬也水星皆有彗天狗妖也爾雅曰狗狗質約之皆空中火疵大則若彗耳

黑子○日中黑子益有之或見或不見太白有二黑子

塡星有四黑子旋轉其上其筆而爲黑子者則光所蝕也
其以占言者亦以人心觸幾而以時日斷也左藏一言于
夕陽時見滿天黑子回首向池中觀之最明飛動不一喻
數刻而散中逼日金水二星附日爲輪正在日下則爲黑子其大小相圜則光暈盡出言也滿天黑子乃
陽光忽微其星現爲黑影入水氣盪放飛動不定耳
已疾諸火○灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽眞火
其次則鑽槐取火爲良若急卒難備卽用眞麻油燈或蠟
燭火以艾莖燒點灸瘡不痛金石之火弗爭榆木之火是
灸八木皆松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷

氣脈棗火傷內吐血橘火傷營衞經絡榆火傷骨失志竹
火傷筋損目也梁書載武帝時有沙門從北齊賣赤火來
其火赤于常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多
得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之卽瘥咸稱聖火外
紀云納波皇有火山百洞火洞皆以療疾。
炊性之火○炭者火閉氣而炊者也無生性故變用之煤
炭灰斷蟻路可驗也冬夏二至前以土炭垂兩端陰氣至
則土重陽氣至則炭重收茶于瓶煤炭留上濕氣不入墨
膠硯滑煤炭可以磨之本艸培養用煤炭者取易息而力

和也觀燋之蔟可知火各有性鏡源曰麩炭啞肺而釜底
煤能消火鹽日釜底煤能收煮熱猪油餅能食油藏油處出于餅見油藏則散以其枯也煤爲火之窟宅
見火則散以其炊也淬炭亦吹燄消于參芪遇炮焦神有
揖亦可知矣中𦅸曰煎油鍋有時忽燄若入滴水與投
桑物則其燄愈熾惟以鍋蓋蓋之見息亦閉火之理也
財火油與滅火汁○宋康與之昨夢錄曰高麗之東出猛
火油盛夏日力烘石極熱則出液他物遇之卽爲火惟眞
琉璃器可貯之西北防城庫掘池蓄猛火油不閱月池土
皆赤黃又別爲池而徙焉潛𢆯曰南番泥油水不能滅乾
泥塗灰可撲四川井油見水愈熾周顯德中越嶲獻猛火

油三佛齊獻火油皆同一類愚者曰水中生火所以水不
能滅惟細土可以熄之物理所同火發房屋可投雞鴨卵
及大泥團石碑衙扁撲之亦止其畜水激射飛注者上也
種鳳尾蕉辟火風者見屋焚蕉枯者多矣種成高大可殺
火勢亦火也山雞禳火義耶火蕉又火何理收火氣耳鬱原則俱疲應殺投鼠息火
石竹火○破石以鋼鐮刮之則火星由紙煤承之卽燃取
火于竹以乾竹破之布紙灰而竹刃覆上竹穿一孔更以
竹刀往來切其孔上三四回煙起矣十餘回火落孔中紙
灰已紅石入烈竹火易取常用無勞

積火○杉炭麻楮艸紙易燃留火則蠻獠類也馬觀載邏
羅有打麻香乃樹脂遇火即燃以塗舟水不能入。外紀渤
泥在赤道下。片腦極佳以之燃火。雖沉水中。其火不滅直
焚至盡。

火異○青布衣犬紅西洋布及人身之衣气盛者皆能出
火都邛三餘贅筆曰異錢出火。工家多以脂發光人服之。
手摩茲爵宜發光也劉乾監居庸關場火從中起以前積
時冬有泥雪堆疊蒸欝故發火老樹出煙以至霽火依之
而起者亦以根枯气通陽气從下至也晉惠羊后出火女

子指忌發火焚身。則人身心有火鰉魚石首魚樟腦猶能
能水中出火。石灰油紙礦消皆有出火之理唐西域所貢
火玉卽發貞隱訣云洪州高安縣之燃石也以水澆之竝
可燒香以鼎炊物可熟置之則冷藏頌曰密州九仙山有
火玉擊之內有火南中志母歛縣有刻火叉古石山有石
鑛火燒之成流支鐵甚剛孫承入爲潮處有絮石火燒成
剛鐵叉一種也阿耆婆池在泥婆國北莽西其池周二十
餘步以物投之卽生煙焰爆衮炊之須臾卽熟煨偎池在
遼東長春太宗烽火臺五里間有火穴名熇煨池夜明如
晝或有物投池三十步無巨細脅入池中物類志引作煨
煨池按藏經言火城中煨燼可咨當時譜格落商得之熄
多火砂雖石而燐之仍作灣以通火熱物即蜀中火井可
燎山火所及金石銷鎔而器不壞王處舟物理所曰
雷火焚礎石佛火焚金鐃于他物而無所中曰雷火鎔寶
劒而鞘不斷莊綽守南雄大雷破樹下漏惠寺普賢像亦
毀獅子金飾與像而悉消釋而其餘采色如故智曰可知無物不有
火性爲之摩之擊之而發猶陽火藏陰陰火藏陽猶有不
爾耳中秋日鏡對照注穿有晉長明燈青而不熱則
寒火類矣正與赤火對燒酒染青衣可爇之以送客而衣
無傷。

陰火潛燃○徐競記自四明之高麗黑洋夜火爛熠李元
陽記西洱谷夜起風水面火高數丈洱水截自分水崖下。
河魚不入與海同故也曾弗人曰呂宋客言船上夜以淡
水茶潑海。則見火起小西洋一處海火夜盛擇器汲起滿
器皆火光滴入掌中。光亦瑩然可玩。

野火塔光○格致艸載西言火在地上。照物則明春夏之
夜多野火。人稍爲鬼燐而從淡山大谷見者曰佛燈聖燈
云大野血化爲燐腐艸化爲螢。其以气質膠漉土上爲風
雨日氣所滋照其質雜化其气向在故或爲螢或爲燐春

夏間地气上升，火隨地出，不得風日疏散，使其上歸虛空，下歸地中，則不作光怪。惟久雨乍晴，上下皆有冷气致火不能散去，積聚地上，偶逢膏脂之气，則燃而成光。或牛馬人畜血濺之處，膏脂稍重，光遂轉大。一等鬼火，欲閃數點，聯珠，人逐之則退，人去又復依人者，理亦然。气所致，體質輕微，人行衣移動處皆有微風逐之，則風推故退，反則風吸，故復依人。一等在墳墓上出入，又或在荒壇冷廟遠相傳走，蓋墳墓有尸气之膏脂，壇廟有燈燭牲血之膏脂也。至于地火燒禾，更當觸類，此必久雨乍晴，當夏而冷，乃有

之田面既有濕气，又有陰冷气在空中，當夏火气不能疏越，遏入禾莖，如腐草延燒，農家急放田水令乾，乃可免。蓋水乾則下面冷气减，火气疏越，不至燒禾葉，理也。故軍中刀鎗上火起，其理亦與野血同。又曰塔放光者，地中真火以上騰為本性，而蘊閟和合于土上，故蒸為温气，發育萬物，風雷雲雨霜雹虹霓無之而非是者。上騰之性，每依直物而起，偶此塔有蘊膩凝滯之气相觸，則附麗發光，與野燐同理。試觀乎霞亦火也，每依牆杆棟楹有披擊出聲而上者，可觸類也。王虛舟物理所曰，峨眉有五臺佛燈，偶飛近

人手持之，皆樹葉，非其證乎。佛光滿于法界，謂之佛燈，固宜。人身有光，特不概見，其異者亦有耳。壩上龍文五采之類，彼菩薩佛像頭上每作一圓光，非無故也。石首魚、鮒人枕、白茅根、桃膠，皆夜或放光。琦曰：太陽之气為濕所鬱，則生光。光皆附于物，物不當燥則生。生之附于水瀕藻江湖田墅生之，附于气鬱為野火陰火，或聚或散，與雷火同理，不必陷鬼之為也。若必指血，則虛坑火瘴常有焉。海中以杖擊之，其光燦然照耳。火井及蕭州萬年如是，何故也哉。空中取火法。爾雅艾冰臺，郭注邢疏未嘗言取火之事。陸農師乃引博物志云，削冰令圓，舉而向日，以艾承其影，則得火，故名冰臺。故座師楊用賓曰：凹者光變在前，凸者

光變在後，然則琉璃有火齊之名，亦以其光取火也。若以燒料作火圓珠，以紙艾等承其後，即可得火。西齊里亞有阿師名錢墨得，偶鑄巨鏡以燧取而燃艘。中通曰：火本無形，藉物發光，或兩物相擊而出，或兩光相照而生，無處非火，但不見耳。如竹相擊，木与石擊，水皆有火出。物透明者皆能取火，日射物中，物中必有陰陽凝冰，承日亦能取火。日本國鏡，凸鏡內外相照，光必相交，凹交于前，凸交于後，故于交際得火也。改火〇王劭曰：炭柴草木，煎煮氣別，則改火去疾可推。專重寒食，司爟法存，春以乾榆，鑽乾柳，四時一例。魏子才醫案有驗。吾桐趙公鉞曰：此亦可識，而亦分殊，何為不信

地類

陽气生地脉○多埋石硫者其地煖泐禪師告張説造地洛可類推之愚者曰地中火气行遇濕凝石即成地脉物惡冷而向煖犀北有高墻則人煖而气旺气旺則外不受侵以雄黃椒封壁足以遠濕乘生气審藏聚即此意因而嘆曰生我之骨月能蔭後世子孫人信之矣然則此心陽明之神能自蔭其後世何反不信耶智曰塋家信多罡疏則气煖散久蟲蟻不生壁北牆煖在赤道之北則炊者病疫傷者又當突隨矣

水患說○人以水生以火死蓋以水火交而生以水火濟

而發以水下流火上炎而死也天地開時初有水荒天地壞時火患生風而吹壞矣。一元中之一會其始亦有水厄太西言洪水時亞你毋尼亞爲其猛雨四旬地面全沒止遺諾厄數人考其時當帝嚳之八年壬辰云中國洪水在堯時是一徵也林孟鳴考堯時水患有十七年揭暄叔攷有一百五十八年引竹書堯十九年命共工治河六十一年命崇伯鯀治河六十九年黜鯀七十年錫虞舜之命七十五年司空禹治河八十六年司空入覲是則先用共工治水次用鯀皆以堤水無成而導之成功者實終于舜攝之已載也舜歷試後乃使治河書所謂納于大麓孟子所謂舉舜而敷治焉史記堯使舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷蘇氏曰洪水爲害堯使舜入山林相視原隰正與尚書孟氏之言合而孔龍垣譚乃以大麓爲大錄張萱以爲壇會諸侯徒爾紛紛不知舜實治水也益烈山澤水气盛火气微故用烈以水假相視亦用烈國語共工從孫四岳佐禹疏川導滯史記殷世家契長佐治水有功然則禹之治水益佐之岳與契又佐之矣國語太子晉云共工墮高堙卑以禍天下皇天弗福共工用滅有崇伯鯀稱遂

共工之過堯用殛之羽山虞書曰静言庸違象恭滔天言水不治也愚者曰古時水患甚久當管巢時亦有甚不甚史書頗簡今合觀之瞭然矣治水之法隄堰最下導之爲上孔子贊禹曰卑宮室而盡力乎溝洫溝洫即治水之上策也何待賈讓書三說耶張江陵居正在政府衆門下談治河司農商爲正獨無言公問之商曰河不可治江陵黙然以爲得逐遷御史愚者哂曰谷漁譚禹治水時空平原東龍以爲積瀆以入東北海其勢易爲波欲濟也氏賈讓欲徙冀民皆因而導之之意也不有說焉以安堵之罷邑

讓河令可行乎人各護其土著誰肯無事而徙其田宅耶是與羊謀其羞神禹所不能行也縣官歲費數百萬徙濟中飽不如已之聽其決後乃下哀惻之詔為之移措安置當委之河者竟委之旁分淺淀者旁分之豈不永遠安瀾乎哉是在明君哲相不言而默運耳

水忽清忽變○敘園曰渝水明經浮光上燭天旱祝之宛如豆汁踰三日始澄清則火气忽從此騰出如將雨而泄而變也黃河之忽清或以為有神物澄之其實乃地中之清泉潰出而清也建炎己酉清波門竹園湧血成池乃水濁亦似血耳論其理亦熱蒸所致火气浮發如麯之遍紅也

弱水沙海○弱水不載物乃气下旋急吸也沙海不受物以汁厚上衝气急也外紀曰度爾格內有國曰亞刺比亞有一海長四百里水鹹性凝不生波浪常湧大塊如松脂不能沉物不生水族名曰沙海

地生毛○齊世家論曰視地上生毛晉志咸康初年及太元二年十四年地皆生毛京房孫盛皆曰人勞也宋紹興三年八月浙右地震生白毛韌不可斷王振之時紹興府山移平地地動白毛遍生此乃地中之气因坪衝破故陰濕生芒如毛其韌者其气蒸熟而堅也如菌之出有脆者有堅如芝者

水行游勢○習坎言洊至佛言滴滴相續而成水浸在下流然有江漢浸淫月餘而金陵淮與不浸者可知其游矣至于流迅而激引之則水不自知其上下惟其閉于筒內而有出路耳閉于地中吸上山頂更何疑焉瞻曰物空浮疾水湧水浮故外浮者恒信于內中流者恒迅于邊流行之水力于停貯之水濇激之水力于流行之水亦

水鬬水立水斷地湧色變之異○左傳魯襄公時洛穀鬬紹興中田水直行平地數尺程氏井溢二水相鬬徐禎卿異林云弘治戊午霜杭湖池水忽騰沸高三尺久乃復張元長言東西洞庭相鬬气湧水波千里蹙沸而濱湖一館中硯池亦應之其水陡然立起楊大權言萬曆壬午七月大風雨楊扇湖水東吼壁立如城垣湖西頓涸居人亂走其上得古器古錢甚多久之風止湖水汩汩而下無徹濾狀愚者曰老父記萬曆戊午馬湖青羊二江合湧逆上岷江水立數十丈周勒卣言花鈍水溢其井亦溢蓋气起相應也金罍子言正德壬申海溢城邑水湧二丈歐宗衡曰萬曆丙辰滿年瀕河此又浮于里城含淹沒觀冰淑宮

寺在運山頂在廣下有泉取者可則溜出卅餘丈有南壁車出頂眾洽為雨說方中德曰京房言井溢道人亦承恭行泉兵思度所泉活色所常理也支桂水下舍度宗還巳丑五几金陵以下壽潮示寓十餘日若數起環村舍更不居長癸氣動著天地子江會時一時許沈天上云甲年合雪頂以下有[illegible]出江心乾浮氣尖浙後合[illegible]日只[illegible]江心[illegible]大平[illegible]日水乃陰[illegible]心有[illegible]氣[illegible]有涙而壽水上則水涌[illegible]水中則赤安[illegible]起[illegible]環則立如[illegible]從[illegible]水自[illegible]氣[illegible]江心[illegible]出則水或[illegible]氣有陰[illegible]者陰而[illegible]者陽且壬寅七月新城[illegible]地[illegible]出凡數十里[illegible]黃[illegible]公[illegible]言[illegible]邪說月江濱火張自楚達金陵始至色黑如[illegible]後三旬湿

潮汐。山海經以潮汐爲海鰌之出入，葆經以爲神龍之變化，葛洪以爲天河激湧，金樓子以爲鯨鯢，謬矣。博物志云

潮繫日月，若鼎之沸。元耿伯宜謂方信之遲，大水承之，气有升降，地有浮沉，而潮汐生焉，皆臆言之也。至元吳彥詳谷起寶潮月與水陰類相應，張封演曰：月周天而潮應。寺潮日朔後三日明出而潮壯，望後三日魄見而汐潮芽。歲仲春月落水生而汐微，仲秋月明水落而潮倍，滅于大寒。極陰而凝，弱于大暑。長陽而縮，陰陽消長，不失其時，故曰潮信，即潮汛也。每月十三、二十七日水起，是爲大汛，各七日。初五、二十日下岸，是爲小汛，亦各七日。久晴雖大汛亦不長，凡潮生則水長，但期至有遠近。鎮江至大海

五百里，平十八日辰時潮至浙江，至海三百里，十八日丑時至。潮之大小隨月，月高潮小，月低潮大。孫信志：江浙欽廉之潮皆有定候，半月東流，半月西流。潮之大小隨長短星，不繫月之盛衰。明州潮月加子午。宋長史子曰：余聚公言潮汐甚詳。王清臣揮塵錄曰：浙海門有赭山、蠡山遂于沙汨相拒而爲濤，非徒狄也。邵子曰：海潮者，地之喘息也，所以應月者，從其類也。徐明叔傳豐羽高旋錄與姚寬耐得翁就日錄皆主元气呼吸之說。但謂地浮水上則恆爲朱隱老言：月臨卯酉則潮應乎東西，月臨子午則應乎南

北。采珠者入海底，聞過潮則水湧而下，虛處潮高十丈，下所虛亦十丈。以水則虛，以气則實。采珠者中其气輒病。地之喘息，寓息于風，生气也；寓潮于水，吹气也。杏西曰：月爲陰精，與水同物。凡濕潤陰寒皆月主之。既爲同物，勢當相親，如呼吸然。潮長之時，江河以及盆盎無處不長，長則气入水爲之輕；潮降气出，水復故重。今人以秤盛水，每日權之，輕重不等，亦此故耳。獨小水之處升降甚微，人所不覺也。水族之物皆能盈縮，故月虛而魚腦減，月滿而蚌蛤實也。草木資潤無不應月，月滿气滋，月虛气燥，故上弦以

後下弦以前不宜伐竹木。爲材易蠧生气在中也。張僧鑒
潯陽記：雞籠山湧泉如潮。朔望尤大。番禺雜記：早潮下，晚
潮上，兩水相合曰沓潮。而潮亦有異者。暇姝由筆：曰廣東
海一潮。韶州有雌雄泉，兩潮。梆州昔相嶺西麓下有潮井，
廣百畝。一日三潮，三落。張佳徹記：滇大華山泉曰聖泉。一
名海眼。應子午卯酉而潮，曰三潮者，夜不見也。外紀：尼陂
白亞海潮一日七次。玄中記：貴州城外有漏汋。一日百盈
百涸，應刻漏。或云五十盈五十涸。安寧州有潮泉。一日三
溢三藏。連州水下流有斟泉。一日十溢十涸。尤異者，與地

志：移風縣有潮鷄，鳴長且清，如吹角。舒吸應潮。至虔州濂
泉旁數里有泉，日三潮。崇禎後不復至。楊穆西野雜記：錢
塘江倂海口。有子午潮不爽。諺云：潮過夾亭出狀元。宋末
過之。果出衛徑。自嘉靖甲午以來，不惟不過夾亭，錢塘江
邊或旬日不至。時人謂之凍次潮。宋末潮不至，亦可知矣。
愚者曰：人日夜五十營爲三千五百息。一呼一吸脈且四
至。水當火衰，百沸百止，亦气之上下也。潮之應月，月行有
南北，陸地異或不同耳。頴曰：月爲水精。以月主潮者，是也。月之所臨則潮起爲正，攝月之對
衝潮亦起爲反，攝月之气發前頳盧，至對衝而極，極而不
能前則聚迨，故月之所在爲一月，月氣所聚又一月
也。月與太如磁石吸鐵，珀之拾芥，月遶地而行，潮亦隨之遶
而行。月行天一周，潮循地一周。是天地內無地不潮，無刻
不潮也。然气不入則水不起，故地之呼吸，尾閭泉源之轉
變，亦由是而起矣。星亦與月類，夏日無月之夜，星辰自架
則地气升而爲露，草尾皆有露珠，亦潮也，而必以月爲應
者，則月之气大耳。或云伐貴揚于無星之夜，爲枝不裂，取
其體本燥也。所異者，地有南北，有高下，或空際爲陽气
所觸，或地中有閼塞而他徙，故有不至。气行于大處，則一
躍而至，行于末處遠處，必遠躍而後至，而撒水發者其此
一撒之，九尾浮水面，始則大躍，繼則連躍以行，遠而復盡
也。至哉，吾宓山師之以脉言潮也。
水圖○金幼孜北征記：永樂征本雅失里，至潤海滏遠望
之，其水中高如山，近處若極臭，白浪隱隱，自高而下。周千
餘里，幹難臚朐七河注其中，賜名玄冥池。智曰：以地形圖，水附于地者，亦當
圓。凡江湖以及盆盎之水，無不中高，特人不覺耳。

沸珠泉○南城上塘甯氏田中有小池，一泓泉自沙中湧
出，數百線直上。胡文穆廣言：坪下有沸珠泉。愚按：濟南金
線泉亦然。爾雅曰：濫大出尾下。如濟南趵突泉，河源星宿
海，同類。沸珠、金線，則其細者也。遂外有濆沙泉。
山下出泉○金生水者，金石同出于土，金卅亦石也。石乃
上骨，生水。山脉隆起者，陰行陽長，堅則爲石耳。寵曰：山中泉乃石生
水，如人身之骨節，必通髓路也。中版以南方泉多，如匡
廬絕頂皆有泉，北如太行太華必由然以下乃有泉，井則
有十丈始得泉者。

水味不同○江水定清可比惠泉者以其淡也梧州冰井水與惠泉同味梅雨水雪水味輕東坡云天落水炊飯白米紅紅米白詳藺水論

煮水法○北水重于南水泉水重于江河水宜多一沸則養人中德曰凡煮苦泉數沸澄之再煮則味甘不煮沸以溪中沐爲末投令沸即止

貯水洗水法○盛泉水宜載其小石一二塊須置陰庭覆以紗石使承星露則英華不散雜塵白梅水後不堪飲大甕滿貯乘熱投伏龍肝一塊收泉水壞燒炭投之即如故詳曰有洗水法泉水壞及江河水澄而洗之久澄泉重自歸下江河水自浮上先依源水之高下盡數至此汲之所存水倍甘于初

澄水○費寧云阿膠澄濁不濁補血也東阿井濟水所注獷黑備子皮成以色綠易碎者爲佳凡水污濁不堪投以許子中即清尋常定水白礬赤豆杏仁雄黄石膏皆可若泥水渾濁以瓶入糞札之以絹投水即清又池中置牛糞則水不洞

試井○凡家井閉氣秋夏中之殺人先以雞毛投之直下無毒迴舞而下不可犯當以醋數斗澆之方可入凡井水渾溢不可飲于三十步內取青石一塊投之即止又平明望氣所出掘之得泉或以燈照坎中亦辨水氣地中多空隙有風射掘者當之病智曰此與溺下气蒸同爲一類今葬家及修築動土犯之或病或死亦此故耳惟常治者乃不畏

水能駐顏○龍魚河圖曰北海玄洲有玄潤水如蜜味服之長生亞墨利加女子島旁有島出異泉以日未出時汲之浴面百遭老者復如童子綠珠井在廣西博白縣雙角山下生女汲此水洗之則艷臨川銅山二泉一沸一寒五峰山下者能潤人顏耳中通曰水瘢者潤疤長生洗艷海篩

水益气已疾○金門記云端午午時有雨急伐竹筍中必有神水瀝取化痰定驚可以起死此猶八月取露研秋以墨點之曰天灸也集玄方用秋後霜治瘧呂氏書以乾薑子霜時使受之梅雨水滌瘡疥大暑易熱而不可造酒醋扁鵲飲上池即半天河水也雨也今綱目必以樹臼中水當之爭其以治癰正取其意華佗傳以冷水灌八十气乃蒸用髣髴乃火溫牀臥而冷汗出榦搔之遂愈徐嗣伯以冷水澆房伯玉百斛背上彭彭有气蓋火鬱則發發不極不又冬月平旦陽气在內故冷極則發熱徐熙載葛乾孫可久治一傷寒不得汗發狂循河走可久捽置水中良久出

之婁以重璽得汻解亦此法也人不能用此法者未詳其理耳邊外雜戎芽菊則牽人水邊以桶水潑之即此意

治水開支河○徐有貞張秋治水或謂當治一大涌或謂多開支河乃以一甕竅方寸者一又以一甕竅之大分者十並實水發竅竅十者先竭蘊曰方寸一當方分百十先竭利于大溝十餘倍矣

水激成瀑法○唐書佛菻當暑激水上屋溜簷取涼李文達公賜遊西苑記西南小山殿倚之有洞洞上石龍橫列鑿孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最為可玩周密言乾淳中納涼在翠寒堂傍縣寒瀑飛空下注

大池皆激引者艾儒畧言多勒多城在山上作一機盤水直至山城延平有水老鸛一法入視水入戽管杓頭易開則水至塞則水止崇禎壬午召大臣內苑蔣八公記涵碧亭傍激水為水樓

過漩法○水之流緩則直急則曲躍飛峽程記言急流有漩有漩緩棹隨漩乃得出不與水爭爭則舟埋水矣佛經有云海中漩者謂之漩渦海嶠人云用蘆蓆稿舖之物投漩漩即緩可出若歸墟大漩寬數百里者或云不可聞聲聞聲則縱不可救外紀諳厄利亞有海窪潮盛時舍沒其水而永不溢潮退即噴水如山當吸水時人立其側衣一沾水人即被吸蘇州崑山有商洋潭亦漩也舟忌過此

安水土法○漢志徵土著維言習俗實關風土人移地久亦自變不自知也古方避他方水土不服以屐底土水服之昳在兩廣地濕多蛇惟吞豆豉食北都燒酒初至者亦豆腐解之東壁土大路土黃土冬灰治瘵各別天河水東流水逆流水山泉井花屋霤行潦其性迥異或取日蒸或取火治平村不得急流則用甘瀾手揚可也一十四節水味隨變此气候相感又非疆域之限

地溲○冬收地溲以柔鐵入之煅可截玉地溲者溝水面如油或作金色如銹水之類是也

水寶○弘治中回回入貢見山間居民汲處必買此泉民不信彼云數十金即予之其人令開之彼云三千金守曰五千金亦願納也乃破山得一石泉源出于其中曰數萬戶俱可給是名曰水寶中段曰山陝少水處富家作水櫃數十里取水或閩城乾些得此為寶

已疾諸土○張茂先曰三尺以上曰糞三尺以下曰土錢乙以黃土愈皇子之瘛瘲張銳以黃土下吳少師之蟲疾治內熱解藥毒惟者黃土為至倪東壁土和胡粉治耳瘡唇瘡同麥治心痛醋調治湯火瘡孫思邈以刀畫地取土

治螺螄溺瘡搽灰者以蒸熱土熨之身面印文醋調赤土刺破塗之萬畢云東行馬蹄上以三家井水和之著臥人膝上令臥不知起南方汲土不效也厭禁事假之主滯腸泚不可不知

土化物○錫入土即爛水晶埋之亦化爲水香油甖盛入土出之點燈無光有神其說撮灰土治百病但分各種湯下之以土能化物也

地游地動也○尚書攷靈曜地有四游冬至地上北而西三萬里夏至地下南而東三萬里春秋二分則其中矣

退錄言地恒動不止如人在舟坐舟行而人不覺（中通曰邏先生亦有地游之說地中多空气行其中各方小動亦常事也重慶地有山移穿見張平子作銅龍地儀用應地動不知何也愚曰地震屬陽气鬱爲陽气所生故相感銅山崩洛鐘應其類也八方分之各從來處先應耳）

地中多空○山之土石日生曰剝人不見也石之上裁者下有根根必中有空如石山多洞閩將樂浙金華粵七星巖皆是也愚壞墳起亦地中火气騰湧地震者內坪動也地陷者由先分起而後陷也弘治辛酉元日地震如雷蓋火氣激行于土中也（瞻日移石飛山皆以先有空隙气乃得復之而盈）

西北與東南之土異○凡西北之土掘而復之盈故坎東南之土掘而復之必欿土始是北方立土人多穴處可知其堅立土不可稍爲其不停水也橫土爲宜

洛無冰○宋神宗問陸農師洛何以不凍對曰聞有礬石容齋曰凡溫泉下皆有硃砂礬磺硫黃數種（詳見溫泉條）雪窖冰霜皆陰气之所結而不成冰者陰不純陰也硫礬等物皆陽气常行遇水而結者也陽結故陰不結

作冰法○萬畢術有凝水石作冰法陳碩公言以水晶煮水入井得冰智按其理不必疑水石與水晶也凡鑊水煮之極沸即墜入井底則六月亦能成冰冰在者時以厚絮

裹之鋌置日不化惟見風始化

冰透碗外○凡水不能透碗外惟盛冰則碗外有細潤金山中冷泉能透錫器稍爽之气也以熱湯置漆案上其下亦潤以火爐置書冊上其書冊乾而書冊之貼案者亦有气潤津津然此亦積熱之气可類推也

鐵化雪剖冰○以鐵插地雪將遍滿而此處獨化試驗鐵勝亦然勝以煖故雪化鐵何煖耶鐵滑而下耶此方大雪則不驗冰非鐵不剖以文官果汁塗刀可切片一云以薄餅裹水刀亦可切

暑極生涼法。○以冰置手心，則舉體皆寒。弱人仰心貼，故暑中有足心蹋冷成傷寒者，亦係人之強弱虛實也。中履曰盛熱時以冰湛兩乳上扇之則與溫涼風泌然入腹大快

冰異。○松江楊扇湖地煖不成冰。臥子言：萬曆三十年冬，人風斷之，若漫天雪，多紅燈蟠螭。且視之，則冰山也。高五丈許。又武宗時，霸州文安縣一夕大風，河水忽然倒立，高是者二丈餘，凍成冰柱，中多空隙，凋數尺以至于數十丈乾，沿河七八十里皆然。亡何，流寇至，男婦數十萬盡匿其中，竟以免難。躬曰陰气鬱起而陰气結之此恆理耳張陽虛迫則為故地煖遄紀風甚而結此與佛

法入先儒夏雷發風為一聯可互推中德曰孫穀人二天菁州黃河結冰以夜其開也亦以夜

風七。○馮時可言：滇中裘葛可無備，一雨便秋，夜則擁綿。滕永昌臨安夏間差熱耳，然無日無風，春尤顛狂，凡風皆西南風，若東南風即媒雨。大約正月半後至四月多風。晉志曰：雨師好畢，風伯好箕。冬月不短，望後至二十夜，月猶圓滿。偽唐張鼇紀貫，黃中談錄曰：夾河風性寒，故民多傷風。河洛東地鹹，水性冷，故食麥而無熱疾，消嵐風寒冷。土民咽附子如芋栗。愚者曰：市上水溫，深山水寒，而深山亦有水性熱者。中履曰如杉關今中亦熱北方固寒，凡山之陽猶溫，閩越冬溫，而徐渤記元庚寅大雪，荔枝盡死。敎公言緬甸近海甚熱，交趾六月正午時熱，夜間極涼，衣服如中國，非所謂披髮而以全幅圍身者也。馬觀瀛涯勝覽只瑪薩國諺云半年有雨半年晴，七月小雪，八月望後大晴，三月又雨。周達觀真臘記曰：四時常如五六月，不識霜雪。半年有雨，半年絕無。九月每日下雨，午後方下。然此方之延山暴也。外紀印第亞有加得山，中分南北，其南半自立夏以至秋分無日不雨，反是則片雲不合，酷暑難堪，惟日有涼風解之。其風自巳至申從海西來，自亥至寅從陸東來。草木異者

不可勝數。海惟太平海淺，亘古今無大風浪。大西洋海極深，從大西洋至大明海，四十五度以南其風常有定候，至四十五度以北，風則變亂，倏忽更二十四向。小西洋海潮極高大，至大浪山，風浪甚險，滿剌加則無風而倏起里許之波，獨利未亞海近赤道下，常苦無風，天气酷熱，食物俱壞。諸海無冰，北海則冰，而推成冰山，為舟阿之地。無雨常晴，至三十六年，德默多則多雨，北海南少，夏月有雨，濕土而止，則遶日風高也。泥入多圖無雨，亦無雲气，但有泥酥河。一年一溢，惟大噶山之頂終古晴明，無風，益其地獨高

而風徹不發也雲雨皆在其下耳

海市山市。泰山之市因霧而成或月一見皆于霧中見城闕旌旗絃吹之聲最爲奇游市或以爲蜃气非也張瑤星曰登州鎮城署後太平樓其下即海也樓前對數島海市之起必由于此每春秋之際天色微陰則見頃刻變幻旋從窺見之島下先湧白气狀如奔潮河亭水樹應目而具可百餘間文窗雕閣無相類者又一次則中島化爲蓮座左島立竿懸幡右島化爲平臺稍焉三島連爲城堞而轉爲赤幟睢陽袁可立爲撫軍時飲樓上忽艨艟數十揚旗來各立介士甲光耀日朱旆蔽天相顧錯愕急罷酒料理城守而船將抵岸忽然不見乃知是海市遂奔閣覽曰湘潭方廣寺四月朔日在東嶺則照見維揚官府樓堞民舍影著壁上張邦基言在四明船局將王璪邦昭往昌國普陀山禱雨言洞甚深但聞水聲上復有洞穴日光所射可見數十步菩薩現像于此中余密禱之見碧玉闌楯又現紋如珊瑚于深處見菩薩像下身僧言潜貫來施而禱或見淨瓶或見瓔珞或見楊柳或無所覩梓昭平生倔強至是頂禮僧出笑曰又弱一個焉林景熙蜃說曰漢志載

海旁蜃气象樓臺初未信也遊寇海濱僅報海中忽湧數山予登聚遠樓見奇峰疊巘城郭臺榭中有浮圖老子宮殿暨千狀近晡而滅筆談所紀往往類此噫秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩爲焦土浮埃是亦蜃也暄曰气映而物見霧气自湧即水气上升也水能照物故其气清明上升者亦能照物气變幻則所照之形亦幻晴邑近南隅傳有一小也一日近簷見有一塔倒影內岸水中孔竅而過此所謂空中一大夢水湛窗竅則轉影之小竅也地上人物空中無時不有特气聚則顯耳故下蘊山海都地悉得見之中還日空气之蘊影自下而上滄水之攝影自上而下故影皆倒山海之气横攝市影故影皆順臨日對影者轉攝則曆

陽燄水影旱很。燕趙齊魯之郊春夏間野望曠遠處如江河白水蕩漾近之則復不見土人稱爲陽燄蓋真火之气望日上騰而爲濕潤之水土所籠蒸搖颺重蒸故遠見其動蕩若之色得气而凝厚故又見其一片浩肰如江河之流也地出硝山出礦皆屬火化礦溺之原冬寒生鹻其理亦同若江南江漳則但見蒼莽不見陽燄而硝與硫與鹻皆不自此產安晉符堅載記曰建元十七年長安有水影遠觀若水視地則見人至則止亦謂之地鏡陸友仁曰宋寶祐六年四月常州晉陵之黃泥岸亦有此異相傳呼

爲旱浪。愚者曰：日中野馬飛星爍狀者，陽燄之端也。謂青爲水彩，旱浪質則光生，燄燄白鶻陽光，光似鏡，鏡能吸影，光與光吸，常見他處之影于此處。雲分衢路，日射固薄，其气平者爲陽燄旱浪，其气厚者爲山市海市矣。過日乙酉十月雷晨登高山見之。凡四望山腰以下悉爲白浪所沒，并若江河。久之乃隱，光竟日。高山鋪雲海常也，旱浪乃是白氣附流。○北史：屈茨川在龜茲國西北。大山中水如膏流出成川，行數里入地，狀如餬餬，甚臭。人服，髮落服之再生，癘人服之亦愈。水經注：高奴有洧水，肥可然。夢溪筆談曰：鄜延出石油，即高奴縣脂水也。生于水際沙石，與泉水相雜，惘

惘而出。土人以雉尾裛之，可採入缶中。張華言延壽縣南山有溝，脂始黃後黑，謂之石漆。方鎮編年錄謂之地脂。時珍以爲石腦油，一曰硫黃油。今雲南緬甸、廣之南雄皆有之。高䏶有火油，臨邛有井油，外紀寡斯大山舉露有泉如瀝青，人取然燈，或作油漆用。凡井油火以水澆之愈熾，以灰撲之則滅。中德曰：近則得石油以爲燈，數夜成膏，石亦此類也。今北水可投火，藥水可以淬刀。皆水之有脂者。

煖谷溫泉，地中陽气所結，分砂硫礬礜禾確也。○山海經道州有煖谷。江淮志：泰少嘗遊天下溫泉十三處。陸友仁言匡廬、汝水、尉氏、驪谷、驪山、和州之惠濟、渝州之陳氏山始爲最。述征記曰：東萊礁出溫泉，恒沸，鳥墜輒爛。安成紀云：宜陽鄉出溫泉。耒陽縣出溫泉。博物志云：不周雲川之水溫如湯。梁州記云：漢水南有溫泉，周圍數千步，冬夏常沸，可爛雞子。未至二十里，便望見白气衝天。黃山松宜都山川記曰：銀山縣溫泉，夏纔煖，冬大熱，上常有霧气，浴病即愈。零陵縣記云：溫泉中有伏石，分流，其陰寒，其陽沸。劉義慶幽明錄曰：艾縣輔山有溫冷二泉，熱煮雞豚，冷若冰雪，流數丈而合。又汜水北合婁山鄭水之溫泉，至冬則煖

湍水合雲水處有湯泉，投雁即熟，有細赤魚游之。郎始興記之溫泉，赤魚也。沮陽城大翮小翮山有溫湯，下足便爛，不得言，言則愈熱。南陽宛縣有紫山湯谷。魯陽縣大和川台溫泉水湯側有石銘曰皇女湯。武周縣有黃水，合火山水，有火井火鼠。火井之旁有溫井。魏土地記曰：代桑乾城水北有溫湯療疾。下洛城倚山下有溫泉，濕水逕新城會溫水，熱可燖雞，負腹之陽水與溫泉對注。汝寧商山有溫泉。南康稽志：遐公礞沙泉，詩曰：一窪寒拂白雲邊，下有硃砂如火燃。已是气蒸千里暖，如何潤石酒溫泉？郎周景式

所云主簿山之溫也。在黃龍山北麓。有二池。張勃吳錄曰丹陽江乘縣湯泉六處。鴈魚立爛。而煮豆穀終日不熟。輿乘亦載之。丹菴言雲南溫泉甚多。而安寧無硫礦气。役用王有銘曰。白礬上徹。丹砂下沉。可知溫泉以丹砂為上。胡仔漁隱叢話。取黃山硃砂泉。春微紅可茗。驪山是礬泉。郭青螺豫章詩話。吉陽州之溫泉以溫田。青稻廬陵太與新田二溫泉分與。最熱毛竹山泉則溫。臨川銅山二泉。一沸一寒。五峯山下者能潤人顏。今北京西山畫眉溫泉。大小湯凡三。而遵化縣北之溫。即古稱徐無城東之溫。戚繼光

發之薊馬蘭峪溫泉最甘馨。天寧因溫。此共一耳。和州二湯。無硫气。智按郎陸友仁所云惠濟泉也。歙鄉溫泉出于石。容天下處處有之。不能悉記。先儒曰。地中陽气遇濕而結為硫。雷火亦有硫气。陽气也。唐子西取硫置水。水不溫。以此驗之。熊三拔謂別無硃砂礬礬之別。金泥閣曰。西國有七十餘湯。各標主治。布那姑山皆硫。不關泉湯也。蓋陰質陽气為湯。陽質陰气為凝為涼。湯泉以貯器遇凉湯泉冷泉各煮滿。必同時皆長。開瓦色青不熱。質存气易。此其證矣。宜曰。溫泉氣冷。食與硫同治。其不作硫气者。有所隔脈如卵湯煮物也。以陽遇水而死為礦。水遇湯而化為鹽。水火相切。有所鬱故猝可救。硫毒。中通曰。陽气聚而過。或出溫泉。或結硫。或為火丸。非硫來溫泉也。硫礬皆陽气為孕。固于土者。寥硫與銅鉼相因。礬亦晶烈于燭。物性硫專熱。其熱耳。硃砂與溫泉無與。

醴泉甘露有數說。本以甘而立名也。○九成宮醴泉銘。魏徵按。唐詔云。開皇時以杖導之。有泉湧出。因名醴泉。彥璇汝曰。漢儒言地出醴泉。天降甘露為瑞。則列子神瀵之類也。爾雅曰。甘露時降萬物以嘉謂之醴泉。智按爾雅作甘雨時降則以時雨為醴泉。禹本紀言崑崙有醴泉。法苑珠林言太山東有醴泉。亦非含文嘉中侯所謂之醴泉也。九成宮之泉猶山谷之題新淦醴泉耳。王仲任論衡因爾

雅醴泉為甘雨。拉疑景星非著天之大星。得毋以上文景風為景星乎。山海經沃搖山民飲甘露。呂覽言三危揭雩之露。拾遺記言崑崙甘露如丹。一統志雅州蒙山有甘露。其凝如脂。其甘如飴。曰日精天油。神農言瑞應者名之也。度爾格國樹如橡栗。夜露凝為蜜。食之極甘。杜鎬云。甘露非瑞也。草木將枯。精華頓發。謂之雀餳。建康實錄陳末覆舟山蔣山松柏林。冬日嘗出木醴。後主以為甘露。宋瑞耶王欽曰。周章仲元等衛陽甘露降松竹如珠。取一枝示貢父。貢父曰。爾傷卵什之令人疾。都尉高懿懸槐有甘露。鄭敬

曰但樹汁耳。智按此厭瑞之說也。不礙為藥本艸甘露服之潤五臟犬食國收露採成甘露蜜。

沙異○燉煌城南有沙丘城太古時常自鳴一名神沙山。其沙色黃沙下有泉曰沙井。人登岸聞鼓角之聲劉敬叔則云涼州沙丘覆師積尸後有鼓角聲取玉璞者言其砂可以碾玉塞外多沙謂之沙漠有流沙沙逐水流流存中言有陷河一失足人馬俱陷望日落起灌則難行一日沙海行者驅駝先行以駝識知其處也遼陽有沙泉泉湧出其沙可磨寶石度爾格國有沙海沙乘大風如浪行旅過

之常為所壓泰西漏沙色白小圓如一。故以之代刻漏。杉關以北細砂皆方稜而帶金晃之色。金幼孜北征記封丁佗號鳳凰山有沙城海子沙中穴即鼠穴沙有黃如金白如玉又有青黑者金遼記口邊牆難修。忽然沙起則沙與城平。北方十日之內必有一風名黃沙大甚者晝暝北方風高地燥沙輕易起不似南方澤多地潤者也。郎左之曰寧門飛沙迴抱如堤臨宿狀之明日復滿倘有下者巳復故處雩都圓石之沙闊相傳與之則與矣。愚者曰知其故則常矣。歐陽宗衡曰圓石距雩百餘里溪中有洲寬廣田許闊中皆水行山穿之中有白砂千輪光潤

如砌玉。徵見圖者隔宿而為之。其中之鳥獸角文并劍飛符綫則海市枯木寒鴉隔不異其變異鏡變化前後見者各出機輪無有重複其東西首其去幻境如戲一時同此如河來死變但有魚龍獅子及花草之形皆屬一方所成青世有其氣即有其氣有其氣郎可以錄物可賢中愚曰金略足見先祖易簡方時所編

立土橫土各有崖文○河北多立土人鑿洞以居其崖上有紋者削之而紋如故也平陽府佚馬驛滄河兩岸石土上皆手跡或掌或拳若印削去之其中復現蒋文清公因摩錯紋為陰陽之摩盪陸子淵曰寶是水所漾耳虛舟子曰大同山中有人骨在山腹上下五六十丈皆石惟中一帶四五丈高皆髑髏脛節蔽骴然關中山亦有之豈上古

之水所漾耶何人骨能久留至此耶如武夷之仙蛻豈似之而非耶蓋土石自然有文有色故各有肖猶冰凌之成花鳥形也。

渾河濁地有宜。寧夏漢唐渠利支溝用板壅泥而水過之南泄被下故稻比江南上谷渾河入畿柳慶亦有渾河南方溝渔正所以收溼也北塞風吹紫土重然惟夏月發生除松栢外秋即凋充故播植與南異采獲稍稍其宜耳粵近海田滷泥不用犁把五月乘撈播種秋高秋熟剪後湖大來沃壤乃燒禾以煎鹽杜粵人記黃山不浮田泥上木浮土來板播種與葑田異

占候類

占幾○易因道以尚占終受命如響精擬神變至誠神明膺酢佑之非情識妄想之所能及也遊公曰易以疏爲體故無體不因乎幾無可言矣平素窮理至理隱時傳幾而應之鏡聽筳篿其爲無心之符一也嚴君平卜肆子明孝深得聖人尚占之情者乎揚邵數縫本以明其故而扁幾因之○人心自疑微于欲念因二以明失得之報凡民十皆得五何況通神明類萬物者詎定以管郭譏奇耶三式卦影莫不本此以術造驗有之故聖人藏諸易而不瀆告也扇中日不以通幾見貧爲詎以貨測幾通幾矣兩間之幾無非複隱顯後也當明之藏爲非常變順逆也人事天道果二乎哉聖人引穎不可思議自非神明孰信及此

藏智于物○說卦傳類萬物于八卦悟此幾乎禮運本天殽地擧五六十二之相旋悟此幾乎以天盤加地盤而生克制化隨變應節易軌三式皆有經緯宇宙經常通經也占以人歷其位者譯也焦無活爽顧歷此者何人耳愚者管吉凶推移之宜消食心以規矩之宗辨物則而一萬俱睢矣其者已去來者未來今又逝也貧執何爲達人樂此而覺泯又變之故必有六合五破之宗處處皆然乃知物之則即天之則即心之則也管子曰宙合謂宙合宇也灼然宙輪于宇則宇中有宙宙中有宇春夏秋冬之旋輪即列于五方之旁羅盤而析幾類應孰能逃哉聖人不惡頤動藏智于物故圖書象數舉其端幾而衍易以前民用損益盈虛推行變化在其中參要不離乎統類配應之時位也人人本具恐夫取識狗且不爽況齋戒至誠而即神明靜正之士乎故曰至誠如神中通曰宙輪宇中此其破天荒之一決也心本不自知其心盆窮無幻而心所造之事心所見之物森然不紊也自其格物之比量皆享物格之現量裁消心之言是貫乎心心平乃虛虛乃明乃能燭物之理而不被物惑求不爲誘物者所惑亦不爲擇物者所遠果然不惑則因物付物之

本空也卦信太宮消極元包息極消虛繇時以至太乙用十六數五三推入入皆術數之節度而理自與應者也

貞悔○章俊卿曰貞悔自箕子發之其子以始終主客近遠言按秦伯得蠱曰貞風悔山是以內外卦言重耳筮貞屯悔豫則以本卦之卦言蓋屯蒙顛對屯鼎望對皆互爲正變也陸璣蒙曰季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜游夏以威儀卜故占者精誠而已濟老夫曰因二濟民貞勝在中觀玩何所非占然三兆八筮正所以一其心也中通曰凡兩端皆貞悔皆消息也推應璣作爲非此幾而貞勝則一也

觸幾惟變所適○左傳諸占多言之卦岐疑決于目擊此

不可言傳也虞翻爲權筮取荊州得節五曰不出二日程迥筮龔曰四則有獲變兌毀離乾首當殺亮顏亮虛舟子爲劉徹平筮姤三日殿元也觸管无耳崇禎庚辰石竺先生與老史占益三日必赦而我不與果因悼靈王大赦向黃公先移北可矣下年如周其厄如變讖于此
以數表發而像亦類之○緯書以斗占物以天網類應也熒惑主童謠非讖而何王逵曰風雷在天無形以乾位戌亥肖屬配之故風像犬雷像豕雨坎像男電巽像女古之鹵簿神旗皆繪畫云元虞裕談撰曰東方气雷南气電西气虹北气雲雨雪雹中央气露皆配位也蔡瑠入怪生子大貴何異熊蚨詩分脉无日符畫氏瑗月符畫易異鄭氏房閒有日星昴畢閒有月星東西照也相人形骨內經見端兌符者捫其魂鬼氏曰小選本說丸空亡本史記李虛中占呂才稱本季主而復繼句致祿馬又山言五十一萬八千四百畢與一日止生十二人耶乎一曬出文殊經薛仁衡言以最高占土木同度爲限亦以推命愚謂黃帝運气五六交輪即是易圖而叢辰日死因之觸其類應一无不皆以機一示予曰心之精神是謂聖

雨占○黃子發相雨書曰以戊申日候日欲入時日上有冠雲不論大小四方黑者大雨青者小雨北斗中有雲後五日雨河中有雲三枚相連三日大雨六甲日四方雲皆合者即雨躍魚雲遊疾者雨諺云雷多于戊巳丙丁日下越雲州云凡遇戊午巳未日天必變雨或元禮宿直日可兌吳諺正月建三亥湖田變成海陸涿吳下田家志曰初三月下有橫初四陷盤有月交二十五日有雨則主久雨三月三日聽蝦蟆叫驗湖水之高下今俗皆偶神以覘所止爲驗謂之打水又諺曰春雨甲子乘船入市夏雨甲子赤地千里秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子飛雪千里又云戊午元同甲子期始終七日最稀奇七日多晴雨月燥七日多雨雨月泥甲申雨主米麥貴春主五谷不收夏主傷田禾秋主六畜死冬主人多病方言云甲申猶自可乙酉怕殺人又壬子雨則久陰又云甲子豐年丙子旱戊子蝗蟲庚子亂若逢壬子水滔滔俱在正月上旬看不怕正月二十陰只怕二十一日晴三月三日晴桑葉挂銀瓶六月初三晴山篠盡枯零四月十六烏漉漉不論高低一齊熟四月廿八小分龍是日當雨惡乾風六月西風吹遍草八

月無風秕子稻重陽無雨一冬晴立冬之日尤分晴雷內
露在十月裏來年五月內有水。久晴祀戊己久雨祀丙丁。
夏壬子雨牛食多腐。雨下六壬頭低田可便休。感者曰。此
數者與壬子水日占雨者同。當有一日九州皆同下雨之
理。若田以此日望气占之。气在天狀去地近移數十百里
卽變其法分五色五行之形以黎明从高處望之與日辰
相生。或相解論理隔日陰晴。于日出入前察之最驗。大率
春夏定驗秋冬應稍遲。田家五行以多積而驗之風雨故
自有候。其以甲子言者。理不出于盈虛而舉其端幾耳。所

謂驗者但十得五耳。邵子曰。聖人知九餘三。凡人知五闕
九。臨日以各方之土地雲物驗雨暘者十應七八。以各方
之時令晴雨驗雨暘者千應二三。以干支合者不應也
中通曰。寔所謂從質。李淳風卽傳。後實本黃帝八風也
介葛盧公冶長管輅皆能鳥占。此與干支諸例同一解。邕
惟拘人擬其氣稍屢驗。獨也。吳宇辨絲望气乃驗。藉幾
以決而不時窮理盡井尙耶。
南北方雨暘之異。○南方近日之度火土之气時爲太陽
蒸熇。如人身熱則汗液也。北方遠日。又春夏多風致火土
之气疎越。故雨恒少。閩中春月恒雨。夏月日出則酷暑旋
復有雨。如滿剌伽國處赤道下。四時皆裸。賴日日有雨。以
解其鬱隆。可見暘爲雨之根也。互詳風土條雨徵條

歲候。○越絕書計倪對越王曰。太陰三歲處金則穰。三歲
處水則毀。三歲處木則康。三歲處火則旱。糴有時。斂則決
萬物不過三歲而發矣。天下六歲一穰。六歲一康。凡十二
歲一饑。從寅至未陽也。陰且盡之歲取五穀以應陽之至
也。陽且盡之歲發糴以收野宅牛馬棺木。以應陰之至也
此皆十倍次五倍。甲貨之戶豕乙貨黍丙貨赤豆丁貨稻
戊貨麥。己貨大豆。庚貨穬。辛貨菓。壬癸無貨。由此觀之。其
歲候之所自始乎。要亦盈虛消息之槩也。潜夫曰。四立分
至占風。去雨候雲气。此中節之幾乎。量日月影非矣。雄雷

旱。雌雷水。亦以初幾言之。東風生蟲。西風殺蟲。楊花稻自癸科
東風苦雨與西不忌也。夏至後十日內有一日北風則蟲
蟲夫殘遲稻又惡北風。諺曰。禾畏東風麥畏西棉花畏北
殺忌東風。醞釀東風。寒則物堅也。芋喜東風。芋毒不擇也
美。紳則嬌。春西風無雨東則雨。夏北風 清明喜晴。芒種宜
乃雨。夏發東風秋閉生蟲。
逆雨。八月朔雨。稻田下熟。九月朔起占來年。穀南風米貴
重九尤閟。十月霧曰沫露。相去二百五日。水至。冬至囊諸
種窖之。五十日取驗。多寡則知來歲所宜。此气幾也。中元雨日
製篋除夕元旦之秤水。猶冬至七燥也。徵諸物者。梅少實則秫少。杏花多則
宜豆。穀雨雨則多魚。上巳則占蛙聲。鴝鵒主水。桓葉定候

鳳仙花稱前花頭蔲立夏前花稱夏至前花莠委林館奇貨尚皆主水。頽蒡曰黃鸝口禁蚕
麥斗夏中候黃鸝不鳴，驗喬麥可廣種也。六月六日雨主蟲，清晨雨蟲生闕，晴上午雨蟲生甫下午雨出生也。薛務東藏學間滿者年豐。東坡曰蓋智候禾每南
莖茹智花實皆長穗而分三節觀其上中下節以候早中晚之豐。鄒所南曰瓊花占歲猶
之節瑣以先生占蟬也。若先生靠苧嶼若卜菜也茨冬以早艾則病達則參。密山愚
者曰自杜臺卿廣月令而祭物變紀種穀者。二十四氣成
則程品要而言之。分至八節舉其槩耳。定以物性之陰陽
管地上之寒暑以太陽緯度爲進退也。中通曰冬春播種者宜自霜後種麥來此八節之早也如九日春露連取椿露二月采貞椿九白合蕨卵物遊清明傳敗貿爲二月

新一號紅出蒼清明後種蕎麥日治與木賊敷林竹繁上夜樹解驚上已遠絕夢米何首烏陳松脂卷食飯懸竹乾酉男采芫荷搗覆盆信鳥頭烏喙自過小滿小青梅過小滿黃禮過小暑無終翠道小暑前長芒種栽插稻秧摘午收材芝木槿萬葉採花紅花採瓜種及其首但卵毯黃夏至採標楮夜至者三伏處暑割麻碗鞭瓜菜種六月六儲水七夕采瑜角葛七月摘包節後采大黃九日占風雹木種舊栗或曰中秋午種乃生瑪役取蓮采桑葉金櫻尤栗以秋收冬多十月種桑參貴一月種桑宜前附冬至葫牛菡種附子十一月後來不蟄二月上月亦可聽雪應自二十日之前不稱求十殺蟲也故南以雷多亦占來豐頭收被仕滿桃芒但隨節甚之亦可前後地視日度而勝最切耳。主而定梅瘤足指乎。

物理小識卷之三

密山愚者智集　宛平于藻慧男父重訂

人身類

鼻祖○朱隱老曰人寐則目不用次耳不用鼻息則晝夜寤寐不息者也。浮山愚者曰始生鼻與命門爲小環漸長而成任督之環故鼻獨直而有二孔自爲代錯也。十二經十五絡三隧八奇總應呼吸如艸木之根荄時時上下歸期見頂貫輪環輪而無一息或間者也平旦寸口百脈會焉。猶莫察矣聖人以亥巳之晝夜知子午之晝夜而與百

姓同用卯酉之晝夜帝出乎震者得夏時誰班悟乎息者物息休息皆心生滅之幾也心息相依以入湲湲通晝夜而知則道即大息也黃石齋先生贊萬三千五百息與易策不合老父十五年得之蓋九洛之度符也六十四日大周者也蓋柬也中有盈虛

三隧○任督旋者宗气也陰行脈者榮也陽行分肉之際者衛也。一呼行三寸吸如之五爲常六爲閏行陽周諸腑行陰周諸臓各二十五度與五十度周脈相合而會于寅行八百十丈循環無息者也馬蒔謂呼三吸一八會之气

會于膻中行于上焦謂之宗气槩言迎也由中焦生太陰主內衛言維也由下焦生太陽主外呼出心肺吸入腎肝總言之也中通曰言出气海有出無入而曰受飲食腎气亦長者也鼻受上腦而胸中應之三隧之脉自應之說此以明神明者。

二路○上下通止二路前則通于臟而藏精後則通于腑而輸泄口二竅前曰喉肺管也會厭司開以言司閉以食肺下通心心系腎肝肺此五臟滿而不寫者也後曰咽食管也胃脘為賁門入胃從幽門循小腸闌門接大腸及直腸出魄門此六腑寔而不滿者也小腸泌別清濁闌門分

為膀胱達前陰上管其下管部腎系也總者曰口二竅上有鼻孔下二竅前後洩而前後有二竅也精屬腎而曰五臟藏精泄不泄而獨腎泄蓋小心焦火泄之也故曰口之合臟腑者脾胃也味養气而言吐納也宗筋之合臟腑者腎精小心焦火藏用者也目之合臟腑者神于明也從通內外而心直受之故也耳之合臟腑者神于聽也聲通內外而心旁受之故也口出耳入言以風力鼻獨識氣上腦為近也脣以表脾而四肢合肝皮毛合肺骨則腎主之叅腑與臟交者心肺以在上也腑與腑合者胃大小腸在中

傳受也臟腑相合者肝膽脾胃之司左右也腎與膀胱則形不相通而氣相屬者也此不可以不知中傳曰膀胱無上竅似綿纖之透水而有下竅而腎气之收放經曰气化則能出矣故膀气絲有闌門泌別依時。中展曰鼻之于目山澤通气口之于耳雷風相薄

三部九候○兩額動脉太陽所行以候頭角氣上部天也兩頰動脉鼻孔兩旁近巨髎陽明所行以候口齒上部地也耳前動脉陷中少陽所行以候耳目之氣上部人也手太陽經渠以候肺中部天也手陽明大腸合谷以候胸中之氣中部地也手少陰神門以候心中部人也毛際外羊

矢下寸半陷中五里分臥取以候肝下部天也太谿以候腎下部地也魚腹上直五里下箕門分沉取以候脾附上衝陽之分穴以候胃下部人也三而三之合則為九九分九野為九臟神藏五形藏四也內經順三才以表舉其定人皆在中

十二動脉○太淵在寸手太陰肺也陽谿在手合骨上手陽明大腸也衝陽在跗足陽明胃也衝門在腹下前股滯縫足太陰脾也陰郄在神門內手少陰心也天窗在喉旁手太陽小腸也委中在膕窕足太陽膀胱也太谿在踝裏

窌足少陰腎也勞宮在掌心手厥陰心包絡也和髎在耳與目之間手少陽三焦也懸鍾在外踝之上足少陽膽也太衝在足大指上趺足厥陰肝也此以十二經衝環言兩太陰肺脾兩陽明大腸胃是溼土燥金相代錯以化用也子隨母居土旺金盛故太陰爲臟位與陽明陽而氣相合爲腑也兩少陰心腎兩太陽小腸膀胱是君火寒水代錯以化用也火從水化水隨腎至故少陰爲臟位與太陽陽而氣相合爲腑也兩厥陰心包肝兩少陽三焦膽是風木相火代錯以化用也相火寄于肝腎膽者肝之腑心包

者腎之配故厥陰爲臟位與少陽陽而氣相合爲腑也二少陽二陽明三太陽一厥陰二少陰三太陰故少陽與厥陰陽明與少陰太陽與太陰相衝合也少陽中見厥陰合矣陽明與太陰合太陽與少陰合則時合也陽明中見太陰皆病生于溼土也厥陰中見少陽言病乃相火爲之是從中也心腎小腸膀胱水火互根各隨見證而治是從本從標也少陽之病宜治相火太陰之病宜治溼土是從本也風從火斷則汗之燥與溼兼則下之燥通大腑溼利小水皆下也肝膽三包心小皆火脾胃腎肺大腸皆溼十二

經有約幾歲張璣診手而後診趺陽太谿正謂三陽以胃爲主三陰以腎爲主也（中後曰手足十二經循環是六氣表裏剔前一例是表裏交錯者也）

內經尺寸脉○尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也徵論曰外以候陽內以候陰腎肝胃肺心皆近背之陽故從外取腹鬲脾胸與膻中皆近腹之陰故從內取也大小腸皆在下焦腹中故候之尺裏樞要亦以左尺主

小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病今脉訣乃以大小腸候之上部限右尺候三焦誤矣然愚者又有說

六表裏脉法○尺寸六表裏出于難經故王叔和專于人迎寸口分三部九候僞經所謂引而伸之可千可萬者乎寸難曰假令心脉急甚者肝邪干心也心脉微急者膽邪干小腸也豈非岐伯從其位越人脉經從其絡互徵巧耶亦何悖焉

八奇經九道法○二維主一身之表裏以乾坤言也陽由外踝上行衛分陰由內踝上行榮分二蹻起跟中主一身

左右之陰陽以東西言也足少陰太陽之別脉分內外踝會目內眥者也督循脊任循腹衝夾臍以南北言也皆起于會陰而三焦命門與督任衝相通帶脉橫束腰以六合言也起季脇足厥陰章門穴足少陰當十四椎屬帶陽維病寒熱陰維病心痛陽蹻之病陰緩陽急陰蹻之病陽緩陰急督病脊強而厥任病結疝瘕聚衝病逆氣裏急帶病腹滿腰寒傷寒傳以足經連奇經也李瀕湖以九道診尺寸其理微矣。李士材曰足六經已盡周身上下之脉故兩手經已在其內。

左右分司之微○內經曰人迎者胃脉也歷安常因此辨人迎在喉天窗上脉夾喉分左右何礙于兩手之分左右乎。齊曰气口候內傷以五藏之气必因胃气而升肺也。人迎候外感以肝為風木外邪迎虛而入也。先祖廷尉公曰岐伯云肝生于左肺藏于右肺太陰統气肝厥陰統血也。智按肝在前稍低而兼偏左肺在後最高而兼偏右。人之元气以火運資胃气升肝入肺而降旋轉一身晝夜五十營肺朝百脉平旦會于寸口。此太淵肺气耳因气知血因浮沉上下知陰陽也。臟之陰皆行手足之面腑之陽皆行手足之背脉在手足則左為陽右為陰一陽謂三焦少陽二陽大腸三陽小腸膽膀胱屬人迎一陰包絡手二陰心脾三陰肝腎肺屬气口故曰浮應皮毛者腑也沉應肌肉者臟也而心肺在上亦以浮應肝腎在下亦以沉應六脉皆和緩者胃也是謂平脉此豈可泥脉訣乎。仲景曰寸以候气尺以候血。梁幾先簡人迎气口謂關前非寸前小感于風內傷于食耳。

命門中闔而腎分左右○虞天民辨命門象門之中闔有得分左為腎右為命門虞說是也然分左右配六表裏亦出難經實無故乎。惑者曰天羅何故必旋半旋則左升而右降矣。岐伯曰上下有位左右有紀或南面視或北面視要之東升西降則一圓也。腎本水而起與火俱升降也。火歸于焦謂之腎則皆與水謂之命門則專指與火也。人身左為氣右為血兩寸口左人迎右氣口皆于不可分中而以幾析之在人會通詎容泥執。

膽最旋動○內經曰十一臟取決于膽膽汁三合附肝葉燄而與肝通故恐傷膽而亦傷腎也。氣無有不旋轉者而膽之旋動尤速故學家取猪膽化膠醫取熊膽辟積其蠱因王欲貧以為頭則謬矣。指甲為肝血之餘足以驗膽之大小心定則膽定以理勝之此一幾也。五臟不泄而胃泄膽泄而胃不泄

心用小心○蘭臺秘典曰膻中臣使之官喜樂出焉合爲
十二藏則配手厥陰之經不在膻中乎靈樞之敘經脈缺
有包絡而無膻中脈其曰動則喜笑不休正與喜樂出焉
之句相合夫喜笑屬火之司則知其與心應也獨膻中稱
臣使者對君之名也蘇者曰膻中者心主之宮城也又曰
心包絡又曰小心此與命門相火同别安在岐伯曰附肓
之中上有父母七節之旁中有小心楊上善註太素曰背
脊二十一節從下數第七節兩腎夾靜父母气海也靈樞
言十二原以心包絡大陵穴爲心之原明與心不受邪故

知手心主代君火也蘇珠言刺大陵曰瀉相火小心之原
豈心不言俞是一敉也虛舟子曰心不用而用小心爲主
知之乎豈中气海穴第五正對心腧而稍前出耳故曰
氣以火運君以相用焦起于下而循行三段也由是決之
三隧會于肺旦而周流無端騐脉加心包應三焦爲十二
是兼三而兩之也中五而交之也四其三而六爻表乎濕
兩端一貫猶不徹信邪（中通曰無形必寄心爲君若補空光爲命運焦爲相若淵焰也。）
運气藏府同一变幾○五六爲中數參兩併爲五參兩乘
爲六奇顯于偶故五運旋六气而歷干支則十二約爲六

故六十而周蓋有天之運氣焉有地之運氣焉有人之運
氣焉各有常變參而決之仲淳直以爲謬則未詳其通理
矣五運篇云風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間
寒暑六入故令虛而化生也可悟火濕兩者足統一切而
五行藉火動靜歸風大气舉之水土持載身心亦如是也
腎水而真火出焉心火而真液生焉人身以陽氣爲主故
曰真陽統陰陽貞夫一者用相代錯約爲五六參兩之幾
誰能懸肰獨悟哉
亢制○經曰亢則害承乃制王履曰造化不能無亢亦不

能無制五藏更相平也不平則所不平勝之五志相攝以
情平情貴知其故因而自平矣不恒其德則所勝來復政
恒其理則所勝同化程子常舉之精神皆氣也精足乃氣
足而神足若言統理則神運精氣道歸靜正享其中節矣
動因病起閉亦病調御之法可不知乎
血養筋運之故○主制羣徵曰人身溼熱而已熱恒消濕
無以養養則膚焦而身燬矣故血者養養之料也血以行
脉脉有總曰絡絡從肝出者二一上一下各漸分小脉至
微凡內而臟腑外而膚肉無不貫串莫定其數脈之狀

似櫟其順者因血勢而利導之斜者留血毋退損脊送血使逆也脈之力又能存血不合敗壞血合于疚乃克順流合于膽乃免凝凍合于體性之气乃啟脈竅導之通無閉塞也從心出者亦有二大絡。一上一下。分細周身悉與肝絡異所不同者彼行血存血此專導引覺勢及生養气之路耳心以呼吸進新气。退舊气。直合周身脈與之應少闕不應輒生寒熱諸症醫者必從三部躍動之勢揣知病源蓋以此也腦散動覺之气厥用在筋第腦距身遠不及引筋以達百肢復得頸節膂髓達腦為一因徧及焉腦之皮

分內外層內柔而外堅既以保存身气又以肇始諸筋筋自腦出者六偶獨一偶踰頸至胸下垂胃口之前餘悉存項內導气于五官或令之動或令之覺又從脊髓出筋三十偶各有細脈旁分無膚不及其與膚接處稍變似膚始緣以引气入膚充滿周身無弗達矣筋之體瓤其裹皮其表類于腦以為腦與周身連結之要約耳心與肝所發之脈絡亦竝其體因以傳本體之情于周身蓋心腦與肝三者體有定限必藉筋脈之勢乃克與身相維相貫以彈厥職不則七尺之軀彼三者何由營之衛之使生養動覺各效靈哉愚者曰此論以肝心腦筋立論是靈素所未發故存以備引觸。

論骨肉之槩○錫人骨度以各人中指一節為寸。兩乳間九寸半可驗脈曰此衆人之骨度則由格者有矣主制羣徼曰首骨自額連于腦其數八上額之骨十有二下則渾骨一齒牙三十有二。背三十有四脇之上有刀骨焉分為三脇之骨二十有四起于脊上十四環至胸前直接刀骨所以護存心肺也下十較短不合其前所以寬脾胃之居也指之骨大指二。餘各三手與足各二十有奇諸骨各有

本向或縱入如釘或斜迎如鋸或合筍如囓或環抱如攢種種不一總期體之固動之順而已論肉其數六百界有直其形長短寬狹厚薄圓匾圭角渾異其勢各上下相併或同或斜或橫或異此皆各有本脈而順本身多異之動是其總向也凡各骨之向約有四十各肉約有十悉數之則數萬也以身之高言之六倍者廣十倍者厚比于肘四倍比手二足六倍比以手大指七十二倍連餘四指比之其倍也二十有四而飭兩肘比之縱與橫適等矣面之長連四指三畫之下頦至鼻孔一鼻與額各二額至頂連四

指一量之盡矣其廣也連四指四量之穿左右至眼之角各一。又至兩耳。亦各一。耳旁主于君。下于屋其相太也適相等身以內若骨腸筋脈及肉界其長短厚薄疏密堅柔無弗稱者。中道曰。骨之節度經絡血脈之節度皆具。律曆之幾有支有剝有交有會若比何而條列之當有以資神解者。

身內三貫之論○熱以爲生血以爲養氣以爲動覺其在身內。心肝腦爲貫而餘待命焉血所由成必賴食化食先歷齒乃次歷胃釜而粗細悉歸大絡矣細者可以升至肝腦成血粗者爲滓于此之際存細分粗者脾包收諸物營

身之苦者膽吸藏未化者腎脾也膽也腎也雖皆成血之器朕不如肝獨變結之更生體性之氣故肝貫也心則成內熱與生養之氣腦生細微動覺之氣故並貫也或問三貫之生氣如何曰肝以竅體內收半變之糙漸從本力全變爲血而血之精分更變爲血露所謂體性之氣也此氣最細能通百脈啟百竅引血周行遍體。又本血一分由大絡入心先入右竅次移左竅漸至細微半變爲露所謂生養之气也是气能引細血周身以存原熱又此露一二分從大絡升入腦中又變而愈細愈精以爲動覺之气乃令五官四體動覺得其分矣浮山愚者曰人之智愚係腦之清濁古語云沐則心覆心覆則圖反以此推之益其有故太素脈法亦以清濁定人靈蠢而貴賤兼以骨應之

身中類表○古聖人之物物也類之而已靈樞經曰赤色小理者心小粗理心大五藏以色分無髑骬者心高髑骬小短舉者心下髑骬長者心下堅髑骬弱小以薄者心脆髑骬直下不舉者心端正倚一方者倚傾也反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背者肺堅廣胸反骹者肝高合脇兔骹者肝下揭脣者脾高脣下縱者脾下高耳者腎高肺

應皮皮厚者大腸厚心應脈小腸應之脾應肉肉䐃堅大者胃厚肝應爪爪厚色黃者膽厚色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚皮急無毫毛者三焦膀胱急。問之師曰形者精氣之所爲也其粲如此朕神寓于形神足以變其形故曰善自爲道者無爲形役形之所朕皆心之所有故欲味者胃殺而舌縱也不欲食者胃滿塞而舌痺也欲色者腎气隆也老而好色衰者腎微也善怒者肝邪也敢事而橫作者膽衡也雖謂以言者心內隱于肺中也易恐以言者心下而外出也操守不一無守司者心

偏傾也狂者陽邪盛也凡而狂老而喪者陽衰也責此之由皆五藏之過矣然則我何爲乎然爲主乎氣之流者陰盛夢涉大水陽盛夢火燔灼陰陽俱盛則夢爭殺毀傷上盛夢飛下盛夢墮甚饑夢取甚飽夢予肝氣盛夢怒肺氣盛夢哭心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊若邪氣客于心則夢見丘山煙火客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于

膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬬訟自刳客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深池窌苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞膻則夢溲便以至事之所習皆然然則至人無夢果土由耶抑所謂夢寐一如者乎王符夢列論則爲占而言也

調火○陳淬春曰哀哉人也火焚而死今以兩木相摩久之得温久之得火七情相摩甚於兩木陽火熾然獨用五行金始被傷無以子水木欺金弱往而害土齊荆相攻楚乃與晉近攻在火受兵在金二者爲難震於其鄰失母不滋害夜於子受制自困飛禍於土截地之物水土爲亡土爲元以水爲之祖土之常制存中以養水之常制存滅潤化二者大氣失氣既焚五行將息火害已過禍及其敵既其又孫過敗所托奸臣滅國恒自亡矣夫五惡同事得和乃處內得其和外得其平和平理成生乃留止和所以失常責其過或過於外或過於內過於外者六氣之入與其飲食入之不精先投所家木類入肝金類合肺一經受之傳於餘經間傳傳生七傳傳克傳生之類母得毒咮以養

其子傳克之類母如虎彼毒蟲怒而投木盜賊已發引連怨家傳生者輕傳克者重過內之事獨於七情與其思慮大喜者心系緩弛心緩弛則氣解散氣解散則心自傷大怒者血騰溢血騰溢則氣拱悉氣拱悉則肝自傷大憂者志趣下志趣下則氣閉塞氣閉塞則肺自傷大恐者神失處神失處則氣掉動氣掉動則腎自傷多思者引系急則氣來聚氣來聚則心脾自傷五者之來思爲無已擾緣外象取景爲實以故爲經轉而測變喜怒憂懼思皆與謀多欲之物常以思害而閉距無思又成艮限之害蘇子曰思

之於人欲而無閑也。怵惕思慮者神傷。神傷則恐懼流淫而不正。因悲哀動中者則竭絕而失生。喜樂者神憚散而不藏。愁憂者气閉塞而不行。盛怒者迷惑而不治。恐懼者傷精而不收。數者之來。皆害和平。與內與外。朋來狎至。此生道所以危人者。非物之類也。物之生。天地之有也。人者已之有也。心者君主之官。神明出焉。故立其君主。坐道從矣。是故謹其門户。嚴其出入。迎其所可。卻其不可。利害居先。情欲居後。而條理其中。寂歷不亂。心治者身治矣。心治者國治矣。國治治生所托者也。身治治其托者也。此養生

之要道。黃帝之所以百年居世。太而上神也。中通曰。人身水不勝火。一說也。通謂骨肉血脈皆水也。而陽火運之。非水多火少耶。蓋少火能勝多水也。飲食生精血。即以生气。可悟陰陽互根。陰奉陽而養陽者也。● 中履曰。舊云理水性火。水靜火動。須謂性滿水火。理綸動靜。常以中旁條達。知極知節論之。北定曰。君火在上。相火與手水而上行。是既濟也。火偏燥則剋水。水竭滴火。無所與藏。反以自害矣。

火與元气說○繆中淳曰。水爲陰精。火爲陽气。陰陽和平。少火生气。則諸病不作矣。不善攝養。陰虧水涸。則火偏勝。陰不足則陽必湊之。是謂陽盛陰虛。亦曰壯火食气。是知火與气。一也。仙經謂藥即火。火即藥。水本寒流。過極則凝而不流。爲層冰矣。解則復常。非二物也。盤平則爲水火

既濟。當斯時也。火即與陽之元气矣。及其偏也。則即陽气而爲火也。始與元气不兩立。而乖否矣。其論陽常有餘。陰常不足。則丹溪之說也。陽生陰則東垣之說也。合而觀之。性命之理。亦可以見。中通曰。有形之火。水所克也。無形之火。乃水所生。

水火反因。人身尤切○或問水火反因可得詳乎。密山曰。愚者曰冷熱。其本情也。乾溼其所就也。水內景火。外景水。有然火無體。火用之而多。水用之而少。皆相反也。實相因也。乾與熱爲火。乾與溼爲土。溼與冷爲水。溼與熱爲氣。言其蒸也。火燒冷水而熱。火之復冷。是陰無去來。以陽之去來

爲去來矣。氣騰皆火氣。凝皆水。凝積而流動。不停運其交藏。何莫非土與空之爲用乎。火空則發。水附土行。然空中之氣皆水。土中之蒸皆火也。別而言之。五星具矣。而日月爲其水火。心肝脾肺腎配五行而運行五藏六腑間者何物乎。中通曰。趙氏恐人泥心火腎水。不求其故。已也。設曰。有無形之水火行陰陽。各二十五度而根原乎先天太極之與也。然彼又說知五行本二。而二即一耶。又進而言之。兩間惟太陽爲火。而月五星皆屬水。人身骨肉血脈皆水。惟陽火運之。則煖。煖氣去則死矣。然五志皆火。惟一腎水。水常不能勝火。何也。益火之一分。足敵水之千分。豈可以平半爲稱乎。又

經言百之精氣皆水也神火也又進而言之骨不離精氣。惟别而知之斯貫而理之精無人神無我致中和者孚之矣張瀚曰坎乾水也氣也泉也兌坤水也形也雨澤也離爲始者蓋氣之旋也仲秋水始涸中冬水泉動不可悟其才乎命門小心爲三焦周身之主非眞火乎人生之緣火火一處不可推乎

陰陽互根而析徵　負陰抱陽而背陽腹陰上陽下陰而腎陽爲陰究乎手足各三陰陽乎醫言氣陽血陰而氣皆有陰陽心火腎水而腎中有水火丹溪謂陰常不足正謂陰精非泛指陰血也張璐曰寸以候氣尺以候血蓋陰精主血也氣從上而旋故寸候之太淵肺部氣統氣血更何疑

乎診視者不可泥一說之陰陽尤不可執會總一句而不攷細差别以互徵之也六淫決變可以寒熱藥攻之其元致病即以水火之真論之然不求其屬投之不入先天水火同宮火以水爲主水以火爲原故取之陰者火中求水其精不竭取之陽者水中尋火其明不熄經曰諸寒之而熱者取之陰諸熱之而寒者取之陽所謂求其屬也王太僕註曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者壯水之主以鎮陽光無火者益火之原以消陰翳六味八味是可五細分陰陽爲五而五各有五約以水火言陽火曰陰火空木火以坎水滋養故火不外見金中火如鏡向發光土中火則蒸收生物如硫礬其專氣也水中火則爲火流光類也陽水爲泉陰水爲濕木揉汁水金石生潤示其一類皆土中出也龍火行雨非火中水乎人身肝火內熾鬱悶煩躁須以辛涼發達之寒藥熱藥皆不可也命門火衰腎中寒甚龍火無藏身之位遊于上而不歸故有上焦煩熱欬嗽喉痛等症引之歸原可也而治陰虛火衰者乃執黃柏知母以寒之乎智按如曲突火炎者以水自上灌下曲突立鑠烈矣惟竈床下以釜水映之上炎即熄此上新察下之驗燈宜膏油養之入寒水則滅矣惟六氣暑熱

可以寒涼解之如河間所論若爐中之火乃炭土無焰之火得木則烟見濕則壞須以炭培之覆以溫保之人身脾上中火以甘溫養而自退矣金火行肺火毛孔如針刺顛頂如火炎者此肺金氣虛也經曰東方木實因西方金虛也補北方水即以瀉南方火此則通治五行之火矣人之飲食入胃命門之火蒸腐水穀其氣熏肺肺通百脉水精四布上達皮毛爲汗爲涕爲唾爲津下濡膀胱爲便爲液而血亦水也以隨相火行故其色紅周而復始此所謂火生水也骨中之髓則如鑛中汞木中膏脂則如足下有湧

其穴皆上有肩井穴此皆水潛行之道也其所以然者不忍者以一元之乾氣耳經曰紀于水火餘氣可知中通曰趙氏謂脾胃中氣爲後天以東垣補中益氣湯主之以腎命水火爲先天以仲景六味八味主之太西以腦心肝立論猶與此一原也以大道言之精氣皆後天也神先天也而理在其中矣心藏身身藏心矣無先後誰悟此乎

血氣自靈○人肉自靈不專恃心矣故觸之即覺有故先死皆靈之在膚者夫牛羊被殺其角以耳就之謂游有聲然龍猶鱗脈其內無人而縱見人即鱗發解而懸其首其腦自生豈有使之者乎西書曰本於骨肉緣起心性性止氣之事氣但肉之衰物之相吹者肉氣亦相制精粗同理

會歸之否影之於形窮究而如其餘者也鍼灸以取神工或以起疾合泳而射短狐或以中人是則太身之物尚亦關身也耶中通曰火物得天之靈氣以生既生則靈氣充象之末耳故追思默嚶必關犬兆只毛必皆父子之血自相合皆人之與可接然但如居于內隔時而內有蕭斷尾守宮身亦有是蜜焉可見一切皆心者皆此靈氣也

人身營魄變化○人身小天地四大升降生息無刻有停無論臟腑之傳送傳泄與風雨露雷相應即皮膜之間一小竅皆有爲而生飲食所納初化爲膏膄再化爲精液皆精與火發藉最相助後降火必求妃妃乃在水陰實則坎離交陰虛則陽欲騰如天地之火非藉水土寧合以制其生則稍留亟發不可禦矣至于我之靈臺包括懸寓記憶今古安置此者果在何處質而稽之有生之後資腦髓以藏受也髓清者聰明易記而易忘若印版之摹字髓濁者愚鈍難記亦難忘若堅石之鐫文人身命根藏氣住督之臍玄牝之門與天地同天地內外莫識莫彼等人之者膚骨內外無欵無竅而究竟莫測其何象也謂之眞寄

毛髮○鄭厚曰髮屬心火也故上生鬚屬腎水也故下生眉屬肝木也故側生貫人勞心故少髮癆者風感落木故

先禿獨張仲景知王案獨落是也鑫海集曰三魂七魄者洛書三居東七居西東爲木主藏魂肝也西爲金主藏魄肺也目居上上者動天氣運于上也目居下下者動地氣運于下也人之毛乃血之餘三陽之毛皆頭于首太陽之毛髮也少陽之毛鬢也陽明之毛鬚也太陽居上少氣多血少陽居中少血故鬢自幼即有而不能長陽明居下多气多血故既壯始有而亦能長以是知緣血脉也婦人無鬚者衝任脉並陽明行月事以時太使陽明之血不能充所以鬚不生也宦者傷其厥陰之絡耗其陽明之血元不

足也三陰之毛皆潛于體太陰指毛也少陰陰毛也皆少氣多血故不能盛厥陰陰毛也厥陰少氣多血而獨能盛於三陰之毛初皆無既壯而後生藥世傑艸木子云精之榮以鬚氣之榮以眉血之榮以髮。

魄結○羅經縷主頭狂宋羅點聞見錄云凡自縊經之地下必有如麩炭者日深一日速掘之則禍止此蓋如虎死眼光爲白石也。

髮用○生人髮綰車上則迷亂不知所適若掛果樹上鳥不敢食其實人棄髮合雞子黃熬則化爲水可療小兒驚熱驚癇又鼻衄燒髮末吹內鼻中則止人誤吞髮繞喉自拔髮燒之水服二銖凡棄髮宜入膏藥。

洗垢法○蒸浴發散最捷然陽弱之人傷氣內經曰煙垢浴蹶風入湊此一理也臍以下宜椒浴足宜夜浴故養人新則日盥爽神指甲內垢以白梅與皂角洗之漆在身手洗不去以油洗之桐油黏手稻艸末擦之。

緩筋法○古云昔楙緩筋木瓜能治腳氣楙木瓜也今俗人見足麻則一艸貼著上凡人身上結筋以木瓠三擊之自散中屋曰必試漆久而筋舒然必定則氣血和此理不可忽也

忍溺法○胡椒糖蘸末作膏貼會陰穴則溺不出川椒紅與茱萸服久則溺少川椒口白目如漆光不充者閉氣後生別症皆刺重酊以紅花茱胡桃入麴釀者皆洩數效。

白肌法○安福楊衢當小唱白膚其黑者以糟浸之葛洪曰女娃三分鉛丹一分爲末醋漿服一刀圭日三服三日大便黑十八日面如漆二十一日全白年三十後不可服名醫錄宋醫治任氏女效老則無益矣聖濟總錄冬瓜竹刀去皮酒和水熬膏夜塗面白白其瓜瓤亦去鼾黯斗門方用白殭蠶黑丑末爲澡豆又李核仁和雞子白塗面去鼾古采桃杏花合香鹽醃取其意耳內有上巳收桃花七夕收雞血塗面之說中德曰披摩掌熱以摩面有光彩驗

射影灸影○柯古曰寶曆中有王山人取人本命張燈相人影知休咎不欲照水照井及浴盆中古人避影亦爲此蠷螋短狐蠼影蠱皆中人影爲害近有人善灸人影治病者愍者按南史張邵傳後徐文伯祖秋夫爲芻人以鍼鬼又有薛伯宗徙癰疽爲氣封之徙置柳樹上異苑載王僕以水澆枯樹而卿鮮之女癖遂愈近日鍼灸人影者乃先以指撚蔴葉向人痛處按之然後灸影則人膚上痛耳

包絡三焦○手中指陰陽也。瘄疹中指先冷。十一藏用此包焦也。心系五臟則包絡五藏矣。三焦絡外關。胃脘周遍可分三段。通身募絡亦分三段。決瀆爲近臍射泄因命火。

陰陽仰伏○褚氏曰男面垂女背垂溺死驗之。走獸溺死伏仰亦然。

骨節中有涎○入骨節中有涎所以轉動滑利。中風則涎上潮咽喉痰響以藥壓下。俾歸骨節可也。若吐其涎時間快意。枯人手足經絡亦爲廢人。小兒驚風亦不可吐涎。

驗傷法○皇甫牧玉匣記李處厚言驗傷以糟或灰湯薄之都無傷跡。若以新赤油繖日中覆之以水沃尸。其跡必見。無傷尸。于傷傍處布熱灰作人形祀而散生豆。其上有傷處。豆自爆。

畱屍法○李預服玉。其尸暑中不殠。黃金塞竅亦不腐。灌須更劾。或以茶噙漱納鼻。亦可暑中不殠。溪普言汚辱因雉尸。以水銀斂也。宋露因有一投彌撒摩樹脂塗尸。千年不朽。確辨錄曰有從以坐脫販其師者。礙合漆徉也。乾須納鼻而焚香熏爲肉身者也。蘇欲恬澹。氣盡而逝。心不係戀。煖從頂脫。尸爲遺蛻。久之自乾。小乘專致。常然豈足怪乎骨。聞者不壞。志疑精結有成堅。堅不壞者。此舍利子之所由來也。物理所曰童男髮根可發起舍利。乳香久留能生舍利。

孕婦○物類志曰將斧潛于姙牀下。勿令知之。必生男。試將斧子雌雞伏卵可驗也。昔有佩雄黃精衣冠照井之說。此亦與胎教同其意耳。無意中呼姙者向頭過戶。限視其左右以知男女。孕婦食桑椹從食鴨蛋。子橫生。食雞子六指。在孕恒聞鷄鳴聲。生子不畏雷。未盆曰陰經方動而交則子生髮白。肝枯將名社公。皆氣之不純焉耳。經曰陰搏陽別謂之有子。按尺內也。以左右辨男女。醫曰心脈動如豆大。肝脈滑而兩尺甚者。肝也。命門旺爲男胚。心動肝滑而兩尺弱者。別病也。

世傳老人子無影○南史張元始及朝野僉載曹大年邴吉以此斷之。唐張鷟耳目記柳州曹泰八十五生子。日曾日中無影。曾年七十方娶張孟。奇言今不驗。則遂有雉得之疑。又言腎囊下無。謂之影。皆以爲甚。言其精衰耳。老人亦有強于後生者。或曰一歲中。其影彷彿。及長血氣自壯。則與人同。

气感○黎久曰有處女孕若其家訊掠百至而本無朋驗也或神交气交或精交女因照井而孕亦氣交之理乎外紀乾而軋西有女國曰亞瑪作搦俗惟春月容男子一至其地生男輒殺之。

鼻息定時○鼻中气陽時在左陰時在右亥子之交兩鼻俱通道家所謂玉洞雙開是也脛脊鼻祖命門爲據自心生如之篇詳前。

兒不啼不語○兒生墮地不啼擊木飄追猶令叫即啼兒語遲取鴟所踢枝擬見即語（中通曰俗稱不啼兒爲悶氣生旁人呼其父名父應見即啼）

止小兒夜啼法○井口邊艸安小兒臥蓆下止夜啼又按異術云截竹七節者一段以紙書小兒八字封其中勿令人知置小兒臥處則兒不啼聖惠方云懸鏡于牀足則止

止兒驚法○援劍倚尸。兒不夜驚懸軒轅鏡則無氣魘。

兒啼占○搨兒經曰初生聲速延相屬者壽聲絕而揚急者不壽啼聲散與濮者不成人。

尸忌○褯姐曰忌猘見冤令有重喪又云送亡者不預鏡奩。

救溺人法○華佗肘後方云以灰壅溺人首上灰溼復易之自活又方裂石灰納穀道中水自出。

父子合血○父子滴血則合南史孫法宗滴血尋父尸蕭綜疑東昏冢刺血滴骨又殺巳子試之乃奔北魏相思螺即居子石燕且相就而況父子一气血不相就乎綜止知滴骨之法而不知水中合血之法故多殺一子專房十年篤者滴血亦合。

大驚離魂○恐傷腎而心神走也熊魚山直言拜廷杖時繫省之西庫中問當時作何狀云身在空中下視一人受

杖故小兒驚則失神俗諱五月人蜺若上屋見影魂當去古有祝由科丹砂作符填心正謂人心有不自知不自繇者藉諸咒力加持皆此故也。

生物貴與陽○龍川別志張安道攜晉入五局觀見一道人曰元氣重十六兩漸老而耗因出藥二丸且以一試之納汞一兩于銚蓋益之札札有聲以松脂三投紫燄而藥成少夫曰是煉硫鉛所成老宜補陽而已倪池記晉武時人墮洛洞見龜服口含做之不饑後得出今種用日暴火養而頃刻開花則藥作銀琊而火養之其爲用也明矣。

人異○向稱穿胷飛首，大人小人。神異經言北海人長二千里。殆如稱修羅乎。若王莽時巨無霸，則見漢書者也。山海經小人國有犂魗之尸。神異經言鵠國人七寸，符堅時吞西北荒人長一分，異苑載張仲師長尺二寸，東方朔知巨靈之類是也。王世懋二酉委譚言徐方伯時在甘州，張大參在涼州，破寺得小棺二三尺，啟視須鬢老人，多緋㡗紅袍者，衆喧然，遂止，以祭文掩之。二君皆目擊可信人也。存而不論，寧獨六合外哉。馬觀日占城國有女人，目無瞳，夜寢飛頭食人糞小兒則飛首之說，可類推也。外紀言一

種類肩甲具，特手指相連如鳧爪，又喝蘭達地有于海中獲一女人，與食亦食，亦肯為人役使，但不能言。其一身有肉皮下垂至地，如衣袍服者。中通曰：凡至于雌雄異類，有情無情之變，則繇目人見一類悉矣。自繇而言，皆氣蒸之所造而化也；目繇而言，皆意識之所造而化也。聖人如其故而明其變以化之，意識者氣用體中互。一切物理皆不足以驚之，此所以動靜而易簡也。

積想出神○被色心論曰：實無而成。智證傳言：晝夜念須臾那，管使夢與之從事，因悟一切諸法皆如是也。專氣致柔，久亦有出神事，不可不一看破。中通曰：心體本無也，隨習薰而成。聖人知之，一切大不再見，惟與萬世混于當務而已。中履曰：心官正則思，殺相，因想學以濟思，所以泯想。

人生通理○語曰北人包頭，南人束腰。京寧人赤足者成而包頭。冬則肚煖，夏則肚冷，聾者語闊，瘂者多笑，甚驚無唾，甚愧脫頤，縱欲神耗，大恐精流，乎甲自傷。忌水與露，以鹵皺物，其豬毒洗頭垢，搔燒卻蚨以解毒也，拔髮而齒勝鬼，以壯神也。然毒以元氣靜正而自解，神以不可知而更壯，醫悟此乎。潛州曰：強弱本乎父母，仁智擴于教學，頤養因乎窮通，色脈關乎憂喜，日度既分溫冷，山川亦別祖秀，氣化之渾，天與人胷皆然，舉所不知則駭，並告其故，反疑人者，天地之心，精義入神，利用安身，其最切也。醫貫三才，人子須知，易

微衍度，此身為要。

參同契○魏伯陽以易衍爻，用正理玄，施黃包匡廓，轂輻紀綱，鄞鄂，律曆應符，龍虎兩弦，流戊就己，兌坤得朋，卓其乾元，伏逆化幾，本宜如斯，若也陳抱一發揮，一堅客身名曰金丹，築基煉己，綠熟本忘，彼黃冶家成竊，以炫媚耳。朱子曾註之。崆山恩者曰：兩折三番之火候，混中用二之爻餘，伏離濟化，大道同然。一鏤九，一華衰，大小皆符，若也提人與民，當務而已，守尸鬼窟，大乘兩之漢志老莊道家，離仙方技也。朗則曰：因朱子卦變合列，一圖璞卦參同，無不紗吮仙術老莊養生醫化另話焉。

卷之三終

物理小識卷之四

密山愚者智集　　宛平于藻慧男父重訂

醫要類

臟腑〇岐伯曰奇恒之府，運氣又六周甲，實二燥火而一也，臟腑經絡藏應十二，恒也，互根亢承之變，奇也。脾為後天本，腎為先天本，而腎具真水火也，交濟則火即元气矣。三部十二動脈，分診也；寸口，巧診也；八奇，寄診也。李士材闡王叔和而遵內經，滑老夫曰兩端代錯而悟在其中矣。內經上下應難經六表裡，發關不動而腎命大小腸有互發，腎脂交手之間關可發。一气而周三焦宗气

榮衛行二道者也。營有兩管，二陰出道。四診望聞問切而入切，浮沉遲數滑澁虛實而二十四脈可推也。內外寒熱虛實辨尤要矣。人迎喉旁胃脈，氣口兩手肺脈也，亦可分徵。兩手人迎气口論內外，則止是外感於風，故肝木見症而人迎盛；內傷于食，故脾胃見症而气口盛。寸關尺共九分為前一分，仍是肝脾之首耳。且論感則不拘六表裡矣。如為寒論胸腹小腹，即內經上候上、下候下之診也。如論胃脈，則六脈之和平皆胃也，豈定執右關論胃哉。對治易，變從治難明，況兩二三乎。天時有變，地有異候，人禀殊而發又殊，寧可執哉？要當深究三才之故，類應通幾，互格物則，而歷症以徵常變，乃中節也。運气經絡脈理病症藥性醫方各有常變，明其理，歷症多，自能會通易簡。若一言而終，不過調水火，順元气耳。

中風〇冬至起坎，候八方風，從鄉來者長養，不則名為虛賊風，害萬物。虛者多從背俞中，而有中藏、中府、中血脈之分。其以火、以虛、以濕、以寒、以暑、以氣、以食、以惡而中者，類中風也。凡中風昏倒，口扶不開，以牙皂、半夏、細辛末吹鼻取嚏，無嚏則死。切辨者，閉與脫。如牙關緊閉，兩手握固，是閉症也。蘇合丸三生飲開之若口開心絕，手撒脾絕，眼合肝絕，遺尿腎絕，聲如鼾肺絕，吐沫直視，髮直搖頭，上竄面赤，汗出皆脫症也。大灌理中湯及炙臍下或救十一中藏者滯九竅，唇緩二便閉，不能言，耳聾鼻塞目瞀。其中府者肢節廢，脈浮惡風，拘急不

仁。外有六經形證。中血脈者半表裏，但見口眼喎斜，半身作痛，惟當養血順氣。大秦艽湯羌活愈風湯和之兼證則隨察之。

厥〇常病陰厥，益火之原；陽厥，壯水之主。與傷寒異。傷寒陽厥用推陳致新，陰厥用附子理中，冰炭殊途。陽衰陰湊，五指至膝皆寒，曰寒厥。宜六物附子湯陰衰陽湊，令人足下熱，甚則循三陰而上逆，曰熱厥。宜六味地黃丸怒火起肝，令血菀於上，曰薄厥。宜蒲黃湯煩勞擾陽，火炎水乾，至夏益亢，孤陽厥逆如煎，曰煎厥。人參固本丸五尸之氣亂人陰陽，暴厥如死，曰尸厥。宜流气飲蘇合丸寒痰迷悶，四肢逆冷，曰痰厥。宜星附湯胃寒吐蚘，曰蚘厥。宜烏梅丸理中湯中風身溫

而痰涎多。中气身冷而涎亦少。總曰气厥。宜順气散。醉飽成傷
者謂食填厥逆。宜探吐之。經曰上部有脉下部無脉法當
吐。又有气暴逆者气復自愈。丹溪治內虛而仆者灸气海
而愈（人生命門胞系在臍故丹田气海與腎脈相通。）
傷寒○仲景書深奥。得陶節菴六書其簡要而明。當分
兩門。傷寒由皮毛入腠理。初雖惡寒發熱而終為熱症。其
人必素有火者。中寒直入藏府。始終惡寒並無發熱等症。
其人必無火者。一則發表攻裡。一則溫中散寒。甚判然也。
讀傷寒書而不讀東垣書則內傷不明。讀東垣書而不讀

丹溪書則陰虛不明。讀丹溪書而不讀薛立齋書則其陰
與陽不明。補天要論其得源矣。溫病不惡寒而渴。乃火鬱
也。虞天民曰傳經傷寒是鬱病。岐伯所謂寒气外束內鬱
轉而為熱。汗之則愈是也。六鬱用越鞠丸。要當用逍遙散
兩五法曰發散解肌和解。攻裡救裡。醫宗曰汗吐下溫清
補類傷寒者。或痰（發熱自汗胸滿但頭不痛項不強）。或食積（發熱頭痛但身不痛气口緊盛）。或虛煩（煩躁發熱但身與頭不痛不惡寒不浮緊）。或脚气（足受寒濕頭痛身熱肢節痛便閉嘔逆但脚痛或腫滿或枯細）。或內癰（脉浮數若有痛處飲食如常畜積癰也。胸痛而欬咽乾不渴濁唾腥臭肺癰也。小腹重按之痛便數如淋汗出惡寒身皮甲錯腹皮腫急脉滑而數腸癰也。胃脘痛手不可近胃脉細人迎盛者

胃脘癰也。立齋曰癰疽亦與內科同理。）其傷風者脉浮緩（發熱鼻塞有汗惡風若素有痰熱而風邪外來則風乘火勢火借風威互相鼓煽也實則汗散虛則固其衛气兼解風邪其治風火之法辛涼外發甘苦內和勿與苦寒。）
霍亂○內經分溼熱風暑虛實。其症忽心腹痛吐泄。甚者
轉筋。以陽明養宗筋屬胃與大腸。吐下亡液。故攣縮也。大
抵陰陽反戾。故以陰陽水飲之。淡之（炙陳皮湯吐瀉不止。可飲朱砂。）乾霍
亂不吐瀉名攪腸沙。以土鬱致火擾。不可過攻過熱過寒。
古方擣蓼汁童便降火行血也。轉筋厥逆當細察色脉。隨經
標本施治

火○六府邪熱于腸胃。發不已。感發熱症。最難治也。陽明
積熱內燥。謂之實熱。宜疏利之。七情鬱發。一臟受傷則有
偏勝之火。傳克不行。宜虛補其母。實瀉其子。以勝復之。又
有勞役致損真陰。陰虛火動。宜滋陰以降火。其胃虛過食
生冷。抑遏陽气於脾。謂之火鬱。每巳午時肌熱燎如燒狀。
宜升陽散火。火有陰陽。丹燈爐龍之異。若五志過極之火。
驚動血者火起心。怒動起肝。憂動起肺。思動起脾。勞動起
腎。河間者火立論。欲與仲景傷寒對講。非通論種種也。潛
艸曰。百病皆火。養生者火。兩腎間動气為元气。本而胃中

氣續之運動即火也勿縱慾以竭火亦勿服寒以滅火陰平陽秘水火生氣此當深參。

血○外感六氣俱使人血溢不獨火也寒氣致病者寒傷榮也果寒鬱血須散之不必滋陰降火之藥向分咳血嗽血出脈咯血嚾血出腎腎實統之腎脈入肺循喉挾舌本其支從肺出絡心注胸中夫痰汗血皆水也血從痰出乃腎本挾相火炎上也寒榮多死溲溺可救服久用亦損腎須六味湯真陰失守虛陽上泛吐血須八味湯內傷暴吐急用獨參金匱方用柏葉黑薑艾馬通煮之不可類推乎。

衄血出經衄行清道吐血出胃吐行濁道犀角地黃治衄也無犀角代以升麻此為陽明鬱火也或亦有陰虛火妄者其血必熱清不成流也○飲症者火不歸元而嗽喘而紅吐痰血者以八味地黃冷飲之辯訣曰實熱舌胎必黑甚則黑燥有胎必滑濁而不能飲水飲亦少而吐出而赤而燥陰虛者大小便俱利此痰必多傷寒者大小便閉也陰虛發熱有似承氣症似白虎症須加減八味冷飲之○曰畏寒振慄乃補其陽若大失血後大發熱須獨參湯辯訣曰陰虛面必赤其渴者腎枯引痰也雖渴而舌滑脈數而又無力或尺洪數而按之必不數也若凋其服過涼藥則脈亦有力而鼓指矣。

痰○人鏡經錢氏解曰痰或咯或嗽皆從胃出而前管主氣後無別管津液相通東垣論五臟脾胃以氣相通也飲

從外入因脾虛不能運化積於胃中流於腸內動則漉漉或散於四肢小便不通而成腫滿更有吐酸綠色者肝木作酸而各臟之邪乘之皆從脾清濕利水豈與痰同治乎。滑伯仁曰吐出塊者胃咯則肺也肺葉細眼喻人火鬱生痰牙細眼內則難出故氣管中咯耳王節齋以痰之本水也原於腎痰之動濕也主於脾張仲景曰氣虛有痰用腎氣丸補而逐之吳茭山諸症辯疑曰八味丸治痰之本也二陳湯治寒濕痰者停飲之症本亦在腎如心服八味丸經以矣膽自不澀也虛痰重濁白沫者為有火其無火者純是清水當以八味丸治其原復以四六君子補脾以制水於脾虛者既補中理中又能以六味八味利水以益脾其虛幾乎。凡八仙曰一剪梅以治痰狀大如豆不受屎膏香鎖滋陰甚驗胡小范曰虛者從氣為妙

咳嗽○咳有聲嗽有痰五臟六腑皆有咳約言外感自肺傳諸臟內傷自諸臟傳肺。外入宜辛散內發宜清潤解也隨病標本以治之咳主治肺實重脾而尤重腎仁齋曰肺出氣也腎納氣也肺為氣之主腎為氣之本。節齋曰損肺可服參芪恐湯症而陰消也。自此以黃檗知母為盛丹而終不收矣。蓋先當以六味之類補真陰使水升火降節以參者救肺以補腎之母使金水相生則病易愈矣。

喘○實喘者寸沉實宜瀉肺虛喘者先覺呼吸短氣兩脇

脹滿。左尺大而虛，宜補腎；若寸沉而緊，此外感也。有六脈俱伏者，鬱也，宜發散。病機曰：諸痿喘嘔，皆屬於上。指有餘也。東垣辯之謂有不足之症，蓋火之有餘，水之不足也。喘日久發寒，鬱則痰生于肺竅，迫而气促，故喘。

眼耳口喉○目具五臟，實則肝竅，而以腎爲主；耳則腎竅也，心竅本在舌，以舌無孔竅，因寄於耳；齒則腎主骨也。上下齦屬陽明，上痛喜寒惡熱，取胃；下痛喜熱惡寒，取大腸。徑動皆腎也。喉嚨舌本則足少陰之絡也。標皆治火，本則補水以配火。

消渴○上消者，心移熱於肺；中消者，內虛胃熱；下消腎也。三消皆以治腎爲急。樓全善云：肺病本於腎虛，虛則心寡於畏，妄行凌肺而移寒與之，故肺病消。仲景治渴而小便反多，用八味補腎救肺。不能食而渴者，未傳中滿，亦寒涼藥所致也；能食而渴者，必發腦疽背瘡。此膏粱之病也。二等渴飲旋吐，吐復來飲，此陰盛格陽，仲景以白通湯加人尿豬膽汁，熱藥而冷探之。

腫脹○目窠臥蠶，足脛腫，而腹大，按之隨手起者，水也；膚脹鼕鼕不堅，身盡腫，皮厚，按之窅然不起者，气也。然气亦有隨手起，水亦有窅然不起者，但當辨皮厚色蒼。一身盡腫，或自上而下者，多屬气；若皮薄色澤，腫有分界，或自下而上者，多屬水。其鼓脹與膚脹同，惟腹筋起耳。膚脹屬肺，鼓脹屬脾。其曰蠱脹，則血或蟲也。腸覃者，瘕內也；石瘕者，客于子門也；石水者，多陰邪，身少腹腫，其脈沉也。五臟六腑皆能腫脹，然脾主運行，肺主气化，腎主五液，不能外此。陽症實熱，陰症虛寒。先脹內後腫外者實，先腫外後脹裡者虛。小便赤，大便結者實；小便清，大便溏者虛。滑數有力爲實，弦浮微細爲虛。色紅，气粗爲實；色悴，聲短爲虛。凡實症，邪至必暴，每成於數日間；虛症積累，有漸，每成於經月後。虛主益脾兼補命火。女先水脹而後經斷者，气分也；先經斷而後水脹者，血分也。先喘而後

脹者，治在肺；先脹而後喘者，治在脾。單腹脹而四肢不腫者難愈。鷺鷥蝦蛤腹以後通利，腹以前發，若加甘遂其速，取頭消頭足消足也。劉河間王夢昔塗其迹而服其蛆，或酒服，盡，上末或露浸，作餅，酒服之，皆治水腫也。若有毒結，須用白馬溺化兒腸，潛積氣。凡腫忌鹽。陸頤京曰：亦有聚腫而虛者，忌以麝蒜熏臍。

膈關○噎膈者，食到咽膈即出。老年有之。翻胃者，食倍常而半日即吐。關格者，粒米不欲食，喜飲茶，飲即吐，大小便秘，丹溪謂血未盡也。經曰：三陽結謂之膈，蓋腎竭而火實熱結也。王太僕曰：食入即出，是無水也；久久反出，是無火也。褚侍中曰：上病療下，以六味料大劑煎，引火服，可挽十

二東垣曰上焦吐者從气中焦吐者從積下焦從寒（陰格陽反本湯曾後用八味丸肝火兼酸水用茱連宜同細呷盛參以六味丸調理。）

治噎方○天竺黃紅桂花葛根枇杷樹上木耳藕節陳皮冥麥縣茶各一錢以麥燒酒一大盤入新磁瓶內重湯煮三炷香取出埋土內一夜退火气溫飲半杯隨思飲食餘藥作一日後服完此得之熊伯芊者猶寳主化鴐味硫銀擢殺蟲墜下耳。

瀉閉○經曰腎主大小便又曰腎司開闔則大渡之瀉與閉皆腎責也東垣脾胃論精本詳大瘕腎泄也命門衰脾虛寒十全送四神丸褚氏曰精已耗而復竭之則大小道牽痛（腎虛後事數主圖而不能便必莖中痛或欲小便而大便反欲去而痛也）治法曰淡滲曰升提曰清涼曰疎利曰芊綫曰酸收曰燥脾曰溫腎曰固澀臨症隨宜而已（許京曰腎虛者補中滲忌升求脾弱者八味丸地黃宜減忌傷腎者丸宜燥心大抵脾胃弱宜四君子有痰六君子寒則理中湯中气下陷宜補中益气湯脾不能化宜八味丸）小渡通閉○大泄小閉與水停心下宜五苓分利若气道閉塞不升降者宜升麻提之（渴而小便不利此屬上焦气分用清金之藥如生脉散其脈虛者用補中益气湯如不渴而小便不利此屬下焦血分須滋腎丸。）經曰膀胱不約爲遺溺仲景曰下焦不歸則遺洩（不禁者宜兎絲丸鹿茸散）

夢遺○治主腎肝立齋發明丹溪所未發專用六味治夢遺或脾胃不足加補中湯提之有用心過度兼歸脾湯命門火衰則金鎖正元丹（一等腎不虛而肝經濕熱者莖中痒或痒或脹或挺自物隨溺此筋疝也用龍膽瀉肝湯）

遺精洗法○天明忍溲煎熱米泔水或椒湯坐其上熏之乃洗腹及腰極暢气過欲溺便溺其中如此即不痛一二日洗之不間自愈此方亦可治腹疾。

飲食傷○有寒熱傷有自倍傷壯者亂食不傷過時不饑弱者微犯即傷矣肯綮蓋百不同治寧可以平胃枳實

常食乎脾胃化物實由真木火而火盛則燥水盛則濕乃生諸病制其偏而使之平是也補以配之不必克伐東垣法效矣要當求水火之本經曰下焦虛之中焦否滿欲治其虛則中滿愈甚欲消其否則下焦愈乏庸醫難措矣參一兩加升麻一錢一服即愈此內經之效用也（黃存菴曰脾胃爲腸脾重六脉和皆胃气而皆爲心腎所不利則所本乘脉故宜平肝潘肺曰心火生胃戊土命門火生脾己土胃弱宜歸脾湯養心脾衰宜八味。）

暑○熱症脉盛暑病脉虛東垣分動靜言之乘涼食生冷因暑傷暑爲靜得之用大順散日中勞役爲動得之用蒼

求白虎若元气不足宜清暑益气湯補中湯爲當彼無事
飲香薷是招暑也預防者孫真人生脉散夏合最宜張鳳
逵曰傷寒感冬嚴寒溫病感春輕寒暑病則專感夏熱又
况天時地气相乘哉嚴表暑症初起身爽後乃發熱或瘧
或泄或結不可汗下惟宜六和湯薷朴扁豆木瓜藿香杏仁半夏赤茯甘虛弱者
加參
溼○雨霧濕气先中榮衛水泥之濕則傷肌肉筋骨血脉
飲食之濕傷脾胃而脾土所化之濕不從外入陽爲溼熱
陰爲寒溼其症發熱惡寒身重自汗筋骨疼痛小便泄大

便溏腰痛跗腫肉如泥按之不起故在上者微汗之羌活
勝溼湯在下者利小水五苓散大法曰濕淫所勝助風以
平之下者舉之故用升陽風藥即瘥又有脚气類傷寒發
熱惡寒必脚脛間腫痛俱從濕治陰脚气脛處腫而不紅陽脚气腫而紅。濕
熱發黃從濕治。凡溼熱不鬱則不黃禁用茵陳五苓當用
逍遙散。
癘气○客气勝復要與地气相參兼疫者天气也癘者地
气也又須以表皆然惟桂林稍和下陽朔平樂則酷矣昌
寧沅離此方且五六年山嶠水惡冬煖而春寒秋熱烈于

夏二三月至夏至前溼不可言衣席蒸之蛾項微見濡潤
陰霾鬱沁過杭枕又四時陰雨則暴寒日出則燥烈癘從水
起與山嵐合。黃茅蒸鬱爲霧爲雨溽蒸中人故候多與暑
症類而很傷寒也瘴气從口鼻入凝聚胸膈腸胃間。雜毒
多爲病結故類暑症而又與暑別。或觸熱暴寒或水或濕
或飲食勞傷怫鬱而發夏發者多以當此方濕蒸也若司
天乘克行亦如秋冬寒散瘴又此方之和候也此气中人
爲熱毒陰藏者不甚感乎時癒泄者不感感者頭痛發熱
或痛而不熱或先寒後熱或先熱後寒有自汗者有忽戰

手足冷隨發熱者有忽熱極暈厥者其初骨之體軟或無
汗微汗須溺胸否小溲少大溲溏或嘔又溲若惡寒則洒
然毛聳口開此暑症也頭痛發熱口渴泄瀉目赤咳嗽此
疫症也若是瘴气本症切脉非弱而散即數而緊關脉必
弦心煩口乾胸滿少食即惡心舌白或紅目黃或赤小
大便澁或閉發熱起至午大熱夜半熱稍退而思食次日
後然或一二日即譫語熱時脉八九至熱退又五六至間
有六脉盡無者熱傷气則脉散熱毒甚則八九至脉爲熱
毒所伏則或有或無俱是常事不足驚也傷寒有一日二

瘧癉非誤服藥八九日惟一症多發夏秋與傷寒寄擬治
之惟清上熱解內毒順氣通利而已最忌發汗灸火服燕
合丸蓋傷風傷寒初在皮膚利於發散癉毒積胸膈腸胃
間何能發散且暑無日不汗何可過發醫誤汗之腑滯氣
促熱益甚而汗不休津液乾涸殘府焦枯便閉腹脹隨用
大黃下之而大黃與癉症不相宜元氣益損後愈難汗
弱益劇復用熱藥則狂燥不止立致敗亡亡時必目赤唇
裂腸脹如鼓萬一得存必潮熱綿延飲食不進醫又目以
痰火治久亦骨立而畢其入九至後或散或無醫竊以為

陰狀投以桂附即不可救豈不哀哉受毒者內有結毒燥悶
氣促大便不通略居愈者十年如此通便熱退而愈土著
素喫檳榔有病不可大下然發積於胸腸遂成痰痞天涼
則伏暑熱則見非方書之痧塊也此外專受瘴濕者水腫
自利宜山愚者曰審地氣以察天氣可也張鳳逵以蒼朮
炒梔隨症加減當下者能膽雄黃各三錢解毒散用多年
溺坑磚洗淨火煅醋淬七次細末之每用二錢涼水澄去
滓加蜜調服之若六一散夏月可服多服則損元滑石須
用牡丹皮湯飛過為佳桂林郡有方書版孫軒年伯印之

見寄具載此方之功中履曰己丑老父在平樂山中記此瞿年伯式耜為桂林留守相公
瘧○日發瘧間發痎總名瘧暑熱留皮膚內腸胃外頭背
肩肢募原府間經隧界分有會遇秋而風入或浴因水氣
與衛氣居旋行相薄腠開邪入則併於陰外無氣故先寒
慄不列少陽形症者以太陽闔陽明闔而少陽樞也陰氣
逆極復出於陽陽實外熱陰虛內熱則喘而渴極則陰陽
俱衰衛氣相離故病得休其早晏以風府循膂口下一節
二十二日入脊其氣上行九日出缺盆故日益早其邪中
異所則風無常府痎之間日邪內薄於募原也深則間數

日矣寄于六府有時相失列藏淫者非真藏也乃藏募之氣化淫也溫瘧先熱後寒寒瘧
先寒後熱癉瘧但熱牝瘧但寒婁子柔繆仲淳謂總起于
風暑盧子繇取準繩二方升麻柴胡葛根羌活防風甘草一用石膏知母粳米桃仁紅花猪苓鱉甲今合而隨症消息其節藥者散暑也內經惟列刺
法岐伯言四時皆有瘧秋瘧應時者也春夏冬之瘧病形
多異耳陸丽京曰瘧故不一亦未可執風與暑陰氏曰初
瘧寒熱往來少陽症小柴胡為主寒多者加桂枝痺瘧但
熱白虎加桂枝牝瘧但寒蜀漆散主之弦數者多熱弦遲
者多寒弦小緊者可下弦遲者可溫弦緊者可發汗及鍼

炙弦數者風痰發也以飲食消息止之青皮飲治瘧有鬱痰者果皆前才
不應當以補中益气湯倍柴胡加半夏生薑立效方用參
一兩鼈甲五錢其脉眞陰虛者寒加六熱加烏梅面赤如
脂渴欲飲水者以六味地黃加柴芍桂茯以常山熟製
免吐諸瘧屬陰皆實者可愛也或加首烏鼈甲牛膝良尊
瘧下○經名勝瘧。也節病局方與後卷側行辛熱消鬱與丹
溪專用苦寒即仲淳必用白虎亦非也當夏秋因暑濕蒸
熱鬱固也彼因熱求涼過吞生冷者多矣壯而傷於天者
鬱熱居多弱而傷於人者陰寒爲甚詳虛實則寒熱愈
明矣腹滿惡食不思痛拒按者實也煩渴引飲喜冷畏熱者
熱也脉強而實數而滑者實熱也外此皆虛寒矣但以滑
爲實熱乎。瀉下亡液則津涸上渴更當以喜熱喜冷分之。
以腹痛爲實熱乎。痢傷腸胃膿血斑腐故痛更當以痛之
緩急拒按之可否。臟之陰陽腹之脹不脹脉有力無力分之
以小便赤短爲實熱乎。水從痢去溲必不長液以陰亡溺
因色變更當以便之熱不熱液之涸不涸色之澤不澤分
之以裡急後重爲實熱乎。气陷則倉廩不藏陰亡則門戶
不閉更當以病之新久質之強弱脉之盛衰分之痢而瀉
腎傳脾輕瀉而痢脾傳腎重腎爲胃關開竅二陰故久痢
必損腎若命火衰必用桂附救脾毋後其元食乃進也

治神爲上○內經曰慧然獨悟冥冥治神五藏五志猶五
行之相生克也心喜甚則狂散以腎之恐勝之太恐則傷
腎以脾之悲思轉之思甚則痿以肝之怒發之太怒則激
以肺之憂斂之太憂則失氣以心之喜起之宋文摯怒以
登牀而齊王疾丹溪以一怒一喜愈女病皆此理也神藏
心心不受病亦不受治惟恬淡以養之
偏勝則殺○素問曰五味入胃各歸其所喜故久而增氣
物化之常也气增而久則偏勝致傷夭之由也故曰用毒
藥者衰其半而止藥不必盡劑也黃連苦參久服反熱當
歸從容單服及泄。人身以陽爲主固不可無事服寒涼卽
峻補燥烈亦勿以服。視宜互制可耳。況以情火驟之體
求服食以縱欲哉末世變症豈盡藥之咎哉。
气熏法○鼻受天气以養陽口受地味以養陰聲形相感
惟气通之熏發外治所從來矣唐許胤宗初仕陳遇柳太后病風口噤乃造黃耆防風湯置牀下其久得語陸氏還產婦病死胸尚熱以紅花沸湯熏而甦蜀州王守道氣熏王克明燒炭燒地酒以薤療之而甦
靈樞以蜀椒乾薑桂心淳酒漬絮置馬矢熅中五日
紮乾再漬盡汁以巾炙而熨寒痺三十遍而止。凡刺發之
此其例也備若以羌活發表熨喎斜艾皂角以透外邪熏

乳香以順血脈内痔以紅藤鼈甲烟熏而飲之比天膏能治百病燒鉄淬醋以醒噤口之痢焚返魂香以驅一時之疫或點眼或貼臍或下導或塗足心或按摩非至理乎。中通日口磨舌刺足心塗三建或塗蒜塗蓖麻爲吸下也乘紫山居賦日三建異名而同出川烏建上附子建中天雄建下。

形治气治神治捏藥之先而妙術經絡。○形治莫妙于按摩循其上下經絡并俞以木爲貝卵鍼内外轉而按旋盖與鍼同法也气治拄乎運轉。以呼吸爲橐籥或放气以出邪或閉气以尊注通關熟行其效甚捷久行積驗其病亦

輕治神者放下而已内經五气護身亦用先想盎心之所在气卽注之。視病所由宜升宜降或作水觀火觀皆借意以默運心息相依循五十營周流旋元坎離交濟。此因然之符也瞻曰五禽之戲形治也竹弓放泄。小兒推拏俗有逍者吐納抽添气治也熏蒸亦其遺意杯龍江以瘧可罔吹嘘瘋符瑯疾歌散气服气數息胃知胎蹤閉气火气治和定者生生之門也神治則静坐凝神視病何起觿何藏守經絡而運致之寒思火燥思水先對治後從治足以甚定但須專一耳秘法按患者之脈存神注彼身中如未已病久久效矣人若不信心卽不能之气何由調故吾師只曰放下。德曰轉河車注丹田閉气伏气不悟放下反有成病者。

固濟法○十六錠金最要存陰蹻把竪如忍便久則止遺

升提降散須視其體○人知降散宜愼不知升提亦宜愼也東垣補中益气湯用柴胡提左升麻提右固効益爲脾胃中气不足而肝腎有餘者設也若腎虛者不任升提而火因上騰則別感而成上下橫決之勢矣陸麗京言之甚晰

丹汁○神隱云丹砂一斤石胆二兩硝石四兩以小口磁罐漆固其口埋地七七日出視成水味苦可食若未化再埋用竹筒盛之亦可取會青水亦同丹砂不用石胆而用須二兩。

伏藥卵○凡藥以銀爲殼小盍開合納藥而漆閉之置衆

雞卵中令雞伏之足七七數或歷數雞其行气益人甚靈或曰桑之溫火養百日亦可要以雌伏感化爲妙臞仙曰別養雞雌雄白者得其卵扣出黄白取丹砂研和入之蠟封其口還令白雞同子抱之雞出藥成和以蜜服或以雄黄同雞子和而封固微火三日夜皆此意也。

感症視小溲○證治準繩曰感寒熱要論小便當下之症小便必黄短若清長是寒且直腸内必有溏自遁矣潛艸曰有泄久爲寒而小便亦黄者決無小便清長而爲内熱者

鍼灸類○鍼經曰粗守形上守神粗守關上守機機不離空不可掛髮吹吟王徵秋毫在目手如握虎鍼羅而勻波隨不知忌月廓空時潮汐迎之針頭朝源逆之為瀉隨之針頭從流順之為補以意和之畢矣鑱針頭大末銳員針如卵摩分間鍉針如黍米瀉鋒針三稜鈹針如劍取暴氣員利針如氂取暴痹毫針如蚊虻喙長針取遠痹大針尖如挺瀉水九也輸刺藏俞遠道刺病上取下刺府腧經刺結絡經分絡刺小絡分刺分肉大寫刺決癰毛刺浮痹巨刺左取右右取左焠刺燔九刺也偶刺如雙刺背與心報刺刺痛無常恢刺筋急齊刺直一傍二揚刺正一傍四直刺引皮輸刺直入直出短刺骨痹浮刺傍入浮之陰刺寒厥傍刺直一傍一贊刺出血十二節也又

有半刺豹文刺關刺合谷刺輸刺為五王九鍼曰井滎輸經合二十七氣行在五腧繆刺左右繆也巨刺經繆刺絡正統時徐鳳述竇漢卿曰刺陽料陰刺陰正立口藏比火手循捫機下貫通急傷血出貫綫急傷氣三才皮天肉人骨地八法燒天火化天涼陰中陽陽中陰子午進氣留氣抽添又有飛經走氣皆神定氣隨而候運也禁針二十二穴禁灸四十五穴犬氏針泄气故熇熇渾渾忌之灸補而病雖衰火因竊其故而微幾醫可昧乎公孫衝脾內關陰維心包臨泣帶膽外關陽維三焦後谿督小腸申脈陽蹻膀胱照海陰蹻腎列缺任肺此八脈統也越人法會足厥李氏巨闕解頭有井曲池謂檢申脈蘇癒環跳華陀故驚秋夫腰俞針鬼王纂交俞因瑟肝俞命門關督少陽交別腎雙皆其類也今有子午針瓊瑤針

外科○起類寒熱而脈浮數有痛㾓可辨也陳若虛正宗悉矣先發內托輕者可消發背須用參與鯪甲蟾酥若止羌活則空耗元氣而毒不散也最忌寒涼誤則難拔疔痛牽心必有紅絲須截絲路針疔者蟾酥作米入之外封以骨髓日必且發裂後可拔其疔根也頭有忌鐵者水疔忌水火疔忌火塗藥忌冰片片性用治喀痒癰則可白臘而變化之加蠟加蒜其效甚神灸以艾蒜引毒出也劉宗厚曰瘡成漏者浸附子切大片艾灸之仍服內托之劑隔日再灸附子則肌內長矣丹溪則稱以硫黃蒿作餅而艾灸之初起服梅花點舌丹或仙茵散

痘○胎毒也有終身不出者神痘法尤痘汁納鼻呼吸即中矣或取衣被穿傳二三十人即有一惡須易新者痘出不善以火葬而週之發必中指冷以包焦也指視三關要以脈驗孩可一指清江聶久吾尚恒悉矣毒惟放出最忌寒涼柴胡茯苓俱不可用解毒間用黃連而必不可黃芩秘法鳳胎丹抄托胎毒伏卵將離者氣虛以雞血虛以鴿灌猪浴水或白水牛耳中遊或云此痘先三服之即不出痘一巷曰初生抉兒口中血塊入腹則喘剪臍燒末每一分硃砂半之乳塗兒口越日遍身粟粟朓徐結一皮而終身不出痘矣神哉非瑣瑣蒲萄所及也小兒蒸變唇泡耳冷為微不必服藥

面部○庭者首面闕上眉心以上咽喉闕中庭下極目間山根心直下年壽相家肝肝左脇下者準頭面王明堂脾方上鼻兩闕中央顴骨下迎香外大腸挾大腸頰上腎頰附骨故兩頰當腎者臍面王以上兩顴內小腸面王以下人中膀胱子處顴者也顴後臂外臂下手目內眥上闕下兩旁膺乳挾繩而上頰外曰繩背循牙車以下股中央兩牙車中膝膝下脛脛下足巨分口旁大紋股裏巨屈頰下曲骨膝臏青黑痛黃赤熱白寒要在陰陽別生者決其吉凶觀氣色滿澤惡滿與色脈生王乘襲其常也常者內經而會通之乃可用針與藥。

進氣○病大虛者進氣可復銀管入孔使陰人呵之勿吸也壽常腰眼諸處可兩幅呵妙于火灸但勿當臍

轉輪○眼曰命門與七節命門可開闔也藏系心包必心主動而熱火乃發也日暮簾則神向內矣觀而嘆消心也妙在放下耳注神丹元會陰不即不離則其熱上泝自轉其灌輪之輪矣宗氣一輪榮一輪衛一輪維蹻交成斜輪帝為平輪衝為留脈中上下之輸皆參奇于呼吸而旋焉心知氣行則諸輪自轉如走馬燈得火也張紫陽曰八奇脈獨陰蹻可以陽氣衝開而陰蹻為先坎督任衝要知兩南坤地尾閭前膀胱後小腸下靈龜上逐日所生氣根產鉛處也河車稍重後周恐提莖成痿耳慎真日[illegible]之穴稍知其故乎。

畜病

猫病○灌烏藥水為人踏灌蘇木湯。

雞病○灌真麻油

狗病○調平胃散或用巴豆卒死用葵根塞鼻可汁灌癩用百部塗蟲蛇咬用麻油塗。

猪病○割尾尖去血疫則蘿蔔葉食之耳皮納巴豆即瀉瀉止去豆。

羊病○夾蹄火燒鐵篦將羖羊脂烙上勿令入水疥癩用藜蘆根湯洗之仍以末塗或用鍋底墨及壇桐油勻塗之中水者水洗眼及鼻次用鹽湯注鼻內。

牛病○肩爛綿絮灰傅瀕蹄以紫草猪脂鐵篦烙之傷熱用胡麻葉汁灌瀕用杜衡藜蘆末塗疫熱者竹葉蒼朮蕉汁灌之或加大黃鼻頭無汗加麻黃口出血加蒲黃脹用燕子屎膨用皂角末吹鼻身生蟲搗當歸浸醋塗之。

馬病○馬患黃黑汗取舊靴頭皮浸汁灌下或用大黃當歸鹽水灌之或鍼破馬尾尖出血內用膠結以硝灌之或用細辛防風芍藥鹽水灌後用茯神金大青酒油灌之或以小兒尿和水灌之或[illegible]內小便孔中懸繫者鹽醋灌

灌鼻重者苧麻子桑白皮大棗湯灌脊瘡黃丹敷忌風破
脊尿泥塗傷水燒人髮熏兩鼻或用川芎烏白芷胡椒皂
角吹鼻痧用皂莢米泔洗樗根麻油塗或巴豆膩粉麻油
塗哮喘大麻子飼
鴿病○用古壁螺螄殼續隨子銀杏搗爲丸飼之
鶴病○宜用蛇鼠及大麥煮熟飼之
雞病○宜用蚯蚓蛇及飯喂之
鹿病○宜用鹽拌料豆喂之常以淥豆帅喂之亦佳
猿病○蘿蔔喂之

鸚鵡貪發風○鸚鵡八哥白鷳錦雞孔雀之類或發風不
食上有一肉味圓如荳大以針挑破之則立愈右尾尖上
即所謂臺也鸚鵡縣烟處體瘦白啄飼以陳皮水孔雀病
飼以鐵水凡鳥疾飼以麻油子

物理小識卷之五

密山愚者智集　宛平于藻慧男父重訂

醫藥類

醫藥通類約幾○潛艸曰至理不測因物則以徵之醫固
一大物理之槖籥也啄者跂者核者枘者皆可以任督榮
衛覩之皆可以好惡制化窮之形色精神臭味燥潤无非
元气陰陽之升降出入也孰非五六十二之運气經絡也
用在中節調其亢承類應之綱脊幾不一○其性者秩序
變化在其中矣質核約則荒而博則混哉雌雄子母藥之
倫也水土之抽爲艸木其水母而土父乎動物之榮衛脂
膂其水母而火父乎究論之六淫亦水火也七情亦水火
也其病也亢火與元气不兩立停水亦與元气不兩立其
交濟也水火卽元气也气爲體水爲相火爲用不相離也
是皆可以參兩而通類研幾焉气味寂切形應之香臭
走气味入血花實輕重各分陰陽而上下遂升降金石
皮幹各具形色
而下以質踐形香
神破藉統升降凡有頭尾三停以分者歸方榦皮骨節節
皆應表裏竹茹延腹諸皮走皮腐柴滲通同主子化皆固
廓竅有焉竅滑之過実皆食者實物體全具取其浮毛
血分已復自食其遂破通血分

含參。草麻吸物。秦艽以斜應絡。石菖以清入心。丰具五味而力在酸收某耳。同孫蒼而專入髓腦。其通類

固犁肰矣。豕叔曰。舩上鶖痔者。刮舩牙汗末。和丹砂茯神飲之而愈。蜈蚣螫者。嚼雞舌雞咮啄之止痛。此亦以其神情而通類也。

何往非藥。○藥知其故。乃能用之。反因約類。遊變不難。先曾祖本菴公。知醫具三才之故。廷尉公中丞公。皆留心絕驗。不肖以智有窮理極物之僻。閒嘗約之。補瀉也。對治從治也。寒熱溫涼而平統之。五味歸於甘苦而淡統之。皆概也。而好惡宜微。因地因時。相制而變。久習而轉。皆有其端

聖人舉一二以通類。特常人信不及耳。日用如醬能制移。醋能斂。入麴鼓發散。酒醴活血。燒酒行陽。寒食飯能化爛。鍋焦健脾。柴霜收火下行。乞能和物化物。金石下鎮水火。其統用也。矢溺皆執垢洛發身。椒熱下行。菖獨發。鹽湯能吐。貧人得糯為補。飫後得茶即消。何待它求哉。人信不及。反多一疑。疑則又成一病。古人驗症既確。直與之藥。不言其故。而且先為之說以平其心。故妙也。學者明人身矣。知藥性矣。驗症之寒熱虛實。得四診中從三法。和取從折篇之。又治不可不知。中行曰。先高祖封御史諱學漸號本菴。高祖通德意。季字公曾門人。諡明善先生精醫。中通曰。公因一也。交則二也。此寸八之易象貞破天荒。一切皆然。即醫可以取證。

上下分餘气。○兔絲寄生。拒木上分餘气者。兔絲同女蘿而色近赤。蘿則青也。寄生不一。而取桑寄生。芝則隨地寄生。不假種識。茯苓豕苓雷丸楓橘皆拒下而分餘气者也。伏苓為松餘。豕苓為楓餘。雷丸為竹餘。橘樹為柴餘。

物有任督關節。○螃蟹行先循乎督。蝮蛇之用專於乎任。化為玄蟬。復循任會督。如環無端。可以悟烝變矣。龍運任會督於頰。鹿運督會任於尾。閩海螺螄上表堅薄如介。程理輕脆而通。蓋維持者督。闔闢者任。口以腹息。以臉矣。艸木之根皮節花。亦任督也。節則帶絡也。

用心骨核。○石棗核濇精。而今何去核。泥括之說也。麥冬連心用。方合土德全體。王紹隆之說也。枸杞根實。神農通用。而後分之。根乃苦寒。何所本乎。蓮實去薏。失墮胎種矣。此虛頤之說也。潘鯛曰。去骨心核者。取其味粹。存之者。兼形取證也。鉉茶曰。枳實宜全。枳殼蓮堤亭曰。梔子連殼治上焦。若今連翹去仁用殼。則不知何所本也。連翹入手足少陽陽明。又治心。入心治手少陰。雨京曰。人心虛。艸木心多。故入麥冬蓮子去心者。以入心竪而不化也。

艸之沙者。鍋金鏽降。○蒲黃如沙。塗黃金之不變。是其專精拒濕。古腫參之即出。石蚓糞之花上如沙曰海金沙。主治石淋

因其如波而消痰通下也
赤箭芝○根爲天麻自內及外苗爲赤箭逆上反下洗括惜世但以治風豈知其爲補益上品哉實如楝大稜至秋不落却透空入莖中還筒而下潛生土內抱朴稱獨搖芝根有十二子環之乘雅附大芝中將謂別一物耶之以雨露雲徹而生不假種識故益五臟有中之斑赤黑者交心腎之引藥也當豆花透空入土結豆當通調藏府是一類推法也皆貫泆於有之藥
著蒿○茵蔯艾蕭皆蒿類蓍以蓍老末大于本故神明幽贊歸之○莖直上百歲滿百長丈藂孔墓生神農本經云

益气充肌明目潜去狀云孔林蓍六稜今藥不用蓍以用茵蔯即蓍也。
反時生○秋冬生長夏至死是升出降入倒用者芥麥倒也羊躑千金子夏枯艸皆然羊躑毛柔者陰鐲千金子夏枯皆行水而夏枯入目殊治
鑑識智按毋見有十字艸冬青夏槁葉尖長四布如十字春于葉中抽四枝結果三稜新莖有白汁似澤漆猶見賊綠花而本艸言又枝抽調四分而菜中抽爲五乎豈治蠱蟲記以俟攷嶺北亦處處有之
黃連燥梔子潤○皆苦寒而口乾渴宜炒梔澀痢宜黃連

澀○參似人形力大白者切之須有金井玉欄土木參明潤不白蓋上黨紫團之類乎近以泡參膠接小參殊自難辨市上節參似小蔔蘿而曲乃參蘆也蘆可湧吐虛人用以發散亦可同黃芪麥冬用之
江楚領北大山亦有三椏五葉生樹陰者其味淡直莖紫而葉如青箱兩開者沙參也乘雅曰人參天地拔以名之音參衛气日行陽道則寤夜入五藏則寐凡病張偟不能假寐者人參入口便得安寐意走衝參不啼此亦視其人耳能回元气於垂亡能理一切虛證气虛者固宜血虛亦不可缺无陽則陰无以生李士言閔薛立齋詳矣醫宗

曰肺脈洪實火气方逆血熱妄行不可驟用痘疹初發身壯熱而斑點未形傷寒始作症未定而邪熱方熾勿悞投也有時多用則宜通少用反壅滯貧者闘贋藥則吝小醫利於行其所偶故王海藏王節齋之說適藉口耳中假日出參之士木柱古北口外非向宜府之士木也
甘艸○存中辨其純甜大苦非甘艸是也今重慕粉艸正以西邊風致其根直深故其力厚劉客生言西寧鎮番甘艸最多葉似天竹但冬凋耳根鬚直下數丈外域成樹
黃連○本艸貴宜連今黃山所產是也時重川連而南楚辰溪皆是懸拒城故辰陽見人取之是雞爪類高守恒曰

邛州黃連長尺粗如鈍或如小指雅州間亦有小雞爪過按
雲貴連皆無毛諸深山連皆有毛生深石上葉似小芹而
冬不凋但其味更苦耳瀉心生用餘可吳萸炒製。
大黃○川雅州大黃最大如盤錦紋而香陝西平凉大黃
有大如瓜者得此酒製上頭尤蒸晒補硫製化積如神。
黃精偏精○黃精似萎而一幹對分葉長尺許本艸謂如
竹葉不肖也初苗名筆管菜其偏精則萎蕤雜陀告楚阿
之青黏也瀕湖極稱萎蕤功並人參。神隱有委蕤餌法之一月九月採根形比黃
精葉狹而長表白裡青莖直如箭幹有節三月開青花結
圓實。

附子○出彰明赤水者三四尺葉似石龍芮及艾花紫碧
色冬至沃田豕糞種之明秋始茂其根生子如芋宋楊天
惠記詳矣近年各處種之隔年發葉似菊三年始生子益
烏頭沃種久之而大也灌以金汁其曰奚毒即雀芋非此
種也雀芋之最大者海芋卯觀音蓮博物志交州但子藥
箭射獵雀芋根射人滿爛飲月水及糞汁時有瘥者射獵
狗毋惡以食糞也潛山中以射虎中德曰乙酉張獻忠亂蜀時附子至三四十金
一斤中通曰家年于正者小皆刻木合以藥浸熟而安木
今日彰之彰明雲曰其彰明色灰紫質色白葉陰生日
外山有雜烏頭多年成附子乎涼一宿曰月入服入寺毒
烏頭救衆益火一夜也自與諸樹蓋加水則不可
食河北呷酒皆以烏頭為藥。
鍾乳○鍾乳孔公孽皆石精所凝而相謂相陽者嘗疑之
兩脚寗多豢実周日性淫而凝精合陽毒走下部故方家
用之服乳忌參朮謂木能動鍾乳也存中所載夏英公與
其小吏利害相反此哉江隣幾曰高敏之以鍾乳飼牛而
飲其乳後患血痢卒以鍾乳太涉也中通曰黎美周遂琢廣州羊肉皮與楊
慎部郭實做為古人說有僕同處與有朱行也。
雄黃○楊倞筆記楊嗣依鄭玄黃堊五毒藥而愈瘍虞
雍公以其艸服雄黃蒸餅丸而愈痢黃堊尾合有益者花

汪玫為飛黃散是也尾盆中安雌黃丹砂礜石東曾
青西白石英上為礜石膏次之鍾乳居下雄黃覆之雲母
布於底以盆覆之羊毛固濟以陳糞燒一日取其飛黃用
之大雄黃治瘡殺蟲毒之上品也而入肝經氣分故能定
癇延治瘀癥又能化血為水凡赤者為雄有臭黃以醋洗
其臭者為辨之武都階州有水窟雄黃可克丹砂但研細
色黃耳老友任蜀得滌汁燒稚精虎似方羅林室却病辟
蛇鬼者以化物當與砂石同用中德曰先祖中丞公盤仕蜀
硫○淮南曰夏至硫黃澤盡陽入地遇陰而成者石硫如

蜜黃中有金紅處擊開如水晶有光今青硫不佳也陸而京云硫煖而利其性下行焰硝煖而散其性上行礞石濼而下消石煖而上劉爲叔曰今以消石化硫爲水以竹筒盛之埋馬糞中一月而合鉛霜十之一制度甚妙宜化精聚尋欲扶陽則埋一甕豆漿而以小罌盛碎硫松毛塞之令口向甕埕泥固之叠眾火煅之滴下者精乃以猪臓同煑探公談圓曰三伏日餌硫黃百粒去臟腑積滯以愛而速下也七寳丹治久患泄痢病食气痛取驗白樂天曰退之服硫終一病訖不痊王讜唐語林曰韓愈病卒召羣僚

曰吾不藥今將病死矣汝詳視吾手股靴無誑人云韓愈類死也老人原可服硫死自天命倏脈而去與硫何與而前之黃山谷拄宜州服紫霞丹自云得力曾紆勸其勿服山谷曰公等疽根在旁乃不可服如僕服之殆是晴雲之挂川谷也。中德曰薊京乃濫觴庭年倚之兄昔皆劉傳叔仲伯名中孺福安人中通曰劉安別閣學主子和而從服硫　朔子宜曰錫氣入海遇水則死爲猴升雲其爆爲霜乃生黃爲之良黃當以此爲第一種但須昔毀其還硫黃。研釜底某炮湯煎丹燥爲火之宅。猶以細研又細也。

龍腦○婆律木如杉肉葉圓背白皮有甲錯萊廷珪則謂千年杉錫版取瀝以與取樟腦法同英唐天寶交趾貢龍腦如蠶蟬形。宋史熙寧九年英州雷震一山樟樹盡枯。中皆龍腦可信樹汁降香亦有取錄者不必執一也今以樟花片食咽鎖喉者真韶州升樟腦似之切新樟片井水浸三日鍋煎杵攪汁減半。柳有白霜即淡入瓦盂經宿自成再合二皿濕紙封之文武火熁之半時取冷。如此三四次卯水片也或以杉木鋪之合諸藥封二盤入水半盞煨之水乾取開腦自升於上贊寧曰其赤色者曰父婆律。凡諸方厚有汁之老樹遇大凍枯者皆有香皆可作片取腦升用松瀝有婆羅樹化龍腦之事。中通曰舊壁土與樟腦拌勻擂碗內搽薄荷汎酒上上又以一碗合定濕紙條固其縫而蒸之少時樟腦飛上碗底皆成冰片。

巴豆○有三種而起線者爲雄不去膜傷胃不去心則嘔沉香浸則能升降同大黃則瀉反緩蓋巴豆惡大黃而雄黃備急丸同用之王好古曰可以通腸可以止瀉世不知也吳鋁拄曰巴豆樹葉有刺本草未載蠟匱丸治久瀉甚效李雅閒云廷傳蘇傳方粗殼去殼納巴豆一丐以麻皮合之水煑燭。卯去巴豆焙乾杵末。待用治一切瘀中發曰貝鑑柱德揲爲子遠公挺已瓦乃挂林廷、役復隨老交依之一年晦曰巴豆作瀉傷人者濃煎黃連汁服。

鉛地雞。三七猪腰子。山羊血。○廣西四種奴藥雖稱斬年

伯取以濟人極驗錦地羅蔓結子根似括蔞亦能治癰與貫
錦地羅二斤。言其貴也。諸瘡立效散血定神三七乃山漆
也根似乾地黃而短止血散血定痛猪腰子六瓣形似之
土人乾之以爲縣餘膀瘡治癰毒狀山羊血止心痛跌死者
研服三錢即活。中涵曰近見金道隱年伯記韶州丹霞崖上產錦地羅則廣東亦有之生石上有藤藤生葉如錢大葉聚五相間生生不過五六寸常茂遇雨復活
百艸霜○能止上下諸血及一切瘡又能消化積滯人知
其以黑止血而詎知其能散火邪蓋彼乃火化故與火同
類而散火尤捷也。

吳茱萸○柯古云椒下行吳茱萸上行而當子正中丞痰
飲以吳茱萸愈小便皆有茱萸气樹楊炯用酒浸吳茱萸
三宿以茯苓末拌之酒下百粒將謂茯苓引之下耶又云
咽舌生瘡以醋調吳茱萸末貼兩足心遂夜便愈與附子
同功則何嘗不引熱下行耶。川椒功在閉精與茶乃溫中
下气者也。椒子不如漆光者多食則閉气胡椒煖胃功陽
乾薑守而不走生薑發散茴香入小腸砂仁荳蔻香而開
胃肉蔻能澁腸食料之煖者於冬者宜
延胡索○延胡索葉似竹葉根似半夏茅山上龍洞杭州

筧橋種之入手足太陰厥陰能行血中气滯气中血滯乃
活血化气第一品也。崇禎丁丑老父爲南京憲卿時宴集
散歸夜飽腹悶誤服香油遂痛而嘔醫家以爲陰病服藥
不效因而下閉。一醫以萬應丸三服而不下。迷悶幾死金
申之來視之此藥禍也當服黃連延胡索諸醫曰服涼藥
則不救智卜於天服申之藥而愈其方乃黃連延胡索各
三錢甘艸一錢而已蓋藥毒結於腹巴豆猛於上腸得黃
連瀉解中而延胡索通血滯故解耳。當腹悶時藿香正气
散即无事矣以智于是學醫北齋李元忠嗜讀道勿庸要

勃王蕤宋高若訥皆因親病通醫書人子須知不可不勉
獨脚蓮○東壁以爲鬼臼。其根一年一臼愚所見葉端叢
葉如荷四周或五瓣或八葉邊有小刺一名羞天艸與海
芋同名而實非海芋。
蚤休○一莖直上七葉圍一層又抽爲重樓亦開四出白
花李東壁謂葉如芍藥不似也大約與鬼芋天南星一類
但此一層七葉而南星十一葉耳
仙茅○似茅而葉濇不利處絡又濇耳庚嶺三月開黃花
如梔子東壁曰六出而不似梔子八月花衡山仙茅花碧

戎功山仙茅花有紫者其根乾之皆如小筒。

三白艸○盧頤曰三月生苗葉如薯葉而對生小身後莖端發葉如粉背面一如。初小漸大大則葉根先白延至葉尖如是者三。花穗亦白。根鬚亦白此與本艸綱目異愚所見有二種田澤畔葉如蓼色如苦蕒入夏上三葉白此與東壁說同又見石岩泉邊有小木葉似冬青而短其枝端三葉白如粉。則盧所見葉如薯者又一種也。

山慈姑○老鴉蒜根无毛而光山慈姑根有毛囲裹為辨東壁曰山茨菰葉如水仙花葉而狹雅言冬生苗如韭葉而

小二月抽莖尺許作花如紋紅狀三月結實子有三稜背以俟證。

熊膽通利○妙丹以熊膽一分作三丸雄黃為衣白湯吞之无不下者取其破塵迅疾入血分而不傷不必巴豆硝黃牽牛也錢乙曰熊膽色通明研以一粒點水中轉如飛愚者曰凡膽之性无不轉動者而熊膽尤迅以其善跌臕也。

虎油○虎一身皆入藥而本艸未載虎油之功効愚於獵戶取其油以塗癩梨瘡一二次即愈亦可治大麻風

犀牛皮治風○近有從舶上來者治風活血寂効是本艸未載者

蒼耳○蒼耳子入腦除風通行周身功同豨薟而時不知用向在姚有僕署中有令親黃腫百藥不効采蒼耳根葉三浚食之遂愈杜工部有味蒼耳詩但子欲去刺又欲取仁寂難不如於根葉為省易耳。中通曰姚有僕年伯諱奇胤老父與同門也丙戌以御史起廢 晦曰此藥能補骨髓御疾輕身功可配老君荒

乳香○楓膠松脂皆可混乳香而功亦彷彿所謂薰陸氣香者陳承云是薰陸之乳頭也劉珣曰乳香沒藥皆波斯

松脂也將以白黑分之耶葉廷珪曰乳香出大食國其樹類松寇宗奭曰薰陸木葉類棠梨鎔塌在地曰塌香。丙印度阿叱羅國出之沒藥異色似安息香其樹類橄欖物理所曰真乳香久留生香刹。丹房曰乳香啞銅用者碎之或同燈心或同糯米不如酒研如泥少夫曰乳香先置孔中牛且取指甲二三片置鉢中擂之不粘而易成末。中通曰近得造乳香法擇有瘿松樹鋸開瘿就上鑿一孔以糯米一升作飯入罈一斤拌勻再拌成泥入孔中將原鋸下瘿封之。鹽泥封固俟百二十日足而取之即成乳香。

黃藥為殺物神藥○龍城錄云賈宜伯有神藥能治三蟲

止麥黃葉木以熱酒沃之從松江以刀圭投此藥頃一吸卽死吳江有蛟恠宜伯以此投酒明旦老蛟死云投之隨見王天師渉海者亦需之黃蘗有四種本艸止載其二

桂能制肝益脾腎○五苓散通滲而必用肉桂人知其旨乎肝盛脾衰藥易兩犯惟桂能克肝以益脾附子不得桂亦不能補命門也水經注笑桂久服桂和龜腦以滋陰濟桂也桂能治諸種心腹痛

取竹瀝以旋斫者○破竹燒節兩頭接水一法也斷節近尺其下去節以埕受之以瓦盛其節則汁流埕中

預知子○本艸載預知子似皁莢蔓生依木接猶穿日卽倦沼子生池閒苗似牽牛有逆刺節有房殼殼中有二子者取之三子者勿取爲偏氣不足其二子陰陽和合能除蟲毒其狀如龜經霜則紫黑色如採蒲丸其間燥鳴似人輕微而爪相擊聲取法將所採者分爲二分聽其有聲者何抷則又分爲二堆有鳴則記之佩於衣襟入蟲毒處其子鳴燥

木鼈○木鼈麻經雖雄則生而去雄乃結實焉觀瀛涯勝覽曰古俚國木鼈子樹高十餘丈綠囊如柿三四十枚其力更倍孟蜄所戒是也今所貿木鼈大如錢[illegible]如棗乃馬錢子秘方用木鼈根實各一兩熊膽二錢淡鹽丸之每服七厘去痰如神肽弱人宜審服之舉身如動者戒術用木鼈入雞腸取其動也墮胎亦取其動粒月退大黑如神退腎水寒顛牙槳惟甘草湯可解白虎□用七人宜審不鼈捣末醋在加荷薄之藥猶彼力捷禁下過耳

鶴頂艸○卽金芹菜葉形三角稍尖有莖硬如圓葉勞伞年有三枝四月開紫花冬枯或末之口合山豆根兩半乳香沒藥五錢三兒茶錢水敷離腫最神

廣木香○白色嚼之粘齒者眞黑色咬之辣者番白芷

蝍蝺丹○鬧羊花炒鉛丈炒研末遇跌擊損傷服三分被擬出汗欲臥傷重再服骨折者黃蠟對頭燒灰末小黃米任之粉等分木鼈敷之

土鼈○土鼈是象房床中所生蟖蠡之自合今做三分一枚能接骨或以旋土成窩者充之非旋土窩日沙雞母同金墨磨塗口瘡

蜘蛛黃○余岸少養蜘蛛以小者飼大者久之以朱砂飼大蜘蛛數十日滿身皆赤其腹有黃可以去翳開瞽

翅揩○仙方以翅揩合胡麻零餘子爲丸翅揩乃豉豆之扁者金鄉單縣庭之土呼臭豉豆

菟茯蓮丸○局方菟絲子五兩茯苓三兩蓮肉二兩酒糊丸治白濁遺精盜汗思慮多而濟心腎也菟絲成枝主外與上茯苓伏靈主內與下蓮實補中而蒂之生機碗化則內外上下中周行調和矣加玄參為玄菟丸可以滑洲遺精

秋石○葉夢得水雲錄稱二煉之妙皂莢撓澄釜於結霜入礶固濟曰陽煉水倍溺而撓澄之曰陰煉陳嘉謨蒙筌收之以秋露澄重紙鋪灰晒乾方新曰秋取溺凝黃之猶搓生涎則竹刀掠下沸溢則竹枝攪定俟乾成滓取置陽城礶上空二寸覆盞封固養火一周漸生如雪或成五色

宜貯銀餅殘陰靜處不則風化成水復須升養仍結如霜此秋冰也既濟玄黍秘法選童男女各積其溺煉成秋石又各取其虎子之白垽晒乾之先置女垽於銀釜底次置男秋石次置女秋石次置男垽上餘二寸六一泥封固三方火溫養七日則粒粒丹紅變結釜頂矣釜中之曰血症服愈者多還元湯且有功況精取乎固濟秋冰與乳合服豈惡火气陰煉則久浸轉而取霜上也潛艸曰元渤烏盆浸溺既久掘土埋之七七取出盆覆生乳掃收寅上乘雅曰白作澗下澂還可木澤火垽集塵埃土復可上水水。

紅鉛○童溺落經絲烏梅點之下乘也鉛作偃月爐取之以秋石結之可矣二七天癸看心先有紅點上應星下應潮法用偃月爐先以頭生男乳晒粉抹爐之內次飾秋石子乳上經至而點之則結爐內矣須去黃木以竟為度首經者中結枚子或一或二三當煉五煞上丹為一金丸丸徑九分劈口容圓青豆以其位安枚子也尺枚蠟封子後午前護藥童女臍午後子前護藥童男臍滿七七日枚子遂長滿其竅此異按也一法乳浸起石四兩置銀釜底乃安紅鉛三兩於上封固溫養七日後丹生其中色如桃花

使得百蟲毒月一發運藕滑養子寅二時納左鼻孔行數百息卻入腦矣反老還童之寶也試以死脛鑽孔置數釐於孔內埋土過宿起視枯骨如生或置分許於磁盤內覆碗盂於丹上水和麥麵封固其口殺火炙之麵焦冷開其丹盡沁盂內擊碎其碗都成丹色仍以盂碗乳細入釜溫養丹復提出塵末不減亦異術也居經避經暗經感胎漏此所經娶生皆所不採虛不遠曰潮湖未見神奇徒穢試之白飛霞醫通言澈乳使气入腦亦養丹納鼻入腦之意懲人恃補縱慾豈止此乎識者以道全理

豬桃飲○乳汁陰丹張蒼何尚之驗矣吾桐盛有泉方天

癸先十日。空心與通乳飲。三日三服。用兒啞乳。久之乳汁自來。以豕蹄作羹。食不時飲。葱椒湯。宜酒。勿茶。邃貞傳牧犇房。此乳與紅鉛何殊乎。尋常取潔產男乳。犬豭盤盛之淺水衝之。乳粉自澄。去浮面水。收下乳粉。乾之。任用。

嗣壽丹。○赤何首烏五斤。泔浸。木礳。酒浸。牛膝一斤。肉蓯蓉一斤。次以懷地四兩。蠷螋各一兩。黄汁總用。次以龜版瑣陽一兩。枸杞。乳茯苓。補骨脂。虎脛骨各四兩。焙乾。末之乃置沙鍋。淨地。以研餘末蒸之。布猪黄。甘菊。枳實於甑下。水中取手黑豆九分之以一分合首烏。牛膝蒸晝一炷。去豆

曬蒸。次易一分豆蒸。如前次。三至八。如之。次九則以一分豆合。從蓉。同蒸。出乾而末之。乃煉蜜五斤和諸藥。丸如梧子。鹽湯酒下。皆可。豆亦當果啖。此陽壯精肪。髮白轉黑。忌韭。萊菔。合藥時勿令女見。精冷加附子。別用骨碎補。宋或飲芋藿紅花釀

磁砯丸。○倪微德原機啓微集。用真磁石。火煆醋淬七次硃砂半之。神麴生用三倍。砂更煮。神麴加蜜丸之。治眼昏內障。亦治心火乘金。水衰反制之病。潛夫曰。硃赤入心。磁黑入腎。神麴中極化之。而水上火下交濟矣。不可多服。以硃砂所沉入最深最捷

萎陽。○王文禄。庭聞曰。武宗宿豹房。劉瑾等以蚺蛇治萎其陽。是以不入內。蚺蛇幾年。萎亦如之。按蚺肉能辟風。當是蚺膽耳。針肩井。陰蹻而灸。至陰則闔。後可針而起之。若刼服緑瓜紅麻。內經曰。陰平陽秘。精神乃治。古之道人闔欲陽盛。故久服天門冬。石菖蒲。正相宜耳。朱且菴言武宗天奄

蜈蜂鍼。○取黄蜂之尾鍼。合硫煉。加冰麝為藥。置瘡瘍之頭。以火點而灸之。先以溼紙覆瘡。其易乾者。即瘡之頭也。本艸未載此法。舊以雀矢破癰頭。當用雄者。若雌則或橫或平。不能破也。雄雀糞直立而尖白。

狸骨。○李緯尚書故實曰。荀與寫狸骨治勞方。右軍臨之。號狸骨帖。按本艸唯貓頭骨治蠱毒心腹痛。殺蟲。蓋古方多用狸。今人多用貓。雖二種而气性相同。故可通也。

熊服發汗方。○史云。人性有不服藥而熊服發汗。乃以初男胎糞煉而升之。加冰麝。磁罷。投有當發汗者。男左女右。以乳點之。即汗。此本艸所未及也。愚又遇一人言。大豕初生糞。皆可合煉仙藥。錄曰。丹砂塗身。向火則汗。若燒地鋪桃葉。則徐文伯以起范雲。而知二年後不救者也。院方以代赭石同乾薑末。醋熱調塗掌心。合定。蓋卧則汗。敵房師

傳海峰言用之驗（中德曰傳海峰大老師諱塘秀崇禎庚辰以戶科都同考試先父出其門）
代杖○崇禎庚辰黃公石齋解公石帆葉公潤山被杖士夫皆謀蚺蛇膽愚謂此大寒令人絕嗣不如三七无名異地龍蠟丸酒服則杖不知痛如不即得則白蠟一兩服蟲一枚酒服亦效壬午則熊公魚山姜公卿墅俱以直言拜杖矣智急白如須用之中州集曰貞祐中高琪柄國士夫被笞辱醫家以酒下地龍散投以蠟丸則受杖失痛范中歎曰嚼蠟誰知味最長一栢亞酒地龍香年來紙價長安貴不重新詩重藥方偶書及此爲之一歎痰箭胥腫用

聚蘸燗罨之即消或用菉豆粉調附。
出鏃○蜣螂巴豆同塗痒不可當以推磁石拔之即出象牙牡鼠肝腦栗屑烏雞屎灰白梅人爪人齒涎和黑豬脂皆能出箭頭鐵鍼在肉者張子和儒門事親方端午取莨菪作丸黃丹衣之倒臍而箭頭自出劉禹叔曰近日行伍中推以乾莧菜與沙糖塗之能出箭頭與鈴砲子此常驗者則古方所未載也
下遊○蜜導乃煉蜜入魄門也老人虛閉者宜之近以豬膽作橫筒向魄門射之即通矣拔熱者宜之先祖廷尉公曰小兒閉結皆以蠟燭導之或用豬膽一導即出此則古方所未聞
良薑香附散○高皇帝廬山碑記周顛仙方酒洗高良薑七次焙末醋洗香附子七次焙末寒起倍薑怒起倍附各加生薑汁一匙服之凡心口痛皆胃口痛也气正則自平或加烏藥沉香即順气湯
火眼○初起以甘菊花水熏洗之乃以紙撚嚏鼻取嚏略出熱淚其气即散矣貼藥用老王瓜開頂納皮硝而封之絡懸簷下久則自出霜收貯隨意點之風熱生眵則銅綠

膽礬皮硝等分綿裹蘸熱數揩之即愈劉禹錫方用黃連末杏核仁研入棗心綿裹置甌重湯煮之以汁點眼赤眥生瞖皆消（暗日蒸表氣寒藥入白礬或朴硝少許頻洗令淚出火散即退）
瘴瘟○時气一行合門相染艸繩度病人之戶屑而箝之於壁則一家不染丹徒何氏曰入瘟疫家以麻油塗鼻中既出以紙撚取嚏則不染或佩玉樞丹龐安常言務成螢火丸殺疫甚驗其方乃漢武威太守劉子南得之尹公受戰陣矢不能及後有青牛道士傳之皇甫隆以傳魏武帝云用螢火鬼箭羽蒺藜各一兩雄黃雌黃各二兩羖羊角

煅存性一兩半，礬石火煅二兩，錢鏟稍入錢熀燒餘一兩
半，俱為末，以雞子黃丹雄雞冠一具和搗千下，丸如杏仁
作三角，絳囊盛五丸，帶於左臂上，從軍繫腰，居家掛户，可
辟盜賊。愚者曰：壯氣卽所以壯神，此不可忽議矣。雄黃為
要，殺龍腦亦散法也。外紀：哥阿島患疫，有名醫卜加得令
城內外遍舉大火燒一晝夜，火息而病亦愈。蓋疫為邪氣
所侵，火氣猛烈，能盪滌諸邪，邪盡而病愈，至理也。呂錫候
筆記曰：庚辰吾詩朱泥却鬼丸，按襍俎梁武歲時却邪丸，
葛洪練化辟數子散，用柏子仁、麻仁、細辛、乾薑、附子丸服

物理小識　卷之五　二十二

之。劉次卿以數子散和雄黃搽，按今本艸作數子散，訛。
易鬢髮○內服胡麻丸，外用鯉膽、墨草（卽旱蓮）、青鹽作牙散，或
兼桑椹用之。孫貞人金陵艸覓用旱蓮艸一秤，絞汁，日中
熬五上，又取薑汁、白蜜各一斤和合，日中熬之，任服，貯瓷
方用大水蛭七枚為末，汞一兩，以銀合盛之，用鹽泥固
濟，埋馬矢中七七日取出，化為黑油，以魚脬籠指，蘸點鬚上，
自黑至根。或以油煎蝸，飲器水而化之。或以烏□，皆倒上
浸。中通曰：眞生漆一斤入二甕，盛一尾蟹內，又取黑桑椹
一斤，入尾蟹內，同自埋土一月取，恐漆去其滓，和勻貯
一甕中，入麝少許，用豬脬皮包手指，蘸藥末抹鬚尾，卽上
其根。若刷染一鍾，佐酒一鍾飲之，可黑半載，常染則不灰

於粉或鉛錫耳。
黑髮油○蔓菁子、甘松、三柰、青葙、蕉汁，三伏暴之，能黑髮
而不膩。今多取茶子油。憨堂曰：是蘭葉浸油，黑髮而不落，本艸未載。
化鯁法○獺爪以搔喉，則諸鯁可化，與橄欖同功。生得
其涎尤妙。陳藏器曰：倒流水半盞，先問其人，使之應，吸其氣
入水中，面東誦乾象七次，吸氣入水，飲少許卽瘥。張誼言
硇砂治骨鯁。勝金方曰：臘月鱖魚膽滴酒可化一切鯁刺
咽喉，卽鱖魚、鯇魚、鯽魚之膽皆可。
冬月唇燥○用麻油抹之，酥尤妙，不可以津潤。

物理小識　卷之五　二十三

癬○硫二錢，於陳土墼搗，篩九度，以銅勺熬化，灌九竅內
竹刀破癬，以硫生搽之。劉禹錫言：盧會一兩，炙甘艸半之
濕癬先洗，傅之立乾，便瘥。連理亭集方曰：用楮樹葉日十
九以毛向癬搯四十九下，自愈。先以豬膽同癬使小而後
治之。雅曰：礬一兩，醋數碗，頻添煮乾，刮癬搽上。
消肉刺○身上生肉丁，木強者，以茄根燒熱摩之，或以芝
麻花摩之。
去指甲內垢○以白梅與肥皂合洗之，自去。
酒後口氣○啖棗一二枚，用理中調氣末，乾服少許。

治雞眼方○烏梅肉搗爛和小醋點患處自消不痛。一曰黃脚瘈雞眼用河豚目。又雀腦搗荸薺。又曰研硇砂化牛膠調貼之。其根盡出。一曰地錦。一名血見愁。治雞眼。或云以黑白二蝨髮縛置雞眼上。自消。秘門廣牘曰蜈蚣硇砂各一錢白礬少許麻油浸埋土中一月取出點雞眼自落後再不發。

治瘊子方○地膚子白礬等分煎湯洗數次自消去。中履曰疣手鈎艾或以紙火燒之。

治脚縫臭爛方○寒水石煅五兩飛丹炒五錢五分半研

和傳之。

去身斑○紫背浮萍端午收背水晒乾四兩漢防巳五錢濃煎浴身三五次即除。又以羊蹄菜根搗肥皂中洗之擦紫白癜風速愈。

花香不宜輕嗅○凡諸香花皆有蟲嗜之不可貪嗅。壺中贅錄曰凌霄花中露水能損人目。又能墮胎。揮犀曰金錢花濕那異花皆有毒不可近眼。李衛公言嗅金沸草花能損目。

犁頭刺藤○刺藤其葉三角如犁頭多在籬邊生。可治瘰瘰亦可栽籬。有刺面莖對生葉如蒴葉岐但前有些耳葉亦滑面淡青背白拆之有香烈衝鼻。以七葉作丸冷否之栽籬殆芫花葉乎。

蛇莓草○陳子升言蛇莓子治瘊背圃地有之蔓生小葉。分枝三葉葉前如鋸齒以肉汁拌之敷一切癰疽亦可服。又負腥草節似牛膝葉似蒴而長四圍有刺光綠葉厚折之甚作負腥傳癰疽效殆前負草乎。

刀傷藥○焦弱侯筆乘言夏至石灰收百草方甚驗。愚者曰百草霜止血。但嫌其黑耳。惟以生半夏末與製過松香頃刻敷上即合口。以半夏力得不知痛

硃砂雄黃燈○凡諸瘡流毒不愈者但以硃砂雄黃作紙撚麻油點燈熏之。以被作蓋。口噙水頻換之。則毒發出而愈。

返魂香○過庭錄曰趙清獻公好焚香。謂可禦疫。童子厚自嶺表還言匡山崔道人積香數斛。一日盡焚香烟盛時忽躍峰頂。此亦子厚乘其氣之快意乎。然香能入心宜揚辟惡其理也。李珣言聚窟洲有返魂香樹如楓柏花香聞百里。采根汁煉之如漆。博物志言月氏貢漢武長安大疫焚此香皆活。說似奇而理有之。今艙人以篙椁挑納爲返

魂香娩有僕兒得潒鏡一方曰鵞翎燒納燕逆瓶香各二兩降沉三兩燒竅和前末爲大丸又取犀皮猬皮穿山甲蛇頭烏頭雄黃各古冢內土泥其外外更黃土泥之。闕坑埋向東廚門檻下七七日出之。日中七七服後剖其外二土末其內丸拔龍腦丹砂雄黃各五錢以雞甲煎錬合油作餅瓮盒貯之。凡陰邃死卒厭死瘟疫死焚此香紙幔中半日。必甦。密山曰痧惟火症不宜閒香瘟疹以香發之。氣陷陽衰以香起之。諸香皆能辟惡而柏檀蒼朮雄黃尤消鬼氣。大虛者忌麝。

甦藥○汞一兩明礬硃砂火硝皂礬各八錢鹽三錢大碗覆淨鍋細沙壓之。先文後武宜偃若依法須甘鍋深大者鐵叅蓋口。鹽泥封固遂內乾十二盞水爲度今但以甘鍋灰泥碣硫於鍋即可升。單升朱砂者色紅更劫。多用食鹽則白。又火急則黑火緩則黃必用皂礬者綠礬爲鐵華汞爲金魂。一氣同根也。鹽礬硝皂亦可單升。總名粉霜硫汞曰靈砂。礬言服之益氣明目。今宜无比雌容成用此養船劍。

矢醴○素問以雞矢醴治鼓脹王氷注云本艸雞矢利小便不治蠱脹殊不知雞矢能下氣通利故噉飴用之竝能解金石毒蜈蚣蚯蚓諸蟲毒以雟塗之。普濟方以雞矢白半斤炒焦漬酒溫服之。范汪方云宋青龍中司徒史顏眘女病痾一人令穿地作坑取雞矢剤萊菔之安脛入坑中熏之。有長蟲出遂愈。桂林醫方刻矢醴丸言此物漬酒不可口。法籠烏骨雞與水飲數日。勿與食將鹽拌烏蛇竹刀切與食之待雞下糞取陰乾以酒沃其末。乾則沃之後乃以黑豆末和爲丸治一切蠱毒腹脹反胃吐食臨時水服酒服皆可。

倒痿瘡腫○瘰癧腫者以枳橘全者剖半刻空而覆瘡上以醋麪塗之則自潰出。

點背癰法○發背開花蜈蚣入之以硫砒黃蜂房爲末作紙燭而油之。別以過街蜈蚣蜕。活人丹與蚯蚓汁。塗扇而點照之則瘡中之蜈蚣盡出。

狗病○畢宇豹坡叢語曰小兒乳哺時值母有孕輒瘦忽黑泄瀉謂雅狗言伯勞能療繼病繼病者母娠而乳子使子得疾如病。

服巨勝者瀉其潤○米芾得智永臨右軍帖云。玄度忽腫

全可憂庶奕候自恐蘇邪叟稱許詢服巨勝實莫知所緣
此可嘿也孟詵云久食胡麻損人肌肉愚者曰此亦臆也
其油冷利淡食皆養人昔訶陵國船主方以補骨脂合胡
桃服今以黑脂麻合服尤妙。補骨脂卽胡韭子。南番色赤
廣南色綠嶺花吉州種者色黑。

扶桑至寶丹○桑葉一斤黑芝麻四兩取汁煉蜜爲丸此
宋時賀綠禪師方。賀錄乃診視父脉而知其子病者。

餳能出物○近峰聞略曰稚子誤吞錢錢胡僧教喫餳糖
半斤果從後出僧曰凡誤吞五金者皆可出也。

救誤吞鉤鉤○誤吞鉤負鉤者以其鉤絲穿藕口向外更
以光滑念珠穿其絲。如絲絲相遞入喉中。其鉤脫肉爲隔
所蒙因念珠之路相承拔之卽出。

當歸背下法○以潤通也或加火麻仁老弱用附子。

瘀黃收背○黎蚓以治瘀疵效。

凍瘡皴○黃蠟脂汁塗之。

取白殭蠶○取直化者。曲則藥力不行

明龜膠○龜膠多假。用亞潟收者通明

椅足泥○炕乾之可以生肌

收藥例○參宜火烘不宜晒以細辛切碎隔紙收之。或炒
米一碗而包參於其中。枸杞子不宜晒晒則黑宜烘黃蓍
良碾宜火焙之。懷慶牛膝易油宜火焙之。收拄稻穀中。水
片見風則折宜以薄荷封其外。蘇恭言以糯米炭相思子
貯之則不耗。贊寧言以杉木鼓養之更良白朮易油。入甕
稻中收。收薄荷隔夜破水澆之。次日又澆待乾收之則麻

末藥法○六一散甘草難碎。可濃煎甘草汁。入飛過滑石
或以米粉漿草磨之而澄出之地黃酒九蒸搗爛以山藥
末和爲餅再日暴之。一碾卽末。爽肤必水煮加酒乃糜。必丸

蒸而丸晒以其至陰須陽氣也。香附子先去皮毛。炒之焦
熱而後投於木內浸透漉出。暴日中。微爆入臼。應手而糜。
兔絲子擲紙條數枚同碾爲粉。或樂入白茯苓三片同碾
成末。雲母不得成粉以燈心同研

藥市異形○樟樹相傳淮木通能行气色似沉香有車輻
紋川木通色白止通小便僞者蒲萄藤也淮玄參色黑川
玄參色白淮牛膝細長色黃白治女川牛膝大而帶黑色
治男皆本草未載石蓮子以老而沉水者爲石今市有一
種藤實石蓮子。味苦害人廣陳皮以芳烈入腦爲佳。

終

物理小識卷之六

密山愚者智集　宛平于藻慧男父重訂

飲食類

酒麴○麪百斤菉豆斗二升杏仁十二兩夏摘辣蓼枝葉煎汁以浸而三味搗和堅實每片以稻稈苞縣乾懸晝夜露足七日收臟乃傳醱北京內府麴則有紅蔻藿香白芷艸果仁杏仁竹葉白蓮以辣蓼蒼耳菉豆汁苴餅又雪香麴以糯粉五斤麴六斤和勻計一升布苴壓實爲餅至臘釀時糯一石麴一餅用濟澗百二十斤米友石家法麪和成餅苴奄二七焠之爲麴初不用藥凡釀米五斗水四斗半麴二斤半

釀○重釀曰酎浮蟻曰醅凡醞傷熱則酸傷冷則甜東風至而酒湛溢故醫臘醅煮酒少沸不得過也耳萬曰新蒲浸潤味厚以高粱葉煮酒色紅以青松煮酒气香色異或以花葉蠟入酒煮之諸穀諸藥皆可入釀以藥浸酒不如以藥入麴桑柴角仁熬香入酒則不敗不必砒霜也韶粉入酒夫酸或以火灰或入炒赤豆或錫鉛傾入酒中虛卅日酒中置茄子柴灰則酒到夜成水凡酒中火焰以青布拂之滅至垣日冬釀酒難熟以參蒿浸水鋪稭缸內酒毋立即爽辨酒○聲清而長者佳重而短者酒苦不響者酒必壞

燒酒○元時始創其法名阿刺吉稻黍秫稷等皆可燒先炊熟鋪地候冷和麴盎之對蓋則發熱灸手撥之取入甕中泥封其口或三朝或七日乃蒸而取其气水其三日者麴藥迅也七日者君臣藥也或以麥芽如糖法但不下水𥻆記曰錯入火酒味如常酒不復酸飲膳正要云葡萄燒酒出哈喇火者最烈際波里島葡萄酒可度入十年燒酒畏鹽鹽化燒酒爲水吸日紙蘸燒酒然之火去而濕亦可徵雷升雨降之理

香酒法○作格縣緊茉莉於甕口離酒一指許紙封之旬日香徹矣暹羅以香薰甖如漆而貯酒

葡萄酒釀○黑豆去皮蒸熟淬於銀器水煮加數烏梅少許則蔡葵冷色黑濾潔淨以酒甕而盛瓶中蜜封一宿飲

藥酒○一分燒酒二分窨芎袋盛藥浸之或煮三炷香則不若藥和麴釀之妙也秘法牛膝地黃山羊血五加入卵伏如法合麴麴釀以燒酒拍水煮窨三年妙甚藥隨宜增

紅麴○石半白粳飯分十五處入麴母三斤捺勻以帛窨

覆熱卽攤開覺溫急堆起又密覆次朝日中又作三堆過
一時分作五堆再一時合作一堆又過一時分十五堆稍
溫又作一堆如此數次第三日用大桶盛新汲水以竹籮
盛麴作五六分浸濕完又作一堆如前法第四日加前又
蘸若麴半沈半浮再依前法作之又蘸若盡浮則成矣曬
乾收之其米過心者謂之生黃入酒及鮓醢中鮮紅可愛
一曰造紅麴用秔米炊熟刷飯黃赤盛芝蔴汁浸爲團中
穿一穴上下類辣蓼桑葉覆稭三五日如未紅再煎芝蔴汁
常灌之常浴之仍以麥覆以紅爲度晒乾收七八月可造

麴母卽赤芝辣蓼麯餅積多次之精者此方近世乃出閩
水瑞金造紅麴福州古田寂紅其麴母出沙縣李昌谷詩
酒滴珍珠紅夏彥剛曰江南人造紅麴酒則古有之矣中通
曰紅麴母法蒸白粘米飯一斗倍上麴拌勻如造酒法下
甕冬七日春秋五日夏三日每酒熟爲度入盆中擂如糊
爲母糯米一斗止用此母二升此一料母可造紅麴石半
淸油○酒酸腳十斤加麴八兩川椒二兩閉之數月其浮
者卽爲油中憲曰宋其武年伯云以磁甖納人糟埋中從
春過夏取出糟甕中者卽爲糖油凡酒腳十斤
加面麴二斤埋道旁日以竹作篘豎糟埋下其在篘下者
爲油亦須冬收過夏乃取
蒸露法○銅鍋平底鍋高三寸離底一寸作隔花鐵之使
通气外以錫作鐶盎蓋之其狀如盔其頂圩使盛冷水其
邊爲通槽而以一味流出其鐶露也作竈以磚二層上鑿
孔以安銅鍋其深寸鍋底置砂砂拄磚之上薪火托磚之
下其花置隔上故下不用水而花露自出凡薔薇茉莉柚
花皆可蒸取之收入磁瓶蠟封而日中㬥之乾其三之一
露乃不壞服一切藥欲取精液皆可以是蒸之近法以磚
上砌曰置沙石厚一二寸鋪花其上而以錫盔蓋之但以
鹽泥泥其外縫隙則梁曰以重湯蒸錫甑取露更无焦气
中暖曰錫甑頂作中低滴簷甑中不于上置一碓按之驗
頂上冷水燙則起蓋取中其花露盡矣須白石闘徑五分
者鍋底熱則易之

餳○以一斗糯蒸飯以十二兩乾麥芽舂成麪和之如拍
酒式鍛上之水可厚三寸造此者於釜中竈用溫火後漸
加煖蓋之上更以綿絮壓之凡二問時而化化則榨之其
糟不用專取水煎之以竹片攪之攪不可歇其成糖也竊
火宜細取糖就熱牽之則白一曰臨熟以荸薺末酒之則
香脆一曰芝蔴花末糝之佳于司直曰內府窩絲上料細
牽次煉琥珀糖加芟汁滴水成珠爲度
造白糖法○煮甘蔗汁以石灰少許投調成赤沙糖再以

竹罌盛白土以赤糖淋下鍋煉成白沙糖劈鴨卵攪之使
滓上浮。老學菴曰聞茂德言中國无沙糖唐太宗時外
國貢至問之甘蔗汁煎用其法遂精茂德乃宋物局勘定
官余聞人
糖霜○唐大曆間鄒和尚住蜀遂寧織山始傳此法今盛
於閩廣智聞余叔之座師曰煉清糖霜為上濃尾為下十
月滴蔗其汁乃凝入釜煮定以銳底瓦甕穴其下而盛之
置大缸中使穴下滴而上以鮮黃土作餅蓋之下滴久乃
盡其上之滓於是極白是為雙清次清覆滴蓋除而餘者

近黑則所謂濃尾造皮糖者殭僵竹片裝糖入之反覆使
滴餘乾於竹上者為皮糖神隱曰糖霜和燈心收則不潤
洗麵觔法○麵十斤鹽兩半半溫水和之伏其發延挼之
捆之密閉有觔則入水洗之可得半成餘滓澄為小粉无
鹽則无觔矣市以麩為之入肥皂則不成
飯○入朴硝在內則自各粒而不相粘隔飯再蒸不揭蓋
過夜暑亦不餿馮應京曰生莧菜鋪飯上經宿不餿
辟穀○王禎農書云晉惠帝永寧二年黃門侍郎劉景先
奏臣遇太白山隱士得濟饑方用大黑豆五斗淘淨三蒸
之去皮以大麻子三斗浸一宿亦三蒸之口開取仁各擣
為末作團如拳入甑再蒸戌蒸寅出正午暴乾末而服飽
不得食一切物第一頓七日不饑四頓則永不饑也口渴
即研大麻子湯飲之若欲更食用葵子三合研煎冷服取
下藥如金色任食諸物類方用黑豆五斗大麻子三升蒸
曬如前但加糯米三升作粥和餅甑蒸一宿乾末之用紅
棗五斗煮骨和塊再蒸服之渴飲黑芝麻水左慈法用大
豆粒細者手挼令光煖徹豆內先日不食以冷水頓服之
黃山谷法用黑豆貫衆各一升煮熟去貫衆曬乾每日空

心啖五七粒食百草枝葉皆有味肘後方取白茅根曬乾
擣末水服梳中記茯苓辟穀服三年使鬼神葛洪言五萬
日能立亡日中无影果然乎松脂茯苓辟穀方即松肪也
服者家傳方以牛乳製茯苓可漸辟穀蕭商記用酒浸茯
苓和蜜服梁敕給陶隱居茯苓白蜜即此意也愚曰西山臥陽傚服
食秘法七方與吞少餌地邪俱可救荒
嚥津辟穀○澥上三來曰舌柱上齶攪上下齒取津液嚥
之一晝夜嚥三四百或頻呷一二匙水水能止饑但不可
多多則肚疼又不可飲白湯白湯令人饑又勿食鹽醋物

令人少津液久之欲食須先薄粥而後飯以腸細勿頓飽也最上伏气（脩曰伏气須學龜息能吞嚥會若入咽以津甞之如是鼓嚥亦可辟穀）

麥𩝐○鄴中記清明杏酪煮粥俟凝冷裁之曰麥𩝐通攸并州作乾粥今以凍汁加料切塊曰寒酪

合松栢藥法○杏仁甘艸各一斤核桃仁小茴香貫衆白茯苓薄荷各四兩桔梗二兩為末每服一撮遇諸艸木葉皆可食又如意艸與小檜葉略成紋者寂滑可合食松栢葉（有土甘艸方華葉似梔子而尖冬亦青時之似馬金囊甘艸味而滑末後稍麄酒麴采之亦可合食松栢葉馬金囊出滇也即馬檳榔或云如意艸可吞粗砂）

行路不饑渴法○芝麻紅棗糯米正等為末蜜丸水下。可一日飽其不渴方用甘艸薄荷烏梅乾葛鹽白梅各一兩何首烏三兩白茯苓四兩為末煉蜜丸之（瑄曰罰中脚夫末水柳葉止渴）

青飴○采南天燭葉蒸糯米曓之如此九次平縮為升本用補人又可出路（中飯日即青精飯）

稽脂○入石綠切開不黑稽宜黃道日蒂用綠勒去。

女麯餈○建昌呼女麯為艾采葉舂米作餈按女麯是芽居家必用曰三月取鼠麯艸汁和粉作龍舌粹即鼠耳艸也。

消麪餅○洪林曰王承宣擣蘿蔔汁溲麪作餅甚易消化

三黃醬○三伏中糯米一斗蒸作黃子。以一斗用酒藥造成白酒浆以一斗炊作乾飯合此三者拌勻入甕泥箬密封日曬至秋冬用或和拄醬內。

三和采○淡醋一分酒一分水一分鹽甘艸調和之煎滚菜熟下菜與蘿蔔橘皮蘿各少許白芷一二片掺菜上重湯頓勿令開至熟。

水菜○京口箭幹白一科數十斤壓地碎者蜡起即洗而風半月乾之乃以炒鹽川椒細切蘿（或加蒔蘿小茴）入腦心就以

采秋白掐之。入甕內甕空十分之六以沸水冷而浸之閉之春夏取吹如水晶每水菜十斤。炒鹽四兩補隱方醃菜入甘艸淹三日倒翻其菜去其鹵水仍忌生水。倒後還灌鹵水。七日又倒之。

十香瓜豉○浸豆一夕煮熟俟温和麪遏生黃衣晁乾收貯四季可作豉也杏仁熟煮去皮再浸七日瓜取略苦者水浮捲乾作丁加官桂良薑蒔蘿陳皮藿香川椒紫蘇薄荷浙醋倍之同豆麪黃封甕中。以豆搯即燜為度其桂椒良薑陳皮皆末之。

包紮○懸瓜從近帶剜蓋去瓤飯後滴餘水乃以十香料和之麝匀乃乾如栗而仍蓋之簡定投醬坻一月可取瓜中物食之甚妙此法起于泰州

茶○答載神農食經古茶即荼（漢志荼陵音茶許通雅）韓翃謝茶啓云吳主賜茗晉人分茶晏子三茗自古以然惟飛学以製顯耳蜀山約之曰種以多子稍長即移（大抵難移）灌汁速沃山宜西南以受露多也采宜穀雨前後羅峁立夏開園（中復日雨則芽嫩摘以指甲勿傷老節夏不如春或秋一摘係盡下其老葉以明年再生也樹老則燒之其根自發宜棘與焦土種惡）製有三法摘葉容晴候其發香熱鍋撈青使人扇（存水）

扇傾出預按再焙至三而燥一法沸湯微焯取乾綿紙藉而焙之 法蒸葉取乾再以火焙收貯錫餅或箬籍或沙甕箬緒入炭箸封固倒庋閣上承以新甑以溼蒸自上而下也紙木香藥食蠹諸气近則受染慎之哉（中通曰箬能隔濕下路方磚甕沙沙下鋪箬乃不上潮故竹絲編箬盛茶外黏封不受潮而近竈焙之不宜多潮亦生潤故用沙甕以箬密黏其外宜封）是處產茶焙製斯與名茶皆炒所以蒸焙趨長白茶史載事耳龍團鳳餅紫茸鷟芽何爲乎松蘿去尖與柄與觔長其先焦也炒斯宜枝不用幹葉文火武催恐糊斗熟爲度生則黑矣旁扇袪熱乃免黃褐撤出磁盤尤須急扇

乃重揉之再以文炒或三乃乾帶潤裝之則气甚鬱更一焙焉待冷上罐後劣定於始鐺清濁係乎末火罐矣馮可賓曰自嚴島瞻青東顧渚篠浦皆峁而羅氏居小秦王廟後洞山向陽茶以葉之老嫩定蒸之遲速皮梗碎色帶赤其候也太熟失鮮茶焙歲修別茶焦乾焙簾勿用新竹烟炭別去上搖大扇火气旋轉乃勻耳（中曼曰秋漸三梅川種茶亦製岕片北源虎溪法六安頁尖近亦能用諸法大岕微焙後泡今先洗葉炒之香亦相似）山泉上江水中井下山足泉重於頂砂劍於石永叔曰張又新載劉伯芻七等陸羽語李季卿二十種多反茶經辨南零特誑其又新

附之耶王禹偁譽谷簾湯中能稱三疊茶經忌湍瀑此非瀑邪其收海邪甕置淡石以承露承雨投伏龍肝變則火洗可也芷園日記曰天水都好須器中久候其色變蟲去色香味始鼓山泉留亦變也湯宜忌烟紅炭瓦鐺急扇勿停小砂壺數具昨分三投（冬下投春中投夏上投）何許叙非丘養春邪蘇廙十六湯文潤後論也李南金用背二涉三爲合量羅崔林欲於松風澗水後逐餅去火而瀹之羅廩曰湯老矣去火何救哉愚者曰上池水以淡爲甘山泉重冽宜多一沸沸之與止代錯无竅各取當機耳色白香冲味恬而

清絕非艸气不較花芳。此取上乘。雲林香花收茶。清閟集曰早取將開蓮入茶封之曝乾取茶入瓶久夫綃紙苴花納茶。潤蒻紙裹。或瓶收花香去花時茶。皆第二義也。許次抒葉清臣邢士襄聞龍張源諸公箋舒各國快語酒洩玄味須遇其人自非眼雲漱石何眼領此哉。姚士麟曰關中油酥點飲永順烹以艸果番人膜拜迎茶此茶馬御史所以設也。馬服光照人全身皆火毛附掌給者无病上馬給茶百二十斤中七十下五十商每芽引三錢葉引二錢開出者瓶漢中野茶長篋曰篋上馬給茶十五篋常馬不過六篋。吳蘇長曰南楚惡嚼成茶。且褋樹葉。出寒即香。益地寒則艸香發豁頓此去病故貴之。若壺出腐家頂乃苦也

昔雨茶蒸之成團狗西番市之最能化物與六安同。修江由藥茶治頭風乃石楠葉也。

衆飲○稠禪師以五色飲獻隋帝以硃藤為綠飲。今按冬采柯枝纖架蒸甑中。紙封其上。陰乾取出泡湯正碧。龍腦薄荷葉泡水則香而白。大麥炒而泡之為黃飲。玫瑰花蜜消泡之為紅飲。桂寶拾遺錄。壽禪師精製作五香飲沈檀丁與澤蘭甘松也。

沉香熟水○燒淨瓦微紅置一片沉香。以瓶覆定約香气盡速注沸湯於瓶中密封。閉九成云倒沉香小釘。刺林禽中。湯泡之佳。丁香五粒竹葉七片。亦可泡。臞仙曰橘葉擣葉皆可陰乾紙囊懸之用時火炙使沸湯沃之封其口良久飲之。

醍醐酥酪抱螺○牛湩貯甕立十字木攪兩人對牽發其精液在面者杓之復攪其濃者取撇去焦沫遂凝為酥。其消而少凝者曰醍醐惟雞卵及壺盧可貯不漏有直白錫為餅者有作乳餅者或少加芊脂烘和蜜滴於水中曰抱螺皆寒月造切菜菔一二片。去其羶。

豆腐○朱子詩種豆豆苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布蓋本艸言豆腐為淮南王劉安所作者也。黃豆斗。加豉豆升磨調油滓漉煮後點石膏者妙。入菜菔一二片即不成腐漿合鹽醋入釜化紅水。豆油衣揭乾者先浸泔水後熱之爛中履曰陳者以米粉或麥芽屑漿而煮爛微則不饑揭而捲之曰豆腐膈。

加色腐○仙人草取汁入米。則成綠豆腐延平人好食之。辟荔果取名石蓮蓬取汁加胭脂則成紅豆腐橡斗栗磨之定粉則成黃豆腐蘇粉為黑腐蒟蒻磨汁為褐腐其作罌粟腐則與芝蔴腐同法研細絹濾去殼入湯中。如豆腐漿下鍋。入菉豆粉攪成九粟二分。豆粉一分。染色任意

紅腐乳○細豆腐以壓切塊煑過攤置煖風處發之生黃綠毛長寸許以竹挺發入透心爲度乃拭去毛以飛鹽及茴香蒔蘿川椒陳皮屑屑淹之甕口餘三分以紅麯上酒漫底浸百日用臘月豆腐爲之可以不毛又法壓乾鹽淹暑曬一二日浸半年開用可以不毛

筍供○林洪曰霍如菴以方片筍和白米煑因舉濟顛曰拖油盤裡煠黃金和米鐺中煑白玉脫參玉版禪正狂獨味謂之傍林鮮文與可守臨川正燠筍午飯忽得坡詩想見清貧饞太守渭川千畝在胸中不覺噴飯滿案山家供曰沃土種竹土發十拆即鉏出之勿見風以布封逆拭之

采熟寂焦煑久湯積爲油入少鹽炭熘之其味獨全山陰筍養是其類也天目盧山峯筍乃小黃竹筍也南岳擣筍而乾之亦勝閩之沙筍中通曰杭州筍大如桶墜地即碎用竹刀劈廬山筍青而爽南岳筍無汁肥有汁故擣之爲餅中發目筍譜簸箕筍箭筍七八月生縉雲南多筀筍七月生至十月味稍苦苞竹筍九月生雪竹筍五月生方竹筍八月生大抵浙閩以南四時有筍觜筍有出汗法籠行乃不壞先平刈立夫以黃土蓋之煠湯發之一夕出汗乃取入甕投與糯米糖醃之獨香糯村稿皆然

筍油○浙煑筍作筍養武火一日文火養一夜後采之筍皆入此中煑積之即筍油宜與亦有之此如南京之老汁也凡熟牲家積多年之計子孫分家以此爲貲得此必分

煑萊則夏月不臭又有取楮油法

雪蒸餅○薄切塗蜜或以油炙之鋪紙上散火气或以油煠芋粉以糖霜食之楊誠齋曰削成瓊葉片嚼作雪花聲千層曰裴衣薄者曰不托北謂之餺飥白下高座寺薄餅乃熟湯和而烙不黃者以瓶餅卷之

蛋○鴨蛋以硇砂畫花及寫字候乾以頭髮灰汁洗之則黃直透內老學菴筆記齊民要術有鹹杬子法以杬皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之猶古遺法智按池州出變蛋以五種樹灰鹽之大約以蕎麥殼灰則黃白雜揉加爐炭

石灰則綠而堅韌中惠曰牛膽寫書鴨卵乾後煑熟皆青文望曰灰鹽鴨卵則黃居中以金桐根眞鷄卵白皆紅中通曰今人作花蛋者黃蠟火化以筆醮畫之乃入醋浸則有蝕處其色白變煑之成花臘日刻蛋以生漆和樟腦畫之乾而醋之

辦物法○枳實取鮮骨與薄荷不壓蜜塗郭索煑之則青荼蘑同煑亦青醉見燈必沙宜置皂角或醋或蒜或用茱萸一粒置臍中經年不沙香仁麻竿胡桃去脹銅器煑則男損陽女桑下酒灌封燒可也荷花蒂煑肉精者浮肥者沉惡性熟鵝白梅滄雞籠取瓦一片同煑老物皆爛神隱曰羊淡湯下鹽定慢火猝鹿冷水下不蓋鵝用櫻桃葉數

片。陸游家世舊聞曰楚公陸佃衆將北使擕猊歸爲陳光所射輒死性能瘃肉叢山錄曰以甑煮鼈以致煮大省力易熟。俗諺曰舊籬筏入鍋熟物或楮實同煮封口易爛。今庖用沙仁。以盐牌也。其驛遞官厨有秘方。則乾蛆末也。凡大小波棗爛物而蛆又其化者。其曰沆瀣漿乃以甘蔗蘿蔔切塊煮爛者也。至于鐵烙鵝掌。艾灸驢腹。何乃爲腹口計。而暴殄若是乎。古人遇物理則記之耳。切忌後靡爲飲食之人。

火腿薦○勿見水。以醋洗。盐醃五日。懸風中。蒸熟灰中。藏三伏中。如前揉壓三日。每斤加盐五錢。若灰湯冷洗之。泡以香油。裂日曝之。熏以竹枝烟。不生蟲。此潑水法。中德同夏月兩與蠶角包。乾留不壞。且養不招蝇蛀。中發白。黄服物投解換淨之則不發。

其蓉肺○取盐者以水入管中洗之。一肺用水二石則白亦不必用藕洗也。中通曰。煮法以藕汁同血煮則白。

省柴法○南京以三盧炊一頓飯。馬道濟言四兩柴可熟以上。閉气而竈中四圍以溼草鞋立之。細柴燒釜臍也。蒸物用少水。堅閉自爛。其悶飯洗米一盌水二盌則不必撇湯。但過火而自乾矣。

炒白菓○白菓用粗糠炒。即易熟而不焦。

用椒法○會菜將成。擂胡椒洒之即辣。若盖其釜。則雖多不辣。

用芥○陳芥子入細辛少許。醋與蜜同研則極辣。

脫栗皮○煮銀杏栗子。用油紙撚拄內。則皮自脫。破栗殼灰燒不爆。或曰眉上捋之。

菱○煮過以鹼湯焯之。紅綠加生。煮菱要青。用石灰水拌過。先洗去灰。煮則青。舒州李惟燹曰。芡花向日。菱花背日。故寒暖。凡乾菱米正平。不寒也。

杏仁○蘿蔔梗煮杏仁无苦味。北京以巴旦杏仁作酥。

煮麵○煮麵介湯清。北方用花鹼。南方用糯稻䅌灰。切麵堅韌者。以雞卵白或以菉豆粉。

煮芋○宜冬月。食灰煮之則蘇。蝦蟇釜底。莫苹盖悶亦佳。

菉豆○煮菉豆。擠盐則䊚。其煮而堅者。碓豆也。豆將熟時。逐日摘之。老則急裂墜地。不與別豆同。

黑豆○荷花梗煮黑豆。豆易爛。買豆者用此法。中履曰。清豆者。用馬料豆。廣吞生黑

乾山藥法○大山中者堅細味香。沙上種者不如也。刮皮以厚紙裹。掛於風中。取下。又置焙籠中。鋪茅數寸。以微火

烘之作湯點如新

炒落花生法○生則濕人，焦則不堪。須以紙苴水浸，然後入釜炒之，則內熟而不焦，其香如松子。

藏鮮果法○入新磁罐，薄荷與明礬水浸，以油紙同木蓋竹箬堅繫其口，置清冷泉內，雖久如新。必立夏時置井中，至立冬時置地間。每斤果鹽一兩、明礬六錢，水用臘水，又曰六月六日備水浸諸鮮果不壞。用木桶閉氣亦可。鮮果忌風。

收栗梨○收栗不蛀，以栗蒲燒灰淋汁澆二宿，出之，候乾置盆中，用沙覆之。收梨以蜘蛛網罨之，令出汗，乃入桶中，最畏

風。惟青皮梨稍不畏風。或曰梨以數顆插一蘿蔔上不損。

收雞頭○曬乾入瓶，紙封而埋之地中。雞頭一斗用防風四兩，換水浸之。陳彥和曰：果以防風水浸之，經月不壞。

藏柑○以盆盛，用乾潤沙蓋之。王瓜同法。一曰宜菉豆同收。

凡湘橘○用煮湯錫瓶收之，經年不壞。禪隱曰：橘以薄竹刀就其柄處微勒一匝，則味不枯。又留橘柄，可刺多眼，以蜜水浸之則鮮。

藏胡桃○不可焙，焙則油。其兩合處有縫，擘拍之可碎。

生薑○生薑社前收，無筋。製薑用蟬蛻則無筋。以梅與薑相間作餅，則梅不酸，薑不辣。

收茄○以爐灰藏之，可至四五月。若煮過石壓，先暴乾熱，而列茄曬乾，則永藏至正二月，和物調食味如新。又可作梅乾。

醋○社醋七醋，皆以麥麪和之，以熟而酸。神仙醋則以火過，連投成者。米醋內入炒鹽，則不生白衣。卒煩造醋，必苦山查、棗子皆可作醋。最發人感者乎？醬醋悟變化之理焉。中通曰：米醋結蒸，取出以鹽淹之，可治發背。陳景艮曰：蒸搭飯熱入壇中，上半物飯四周而中空之，汲冷水浸二七

乃以柳枝攪至三七日，成白醋，再鍋蒸之，即成紅醋。伏天最佳，四季皆可。

醬○煮豆和麪罨，待生毛，曝燥曰醬黃，與瓜菜同入甕，而泥之以桑。三伏開時味好。瓜不可鹽晒入醬，但拭淨以石灰水浸之，取同醬黃香料入甕。豆醬取油，餘仍充醬。彥曰：伏水宜醬，臘水宜酒。小麩或作醬，山榆仁也，能殺蟲。又曰：伏中合醬麪不生蟲。日未出汲水下醬，不引蠅子。清明柳條止醬醋潮溢。醬內生蟲，以馬鞭草碎切入之，或川椒、百部。蝍如死雷不發，醬食之殆。月上下弦翻醬，醬壞。以熟水下醬味香，以生水下醬則雨點不妨。中通曰：大抵水必則不敗，黃子撰薄

別不發熱且色黃若厚則黑爛矣下紅後遇陰雨亦掩撲起曲盡以出其氣也擅停分撥其曲天晴一二日便翻轉令白須翻令匀且出熱氣。

蝦米○閩出龍蝦大者則對蝦海豐土蝦肉黑如小兒臂。俱宜酒醃烹之則香爛紅小蝦色白最香竟可乾食清波雜志曰淮甸蝦米用席裹入京皆枯黑无味以便溺浸一宿水洗去則紅潤如新。

實果○用銅青煮之則色綠求嘉應梅謂之梅豎先投石灰後用銅器淪之乃以蜜餞收之。緣水灌青梅及鹽滷稍醬浸桂花不變色梅滷可醃梔子花萱草花牽牛花採摘

藏冬瓜茄蘆更入紫蘇葉故凡蜜惟夏氣甚則果收蜜宵與蜜收藏者以細辛放頂上。

狀元紅○用青梅合玫瑰花則愈紅。

醉蝦頭○醋翹僕老烈用之。或用糯醋冬置爐側或入生酒麴別以嫌蝦者薤之。蝦開首者曰黎駝臍與下呼爲蝤艏音酉　言燕食之肥也長曰蘭針曰桃。

解梅酸牙○梅與韶粉同食。或與梅葉同食則牙不酸。又胡桃亦可解蹺咬觸亦解。

葬○若蹠葉如馬蹄有缺者葬也李長衛曰袁石公盛稱湘湖葬羨不如湘湖无葬皆從西湖采去又謂非湘湖水浸不佳不知葬初摘時必浸之經宿乃愈肥不必湘湖也然西湖人无知者葬莖如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如水如白膠附枝滑液冷冷欲滴香粒滑柔如負魏脂而清輕遠勝。

醒酒方○飲酒欲不醉者服硼砂末其飲葛湯葛花者效遊蕩人以葛粉爲丸克西國米千金方七夕日采石菖蒲末服之飲酒不醉大醉者以冷水浸髮即解。渡日中酒毒黃黑豆煮生螺汁米華澄茄葛花俱可解。

治蠱毒○黃氏日抄云李壽侍郎爲雷州推官鞫獄得治蠱生毒方云毒在胸則服升麻吐之在腹服鬱金下之虔州日嘗白礬末不澁而覺其甘食黑豆不腥乃中金蠶蠱毒也即濃煎石榴皮根飲立吐出一蟲李時珍之曰冷水飲酒含子茶解中毒又曰宜用蝟皮中蠱日久則蝟能制金蠶蠱　直日食西雲貫以人蠱及二月二三月三計月造蠱金有五種皆以蝟治三兩炙蝟一兩空心服不吐再服。

甚汁○生取汁能通發化物可除痞積豹疾非性不寒又不壞人但生汁辣耳。

辨草毒○以燈心艸和草煮或以銀簪浮之燈心與簪色

黑卽有毒。

晒取瓜子法○楊梅核西瓜子拌石灰漆澄晒乾皆自開西瓜子以麵糊粘版上日爆之自然裂中履曰汴梁瓜子大金井關于江西者小

解松子油法○松子仁油壞者攤竹紙上焙之如新凡仁類皆用此法。

水沫○溪水中沫取起令乾為末入湯中卽冷而不沸食之則轉失气爐曰以此沫調水令人飲之則瀉不止多服甘草乃解。

解荔熱○食荔多而醉者以殼浸水飲之則解毋人或以苦瓜或以蜜以塩

解傷茶○飲茶多而腹脹者以醋解之或以黃蘗。

炙不溢油法○凡炙肉末芝蔴花置肉上油不脫溢入火中。

錫丸○物理所曰臘錫為丸入湯皆浮食其一則皆沉不浮

形鹽○淮南煎鹽黑淮北晒鹽白解池風鹽白而堅浙鹽白而淡古有形鹽者飛鹽也以水煑鹽而乾之則白

用鹽○鹽能留物者殺物也冬食鹽湯卽吐作醬須攪之恐定則沉耳煎鹽盆中能煑飯不攪物則不鹹也凡物易敗者得鹽不敗不敗者得鹽則敗鹽物惡其鹹可以糟解之。

飲食通理○袪疑曰酒醋遇弦身壬論曰酒醋遇弦而生疋精醬遇潮而作溲精初汎日浮蟻亦曰浮蛆汎必風所兜方愛酒澄清應日者旦東午南晡西夜北也○雷氏炮炙論云敵鹵淡鹵注云常使舊甑中箅能淡鹽味○柿煑蟹不紅○橙合醬不酸○榧子乳香能軟甘蔗○瓜得白梅爛○栗得橄欖香黃與栗仝收○猪脂炒榧子其皮自脫○燈心靡紅皺○蝱蟲入酒捕不出水○胡桃煑臭肉

不臭○筍橘解酒糟及糯米皆泼爛○切蘿蔔片覆米糖糖液蘿蔔片亦乾○地栗與柑蔗同食其粗自爽○李以柿樹葉搗蒸烘乾○蓮子晒乾无蛀。

飲食禁忌○鼠溪誤食得黃疾通身如蠟竿之毒在骰其名橘栗竿者為甚凡物之久者勿食井水沸勿食酒醬无影者勿飲五石散卽寒食散謂服金石食熱物則兩熱相激也石發者金石毒發也晉裴秀服寒食散當飲熱酒而飲冷酒暴何邪千金方曰一切冷食惟酒須溫然則裴秀傳謂當飲熱酒亦非採愚邈曰七月勿食生蜜令人暴下。

其青赤斑者，食之心煩。不可與生葱韭苣同食，令人利。食蜜飽後食餅，令人暴亡。不知仲殊與東坡終日相對食蜜漬豆腐麵觔，何以處之。從見有人以蜜物下飯者，余且不能以蜜下茶矣。蓋體有肥瘠，臟有寒燥之別。嵇叔夜曰：葷辛害目，蒜為尤甚。葱白忌與蜜同食。大蒜、金錢花損眼。人服黃花丸，又啖蒜者，其目即昏。權為雅子花，小兒忌弄之，云能久服令人暴死。而道州、永州以作茶果。洪邁曰：食黃顙魚後飲荊芥湯，即死。黃鱔忌與蕎麥同食，令人失音。桃忌同鱉食。吸啞口食河豚，忌荊芥，而犯者。寧曰：河豚與荊芥同煮

三五次，換水則無毒，此不相反邪。鳥自死目不閉，鴨目白，烏四距，卵有八字，並殺人。成式曰：鱉腹下有毛，腹下有五字十字者，不可食。○白馬鞍下肉，食之傷五臟。馬夜眼，五月以後食之殺人。○蹄歧尾，鹿斑如豹，羊心有竅，犬懸蹄肉，恐害人。○鵝鴨肉不可同筍食。○魚二目不同、連鱗、白鰓、腹下丹字，並殺人。蟹兩鼻兩黃，食之殺人。簷水滴菜，有毒。董黃花及赤芥殺人。三月不可食陳菹，恐發人瘴。汗出對髮籃落，妊娠食乾薑，令胎內消。十月食霜菜，令人面無光。

稻○稻以午時華，夜露負莖而上入苞中，則含之而成實。種以百數，稻則秔稉秫，秫即糯也。清明浸種，則同狀。耘之後有鋤抓法。又不用牛，則吳下泥沃也。南海田乘桴播刈，與湖堤之圩浸撒同法。高州一歲三稻。赤道之下兩度春秋，則穀皆隨之。北極日地有五穀不生者，矣粟亦有秥糯。徐謂宋真宗向占城求旱稻種，故曰秥。阮一閣詩話載唐人有紅蓮旱稻之句，則唐有矣。香稻亦古有，并自外來也。吳下香稉七月熟，南京南鄉鎖條米亦香，而香稻壓條稻，余家中皆香。是秈香也。種須肥，擬而結實，似于皆米

故民不種也。江右秥短，下江秥長。晚米長腰，遲黃曰冬春。冬春不生蟲，食之易化。八月熟曰觀音秈、菊花秈。夏曰黃桃花米，有油潤紅曰紅蓮心。其燥者蝦須紅、烏稻、亮黑米皮紅也。不可勝記。

麥○麥入土百四十日秀，秀後六十日成，歷四時，兼寒熱之性也。大麥有須，小麥光，孟夏麥，秋至麥，以此時而秋成也。與麻五為候。麥黃穗麻，黃糯麥。北麥凍枯而後發，故云南麥不可多食。北人非麵不飽。今治瘧忌麵，然北人不忌，亦無妨。稻百日而麥倍之。天熱則易成也。稻米作飯

其乃化蟲而多得溫即為蚓以蛻蟄易發也。
木豆○雷州恩州高有木豆枝葉如柳花如烏豆三種之後數年收實
綠豆○收須逐日摘之割則主者多待齊熟則落土矣藏宜曬乾以石灰拌之方不蛀生蟲 亦有不蛀者一種
落花生○一名落花生土露子二三月種之一畦不過數子行枝如蔥菜虎耳藤橫枝取土壓之藤上開花花絲落土成實冬後掘土取之殼有紋豆黃白色炒熟甘香似松子味孫愐曰蹲鴟香豆也郭林曰生啖有油亦致下泄

瓜○南瓜不結於其根去地七尺刀穿入磁片則結實冬瓜慶於日午者帚打之實多摘下冬瓜見日影則葉爛者布藏則爛循跡之則沒切食所餘摻灰不壞又去瓤納新剪花封其口入窖加新脈必依所生之上下置之視其嫩子歸肉者為絲留其子種之此瓜依其皮上白點乃美非絲瓜霜也葉十去八瓜生後以土安之則大甜瓜未熟捶蓄魚刺蒂上經宿便熟瓜偶食漆瓜死燒猴骨亦死種甜瓜種以布包之下浸以水上覆以灰晝近日夜置溫所方甲而種

西瓜○性惡香忌麝濕畦遠離而種之一糞之間五日灌水凡二水而一糞河南子大江西子小建昌有紅瓤瓜西昌有枕頭瓜黃瓜胡瓜也有綠色白色竹七開其根留納以大麥則瓜生久而大黃瓜出土根上開花生瓜有斑白長短種熟瓜有青有斑有稜有圓有長有金色銀色造架與依則結體圓絲瓜宜背陽向陰或謂之紡線

結瓠法○根以竹根分之實多瓠結時剖藤附插巴豆二三日後瓠柔可紐隨去巴豆瓠復鮮活又以筆蘸芥辣界瓠其界處永不長如刻成狀欲空其瓤開瓠頂納巴豆木屑去之段成式曰牛践苗則子苦生壺盧將盆水照之則結者圓廣州山以種苦瓠為業其子亦充果食如西瓜子中通曰今以牛糞漬瓠及胡蘆皆苦不可食驢馬豕糞皆宜

大胡蘆法○方五尺種四本苗兩延處竹刮其半交合泥封俟其活除去一莖後取此兩大本相併如前法則一斗之種變為一石老長柄胡蘆合蒂癰子交縛軟結其柄乾之如生成 神隱曰坑塡油麻葉豆萁及爛草一重糞土一重蓋

法○治沃壤必三糞鉏之播子宜肥爽易於勾萌子須陳久不癩種于乾壤而方灌水墨娥錄曰用桐油脚入糞

内一匾攪均澆菜根横蟲不生或以山礬者菜末敎之中通

日以油菜子之外皮作灰施土即不生蟲。

白菜〇七月種者冬菜九月栽浅坑種四月收子榨油名油菜冬〇以紅孫菜或芝蔴子麥根則春盛摘其莖心食之枝蔸有發結子繁衍西江不種菜以不蕻也其日羊角菜似白菜而葉捲性柔四時宜種榨油較多霜後甚適口春薹取肥其日黄矮菜似白菜而短蓮花白菜似黄矮而色白性柔葉密九月插子十月後種寒心菜似蓮花菜而葉又密又有夏白頭菜冬白頭菜京中箭幹白取肥大宜蔬

而子小又夏種之名夏菁菜北地黄芽菜則黄矮也宓見菜似夏菁菜色微黄菘菜莖潤白菜梗青碎蹙而密葉雅日以其凌冬如松故名菘也從北爲蔓菁有根從南爲菘爲蔓菁尼根芥菜有大葉碎葉與旱青菜之别二月收子爲芥醬諸菹榨油其子白色曰白芥菜一頭旁發數頭者曰百頭芥葉似芥而色藍者曰芥藍菜其日冬夏蒸菜則莙薘也。

焯菜〇林洪曰朱子欲役以焯莖供厳灘石上生之野亦有之公所供蕎䓪陽者有焯苛可致山谷言孫曝以汝卧

薅食其苗云其味辛辣張掖曰好生高山泉源石上與石菖一類李東璧謂爲田園小蒜非也。

菠薐〇從頗陵國來一畦中開花者不結實結實者不開花種時須砑開其子浸脹過月朔乃生北人呼爲根菜謂其赤根也。

菜菔〇紫菘帶露鋤則生蟲其重栽者留其心苗去其大葉及霜菜旋去其細根入土壅之別發新葉結子收之再種卽大白下紅皮金谿大如斗因原有一車載兩枚者中通

日切大梨去心如甕以菜菔子實之以梨頂蓋之埋土候梨爛取出菜子種之則如梨圓且有梨味

頃刻菜法〇久夫曰用新雞首生子從頂中小竅之去黄白納菜子紙封極固與雞伏四十九日一雞伏不足以他雞足數取淫地種播之須臾菜出凡種瓜亦皆如此一法三伏中晒瓜菜子須葆疏莖内心播之頃刻即出晒一年長一寸晒過三年卽長三寸若五七年卽長五七寸

茄〇刺茄根入碗以泥培之則結實大其開花時摘葉擲路上以灰圍之則結子加倍交廣茄皆成樹曰下有水茄白色。

蔬〇賈思勰齊民要術曰種蒔宜白沙地少與糞和熟耕

如麻地縱橫七遍尤善三月種之先煖棲樹上籠下攤一尺一科令上土厚三寸數鋤之六月作草屋覆之九月掘出置屋中愚按種薑亦時時發瘟瘟則連畦皆壞庶秋熱則壞宜增棚貯水可辟客薑亦宜挑沙藏之窖中土濕則爛薑葉曰冬葉及廣以苞物特久

韭○種韭碗覆土落于內蟠封五歲當再分蒔不用日中

菌析○竿肚磨菰天花猴頭雲南雞㙡皆菌蕈類也高腳纖頭或紅黃白背開細縫者皆可椒瀹之其背光者朝菌有夜光者煑不熟者湯照人无影者殺人以夏秋間毒蟲

行吐涎生也異苑言交趾有菌其葉塗人舉體菌生隨即腐爛食之即笑不止松蕈解之外紀言厄利亞有草名機而多泥人食之輒笑死凡木耳曰栭春生者薄夏生者厚濟甯京口爛木及葉埋肥地常澆米泔即生愚訊山野人冬至斲大木砍之日澆淅水至春生蕈園樹楮榆爲上松柳亦可雪凍則愈出雷將生曰雷蕈閩中以斧斲之亦雷意也中德曰德外舅評曾自食大外建榆肉說乍榆上之蔵也中通曰嵩木細頭瀨艸叢而泔淋之乃生蕈埋地得神農泔出則生蘑菇孝陵松菌至美得椒无毒中嶺以菌品其性滑陳之能治痛榆肉出口外龍門所一帶今燕京價至三十兩一斤

佳山藥○喜沙土忌鹹地莖長則架之子曰零餘子之[illegible]皆有藥色佛經曰宜牛糞忌人糞艸木狀曰甘儲即署也以手足種土則如其狀中履曰薯或呼爲如手足號山中自生堅細冨長則名山藥

蒟蒻○蒟蒻似天南星一幹圍十一葉但南星葉尖蒟蒻葉翅耳其露治惡氣即鬼芋也升菴以爲蒟醬非其曰蒟蒻知道種以石灰猶之商陸知言瓦大根外生小卵气通走也冬取硯盛灰水順手磨之不得言言則麻煑成豆腐一枚可作一鍋

薺○高深藥品正二月有窩螺薺即地英菜取薺菜花莖

作挑燈杖可辟蟲蛾謂之護生草清明日日未出時取之芽有小大其莖有毛者菥蓂皆以冬至生苗

薇蕨○沈仕林下清錄曰猿啼之地多蕨每一聲遽生萬莖[illegible]遊志高涼州有千歲蕨拄杖采子以復儒述陽項氏[illegible]曰夏大巢菜也蕨義以夜[illegible]一稍言[illegible]生微也藏器曰爽齊食蕨而夭爾雅蕨不蘞呂覽曰菜有雲夢之豆其水蕨乎

苜蓿非藜○馮時可云藜即苜蓿非也因羅願以爲崔頤艸而誤耳苜蓿二月生苗可蔬一年三刈莖似灰藋一枝

三葉葉似決明而小如指頂綠色碧艷入夏秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺老則黑色內米如稷可食藜乃灰藋菜紅心者灰多老可爲杖是鶴頂草也雷公謂之金鎖天庚辛玉冊以鶴頂草製硫伏汞及雌黃砒時珍分爲二條其實古語藜藋亦可通稱藜或爲萊古韻本一山海經秦山莪蔡可蒸此即秦莪藜也

金絲菜○萬允康曰武昌縣寒溪寺側生金絲菜似黃蓮頭而不苦澀他處无有

野菜○地踏菜佛耳菜盤棋菜苧頭鼓釘即蒲公英鳳山葉山

慈姑苗馬蘭頭紅蘭頭百合根甘菊頭蜀葵藍芸苔白芷防風茅莜莢金銀花架菜藥梨頭草蕨薇莕根藕稍茭荳木馬齒潞州灑菜天台孟菜金陵阿藍菜白花菜其類頗多王西樓菜譜詳矣木苗則椿榆櫸楝槐櫻與松花之類花亦木筆荷花百合蕉露滌瀉花之類凡苦者沸水瀹之更浸之再加芼和可也山中貧士富矣我陳士業曰西山洪凡羅漢塲有羅漢菜方莖枝頗雙葉味似豆葉又有龍爪圓莖葉似菊而無極

衣服類

錦絛類○宋錦厚如錢今蜀錦比之嘉興倣之有織金鎖金門色裝彩費者蜀錦舊有八答暈六答暈錦大窠馬鐙毬錦雙窠雲雁錦綬耕錦栽芙方勝獅團樓臺葡萄錦西洋有獨幅瀾錦破闌嶠山水緞錦不畏水火辰沅洞錦溪人錦則織挑布也香山許紅袖織緙絲布蔥布其紋也機房巧作有刻絲搦織扇緞葦緞網紋其名賢孫者爲五色團花乃元服今校尉服也其緞綾紬絹綿紬紗羅則常行也湖州縐紗白核桃紋南京縐紗不縐杭因有縐秋

羅綿綿紬各處有土紬而青萊椒繭爲最遇油不染河南粗絲繭城紬可欲尸耐久交趾絹生用宜暑南京水紗即古冰素方空穀吹也東陽紅雲紗出漳州東陽人名也竿絨褐以蘭州姑姑絨爲上其竿甚大亦取禾乾毯汚油白駝炙曰褐尖劉容生曰蘭州一師姑積年爲之色白可受紅花百斤今皆倣者瑣服出哈烈國鳥毳爲之一作梭服爲東磯紛爲之亦起雲臣羅被哈刺則絨毛厚織之氆氌毯毯類也火浣布絨則炎洲火鼠毛爲之或鐵鎖木不灰草爲之

綿花布說○古惟枲布老者衣帛邱瓊谷曰元入中國非也禹貢已有卉服梁武用木綿帳唐有木棉裘閩九成記自方花濃始終耶貢有木棉高樹即斑枝花之大者外域所謂吉貝也古終藤曰䌫布今洋來者潤白而有厚薄二種有浙牟紋布其狹役中縑作與赤橺花有白紫藍三色紫者愛而耐久嘉靖時新安孝子方魁齋尚翼飛花布實開乃役做者因有兼絲納文當州有東門潤金齒有桐花布。

葛苧布○苧葛蕉竹布皆出閩廣竹則各處有之廣苧潤金壇葛細傳者以絲緯陽春楊葛洗不變色苧則稍生有細如絹者

識葛法○按布辯綿不濕則亮者真梅葉洗蕉葛反不脆（細日絲之亦然雷州雷葛雙紗者真或以蕉以紵以麻兼最難別識須退闇視之雙線皆葛而嫩為上）

裝綿法○以絹作袋木綿核之先漿以杏仁則綿不食綃有衣裝綿伏中无綿珠秋冬則有綿花置燈心少許即无珠于湖有棉絲綿如絨氈者可作通裘以抗冷表之

漳州紗○余啓之師云懷素是福州薛侯所織自出匠心以鐵柱分綜故雙映生雲若見服則安海所做西洋以

六管綵質不砑起雲者也東陽紅紗綵法它處不及。

花機○密者千二百齒度經過秤齒有絲纜紹經三千二百纏經五千六百纏古八十縷為升今之綢約六十升也（綾絹由中出水無絲為時任其提罩不忽新接）機長丈六起花樓梢地藏足中托衢盤（用千八自竹條）提花坐樓以的杠卷絲用兩壘助木尖捶絞兩頭懸助者羅空在與綜衆頭兩扇綜綜。一頁一竪紗亦在衆頭例定也織綾綢則去此兩扇而用桃綜入扇兩手交織曰綢紗兩梭輕一梭重曰秋羅光染絲織者緞也絹也綾絹以浮輕見花紗羅以斜緯見花綾絹一梭一挑紗羅來梭提往梭不提其獨織者最柳小花頭素羅加挑二扇（綾紬小雲出川方綿皆獨綜者）倭緞則斷綿夾織縷面織過削成絨瓷者也（自下徹使蝦先鋪織絲而後剪之）蜀錦刻絲與過身盤龍盤梭則截梭闘合飾飾換法矣棧杼之巧殆天工乎治絲提緒入星丁乃由送絲簽以登大車調絲用絡篗過竹鈎為活路貫絲絡綁車既雙有擋服掌扇轄耙印架乃披于簆中（此非綠佬）刻子交竹一度狀後過糊糊用小粉（疑飲洗下）其染紗者用明膠糊之曰清膠紗傳重綢分兩者或糖或粉絲貴吳絲日本皆市此川楚閩廣齊豫各有商。

蠟靴○用黃蠟四兩以二兩豬脂煮入蠟均用

貂帽○貓踏其毛則拳結不開其遇壞者剪去分許燒酒實烙錢熨之長如故貂有紫者玄者以頭長而尖者佳衣之見皮。

紅物○紅易漬毁又畏風日惟毛染者及加猩血者不畏名苑曰麈尾拂麈不霑漬帛中紅色不黯麈駝鹿也。

染紅○河水淀紅花次日囊盛洗去黃水又溫洗之又以豆萁灰淋水洗之乃泡烏梅湯點槌烏梅與乾紅花等分帛漬黃蘗而染紅或以槐花入蘇木薔白卜喬紅蘭熟浮布可受斤金之染紅入夜發光福建絹稍亦重受紅花者摩廣山施小

花萆生合苞可作胭脂葉似藍花似蒺鄭虔曰山榴花作胭脂茜可染紫又有樹茜終葵子汁如胭脂江北曰架桑子發足色紫鉚血竭為胡胭脂鉚出蟻壞血竭其樹脂也中通曰見紅色花皆可取汁作胭脂但宜淡淺如鳳仙花指甲之類杭州夜色紅者已變胭脂惟用碧蟬藍胭脂以研朱者皆重不可作夜色蘇木叢亦可作紫餅朱苑箋曰廣西太平府有紅餅可染紅

絳染○黃櫨青靛綠則合之紫則青紅合淡色則視輕重加減之若椒褐茶褐則茄色有椒褐者墨水者皂礬五倍子易毁布帛今不用矣梔子染黃久而色脫不如槐花或用橡栗殼兒茶煮生麻布則色白如帶荷葉煮布為褐色布作荷香橡樹皮可染黑不獨布也尾壞帽黃者白者以橡染同煮即黑一作桓凡榜楓棹烏臼櫟楊桐皆可染染必加礬否則入汙泥而黑矣入泥者其布易壞染布而乾之再入泥則不壞奋茜紅以烏梅湯退紅以石灰水退後皆不失鮮雨虛卅曰鶴蔞荳黃滿色變白或以雞糞煮白之橘根樸似山藥結實如小瓜以之染葛作汗衫則不近膚而爽木州赭魁鶴抱之類乎今或以櫟漆染麻衫取爽汗

各種汚衣洗法○綠礬百藥煎汚衣烏梅湯洗槐花汚衣酸梅湯洗楊梅蘇木汚衣硫黃烟熏然後洗之染漆以香

油洗更以蘿蔔偏潤之酒醋醬汚衣藕洗之酒汚衣井水洗洗目脂爽洗黃汚衣埋土內一時取出水洗蚊蠅糞汚衣燈心蘇木擦之腕曰黃泥汚衣生薑汁接以水擺之又如菅洗各種衣亦有洗污色衣半膠水浸半日溫湯洗皂衣濃煎梔子湯洗白衣蕎麥末浸水擺之又法藿香汁洗皂角不及洗其蕎麥末胡椒汁洗泡以亦可雞絹衣皂莢湯洗乎衣淘別以另湯浸又洗其招浸不擦久復拍洗帶木搭竹上候水滴乾乃展摺與洗為同法。

洗褻衣法○入獲豬胰用烏汁飢風不復生中通曰入從了二三粒漿衣則不作汗穢氣

洗衣袴○用老桑葉摩洋洗之穢即落凡菉蓏挼汁瓜汁

大蒜汁、枇杷核洗，皆去漿。

洗衣上黑法○用杏仁、半夏、生白果搗爛接之。或專搗半夏水接，一洗即去。又法搦牛膠塗污處，乾後揭膠，黑亦去。又法以小粉搗爛推之。或嚼飯茹洗。又法畫雞字符於杯水上，以此盞之，則黑去。又法以氣呵透，以水洗之。臨曰包敛接膠紙出，黑自出矣。

去衣垢膩法○用蒼蓮灰或萊菔莖稭灰洗之。芋汁洗膩衣如玉。

洗衣上油法○鋪炭灰、滑石熨去。或蘿蔔湯洗，或麵塗紙托，乾後揭去。氈褐衣貫猪蹄爪湯熱灌，青紵綠用慈孝竹茹揩去之。其起油末用龍骨兩半，滑石一兩，海螵蛸、白塔土各二兩，糝污處，紙隔熨之。油污舊跡，使用油潤污處，熨之。一曰炒石灰三升，將油污處入灰內挼洗即脫。一曰嚼蘿蔔吐污處頓搨之，水濯無痕。又黑油煮酒洗，香油水膠洗。凡油衣油紙浥香油即爛。中通曰：以人溺洗油衣，油去無迹。

洗真紫衣油污法○燒紅炭泡汁，乘熱擺去，不經手為宜。

洗衣上血法○煎小便滾气熏衣一宿，來日洗。或蘿蔔擦，或嚼米擦，或冷水濯，皆無迹。一法含水與筋，從筋落於血處接洗之。

衣發白點○茶褐衣段發白點，烏梅煎濃湯，筆蘸塗發處還原色。

夏月衣蒸○以冬瓜汁浸洗。

洗紅紫法○醬缸少許洗之，雪水洗則淨，醋洗則紅染用酸，漿水毛段皆然。中通曰：用皂角洗去垢復紅。

洗被褥○毛氈將破，用黃蜀葵梗五七根，搥碎水浸其涎而刷之，則如新。紙被作聲，則以芝麻炒熱熏之。

洗笠法○笠子油污或汗透者，以烏頭煎濃湯洗之。中通曰：伴黏蘇州帽若黃，用硫黃熏之即白。

氈衣○揉生芋，耐久不蛀。氈垢溫水與醋洗。皮氈襖帽皆不可曬，曬反生蟲，惟宜風吹。中通曰：毛衣及氈，以猪蹄爪煎湯熱洗亦可。

洗漆巾○炒糯米黑，濃煎汁塗巾如新。

洗頭巾○用沸湯入鹽擺洗，則垢自落。一云以熱麵湯擺洗亦効。

鞋○鞋中著樟腦去脚气。用椒末去風，則不痛。冶以茯苓、貫衆、天仙子、狼毒、草烏頭、白礬、五靈脂等分，為末，新布鞵納乾，冬不透風寒，夏涼不漏水。

裘褪〇集塵灰猪楊花生蛀若有虱及裘置霜露中虱絕
凡裘近土壁火則毛落。中通曰頁收新皂皂青布包紙封之張家口夏收諸皮以乾沙置瓦
一替皮。一層沙壓之。
裼〇貯水器中蛀生。中通曰此須曝乾捲收不蛀凡毛裼龍尸耳
洗絲〇以木槿葉不蔘漿用稻草灰煮膩陳宿浣之烏梅不及
單衣過寒暑法〇五靈脂半夏天仙子艸烏各一兩用水
七升入布袍煮之輕輕慢火煎乾至盡日中曬燥雪後穿
此單衣如十斤綿。此名焦光過冬衣。一法加貫衆狼毒白
礬。其王仲翀著衣法則能涎石乳塗青布也。晒日中行熱

不透裡自燚冰梅綴步可以无汗。中履曰乾旱散蔭三伏暴之搓柔以絹襲底則冬煖不必向火農家以旱穀抽鋪底以冬自發熱也北時紙杳卸皮行穰不用襯捍便指常自動轉則氣行不寒
氊襪〇陝西平涼首氍一年兩翦之先梳下毛其粗毛以
捍氊。春毛氊作毯襪而不入以有力也。南方加絮故不可
勝丙。滇氊雨衣亦佳其偏牛毛則出西寧小西天者泰邊
犇牧為生。氍自環角外衢以却犀其犏牛戍犛行人偷紅
衣擲之犛牛爭此紅衣則行人過去矣。
拔拔〇一種衣名一詩方言內毛細更曰山氍以別于綿
氍也。山氍襪有二揭拔拔了也拔拔手捋也。

皮類〇貂鼠輕温有銀鼠青鼠紫鼠天鼠皮獵廉有玄白
二色含利孫郞士豹也狼皮羅纖爭焦貓透風也虎豹熊
鹿貂獺可為褥。獨今西北有天馬皮。此有陸產者也海獺皮
有警則毛毅。臘肭人取援。海鼠皮催生。凡風潮時則毛起
此取諸水產者也。擴皮塗硝火熏是皮入杏仁色更充黑
鹿身子曰鹿皮禦蝎。不及水獺狼皮者龍鬚。亦毛毅點狗
皮爆辯發不越劉昌縣宥瑣談四川貢獸皮有石虎者似
貓而小正類豹文所謂貔鼠劉客生曰關外狐毛。見底青
觧內地吹開卻見白色。

繰綿〇綺蘭時以火烘日出日乾繰登車火照之曰出水
繞挺為上蘭繰絲。其消漏者鍋底綿及繭売外浮絲曰絲
頭。用稻艸灰煮過傾入清盆取綿凡瀾綿以六七寸日者
為美。其瀾者吸而剪之偽者以蛤粉。入之作綿紬者以鉛
錘墜搓成線。
紡車〇一鐵一木轉圓相背。則棉花出其子矣。絃彈碎而
成挺。為條。乃置車輪搖之。以鐵錠抽芒梗紡絲則纏積矣。
有紡幾纏者有一手勾三纏者。皆用天車者松江嘉池合
州九江皆能之。

浮山愚者智集　宛平于藻慧男父重訂

金石類

金○金生丹砂穴者上。瓜子麥麩金生沙中。山金穴丈許先見伴石褐色。一頭如燒黑者馬蹄塊金也。蔡絛云政和間。益陽溪流出生金一塊重四十九斤。故曰山赤于水。雲南葉子。大食國。加西蠟。西番回回錢。熟金也。葉子精于錠細絲。不足以盡之。赤金有紫霞甚。頭無聲而燒不黑。雜赤銅曰氣子。張公。即有聲矣。制成者有水銀金。雄黃金。硫金。

曾青石綠金。石胆金。鍋鉛金。藥點者有銅鐵鉛錫不金熟無毒。生有毒。中毒者鷓鴣肉解之。葛洪言用豕負革苦酒鍊金可避卽赤。或牡荊酒慈石消之為水。其質韌。馬脂皆能柔金。本艸久服長生。妄也。塞鞍酋尸與灌汞同。

土皆生金○淘汰于水取黃金者。猶問其地埽泥于衢則無定不可以衢中萬人行處有肥氣[illegible]川[illegible]入透之淫之重者沉下。鉛可聚之。曰金出矣中通曰大陽所照之地皆生金故也通衢入是[illegible]更[illegible]生今[illegible]多陰日煮未日倘白本月率故[illegible]

分金爐○[illegible]上以次分焉入鉛煮洗所以分之也。其傾銷之罐取旋窩細泥煮炎。大罐則兼銅砂瓦屑萬杵成之雖紅不裂爐底與鐵積而末之加鉛洗下伏後分之必有所得。不虛也。中通曰分之有紅銅蜜陀僧其精者為銀

金中出銀法○金入銀者甘鍋鎔化每一兩投倭硫三錢滴之候焰破甘鍋。金在底。銀則黑浮于面。入灰吹煎。

淡金變赤法○龍川志略曰扶風開元寺僧傳兒子贈以化金方。曰得此方有數喪失官者。公若不爲正當傳矣。每淡金。分數不足一分以丹砂一錢益之。礦諸藥入甘鍋中煅之。鎔卽傾出。其色斑斑。當再烹之色勻乃止。子瞻後語

陳希亮。陳試之驗。坡曰負此僧矣。後問陳公子慥。曰吾父歸作此買宅。病指瘡而沒。余謫黃。有僧儀介知之。爲聰禪師言。然不私。自無患。若溪漁隱亦載。葉生得乾銀法。而受禍。又金曾經在塚及爲釵釧。附隱居謂之辱金。不可合煉。愚按木淡者可以硃砂變。其和銀者以礬鹽之。則銀自出白金自赤。其有氣子者。別一法出之。色混有聲卽知爲氣。中通曰葉金以沙鎬之。每一葉一層沙。用鐵線縛定。以火煉之則金數輕而色愈赤。蓋金本沙所生。故沙能退金也

鍍金法○以汞和金塗銀器上。成白色。入火則汞去而金存。鍍次卽黃。其鐵鍍金者。先用赤熟銅于鐵上畫花。以飛

箔橋鍋内煤自然後以金箔貼之。
金箔○隔碎金以烏紙抑巨斧捶之。金已箔而紙無損。紙初褐色。久則烏金色。剝面飾金箔。箔中隔紙數重。凹金指大可徵金為至爽。以其粹也。
洗試金石上金迹○以鹽洗。置溼地。胡荽油摩之去。
鼻金迹○炭燒黃金再以鹽水調黃土塗燒之。從而滌之。及用焰硝綠礬等分。水調傅金。置火上炙。色改即止。急入淨水洗刷而焙乾之。不黃再上。然能加外色而已。俗謂之炸金

銀○艸紅亂絲曰老翁鬚。丹房所貴銀箔也。有白如艸根有銜黑石者。外紀杓臘剌銀中至多。金加西蠟有四坑金銀至賤。但西爾國有銀河。潮溢而退。布地銀沙。
銀異○虛舟曰。銀積久蟲食之。前糞亦成銀。又有飛去者徐鉉稽神錄言。桐城雙港風吹錢過市。中餘日張雞隨集有飛錢行合庚子袁穗城見錢數萬飛下空中。從南而北。有方將軍焚香拜之。飛下近簷。見蛩蛩嗾覓復飛去。
識銀迹○今之錠。古所謂一金也。二十四銖為一兩。今三倍之。京槽錠每四兩。南京山銀錠每二兩。瓜洲錠每三兩錢坑亦然。但俶邊可辨。面有錢名曰酒沙。此輒京槽也。山銀自九三至七成。高者中有白孔。剪之其口白。其紋者白孔有掩者。中有五分鈒銷溢。有絲者九五。高白絲九六而醜而心美。然亦紅根。其紅有光。以此為驗。腳中絲細多是九八。瓜洲為上。良工推其等。更如絮圓而高邊者也匠之熔印在邊者。佳絲不及心。以印蓋之。屈紋者剪之。其灰口滑而至底。僞者燒熟而剪之。亦衡至底。但僞口太光紋口若有毛路者。然或觀其腳如死灰者。七八成也。如馬牙者九成也。九六以上。其邊獨白。名曰粉邊。此外有傾絲有蔽絲有圓絲有吹絲。紋者絲旋及心。十二成者旋絲之

上又有小旋。其以鉛煎大池為餅者。面有布心。或名菊花底有圓珠者紋也。大錠色高。小錠雖紋不及也。元寶改小錠五十可以出一。仍至足也。小錠十成。傾大錠止得九八。視其灰口。名芋頭。色其底之孔。有如蜂窠。碎小而深者佳淺而大者低。有埂香者佳。光平者低。傾銷取面好則底醜底好則面醜。取灰口則底與面皆不可觀。惟足則備其最巧僞者曰鐵鈒。曰鈐鈒。鑽鈒者。從孔而鐵塞之。入鉛而消外封其穴。錚角者鉤釘了因角中分剪之。亦不見也。試之如旋鑿轉平折。住左右欲仄。中必有故。有錫銀者

白銅而藥煮之點錫其最拙者也須銀作青帕式白與紋等一傾之則十得六耳。大抵紋則光活偽則光如新傾色青埋入土者色黃以礬須點白或煉白者杉木炭磨之即紅見矣凡傾必以硼砂吹之入錫則銀飛入爐吹藥之中秘之。中通曰銀錁銀杯以試金石試之其色白乳金簪久戴則有輕火鍍不紅也點筆亦辨瞭目妙之黑白辨

銅○銅有白赤加倭鉛與爐甘石者皆黃以錫則響以砒汞而點白者又非原白也黃香不詳所出飛煉爲霜能合銅白如銀銅與爲線若甘艸煮銅則硬。

洗舊銅法○銅器舊黑用香餅末醋塗過夜明日水艸一洗則新

啞銅○欲使銅無聲者以葱蒜韭實殼伏肉骨乳香成汁合硼砂以淬銅則啞。

碎銅法○初蒸再嚼錢可使成泥以胡桃嚼之亦碎。河北人言地梨碎銅盆。

銅錫鑄劍○江淹言古以銅錫爲兵器引昆吾之劍爲銅歐冶合赤堇之錫若邪之銅而鑄純鈎波家中得銅劍淹爲吳興令鑿池得銅箭鏃又有人得銅斧其徵也愚者曰鉛錫入赤銅而熏煉之其利鋒乃出今又有作銅刀者入錫則脆凡斧銅磨之即可剔頭鑄劍曰煉時童男女以水灌銅銅自分兩股凸起者牡凹者牝也干將莫邪以此分乎。

鐵○王延德高昌行記言礪石中寶鐵哈密衛志云礪石謂之吹鐵石。剖之得鑌鐵今有旋螺花者。有芝麻雪花者凡刀劍簿明以金絲縈鮝之其花即見偽者則是黑花。甘肅有鍛鐵。青黑色能刻銅石可煅作繞指劍舊傳嶄奕者以其食銅鐵也。況存中至磁州鍛坊識百煉眞鋼非世間之灌鋼也。中通曰南方以閩鐵爲上廣鐵次之楚鐵止可作鍋鑄淬刀口。色白再烘之爲善器青乃剛。

火石鐵○邛州出鐵烹煉利于竹炭易烈無烟耐久

紅鐵法○劉客生疾欲燒鐵秤鎚令赤而淬之醋中。燒炭無數但熱耳黑如故也愚爲投之水。取鋭藥一兩以紙封而點火立地通紅。中履曰劉客生湘客陝人能詩爲崛入紅論林內經生鐵洛飲下氣疾取其液也

火漆鐵法○造胭脂餘滓。名紫膠燒鐵熱藥于上

藏鐵不銹法○藏刀甲庫。地埋水銀則鐵不生銹丙戌年間取延平庫中盔甲蓋二百餘年物光亮如新物理所言鐵器塗香油置燒過石灰中不銹若百煉之折鐵百脈不銹中通曰。折鐵者碎鋼條而入爐。再折再鍊之。如此百次。中履曰煤製鐵器以煤復爐炒製炭復熾。

鈔剪夾銀法○夾剪在石上擊之其銀不斷須從木椿上
擊之亦剛柔相制之義。

鐵因水土而有異性○尤溪口鋼鐵出黯山民鑿得鐵即渡水北紅乃可煅鍊若不渡溪不可設竈亦不能再鬧之

水銷外別物捌祭亞所産鐵鑛掘盡蹋之二十五年復生第在本土任加火力鐵終不鎔發他所始鎔

化鐵法○見吞鐵鈷以乳香荔枝朴硝爲末以犬豕脂入鹽和之吞下自銷若碎鐵則用皂莢硇砂雷斅曰鐵遇神砂如泥似粉神砂應即硇砂也王少夫言外域收獲舌駝

錫涎便能吞鐵三方以硇鹽漬鈷而以負革脂鳳仙子吞之間矣羅什無乃出此何子元曰鐵鍛殺金銀多年以椎是角則一夕破鐵中堅塊曰核入香油則核散而鐵皆塊也掌醫自水門而擊之隨面處新此理亦奇曾曰鐵冊如指裂去皆長

錫○受太陰之氣而生二百年成砒砒二百年而錫始生陰久故柔又二百年不動遇太陽之氣乃成銀金消在錫器陵久有殺人者以有砒毒也錫又能解砒毒從類化也以其藥則爲五金之賊得其藥則爲五金之媒有錫則不必錫矣嗅逆賀州與錫用錫有馬蹄錫蝦蟆錫門限錫作片有聲如鋼折之則響者以青布煉之作器用久則起橘皮文嘉興黃錫是也星槎勝覽言有不假煎煉之錫曰斗錫龍馬言曰埋錫則白蟻食之博物志積艸三年後燒之津液下流成鉛錫試之驗。

堅錫法○鎔錫作片。以石灰層層壓之可使堅如銀。

洗錫上垢法○凡錫器黑垢用烰雞毛湯洗之垢即去。

錫能分銀中銅○銀中雜銅者鎔時投以錫則銅如在水上作氷片取出傾銀者吹藥時以錫入銀確則銀隨錫飛入火爐中。

分錫汞法○錫入汞則火燒藥者皆不能去以薄綿紙壓之則汞出而錫在紙中。中通曰磐木上沾錫先漆而酒錫骨以汞傘之即光。

銀錫○鉛一斤。入石膏末一錢化撈清光又入輕粉一錢半傾平地上便成白鑞此漢書所謂銀錫也。

銀印熏銅○銀鑄則印紋有不到處必入銅鎔則一鑄而滿紋皆就。

銅鐵割地脉○以其堅重絕地脉也厥阜有天子地故作銅釘埋。

銅識碑字可久○石在地上有剝落在土中有生長變化

貝寶明曰崇禎中方融谷宇居所耕田掘得土甘古錢看綠鏽隱蝕錢開者碑字平皆不可識錢復者其字如故

金石通理。○金得但勞血而發鏽得鶴鵝骨而瑩銀得雉黃而枯石得龍髓而化。古云硼鍋以鹼灌金以鹽。大抵劑湯金銀宜用石鹽石者古塊也。雲丹云。不畏火而鹽湯能煮雲母為粉消石能消亦得鹹味。可信鹹能軟堅物理所自華銀以礬明銅以汞硃錫以加絲甘子汞金石硫有糞黑銀而碎之以硫金則金愈光。

鈒理○金銀皆有鈒釘鑿絲發起因佛菻之法也有鈿絲

鑲嵌即三代商金銀法也（今王其祖恒氏為首）其錫銀則硫填紋而燒之後代之工有巧于前者松江唐俊卿嘉興朱碧山蘇州謝思義則元時各工也銀最難光以瑪瑙研之炸金以石鹽自銀以烏梅三葉酸秋海棠葉皆可。

丹砂與汞同氣○王會卜人以丹砂山海經柜山多丹粟宵況曰南海有丹砂者指南方今出辰宜階州而外國亦有至者辰州萬山長官司化木坑之硃砂為最砂生白石上石如玉曰砂牀人多取為研山砂麈之如雞卵猶顆而□□縣有禁中波斯參核價高銀衡以其內含神火也砂洞深不支柱而鑿火以入者西陽之雲母牆壁巨板水西之大塊重數十斤者不足貴也砂有四十八種俱在西陽而大商集于梅樹市生者可服炒則大毒彼燒以入藥者取其善入也丹砂無不化惟人髮泥中朱漆絲不化

硼水○有硼水者碎銀塊投之則旋而為水傾之盂中隨形而定復取硼水歸瓶其取硼水法以瑠璃甕燒一長管以煉砂取其氣道未公為余言之崇禎庚辰進坤輿格致一書言采礦分五金事工省而利多壬午倪公鴻寶為大司農亦議之而政府不從今日番硼甚少但有氣硼與番硼則能乾汞矣

養砂○以銀為鼎置丹粟其中煨養之則漸黑其氣相入猶鉛汞之相食也丹砂中木虛即汞體所含也乾之則寶氣入其中矣得老翁鬚則力倍其取神火者十銖能乾十銖之汞或取鉛精配之軒轅述寶藏論云二十種金十七種銀自有其理特世傳者少耳其變形轉造則見人為之世人不明其理每為此術所欺往年僧之提手近日胡之承扛約其理曰五金八石皆互相為用錯以丹砂為子汞以丹砂為母金好汞而汞蝕之銀合砂而砂食之鐵近銀

如赤銅炙石流如蠟抱朴曰以消石伏火可點銅為金膽礬汞泥入大青為金與□北土伯兵君曰硃砂伏于鉛而死于硫硫伏于鉛而伏于磁而死于鉛雄黃伏鉛而死于五加硝最受伏于羊脂而爲察于胡脂雲母制氣于鉛傳胎于汞消于消石剛于石膽王頳與君萬畢術曰蝦蟇神書皆云石菌菜能伏硫銅英即出石英坐所制草入爐火用紫背天葵八石拒火烏頭黃檗伏丹砂冰石紫河車煮雄黃陸黃伏丹砂能拒火羊蹄躅伏丹砂消雌黃五毒草即赤地利伏丹砂羊蹄菜齒莧汞水萊可擦鍮子

制鉛汞金星草即石草裝有金星消芋射干皆能制伏硫礦曰制灼圖草蓮汞篷而成金又征澤瀉晴鐵取馬肝透成白金又有臨安僧悠堅亦言此殆所謂透山根乎吳曾曰不能而言其子水堇其苗也水堇俗稱蚵蟆菜金吳草類藥較龍川志路治下未遷蜀遇仙都道士曰精氣內也肢骸外也留養精氣內丹乃成惟外丹成乃可以點瓦礫化皮骨飛行無礙然內丹未成無以受之則服外丹者死後見張公安道曰抱朴言手握如泥則□□□□□也亍為道仙都所同公笑曰姑俟之愚者曰龍川□□□之

爾楊僧寶舜卿范仲淹胡宿皆遇異人授化金方而不為者也知其理而已中履曰戢元悉從張痴痴進與崔默菴言外丹老人呵之時宜別塗不發感仙

制汞法○淮南曰青須五百年為白須此言連鉛久而生汞也礦砂殺之膽礬結之鉛凝之紫河車伏之川椒茶葉收之唾胃棗亦欽之潛尸如生沈括曰汞得硫則赤如丹得礬則白如雪虛舟子曰本草言金銀銅鐵置汞上則浮此非也銅鐵則浮金銀則沉金銀取出必輕耗以其蝕也又焉收水銀與走馬射阿魏皆奇其說耳或言瓦楞帽可淹汞未試

馬齒莧有汞○本草馬齒莧小者節間有水銀每十斤有八兩然至難燥以槐木搥碎日東晒之其大者無水銀虞爭玉冊曰透山根似蔓菁而紫合金气石楊梅含銀气馬齒莧含汞气艾蒿栗麥含鉛錫之气酸漿三葉酸含銅气

炸爐法○多以硼砂入爐則爐炸火飛提手用之燒迸

汞成銀硃輕粉法○胡演秘訣用石亭脂二斤新鍋鎔化以汞一斤炒作青砂頭不見星研末罐盛石版蓋之鐵線縛之鹽泥固濟大火煅之取出罐口為丹砂又見一法用舟鉛二兩汞五兩硫黃二兩火硝兩半伏龍

瓶三伏之[illegible]大確封固升五炷香冷定取出掃取即
水花[illegible]其用汞與白礬各倍之者升[illegible]粉今[illegible]以烏梅
四兩鹽一兩炒[illegible]以[illegible]十之一。升
之便[illegible]原法不拘[illegible]皆可[illegible]入確升之。自然
[illegible]以羽掃下即成水銀[illegible]銀珠
乃[illegible]砂近[illegible]者所爲也升以[illegible]水則多四
兩又[illegible]粉而以蘇木[illegible]入鐵沙以
[illegible]之日鐵沙珠。

鉛成黃丹胡粉法○獨孤滔丹房鏡源。炒丹法鉛一斤。土
硫黃十兩消石一兩鎔鉛成汁下醋點之滾時下硫黃少頃
下消沸定再點醋依前下少許消黃待爲末則成黃丹矣
依何子元所說則作粉不盡者。以消石礬石炒成丹者也
造鉛粉法用連[illegible]白汁。拌丹慢煎傾出即造成蘇葉朱
[illegible]作用粉[illegible]取鉛之處人多受其[illegible]成黃
[illegible]本草[illegible]何耶[illegible]夫曰凡鉛礦中皆有銀從雲
[illegible]赤銅自光乃[illegible]取[illegible]六[illegible]
[illegible]不過九兩[illegible]一石。可取白銀四兩。鉛
[illegible]斤可取銀[illegible]其鉛乃可取銅者爲人取

去此物者則取霜不出買販鎔銷亦取不出廣州志曰安
鉛于甑內以醋瓶封化粉。墨子言禹作粉張華曰紂劇物
之智。扭古爲難說因而加挺耳。范成大曰桂州粉以黑鉛
着糟甕中罨化之何孟春曰嵩陽以鉛塊懸酒缸內。七七
日開之化粉韶州粉銅盎蒸之。不白以蘿蔔瓮上蒸之即白

鐵成黃銀法○以汞與膽礬煉鐵可成黃銀

鐵成銅○德化之水可以煮鐵爲銅萬畢曰白青膽礬化
鐵爲銅 中通曰白青即大青

紅沫○段柯古曰紅沫爍丹砂爲黃金碎以染筆。入石中
削去愈明智聞洪江王少夫引神書云莧麻油火炯鐵然
求諸龜溺疏墨入石二三分。若以研朱其入石亦爾。智所
見池州西廟途中有石片隱隱見紅字殆紅沫之類乎陸
游[illegible]門山有宋高宗硃書傳忠廣孝之字每雨硃流而
紅不加減不知何故。

瑪瑙○有五色其黑者似犀瑪瑙兩色相截曰截子。黑中
一線白曰合子有柏子瑪瑙纏絲出北邊及日本。西洋多
紅白者夷陵石亦光大[illegible]試以砂木不熱爲真蔡絛云取和
闐汝海山石變成瑪瑙動百千種。

珀類○韓保昇曰木脂皆化而松楓爲多紅如血者琥珀出雲南者上金珀蜜蠟水珀則問廣珀來久亦油壞或云近有藥煉木脂蜂巢而埋土成者辰珀色暗不香則陰陽以青魚魫造者也廣中以油煮蜜蠟爲金珀吸芥辨易但驗香耳太西有黃石發光謂之蜜蠟則寶石也或曰蜂蜜化蜜珀

珊瑚○如小樹在海底布鐵網以取之有鮮紅淡紅細縱紋爲上南洋里帽山下淺水生珊瑚大浪山暗礁悉是珊瑚有紅白黑三色一種海松全相似惟有針眼安南有黑珊瑚即閩廣所云鐵樹也琅玕亦是青珊瑚

珍珠○西珠出西洋花珠出廣寧東珠豆青白者出東海南珠則今洛浦潤川蚌珠也袁無率曰自雷廉接交趾千里大池出蜑望者上次竹林次楊梅次平山至汙泥下矣南越志分大品璫珠走珠滑珠磥砢珠其云馬價珠明何子也袁謂以爲馬價作珠非青珠琅玕如珊瑚瑟瑟碧珠有累成者照乘辟寒記事非蚌出陸佃曰龍珠在頷蛇珠在口鱉珠在皮鼈珠在甲蚌珠在腹如意寶珠即魚眼睛中通曰見珠紅色一名曰血珠皓張以見大蚌觸網與物撲之入稍珠否宋坡言其但光采云楚人化石爲寶曰是故露珠

發珠法○意蘭國珠池土人取海蚌曝日中爛之其口日開則珠光瑩其剖蚌出珠則黯黯矣宋陳襄文昌雜錄曰以蚌質作圓珠復取大蚌清水盆浸俟大蚌口開而投之頻換清水夜置月中蚌蛤采玩月華數月即成眞珠近日廣有洋珠大如豆竟似夜光但易碎又輕耳又名玻璃珠其中空

洗珠法○乳浸一宿以益母艸然灰淋汁入麩少許絹囊珠而洗之或曰入甘蔗心中一七取出則新稚川曰酪磨潰大珠化如水銀以浮石蜂巢蛇黃等物合之可引長三四尺爲丸服之

水晶○倭水晶有青紅白三色信州水晶色濁北水晶錙

色閩中多產銀晶有黃紫者水晶箭其直痕者也蔡絛云政和間伊陽山崩出水晶余康之老師言水晶所在夜有火光因從而掘之水晶埋土中久則化中通曰紅者曰火晶可取火白者曰水晶可取水亦可取火宋劉跂暇日記言在知叔言故案牘瑕者取水晶承日照之即見睹曰以此號珀米皮茄梔火烹出燒兩刻之甚較刻王同中德曰余康之太老師諱恩貴丁丑進士老友以己卯出其門

玫瑰琉璃○顏師古云有自然琉璃石北史言月氏在京師鑄石爲五色琉璃宣中記泰有五色頗黎云係大監曾攜西洋燒玻璃人來外紀曰勿搦祭亞國玻璃極佳今山東益都顏神鎮燒琉璃采諸石以硝化之即臭煤也慢硝

三曰不燃燒礁五曰不泡貝石爲[illegible]而[illegible]玻璃也

而玻璃鏡近亦取此[illegible]所換有

寶石不一○古里三佛齊安南錫蘭山寶石藏璞中有生水中者中含活光一線黑潤色者曰貓睛大者虎睛光映內銳亦有黃赤濁水色黑色者[illegible]裸子蜻蜓頭走水石其紅潤即靺鞨也亦曰紅鴉琥薄曰別者及其紫鴉琥即錫蠟翅其嫩者曰[illegible]紅黑黃曰孔木則黃瑪瑙即木難舟卷以木[illegible]爲退馬琢暇研綠以明然色爲助木剌今說呼祖母綠者也一名蛇見伯淡綠曰撒芬泥

其性軟青鴉琰之淡者曰木[illegible]瑩白鴉琥曰水精貓白曰舍利即金剛石之類外紀曰則意蘭[illegible]其河生貓槽[illegible]石僞者番燒也然磨之久則有光出貨瑚皆不出滇亦有之又有回回甸子河西甸子襄陽甸子五色礦石金坑石銅坑石硝子石[illegible]中氣使人易病

玉○于闐玉河有白綠易[illegible]將打爾哇真玉璞即于闐也西夏五臺亦出玉宋宣和殿有玉符子白玉如酥所云羊脂也瓷色油色雪花次之有似蒸漿水玉沙子玉乃于兒子也有甘黃甘青菜墨則賤倚金之翡翠碧玉也曰洋綠有黑點雲南碧不及也大中十二王有如意寶珠琅玕玉也別寶經云以璞映燈內有紅光即知爲玉石似玉者夷陵試玦有紫星其紅者克西瑪瑙芽山石保定石易州似玉石太白無肪錐子玉則藥燒成者矣古玉有血沁尸沁有墨古渠古甎古土古以包漿爲貴有舊料新作者有以汞礞藥塗而兒曰竹葉靑者

硝皆地出○東璧分水火二種鹹者曰大滷蝕土物久者可煉取硫小滷蝕土物久者可煉取硝則硝乃鹹氣所成者也凡五更掃滌地皆可取硝而假銅鹽爲易取耳是同

出而二用也中官曰黃鳩卿云客買皮硝與硝石不同實見可三次用以馬牙冬瓜皮煮火硝作皮硝皮硝可升爲玄明粉不可作火藥乃河南山泉所出平地自生者也火硝是滷澱地上而成者也以萊菔提硝則爲馬牙白硝

硼砂○生西南番西者白如明礬南者黃如桃膠皆煉結成者砒[illegible]有變化能制汞啞銅結砂子銀工所必用也

汗藥○以硼砂合銅爲之若以胡桐淚合銀堅如石今玉石刀柄之類汗藥加銀一分其中則永堅不脫試以圓盒口點汗藥于一隅[illegible]用而登之亦一奇也

硫黃○博物志云西域[illegible]王融說硫黃出且彌山去高昌

八百里晝視孔中上狀如煙夜如燈言時氣不和皆往[illegible]
此山西國布那如山皆硫近硫之洞可以治病忽倒頭[illegible]
多鹽與硫日本土多硫黃不可作竈必取別島土魏志云
槃盤國有火山山旁皆焦溶流數十里乃凝即石硫黃則
硫有石有土有水結者盆部方物記水硫黃出交梁州山
澗中秋發已收里人布茅水上流沫擁聚取而熬之復投
于水而成號真珠黃赤即石亭脂即笑山巢許所服之石
流芝也青即冬結石藏器載崑崙硫黃香又云佛齊有摩
挲石有光焰燒作硫氣。

礬砒○陸放翁言城固縣礜石數十百石可立取于金方
以礜乾薑錫頭名伺奴露猶丹今入水者服信砒艾縣出
真中正與放翁城同合蚕食之肥鼠食之死皆以礜即砒
但有白黃紫色藏[illegible]海境又土中鼠而鬧有[illegible]給有
砒今人不敢合耳砒出廣信府日信今時診不敢今地名
固一缺也[illegible]云真中今不見有礜界地户有盡而鍵耶抑人不知用耶
礬○湟石燒煉而成稱城過貞泥河十里即[illegible]也
久燒殺人無疏其飛出者胡蝶礬光明如水晶山峰者定
水[illegible]土人貴之多地[illegible]布礬以桑盤樹之灰[illegible]一日

夜其精飛于盤上者礬霜也青礬乃煤石所煉者本州綱
目未載也樟樹[illegible]其炭之石石有銅色謂之銅石即
以和煤燒而鬪之以[illegible]揚水淋其滓入釜重煮冷則成礬
也處水不能成者以皂角水淋之又升爲礬紅曰礶中紅
安福出銅炭即煤炭中有銅星者也浮船貫青礬以能制
龍也青礬取氣重人衣服當之易爛栽木不茂惟[illegible]柏樹
不畏其氣
鹽○鹻者生于火也竈中得火遇水成鹽如火灰新柴既
已成灰水淋畫之即成灰鹵煮燥乾之極遇水即鹹此其

驗也鹹性下墜五味辛甘酸苦皆寄州木獨是鹹味寄于
海水是徵四味浮輕鹹作沉重矣蜀中鹽井先鑿得淡水
泉乃得鹽[illegible]多水亦淡[illegible]下乃得鹽海
于地中多鹹界[illegible]就之積鹹既多。淡入亦化鹹在中無
處非[illegible]止火因日日過大地地中亦無不有鹹[illegible]積
[illegible]
[illegible]
自[illegible]取其浮而直聞人以雞子桃仁試之但豆亦可試也
以解池印井爲上消物[illegible]煉金銀宜我鹽大顆鹽而洗眼

宜青者梁杰公黔遊貢鹽云若南燒羊山鹽其文理粗北燒
羊山鹽其文理密月望收之其微如米以鹽霧煮之交河出
礦下有紫鹽鮮而甘李時珍曰今醫但知青鹽而不知青
赤皆戎鹽也北戶錄言張掖桃花鹽與杰公紫鹽即赤鹽
也本艸戎鹽南海青北海赤謂西海之南北耳抱朴子作
赤鹽法此嶺南之染成紅鹽也智按張暘傳魏何九種鹽
有白黑着療腹脹胡鹽療目痛柔鹽療馬脊赤鹽駮鹽馬
齒鹽不中食則赤黑之性有分矣又按元史寧夏有葦紅
二鹽陝西環州紅鹽味甘而價賤曾南史之訛記抑古之

稱謂通借耶抑謂以極遠者曰胡鹽在中國則九種鹽皆
戎鹽也光明鹽出鹽州五原鹽池正方徹明蘇頌曰階州
出石鹽生山石中不假煎鍊其明瑩異錄曰天竺有新淘
水石鹽如水晶象物於北征錄北有鹽海出白鹽如水晶
忽魯謨斯距赤道北二十七度地悉是鹽否則礦也有山
五色皆鹽土人鑿石鏇以為器高昌鄯善二國平時掘土
天見此鹽味甘美其色鮮食之止痛汴津餘浦昌海鹽城
千里其鹽堅剛能淡金之色昆吾鹽陸地產千餘里無水
自生月滿如積雪又滿鹽池其鹽正方廣半寸似石人耕
池旁地取池水沃種之去勿回即生又張掖池方百步其鹽
多少隨月增減襄沔記云龍巢山有鹽池水色白上有青
紫稜四邊皆青泥約二十里冬月草上如霜嘗之是鹽世
謂鹽花山又臨邛一火井一鹽井以火井火煮鹽井水斛
得鹽四石若家火則一二斗矣高州雲州亦白并研而黑
山西鹽池則南風徐成煮天津花鹽池惡灰煨池皆曬成
者是雨不畏風山東刮成淮北曬成淮南竈戶取地上草
燒灰敷鹵地過宿掃上鐵盤（鐵片而以牛糞塗縫）煎出鹵再煎入加皂
角汁乃成鹽其地以雨而晴為潤也廣東稍稍曬鹽（田草燒灰溲塗灰）

（淋水）熬浙則稍竹塗石灰而煎之其竹不焦鹽火同類也廣州
土鹽煎黃土草而成樹鹽則結五樹之鹽數樹
戎鹽累卵法。即青鹽戎鹽之類以水化之塗雞子則累
之而不墮
鹽母。久積鹽場下者鹽母或成龜文以木淺盆中而暴
烈日則乾處皆鹽又盆以水相滋而生。
鹽能滌水。藏冰不論污濁但滴以鹽周時自流
鹽能伏火。凡火爍酒鹽則止石灰撒鹽則熖發又成鹽
其汎則火不燒米（捆泥鹽亦可禦火）

鹵氣投火○海邊田旁布竹木積于沙于上潮汝衝沙則
鹵淋于坑中。水退以火炬照之鹵氣衝火皆滅
浮石○浮石能治痰此皆水火之變用。余發所上齊議曰
肝木當浮而反沉肺金當沉而反浮蓋肝實肺虛也故石
入水則沉而南海有浮水之石。木入水則浮而南海有沉
水之香。智按子曰燒泥為瓦燔木為炭水沫為浮石。此皆
去其柔脆變為剛堅也中通曰銅嫩浮山會聖岩下有浮石上中青石燒成石灰其不受灰者燒之其汁如鉛然則石猶可以浮之木上是又一種浮石也。外紀諸厄利亞海中有卜島無根因風拔動則有山浮水上如舞因此矣謂處若藐年伯日湄島洲中石輒湧石浮水而相擊如蛛蝥島有風動石。石雖大而遇風動

搖以一指撥之亦搖而千指之力反屈焉因附記于此
石文○黎久曰肇慶岩硐石乳溢結成形。楚蜀文石殊勝
凡文交錯未有不成形者。恆山之圭璧柳谷之璜玦果是
以盈器而之出而大華仙掌峩眉佛鏡生有相似非神迹
鬼工也。小石旋文則有大合石。日照宣化上杭石內有石羣
外石滋州下倉埠山石子如玉內嵌物形有如畫者。
青石○青石不可以蓋棗置其上築之必碎但以兩層蓋
碑經霜必有痕迹霜雪則碑面皆落廬山朱磯石起片作
碑不及江南青石堅也中有理路循鑿取之物理所曰斷
大石者橫楔架一片于衝處撬之即斷。
青田凍石○青田石之心為凍石。如蠟者曰蠟凍。光明者
曰燈光。近心者為豆青。次為封門青。圖書取之為其易于
下刀而芝泥油不滯浮石面也。遼東下刀有沙聲作印最
潔印色。閩壽山石金山石。光潤可觀亦具五色。英慶石堅
易刻者名楚石。今舒城亦產。
煤炭石墨一種而異類也○陸文裕張岳崇以為一。然承
綠抽分書煤與石炭為二項。陸機與雲書言曹公藏石墨寄
一螺。大業記宮人以石墨畫眉。沈括鄜延以石腦油燒

烟作石墨。煤則各處產之。臭者燒鎔而閉之成石。再鑿而
入爐曰礁。可五日不絕火。煎礦煮石殊為省力。外國字露
有土能然，可作炭用。
異石○大理點蒼石成山水文。肇慶石亦可充大理，但不
堅耳。滇湖雉山五色花石。荊州峽州亦產，俱名瑪瑙石。陽
信州山竹葉斑石。泉極毀鋪地是也。大名府善化山有紫
斑石似玉。南平縣有青花文石。其山水禽魚狀。合州有花
乳石。祁陽石有雲氣高陽樹石肪之。寶州天皮石大旋則石起片如鼓環作窗作
堅用南陽石純綠色。泥石磐山。西霞石黑內白點。火州蒼髮

石黑紋如毛登州雪浪有金星萊州黃帆石欲端石爲硯底沉亦有黑端石其小眼枉深淺者𡉈淡下内紫而帶紅有金線相間曰紫袍金帶石高安縣黙石黄白疏理灑之則熱始火玉類瑞州志載之而土人不識矣楊不棄得石如鴝鵒書學賈胡曰此青鳳子也蜀試金石本黑者也陵石有小竅英德石則酒塗而黑也碧石似綮到溉奇礓即礓礫也高麗出琉璃石透明可作燈蓋幾箱五臺六稜放光石女直黑龍江水花石可作矢鏃即不砮也兆充曰茶點石緩州取作羿坊久則流出鐵漿或成塊矣出又豫縣不取作門案關于其色黯以核桃油擦之則如漆黑其石牛寶

黃山蓮花峰頂有小池流沙取出曾發香或夜有光中德日靈璧石能收香

化石○傾升海楂錄崖州榆林港土賦最寒蟹入不能動久之則成石矣外紀亞多理亞國有變石穴人往鑿之見石人無算皆昔避亂之民爲寒氣所凝漸化爲石他如松之化石石之似梅似柏皆不足訝也唐書言回紇拔野有斷松入康干河成石杜光庭言婺州永康縣有松墮水爲石曹能始名勝志四川永川縣來蘇鎮有松化石燕京萬仲梅曲木園南京任伯受家俱有松化石姚寬言通遠軍渾源曰馬有水中類魚嚙人以挺刃擊之或化爲石曰覓

石長尺餘直一二千綴者既久光而不銹

石魚○一統志沂陽縣有山魚臨堅爲兩片鱗鬣悉具而紫黑色瑩作魚腥可辟蠹湘山縣石魚出亦出石魚五行志言土中木中皆得魚唐宣陽韓珣莊鑿井于土中得魚封令頑載木得魚彭說吳天今沂陽不見石魚寶台有而今盡耶

雌雄石○莆田青山澗旁產小白石狀如杏仁而平兩頭服有文如虫竹之鹽礁兩石離立須臾自合曰雌雄石然非鹽不行此石燕即君子類也中…陽…石…有陰其懸者也以磁鐵金承而推之氣制無何非引…中田山東亦有雌雄白石浸醋走合

取寶法○鬼稽耀若曰問神山神淵積薪夜擊鼓課而熔之凡山石盛熱時必汗赤黃者金汗口嘗味與如牛猶氣白汗味辛者銀汗如雀毛色者銅如胡膠色者錢如白錢色者錫也淮南曰水紋圓折者有珠方折者有玉凡有寶之沙甚重極苦土色似熟杏燒作脂蘇氣香或色似血皆有金銀照寶符用磁石三兩秫米粥塗筒內二七變爲煽照地火若搖動者寶也挑菜布塩獨有霜雪或氣露者寶也但拒城墟中忽變色枝偏枯折者旁有寶也人家艸木冬無霜雪者寶也草木枝下生毛至地其色青白者玉也

若赤黃者下有金。黑色錫鐵也。不□了白出中□□□□入者銅鐵精也。以巨木塞井，旁有穴自上鏡之，氣漸升，曰此皆生成之理，不足訝也。知此而不惑□□□□□。

照鏡石○ 勿絕云□□□□有鏡石□□□一丈□□發大鏡，大寂不聞，故名聾石。磁山曰□將城屋□下，發聲響，則聞屋中聲不外出。

海井○ 非石非鐵非竹非木，狀類銀，雕刻精緻，水于器盛此井，而汲之即淡，可飲。航海者使之。見蒸辛雜志。段河古曰海木□熙間穴即淡□石□□□□中大魚腦有竅吸海水，腦出之則淡。

金粟火燒石法○ 以粗土器或瓶或缽，以糠堆封而燒之，即類瓷成。入水不爛。土坯半乾而燒之，亦一甄也。築土齋而燒之，其堅不壞。

煮石法○ 當隨羅稼軒年伯遊隱山六洞，見一百餘年道綠，云是佛法同入，言煮白石法以鹽塗燒而浮□水，乃以石相□□石若枯乾之成粉，往往有合縱道開，豈足奇乎。以□□煮代赭石，搗鐵劑其中，磨之作泥

昔成消石法○ 皂莢□□□石□□消石者之如雪。貞白不知石脾為何物。玉石第六石脾，入水則乾，出水則□□臥子曾問入水則乾，何自知之？智按顧余監石消石以入水而取出則無水滴，久置之其上自濕耳。峨眉山有石脾，入經論者，造者以苦參水煮蝴蝶礬，或鹽熬乾為石脾。又以苦參煮石脾、朴硝去滓，以冷水漬一夜，即成消石，可化諸石為水。此與焰消之消石不同。

煉鍮石法○ 崔昉曰：銅一斤，爐甘石一斤，煉之即成鍮石。其真鍮生波斯，如黃金，燒之赤而不黑。□□鍮非一種，或曰黃銀即雄黃銀。通雅載之詳矣。格古要論言鍮石性高麗者可磨，下石汁塗筆管上，不匿氣水，庶得不鏞。此亦一種

也。暦俗有青鍮石，嵩造元時用之。凡銅與鍮石貼金，欲其下者，以肥皂塗之，燒火中，則金固在肥皂上。

燒石易鑿法○ 萬安張振山開河，夢神與之方，曰以桐油石灰與黑豆末之，燒石則鑿之甚易。因用之驗。智按以硫燒之，其石亦易碎。

補瓶石法○ 墨娥小錄云：銘黃、白蠟、松香末同色石粘之。一曰：新生羊肝和麵綴之。一曰：鎔瀝青和不屑補。若玉瑪瑙珊瑚等物損拆，研石膏明礬屑，及銅綠塗損處，以絲紮并緩緩放滾湯鍋中煮透候冷。

石藥以堅與膏選煉鍛為用○自陶蘇皆以硬為石膏軟
為寒水石丹溪乃斷取爽為膏確矣愚在平西有一洞山
石皆觀之乃方解石也石膏凝止而膏用解肌故能解肌
發汗今以膏收豆漿并以拔猶而止乎滑石亦爽可治洪
在土中爽如泥見風乃結友衢志舒藏之[illegible]杜府村
亦出滑石可刻圖書中有光明黃子為石腦芝其根為不
灰木皆取利竅非惟通小水也瓔萃曰硬者化之亦自有
膏石無不可化者鐘乳津汁非皆石愚曰下垂凝溜與上
合蘊之膏殊矣石皆寒惟硫礜砒熱丹砂磁礬則不

可以寒熱論也鐵礦虛連數十片鐵膏以色黑入腎亦取
雄吸丹砂色赤入心本取鎮氣養魄孫思邈加神麴為磁
硃丸誰知其理耶如花蕊石能止血青礞硝墜下痰磠砂
蝕腐發還皮銅青明目取應驗沾同各有其用別也逆中
日呵旁宮傍磁門別塑乃不出入耶[illegible]人
自歸赤炭之意云向左青治目為[illegible]
色然之[illegible]化膏脂通辭此[illegible]
音入石[illegible]化出中復日通[illegible]
灰木而為石根亦為不灰木[illegible]火
竟不腐因畏水耳是不灰木與火皮同坑其[illegible]久
人所不知
試金石○廣信石作以鵝湯煮[illegible]中有本黑者

前礦○浙福坑場或采或閉銀信瑞坑從未開也楚中辰
州有出銀石[illegible]坑山不字[illegible]穴高皆
黃盤馬稍山谷川谷坊由甘肅大黃山由貞江北皆有
凡有鑛處由苗[illegible]氣知之有深淺耳開采坊[illegible]資工不
償惟滇常行楚[illegible]大理[illegible]鎮沅永
城多有皆黃道腹餘下四也銅砂山見藉珂小者石自有
脈路穴土十丈或從之支洞穿窗或黃碎石或石縫鼠縫
則鑛礦近矣形如煤炭下礦石不甚黑出土以斗斛高者
六七兩一斗下者一二兩其鑛砂放光甚者精華洩漏得

銀偏少爐築五尺砂先淘洗每鑛砂二石用栗木炭二百
斤精背鼓鞴火力既合鑛鎔成團然銀猶隱鉛中[illegible]
百斤冷定入分金竈與爐鉛沉下者已類佗僧柳枝燃照鉛
氣淨盡則生銀形細絲紋或見則是[illegible]入銅少
許乃入[illegible]楚雄所出銅砂百斤又生鉛一百斤于
爐內[illegible]燒成團其[illegible]入[illegible]沉[illegible]同此[illegible]
別入[illegible]又傾銀者紅銅與鉛也高炷坩鍋燒之河相而
[illegible]
銅鉛就鍋底曰銀銹次泥渣若曰炷炭二二者與火土餅鉛
洗低泥銅黏餘銀仍可分取

銅礦○倒託盤鉛中銀中亦有不倮銀鉛者爐勿傍通高低二孔鉛先化從上流銅後化從下出煉託銀者銀結于面銅沈于下日本方長板銅淬入再煉取銀而傾餅轉售是也蒙山銅最下宋奉新曰赤銅以爐甘或倭鉛參和爲黃銅（每十斤爐甘石六斤用倭鉛四兩紅銅六以爐甘自風煎效煉）以砒霜等藥制煉爲白銅礬硝等藥制煉爲青銅廣錫參和爲響銅（紅八錫二）廣初質則紅而已（智按楚由前判度支道費係遠州白銅鑄大錢慶曆中知商州皮仲容采青水青銅鑄錢今寶曆錢有青銅白砂者色已終不變宋公何云烏有然）銅鑛如薑如鑰有銅星入爐傍溢者爲自然銅亦名石髓鉛鑄錢加倭鉛甚至鉛六銅

四則鑄色黑而脆即碎矣。

鐵○土鈑鐵浮者可拾或掘起而取數寸者掘後其塊日生西北甘肅東南尤溪是錠鐵也燕京遵化山西平陽則砂鐵也徼外銘鐵則爲石中得者凡鐵爐用鹽和泥造成出爐未炒爲生鐵既炒則熟生熟相煉則鋼尤溪毛鐵生也宜炒成熟也鎔流時又作方塘留之洒乾潮泥灰而持柳棍疾攪則熟矣灌鋼以熟片加生鐵用破草鞋蓋之泥塗其下火力鎔滲取鍛可三次又有廣陽墜子生鋼沈括所見其鋼是其類也淬地浸百煉又一法也。

錫○臨賀產錫方書呼錫爲賀南丹河池二州摠盛衡永次滇錫則遠不致矣山錫水錫又分瓜砂南丹河内黑色粉粹淘取煉日可一斤其爐沙不即鎔用鉛少許勾引或以荊灰勾引其流出潔白而鑄之即裂必入鉛制方充造器其入鉛太多則鎔化入醋淬八九度鉛盡化灰而去嘉興黃錫最精必以青布濾費事矣。

鉛○有銀鑛鉛（滇中多）銅山鉛（貴州多）草鉛曰蚪節鉛（嘉利州出）雅州出釣腳鉛如皂莢科斗生沙中。上饒樂平出倮銅鉛劍州出陰平鉛雖更倮也其日倭鉛非礦鉛也乃爐甘石泥

罐火煉而成者與銅取伏入火即成烟飛去。

冶鑄○朝鐘用響銅四萬七千斤錫四千斤高丈五尺徑八尺埏模既燥厚附牛油黃蠟二油八蠟一斤虛伏填銅十斤鑄鍾不可接續則可以數接爲之銃則内磨爲要也生鐵鑄釜補綻甚多惟廢破釜鐵鎔鑄則無復隙漏釜成後以輕杖敲之如木者佳欣惟福山鑄鍋爲最以其薄而光鎔鐵既精工法又熟他處皆厚必用黃泥麥滷煉之乃可用刀以建陽平水鍋健（中息曰青州出鐵而鑄御錢穿珠鐙必資山西）鐵絲。

銀從○鐵性逐節黏合塗黃泥于接口入火揮鎚泥滓成枵而去取其神氣㛹合也大器以細陳壁土撒接口自合焊用鐵炭無㛹則用火暴俗名火矢揚燒不閉穴火至也成鍱器者必圓成無銲其餘用銲藥家合以銅末爲小銲銲銅末爲大銲銲銀器則用紅銅末皆兼硼砂巧銲金玉用銀末如王柄鐵刀之類水銀錫銅合亦爲銲藥

使鐵健鋼○已鍛鑄錘出火入清水淬之曰健未淬則鋼之弱性猶存也錟用純鋼以羊角末和鹽醋先塗乃撻已健之鋼鑢盡斜文重燒紅退冷入水健之鑢條穿鼻入釜

慢火炒之炒後以土末入松木火矢與豆豉三者叠蓋下用火蒸留二三針插入以試火候外針入手成粉則蒸鑢足矣乃開封入水健之

冷鍇○黃鍇用鉛卄石者不退火性受鍇用倭鉛者出爐退火性以受冷鍇梁器聲有雌雄雄者重斂雌俱從冷鍇熟發銅經錘後色成啞白受鑢後現黃光凡折鐵十分銅耗一分加冷鍇者其質更堅

斧頭○斧鑿柄受木之孔先以冷鐵作骨後以熱鐵包之冷者不黏自成空管

卷之七終

物理小識卷之八

密山愚者智集　　宛平于藻慧男父重訂

器用類

箋紙○永樂于江西造連七紙奏本出鉛山榜紙出浙之常山廬之英山宣德五年造素馨紙印有洒金箋五色金粉磁青蠟箋此外薛濤箋則蜀滇雲母粉者銳面高麗則繭紙也後唐澄心堂紙絕少松江潭箋或倣宋藏經箋績荆川連芨精蠟研者也宣德陳清款白楮皮厚可揭三四張聲和而有穰其桑皮者牙色藏光者可書今則棉推與

國涇縣緞邑桐城浮山左亦抄楮皮結香紙邵建則竹紙順昌紙東紙則廣信爲佳即奏本也續錄曰北紙橫簾南紙豎簾

抄紙法○治楮者漚之投黃葵之根則釋而爲淖糜酌諸槽抄之以簾其薄者一再抄厚至五六抄覆諸夾牆焙乾而揭之或以石灰水浸楮後滌其灰僞者加竹料草料以粉取白則沁不耐書矣竹取筍初成竹斵之去青浦之竹絲浸而舂之江西抄者粗其抄艸紙按尺者若常子滕葉抄而累之則番張不黏或用榆皮闇中抄竹紙简紙取椰樹合圍者鋸片舂碎煮水抄簾乃可管之而番張烤焙也

或用大圓黃香樹皮廣信用羊桃藤水皆取其滑。付故色紙○樺皮烘焙熏紙作故色如泥凡紙沁者熏之不沁（續錄曰紙自外故者其表故色其裡必新。）

横搥法○横百幅白礬竹黃明膠淡化而稀水收之搥紙以一濕一乾合百爲垛用大石壓一伏時乃搥三百下以互開令疊爲度米元章砑越竹如金版入芨番覆輾耕錄亦載藏經紙法芨合石硾爲光。

筆法○兎頴鼠狼雞雉胎髮皆可爲之銳齊圓健其四德也唐有筆匠鐵頭宣州諸葛高常州許頴李端叔稱歷陽

柳材黃山谷言郎奇棗心散卓今臣細純羊毫近之以宛轉[illegible]也妙手近推湖州攡李家渡業遍天下大率毫[illegible]倍狸禁耳鼠毫者竹鼬尾毫也兎毫惟前有者尖後豈中貲錄曰養筆以硫黃酒舒其毫取冬水箋亦防蠹也東坡與杜君懿藏諸葛筆每百枝用水粉沸湯研墨膠筆不蠹不燥又曰生毫筆成飯甑蒸出曬木變數月乃可用出谷用椒檗煎湯磨松煤染筆乾後收貯或以旋染之瀉應京曰洗筆宜熱水。

辯硯○硯譜清州紅絲第一柳公權用之其實端第一次歙次臨洮駝磯盧山常山不及也熟鐵硯重後漆查硯輕金泥如銅雀瓦須後做而瑩況生潤者端州今肇慶宋欽宗改名斧柯山即爛（柯山）峽有小湘後歷石碑坑水巖西下巖大小秋風挑花（坑多起）宋宣和中希鵠續錄曰下巖唯漆黑青花二種抑之（鉗出）磨墨亦無聲卵石去塵有花點異淑硯最所謂歙州青花次在水底難得矣今分將軍梅花老坑水坑以蕉葉白火納交花水巖亦因病而藏之張世南謂之火黯舛石號屏風背黃紫白綠鷂眼條綠有黃綠條青數十重明潤者米子暇（宗翻守端）目蛾絲橫懶發墨最勝

似蛤者尤黯潑瓦洮州黑石也洮有豬頭斑瓜皮黃蠶紋（陸子規胥洗硯）龍尾爲李後主開寶間樹有棗心諸坑刷絲內暴羅紋馬尾獨吐諸名正視如酒墨側觀刷絲螺紋（中德曰速進園卞夏切乎不可紙戎。中通曰滾水洗易乾失泉浸坊以養石君墨膠久滌當以炒炭略磨。）

假砚眼○取蛀瑚和色先炙石而塗之直穿石底（郭祥曰納醋以火焰之又乍冷之以鑿鑿之遂即湧出。中通按李士材云以猪鬣鼻內濺之即出）仿宋硯○磚磨後置沸中煮之則鉄痕古上蠟塗之浸水中日洗去乾後塗墨久即上綉加礬易上然不如空墨水之有光王竹堂曰研瓦始唐人鄧伯溫曰研中隆起如瓦

以不留墨為貴百年後方可就平今雀中示古何為乎
墨法○石腦油烟作墨堅重以松烟者疏而粟今不必也李廷珪上矣近代程君房方于魯羅小華丁南羽邵青丘吳去塵吳百朋象玄潘方凱方回嘉客瓊山方伯開敷遠不惜萬金故得合諸家秘法君房于魯以神宗見取名彰耳法以蘇木煮汁去汁炷燃烟所製金紫照人漆烟作墨其色反白㸃用猪脂作墨不成君房以脂入頂烟六分之一。其墨細潤書畫尚焉其入金泥硃砂米麝者貴之也。米用雅山易泉膠用鹿膠阿膠次廣膠天雨雖之不

動市上牛皮膠今者異矣膽用熊膽次青魚膽吳去塵獨用猪膽為其易也取其動而化膠墨能增色也用猪膽入之適如其質而已不能增也古藏墨以豹囊鋏至貼地往往化粉惟君房伯闇遲家墨入能墨倍于南昔君房伯闇互相問而不言各悟而後知若入符節良以北方風高法以百日醅釀飾用三銖故不碎也製以秋和之日無風再殺萬杵乃成所忌者天陰陰則墨膩矣試法頂烟點口可以截紙投清水盤中一晝夜如故能膠力也君房玄元靈氣于魯青麟髓潘方凱石蓮秘寶方回宜宜堂嘉客名道人吳百朋紫雲程孟陽松圓閣方伯開寫經墨澤遠一勿金敷遠君木神珠廣居神髓皆累試累驗之其他亦不勝記矣驗墨之成色與白金等潘嘉客試墨帖古之其譏其暴各墨而後觀其黑者一端也其以新而目舊者客之石灰也一晝夜而出者也儲泳祛疑曰墨杜製膠煎膠練杵鍛在白中而已。臨區秦皮紫艸適足為累中通曰墨用膠蠟故須萬杵乃勻

冬硯○冬以楊花鋪硯槽則不冰曰春風膏或鹽磨墨或火酒

劣墨發光法○臘梅皮浸水磨墨有光用白糖則膠矣兆兌日冬用米醋磨墨

帖搨類○舊搨紙薄久則磨光而紙面無氣味卽謂之墨香可也淳化各帖棗木刻用賈紙或用烏金搨或蟬翼搨有銀挺擾痕太觀刻于太清樓潘師旦刻為絳帖希白潭州帖劉次莊戲魚堂此外武岡彭州泉州諸本不一。若賈賢堂東書堂則潘稽搨也陶九成言蘭亭百十七刻定武褚臨皆宋人臨者多矣金石集于歐陽公趙德甫鍾鼎篆籀合于薛用敏薛尚功時上好下趣容可盡信耶漢魏

一字三字石經少矣。陝碑爲唐鄭覃書。又有孟蜀石經、南宋石經，詳見通雅。余全人曰：淳化各帖，宋季南狩，瘞于泉州巴歷池中，時出光，底發之即是。馬蹄拓謂銀錠握痕也。中通曰：搨先煮墨汁包試而搨之，秀蟬翼須蠟一層。北方用駱駝油，市上用雞子青。中履曰：或以燭油入墨礬光亮。曰墨亦礬調，侍紙將乾則勻，不枯不滲也。刷蠟邪青者入陰轉濕，須洗髮醋之，微用手小蘸用搨帖面，不遠發光，又可常用。

專圖類。○書貴鍾王，而虞取其從容，褚取其緊俊，顏取其規法，後則分體擅長。黃山谷謂樂毅論爲王書第一，小僧縛律，楊凝式爲散僧入聖，獨服東坡之洗著。張旭書智雅壁楷法絕，而草書頗逸，字字皆在法度中。此善評也。

畫以小李思訓、李成、郭熙爲北宗，王維以至董巨倪黃爲南宗，究不相掩，各臻其致。大約紙絹無過千年者，自黃長睿、董彥遠、米襄陽諸公所謂宋時已無晉物，今有宋元人摹做筆，即是神品。唐絹粗，宋絹極細，新絲燒之則辟然而就焦，焦作絲臭，年久者不然。此者皆紛，務即免濕黴。然火燭風日，不洗手，縱已龍玩，阮河東張灣論繆識收藏精矣。中德曰：松江贗畫三股絲，左方潤二尺，可以見其宜德。雲鶴紋綾亦有織者，前亦則粗綿，不精也。

裱漬法。○表褙作池，故曰潢也。大約黏宜有漿，表宜綿紙，多刷自沁，故懸壁不瓦，壞揭必俟天潤，上壁貴其滋潤，下壁則宜燥矣。表而挖紙，不在綾絹，用芨背縫，忌當畫心。卷舒久之，必然有損。其中湯漿爲精，強氏常任王弇州園，今傾元方稱莊希叔頭領湯強。周江左嘗記之。其時貴秋冬，春中，夏下，忌暑濕也。春以皂角一挺、滑石、白礬、川椒、黃蠟油各一兩；夏用蠟礬艾各一兩，金精石、木鱉子、秦艽、白芨、芫花各半兩，巧頭、信、巴豆少許，皂角一挺；秋加石燕少許；冬用黃蠟一兩，白礬五錢，硼砂二錢，茯苓三兩，鹽三錢，麪一斤。其研子者，用白芨錫並熬，以肥皂槎水一升，聽後用蠟一處同煎。蘇用攙被挖散，即無接縫高低。

黏法。○花椒湯去椒，以盆冷之，旋糝白麪，令其慢沉，不可攪動，可早攪勻，或浸數日，每日一攪，淋去原浸之湯，卻入白礬末、乳香少許，新水調和，冷鍋旋攪，不令結塊，方以慢火熬之，切作塊，以原湯浸椒湯煮之，攪勻再煮，候熟取置盆內，用冷水浸其面，常換水，可留數月用之。碑帖外殼宜以芨礬蠟椒乳香三伏厚黏緊面壓之，成器後須近人氣，如牀榻上，待一年後，漿性已定，其堅如石，永不蒸蛀矣。李如一曰：加豬汁更牢，或麪和芨末入水，不可將水入麪也。中通曰：麪作塊入椒礬白蠟末，用水煮之，俟麪浮起爲度，後入清水浸之，春省漿自沁，即易。本待其泛出，取出待乾則入

白芨汁作坳永遠不受蒸濕欲以刮磨舊紙則用抄紙之漿泯之。
畫色○靛花藤黃作綠研精合膠宋用砂孔謂之辨縫其
研飛大青石綠者後必托粉花蕊用胭脂紫蠟秦皮配色
更鮮木墨加色淺泌顯青紙可也先泌黃水宿夜泌之乃藍生紙細染
界處以鬃筆礪之磨墨待澄用其浮者遠山鉋水筆尖蘸
淡墨抹之噴濕烘染深淺不泌中通曰砯砂不變色銀硃紅花久乳風日則變畫家扎砯砂粟之去浮用中者乳而用之標作丹豬用作色用儵取其細也若青難研取耳寧粟許彈入便成粉
異色○膴狙言畫鬼神目隨人轉以曾青和碧魚也盛伯
含為錢仲馭取螢畫漁火愚咲之葢粱方用鼻精螢尾乳

金則夜有光想合方別有法耳宋高文虎蓼花洲錄云徐
諤得畫牛晝拒欄外夜歸欄中李煜獻太宗徧問不知惟
僧贊寧曰南倭海中方諸蚌淚得之和色則晝隱而夜見
沃焦山風燒嵐石落得之磨色則晝見而夜隱見張蒼海外
經後杜鎬僧三館果見之物理久而愈出信然。
寫影法○首腰足三停立則為首者七坐則為首者五自
頂顴至下頷以眼為中自眼至頷以準頭為中其面或長
或短或仰身或大口眼更多寡工于觀何統老少狂狀鬚額
見執此其槩也畫家皆以紙板對臨以艸灰紙隔而研其

紋乃以筆分之想見魏子一于翁上木墨寫人寫真之一
通有故是神描通口眼用墨圖藤黃而細被之有玻鏡攝蔡法照目晝色用膠塗之永不寫塵侵
刻碑法○雙鉤過硃難得入神米元章謂顏魯公筆迹家
僮修改波磔失真惟麻山吉州題名為不失也神隱曰岳
毅論是就石書丹張大復曰蘭亭筆簡甫撤法其韻愈勝而章
林不田曰但守鋒穎不差毫髮庶幾可副先民
摹帖紙○嚮搨硾蠟明如魷角次捶油紙若熟桐油重塗
綿紙久則茶洗可用數年。
礬書白字○皂礬水寫字入五倍子水中鹽滷寫紙烘以

火草麻子油寫撒紙灰或杏仁灰俱可見又曰白芨研汁
入礦灰蘸礦灰書黃竹紙俱如丹。
寫不上者有法○薑汁研墨書布絹不澤石工以大蒜粘
石市鍋者以蘿蔔書鍋脫皂水磨墨書油紙畫燭。
字浮水上法○黃蘗白礬蘸紙書字乘濕入水沉之去紙
則字畫脫浮于水面或磨黃蘗。
洗畫上黑法○畫上粉被黑或硫烟熏以石灰湯蘸洗二
三次則色復舊中通曰周江左言用枇杷核洗畫上霉斑沒後大冷定洗之則黴氣皆汗盡去跡可
皂角又須急以清水淋去枇核皂角之餘氣

洗㷀字法○宋久夫云蔓荆子二錢龍骨一錢柏子五分白丁香十條定粉少許俱爲細末唾水于字上取藥摻之少頃拂去二方雍糞白馬珂螺粉酒之鼓洗卽去中通曰淫之覆以或取瑪瑙研之則墨自去防如者寫成後以桐油水之則必不可洗補

項刻碑法○以鐵漿水加礬以白筆書之拖墨硯上則礬不受墨成白字又以此書紙上不見字浮水卽見舊傳烏鰂腹水立券久則不見今試之先書時不似墨但變色耳中履曰以椑汁磨墨拖礬書之紙

蠹書辟蠹○芸香卽七里香山谷謂之山礬非楓膠香也

鄜縣石魚商山必蘗香作書軸白魚不犯蓋沉檀降香作軸皆不蠹也辟常宜用桐杉形則易蒸糊則生蛀以苦楝子末生麪粘之犀玉螺貝紙何以能勝耶春宮圖謂之鎮庫書以此辟蠹乃厭之也莽艸蔄菖熏之卽去蠹者曰竹紙有殘粉故易生蠹其綿紙書不生蠹古用黃卷以潢蘗殺蠹也中履曰書廚可置樟腦雄黃以皮表之

揭裱粘法○書浥水不開者火酒燒過令其稠水噴之卽開糊而欲其易開者豆粉粘也

幼色之法○茶油四兩皂角九錢白芨去皮毛五錢金狗毛取毛一錢老生薑去皮五錢以武火熬文火漫收之滴珠爲候紙濾去滓再煎鼓沸艾絨四錢銀硃四錢油調之再蒸再晒聽用朱太環曰入乾薑蔴油者等其重去其薑而曬光所濾濁者下矣以之印紙易乾冬用之不凍與艾絨和而不脆松雪㐂用麻油一兩入七草麻肉熬令色改即漉去投艾椒茶牙皂文武三沸又濾去㑂油成珠投黃蠟少許濾去其滓貯瓷瓶瘞地月餘用水花銀硃研淘加油染者帛熱艾鷄毛吐絲之類以絹囊縫固丙于印池硃六錢加辰砂四錢爲優吳盛埜紀用川山甲油取其不滲程

穆倩加大青取其發紫豔也盛白合得鈸仲馭法以燈心調粉日之灑則易砑再以水澄其粉扯下以之受油妙于艾絨中德曰墨草麻油三年致出色白如水復研之熟舞斤入黃蠟一錢白礬一錢茂二錢研之研碎木氣去黃與砂粉用中間細者入盃加壳油鐵火者一娃香取乾又研乃拌艾絨艾絨以蜜煮候寡乃熱如綿中通曰油于印外有加白礬中履曰敲合內最多入外子以金屑应立乾或入陀僧寺在杭日常白合孫嵇出色尾也

香類○沉香出海南諸國木類椿櫸冬不凋葉鞋花實如檳榔自腐結香曰熟結上也斫鑿而結曰生結木朽曰脫落因蠹隙結曰蟲漏各有沉棧之一作箋卽速也黃熟其別取也雞骨等各其狀也竹角黃黃色水盤青桂蠟蠶茵芝金絲竹蔴鐵棱馬蹄牛頭燕口蝟刺龍鱗

鳥刺虎斑鷓鴣斑伽枝及牛角牛蹄雀頭雞舌蛇等萬安黎母山東峒冠絕諸蕃者蝶黎中秋月夜拔之香透林起以朝陽幽隘也奇南同類自分陰陽虛領曰沉牝也味苦性利其香含藏燒更芳烈陰體陽用也奇南牡也味辣沾舌麻木其香忽發而性能閉二便陽體陰用也奇南有綠結油結蜜結金絲虎斑等金樓鍔之其屑成團即來者佳抗則堅甜子余分期一木五香沉也栴檀是也香雞舌是母丁香薰陸滴乳是乳香出波斯類松脂香是也何乃以爲一本耶然亦皆木出耳陳懋仁曰千年栟生伽楠劉爲叔曰有力之木皆降皆結其枝皆青花香其屑皆黃屑也安息金顏篤耨亞濕曬吹皆木脂煉收為龍腦出婆律秣羅短

吒諸國南海深山亦有之因名波律其木類杉葉圓皮皺仁粒如縮砂蜜者肥而流香其無花實者瘦有時噴香人以帛收地鬱陰如蝶項刻吸香入木不易得也斷之待乾所埋凝片或鋸板劈取有梅花腦速腦米腦赤者曰父婆律中通曰吸咽項嗅者鼻作餘多升樟腦作米片蘇合油能斂香逃迸艸燒之去兒龍涎則取諸海木上者焚黃龍涎翠烟結空坐可剪分香纓外紀曰龍涎是土中產初流出如脂至海凝塊有千斤者又云有獸吐涎曰龍涎香惟黑人與伯西兒海最多泉州市舶稅課云古城賓達儂香多于三佛齊多黃檀紫

沉古城出鳥香木選於出羅斛者香降真香渤泥有金腳腦水札腦登流眉有薔薇水

合製法○有曰金鎚吐焰者以研炭丹砂皮為之而覆合跟香也欲其鬼則加以荷葉午日陰乾欲見人物則用男胎髮月入內欲見仙鶴則加水秀才中通曰水面長足虫午日收五十枚入之欲其毬則加寄生艸欲見白雲鋪地則加鉛粉其總藥則甘松白芷零陵藁本香大黃玄參香附沉檀降乳各五錢末而蜜之甲子日與丙子酉戊子和庚子丸壬子盛再甲子焚之不作金鎚則為小錠爇門廣牘曰滌內

荷葉五月時以蜜塗之自有小蟲食其青留筋惟存本葉紋枯摘去其柄蒸乾為末合香入少許則烟盤于上用筋分劃為雲篆字皆可是亦藥術之幻也聚香以艾納蔵棗仁甲煎之甲螺掩也取如龍腦入諸酒藥以香酒入蜜妙分避香叢香○東莞所植白木香藏而堆之陶窯取一層入則佳名為牙香亦名黃熟其生香發青點者曰避香香白圓分一斤片下彰其白木但存油結坐書帷中隔塵其魂此非沙漠人所須求真香者三伏包花同蒸也或以芳花閉炭紙封縣之窩個日南方東火英華發厥艸木多香

合香易簡法○合香不厭多麝得蛇蜕片腦得相思子香益甚其入沉麝蘇合者先合蜜封瘞地月餘爲妙合香除煉蜜則取圓欄汁（似桂）或以榆皮或黄香皮敵南花有青香（樹冬不凋者）范石湖取橄欖脂香泡花（桂花）茶栗收其竅六和者荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黄楝頭梨棗核任加松楓毬（江東因呼黄楝）（則熱脂爲乾香）酒浮燒甘蔗米泔浸大黄再宿燒之皆妙

焚香法○煤餅之上香錢隔火或玉片或雲母或銀或砂鍋屠赤水言剪火泥瓶銀鐶爲最低几焚香則烟穗遍化綿紙簇室以收香也楊廷秀云琢瓷作鼎碧于水削銀爲葉

輕于紙不文不武火力均閉閤垂簾風不起廖山愚者曰內經載香気湊脾古楊言水沉無令見火此焚香埋灰之昉也麝櫃夷香最熱惟東莞遥香養入盒卒難致惟竊六和耳浮山句曰竊六和香穿土屋爐茶餅查衣足木根野花曝三伏山人不羡龍涎龍復銘之曰香合其身用其餘魂燒不見火客室知息

熏衣法○沸湯置熏籠下衣覆取潤乃以香熏則入（或奇南香○錫匣下貯蜜蘇合鍪蓋爲隔則潤若枯者用白蜜漿苴之瘞土數月則復日中少暴尤香）

發僞香○清波志曰佩香用久不香以虎子合一夕則香

琴法○白臨岳及龍齦分周天度四分用三百一徽至四徽猶九徽至十三也七爲中（詳見時論）凡聲從中起而上下應之細分二十四徽木用泡桐宋久夫謂梧桐作琴貞白謂剛桐作琴皆非也漆灰久則紋斷有蛇腹牛毛梅（故種）其僞者一火一煉之者也細無痕者佳神隱取劍鋒斷東坡云琴弦舊則聲闇桑葉揩之新無如其青何愚者曰生大門冬煮琴弦如玉坡又云木本實而末虛惟桐小枝實而本皆中虛故世貴孫枝也實及孫中有木聲愚者曰高

與語耳琴取泡桐壓木有聲又削之而不手陽材琴暮清雨濁陰材琴旦濁晴清易時則淵造琴家古稱雷文張越（也口有合致樂）成化有仰城葛隆弦洽有杭州惠祥高騰倪海鶴衡府時大內造琴五百張具各種式不過金玉寶石裝之耳其大腹者音洪易大經云（油膠日落遂州日納非法也爲漆得矣桐木不宜太松）

宮扇摺○摺叠扇貢于東夷永樂間盛行惟文徵得渤妹子宮扇摺疊尚稀東坡言高麗白松扇是也智按徐𠘨韻注撊扇則唐人已有矣取宮扇川扇者以其輕而易收漆骨不汙綿漆不畏風日也蜀府用冊稜棉紙有藤骨者撒

杭加金加彩金銀紙皆以蜀府椑色為地故槩名之曰蜀
府又有折圓扇折摺扇凡攝舊川扇以款以紙嘗嗅而知
之無紙漆氣然偽者以紙封而烟熏之書畫以蘇白地毛
金為貴偽者銅錫箔熏或以湯陽沙蟲矢點竹骨出江閩而吳中木處有
紫竹棕櫚湘斑皆可為邊有雕者亦用紫檀骨有□□□令南京以油傲為扇面膠气須鹿血經拭之
陽燧倒影○存中曰陽燧照物皆倒算家謂之格術如人
搖櫓臬為之礙故也鳶飛空中影隨鳶移或中間為窗隙
所束則影與鳶遂相違鳶東則影西鳶西則影東又如窗
隙中樓塔之影中間為窗所束亦皆倒垂與陽燧一也陽

燧面窪以一指迫而照之則正漸遠則無所見過此遂倒
則無所見反正如窗隙櫓臬腰鼓礙之本末相格遂成搖
櫓之勢故舉手則影愈下下手則影愈上此可見陽燧面
窪向日照之光皆聚向內離鏡一二寸光聚為一點大如
麻菽著物則火發此腰鼓最細處也段成式謂海翻則塔
影倒謬也陸放翁見潤州□□□□　□正法塔影倒而來
言其理嘗見牛首塔影□□□　□而憒人自不察耳
凡寶石面凸則光成一條有數稜則必有一面五色如蛾
眉放光有六面也水晶壓紙一面也燒料三面水晶亦五

通曰日射飛泉成五色人于向日噴水亦成五色
故知虹蜺之彩星月之暈五色之雲皆同此理中通曰水能攝物入
其中物近水影在水面物遠水影在水底故池中樹木人物悉皆倒影蓋氣接地者處亦能攝物其影亦倒地上人
目一物空中有一影空中皆氣故也暗室向明鑿小圓孔紐外之物皆能攝入壁上皆倒影蓋浮入空氣中之倒
影也光大則奪目見洋相掩故須小光始可見物在東者影在西影在東者非特影也人目亦然左視則物
在左物在右至交處則左右遞俱在一處過交則物在右視在左物皆有左右故目藏血本其攝光如
是耳□目視差法亦以人之東西視有左右而知交處之物離地遠近。
鏡光○縣軒轅鏡硃砂塗象臼四鏡相照能辟邪智謂楞
嚴壇十六鏡上下攝照即此意也方書言置鏡牀上下令

小兒安光射氣通互照攝臘異聞記隋王度鏡照人免疫
江錄言漢宣帝照妖鏡如錢溉牧聞話言孟昶時張敵鏡
照狐狸言無勞縣姓得照骨鏡宋史奉寧縣田父得鏡病熱
者照之骨寒此其所鑄因異要以光攝生寒耳中通曰電氣晚灰白
□□鏡學砂等分為末磨鏡永遠不暗
鑄法○錫銅相和得水澆之極堅世言秦鏡白銅古詩有
青銅鏡中亦有錫錫和水銀忌不相親以入銅則光明考
上所云鑑燧之齊今升所記是矣今磨鏡之藥乃錫汞也
定鑑錫汞煉銅之元。

鏡背紋○世有日中見鏡背盤龍入室則懸者有鏡背久久青斑似花者人不解其故以為異寶此假作者先以精銅少劑鑄鏡鑿龍或花其背復鑄佔錫之銅劑填之磨使平又以鉛蓋其面日中照之則龍文盡出傳物如洗存中猶訝透光之奇吾衍始明之智因推自生若花者銅劑多久則綠更久則翠因示氣乃生硃砂水銀其錫劑多者久則黯綠更久則黑或如漆今漸生者遇地氣或鹽醋氣銅地日變生色與錫地所變之色異也。

呵鏡法○以津唾画鏡令乾呵鏡自見。

指南說○磁針指南何也鏡源曰磁陽故指南懸者以蒂極臍極定軸子午不動而卯酉旋轉故懸絲以蠟綴針亦指南存中云此處指南必偏丙位頗南言大秦西海偏丁位則中上指北將東彼海指北偏西其气隨地勢而少變者乎。磐堪曰鐵修長而均者懸之亦指南不獨北也五金皆指南金重故也沉於水亦必指南惟木支不及旋定則有亂向若淡水則在其本勢矣 熊宗衡曰興國縣北鄉一石若龜首北向𣸋之犬牢如鼓 駝曰物皆向南也○竹木金石倚而長者縣空淨水能自轉移者皆得南向東有動而南北靜也然淨而指南應南極垂而北極高也不有向北尾則向南異故也鬚首仰則朝北首繫而尾吾生早磁臨南臨西則轉歸東北則不轉東來气北上所也左直以南則反是或起石之能移曰气能飛山移石竹東然不忻轉移于空中生中即能轉移於气中也石不然

皆後而此石精望其與北地之气相吸耳。中通曰東西轉者地上氣也物倒而長雖重亦隨气轉故不指東西而指南北也針若偏或方輪者則亂指南之極北之極日月腰輪之圓針即不指南矣。

漆器法○陶九成曰胎骨曰捲素膠嵌曰稍當去三灰而揩漆久而磨之始用黑光其漆加雞子青山曬試隱稿使多入桐膏乃成黑光既乾乃以雞肝石揩去漆類所謂桐藥以醋合鐵漿沫也鰻水煎桐油入丹粉無名異也西皮作犀毗漆五色相疊如雲者也宋有鑽西以鑽槍金成花其空處曰鑽西也元有張成楊茂剔紅即雕漆也宋有細螺即螺鈿也采槳果榴廠製最精有剔紅填漆戧金倭漆

螺鈿諸種宋多金銀為素今以錫木為胎舊稱蔣製倭漆與濮鑄倭銅正統楊塤描漆隆慶方信川螺蜔黃平沙剔紅雲南作者刀不藏鋒稜未磨也滇髹者隱漆也先畫花而漆之磨出者也近複吳氏漆鋼胎鹿角灰磨者螺鈿用金銀粒碎蚌片成花者皆絕古未有此技曰黑漆器上有紅字以鹽擦作紅水洗下漆器不可盛沸湯米雖以漆亦壞周密記張俊奉獻有捻金果盤雕者曰門鋼御座方香几是鑽西漆中履曰負膠加糯合縫久縛晴開則堅。

辨漆○飽溼微殷如鏡而者鬆紙無迹滴沸湯不散者無

硝油見風不變色者次之。彭云：好漆滑如鏡，懸絲似釣鈎。搖動虎斑色，堅之有浮漚。光黑紅黃三種。大樹黑，小樹黃。熊嵒金漆、金州漆也。浙漆出衢。閩黑于廣。鑿樹入蜆殼受漆，取出以指蘸桐油抹下。偷取者先油其筒，漆無油亦不光。七漆三油可矣。魚膘陰雨即與生漆膠物，水浸不壞。其蝦細熟絲綿漉漆。驗漆法以蔑刷蘸桐油，如鼓面皺者真。掌擦香油十倍者真。

催乾○崔窮土如栗，外黃赤，內黑，灑入桐油則易乾，號曰催乾。窯佗僧以乾外，此土以乾內。熬油時先下催乾，後下陀僧，宜以牽絲為候。催乾土是處有之，形家見此為忌。

窯器本末○柴汝官哥定，宋窯之名也。元美曰：柴窯，柴世宗進御。其真者錢鏐燒。陸龜蒙咏越窯，奪得千峰翠色來，則唐有矣。定州白磁有芒，遂命汝州造青窯器。均州五色，皆汝之類也。江南處州龍泉有窯。政和間京師自置官窯。南宋邵成章提舉內窯，號邵局，最佳。餘則有烏泥窯、杭續窯、樞府窯之類。陸文裕曰：宋處州章生一、生二兄弟，至龍泉之琉田窯，而生一陶者百圾碎而色淡，故名哥窯。以紋足有聲為驗。仿定者曰象窯，亦苦無聲。格古錄曰：霍州窯，元初金匠彭君寶所制，高足窯，似龍泉。大食窯則佛林樂燒五色者也。饒州。窺天外乘曰：我朝專設于浮梁景德鎮。永樂宣德內府燒造，以騌眼甜白為常，以蘇麻離青為飾，以鮮紅為寶。成化尚五色炫爛，而回青未有也。回青出外國，正德間大璫鎮雲南得之，煉石為寶者也。嘉靖間回青雜，以鮮紅土斷絕，而上忽命燒大鋼缸至六七尺。穆宗登極，詔罷宣德鮮紅式。造撫臣徐栻言此土已絕，止可采礬紅。今上時且添造棋局矣。樜為九江分守，曾督運一鋼云。吉州永和窯，宋時開，至今有舒翁舒嬌之器。土人傳文山時窯變，遂廢。建窯今在德化縣，土產程寺後山中，穴而取

之，乃大塊白石，舂碎為粉，澄淘石非，始埴為器。白土性柔，加泑不得滿，滿則墜。惟佛像滿泑，若以下空也。于司直曰：永樂壓手杯、宣德祭紅杯盤，發古未有，以西紅寶石末之入泑，凸起者也。茶琖酒壺、隔罐、爐瓶、盤碟、敞口、花尊、暗花坐墩，皆精。成窯草蟲可口，子母雞勸盃，曰雞缸。神廟光宗皆尚前窯，故價取貴。嘉窯泡不足，坯終佳。嘉永尚成，尚海宜青，尚淡；嘉青尚濃。成青未若宣，宣蘇渤泥青也。宣彩未若成，彩淺淡入畫也。其同者汁水瑩厚如堆脂，汁紋雞橘也。質料膩實，不易茅茂也。磨弄歲深，火色退淨也。四番

有乾提窯無渤作飲水器。中徵曰鮮紅止燒二兩十二盤今盤片一塊値百金紅光四射。磁器之渤艸木汁也○愚者訊燒人皆從袁州市蔴燒而淋其灰汁即渤也其餘瓦窯亦取蘆其柴燒之而淋取其汁但有精粗耳瓦礶等渤或取艸灰汁其黃色瓦渤則窯土坏而取赤土汁上之者也。中通曰燒之藤稭而淋其汁以染色則成紫淋灰以浣亦取其滑也。 指曰景德鎭燒器土皆自婺源來細頑而灰色燒成乃白。 吳還曰廬窯有土可作渤柱婺源界 窰器之青乃石土所畫也○廬陵安福新建出墨赭不磨水以畫磁坯渤畫無色入窑燒之則成天藍景德窑嘗取諸婺源名曰畫燒青。一曰無名子。蘇渤泥青則外國來者

琉璃窯○北京燒琉璃磚瓦在陽德門豎豐門用坩子土馬牙石入黑鉛燒成。劉輔川魁當嘉靖建宮殿嘗以此事費用入諫。南京報恩寺琉璃塔中具五色則方山岡琉璃門呢土所作也。

黏磁器○白芨石灰爲末用雞子白調勻碎處縳定待乾但不可見雞湯。粘官窯以青竹燒瀝合雞卵青縳窑破處湯內煮一二沸放陰處三五日其牢如釘定窯則濃楷汁可粘。中捷曰生鰻筋入石灰久杵忽化水可粘磁器但不可于水內久浸。

舟○艤之。商小舟之長五十分之一。檣桿之衡舟之潤其底淺戈紀矙之棱其柁與其底平。小舟之舵桿則可上可下。舩諺曰舩有七飛禽八走獸九板一木又有寸木不見天此其樂也艙以竹青油灰吳舩箴一油之溪舩底平江舩底淺棱舩底尖江湖用舟羅兩層用陽楯江湖帆在桅左廣帆在桅右蜀用布帆洋舩下有直木皆重底也其用輪者古有之矣袁裴曰韓蘄王黃天蕩用飛輪八撤踏車槳回江面史綱曰劉裕曾用之舟內輪轉外不見人張逶口虞允文采石之役舟中踏車行舩發礮。

洋舫○萬曆甲辰七月紅毛[illegible]泊閩求市沈士弘將軍遣之去其人長身紅髮深目藍睛高鼻赤足帶劒走舟上若飛登岸不能疾行舟長二十餘丈雙底木厚二尺外塗青油之桅三接其帆用布。一桅豎樹共二桅以候風之恬猛爲升降中橫一杆桅上有斗容四十人繫繩若梯。上下聯達下列發貢銃前用木照後用柁黑鬼善泅爲之使此李要一所記也利瑪竇言舶三等小者舟腹自上達下僅留一孔四圍點水不溺下塡以石風濤起時惟操舟者縛身檣桅。一日行千里中者容數百人。大者上下八層桅長十四丈有舶師曆師將卒客商千人江舩用鐵毛洋舫用木

可多則猶瘥木。其縫以椰索貫而塗青石腦油塗之洋船釘○海鹹爛鐵上妨磁也故用鐵力木碇桄鄭恩勞竹作釘今以蛇皮丙骨沒釘釘船則不妨

屋○固阿兩下。榮欂楣棟必不易也欂櫨拱斗。承摩深井。拔簷耳棟之半爲榜字七柱則上十五字高一尺則光多一丈準車工尺周法也桄梁交飛甑山省窦挑坊挂角四兩千斤謂之尺經首錄卜磯中椽宜偶藏初柱腦則破之矣喻皓有營舍法歐陽歸田錄開寶寺塔喻皓所造勞頗西北皓曰風吹百年當正中通曰北隅屋勢取分少耳風無吹攻理西方以山

牆開堂門有無柱者江陵有一柱觀靈谷有無梁殿並頂無窗複閣雪洞軒廊假石入者遊出有之矣計挨論有固亭書多少朱門鐵空宅。主人到老未曾歸。瞻曰充深則風日難下牆厚則寒暑不侵積地則燥濕無患。此居室攝生之良法也

犀角器○黑中黃花曰正透黃中黑花曰倒透黃中又黃黑中又黑曰重透。分水犀能分水。駭雞犀白縷如絲通天犀具物形真宗賜寇準者犀因玩月形生角象被雷驚紋入牙信矣。骨咄犀碧色蛇角也。避塵犀皆有聚文。角腦後有高起阜。其鼻角亦佳有全黃者交趾有山牛角曰毛犀無聚紋有花斑。凡製犀角器初白久黃有以礬入鳳仙根酬黃者。或以馬蹄僞之。字文懋昭金志言秀州司逈直家有正透犀帶其中一點白以紙燈近之即時滅有滋氣疑是水犀暨寧曰此獸夜有光通天駭雞犀置尾上。百鳥不敢集犬觸觸夜終不治濡角爲釵導辟塵若行蠱毒卽食以角攪之無患消中欲飲以剌猪中卽沫出而愈溫嶠燃之見水怪燃水犀也薄片夾瓶下覆之如掛所謂人氣粉犀也犀盃貯茶及塗胡桃油色易梢中通曰近作有現出盃乳盃花卉山水蘇作爲佳。今廣亦倣蘇作。

象牙器○紛紅有聚紋象之板齒有花點其曰蛛角者海象牙也紅猪牙如蚌殼色如象牙紋魚牙如象齒周禮榆賀象牙能制水怪老象有六牙常自脫而埋之。煮象牙用醋滷煮之自軟。一云木賊軟牙。牙黃者浸木賊水復白。曲者直又搖芭蕉中白或用豆腐滓浸搽智曰量刻處但以醋浸一七亦軟

海甲類○玳瑁六葉其厚而黃多有物形者貴其稜斑次倣以石灰鉛粉蘸水點于牛角常僞也劉郁曰撒八兒爲玳瑁之遺精蛟魚食之吐出年深結成其價如金龜同似玳瑁有黃甲無黑斑鶴頂乃海中鶴魚之首摩印其兩頰之紅于其頂骨也鸂鶒盃乃螺也魚頻則火鉗魚骨也海

魚鱗厚大者亦可爲鏡其曰海䲙者外狀斑磊巨細不一古
大及雞卵亦可鏇爲盃瓶之屬海杖者長數尺犬魚之精
也交趾蝦鬚有長七八尺可爲柱杖者奇方擣鹽骨爛實
于汞鐵圍之同地榆五加皮急性子煮之爲器紋如象牙
海槎錄曰儋州紅蟹殼形有十二點堪作楪子北戶曰金
龜甲虫可以養粉廣州市上甲丁虫以爲首飾丈人脫蚓
向筆倒懸滾醋即開

火爆○火藥自外夷來宋開寶三年岳義方上火箭張和
仲己虞充交采石舟中發霹靂礮乃紙爲之實以石灰硫

黄墜水而火自水跳出承緣立神機營西陽以尺測量精
矣唐有火樹銀花想已用之耶硝入杉灰則直發硫則橫
燥加黄蔾則研烈箬瓢灰則備發碾西匡石粉則發時不
先光試之堆相間丈而點一及諸堆者爲杵者也寧上然
之毫無所傷以其疾也入鐵蛾樟腦則成花今名烟火藥
銃者淨架角銅寸藥家能制副也昕刊楻史曰汴城舊多
曲折殆京方之粘牟於雜不視城而唉植炮四隅隨方擊
之城既引直一炮所望皆不可立矣魏子一曰敵臺宜築
三角附城如菱葉兩腋皆有小門可出而外炮不能攻也
城址砌石上即以土築之炮子入土便留不出或曰大乾草可代

剏剛法○以旋德本刀手爲上西楷行州方能生鐵金陵
江瑣皆雀刀閩用挑刀裂葉白葉以泊塗之黏寮後滴石
灰洞水夫鄭點中分明易于下刀刀貴閩浮以得洋鐵也
中通曰旋藥按下止白二錢鋼鐵用剛金矣故須貴鋼能久
仆下刀鈍者日用石灰爲之鼓易刷請久且不生鏽

呂宋鼓○呂宋所貢之鼓以蒙皮蒙其面擊之聲震不已又
見方面鼓用犢用之古以雷擊牟炙之皮爲鼓可以感遠
辟邪　中通曰楊弱生現見之

醒鐘○惺鐘者先醒鐘輕椎得聲然後重椎則聲發而鐘

不發爲鐘頂留孔其多孔者鐘聲亦爲磬則氣上出鐵磬
亦留三眼諺云磬畏茈姑

黄銅器○以肥皂塗之燒赤後入煤鍋煤之則黑白分
明

金鋼鑽○金鋼鑽銃石凡十黑赤色紫小者黑大者白抱
朴子曰生水底如鍾乳體似紫石英性安南有石山一角
於者能碎金剛石東坡曰白羽骨皆能碎之而磨子角亦能
碎獄骨周密云如鼠糞青黑色石皮沾食之遺糞而人取之
者訛也獨孤滔曰紫背鉛能碎金剛鑽虛村曰細錫砂能

磨之使之去方成鋒即金剛切玉刀矣有極大者瑩白放光昔山與首勒嵌之以此。按十洲記西海流洲昆吾作劍如鐵光明如水晶類熊泥鐵獲可鑄劍駝火烏金亦然故周密說不明耳凡寶石真者必堅皆能刻磁好水晶之稜亦能刻磁。

剪錢刀。或指鑿刀也以銀和純鋼百煉之即可屈而放之即直昔宋有來者。

淬刀法○山間水出而殺者曰鐵水淬刀刻玉地漿也。一曰虎骨朴硝皆刀成之後火赤而屢淬之。一以醬同硝塗

整口燒赤淬水。一以羊角乳髮爲末調傅刀口不必蟾酥塗而自然灰埋也舊有詩曰醬能雕白玉醯可染黃金移門廣牘曰地榆一兩葱蒜汁各一鍾同煮二時便可容刀

刀生鏽以木賊草去之或用炭灰若新砌塗鸕鷀脂則不生鏽。中通曰銀工每以百米蠟入齒留之爲水若酒者鏽也亦常醋可漬去。駝曰塗藥銀刀必營鑿否則偏

藏針○粉包之或燒石灰壺貯曰胡飛燒灰可藏針或曰石灰收針不鏽○安以油抹用頭髮收。

扑絲○滇金齒衛用瑪瑙石英屑汁以北方天花點之乃旋練爲絲以作縧帶。中通曰西作綠絲大內貴琚即此物亦能假玻玕珠謂之琉璃國中乃以鉛硝永昌燒圍棋子亦以鉛將絲塗染能止血破血將之白定瓷末之能止鼻衄塗瘡瘍也。近丹陽松江能作料絲

沙壺發光法○先掘土坑下置沙壺乃以細茶多用沸泡壺中置沙盆上復以沙盆蓋之上覆以土七日起之如此者三壺放光如鏡矣。

忍蠟燭○黃蠟松脂槐花各一斤浮石末四兩。一處鎔之用燈心布浣。一日夜僅點一寸。此王酉室方。一曰槐角倍白膠香硫丙之。一鎔化一處以小竹筒置一燭心將藥灌

之候冷去竹。中通曰以綿紗纏燒蠟則眉出收之隨用又點燈法淬并瓦松遠志黃丹蛤粉等末每油一兩大藥一錢點燈可照一月之久。日外人以樺皮卷蠟作燭。滇山民燒松節竹片何異。

燭○玉山曰油加蠟或堅他處曰油蓋蠟過冬則暗矣。不天蓼子亦可爲燭。若公曰蜀葵黏作火把雨中不滅。川井由點火不畏雨何必洞冥之豹膏錫留蘇油乎。羊脂燭無烟明角燈宜之。蜃脂爲燭炯成樓臺。丙方曰從漆海金沙火硝硫各一兩黑豆瀝青黃蠟各二兩鎔化以布燈心作條染之風前不滅。一曰止用蜀葵楷風中不滅。

止燭淚法○郎瑛曰燭心散以線縛之。愚者以鹽補則當

止或以筋傅之光克日燈用蠟木浸過踏三伏日不滅

補漏○缸裂縫先鐵箍定置烈日中加炭燒炙其縫乘熱以好瀝青塗彈則不漏近亦用臨生補又鹽可擦碗瓶漏者羊血擦之油籠漆籠漏者以馬屁字塞之即止劉伯溫多能鄙事云油籠滲漏剝穿山甲裏面肉靨投入自至漏處補住又云木香塞酤桶漏醋洞粉成泥塞酢桶漏又云陶鍋雖漏炙以艾鎖之即滅中履曰鹽瓦屑合灰飯補漏 塔生黃豆與瓦屑可補鍋。

香爐灰○米湯和紙灰曬乾煅紅研之三煅曰滿爐金或一斗加礦灰二升煅之蒸常燒柚皮千張灰足矣添爐以

州紙帶槽炭理之火亦自活欲留宿火者胡桃燒半紅埋灰裡三五日不熄中履曰茶白餅浮入爐常燃木經宿盧水聖子本炭不熄

香炭餅○炭末一斤針沙四兩銷針之擣蜀葵花葉肉為鐵沙餅乾之歐陽公言蒸若欲清泉香餅清泉地出石炭為香餅終日不滅其作腳爐炭墼采蜀葵葉搗烀炭爆炭末以化開石灰之濃汁和之鐵圈捶實燥乾中通曰江南鋼皮炭曰燦炭非石炭也蔚州石炭終日不滅

獸炭○炭與鐵矢等分合擣入芙蓉葉十之三再擣和糯塑範獸形乾之韛紅入爐仍宿不滅

止爆○燒炭若爆酒鹽自止此以炸止炸也。

燒炭忌構○五構柴燒火無焰成炭之後忽然自燒故炭窖忌之榕亦無焰然其枝爆為野火經八月割芽燒之有餘汁力也九月割則椅矣巴豉瀉松脂則松柴無焰中德曰坑燒之逾夜不着像炭以面木而燒之則有墨處發墨處不着凡木不着者加硝黃昭曰燒炭而潑以沸水沃之

落爐煤○灶中燒皂角烟則鍋底煤與突煤俱落

無烟柴○伏中劈松柴黃泥水浸皮脫曬乾冬燒無烟竹青亦可

糊紙○舊糸煮濃麻用桐油則耀日當以豆腐漿塗之此

漿亦可糊紙底隨只五斛六麻不用煎二十草麻去殼研光粉黃丹各半七桃枝攪用似神仙

卓影○陸務觀筆記曰卓影辟邪永樂間外國所貢如小團扇以金黃紗蒙之張瑤星言鼻三茅于內觸之有聲

漆匣○鐵力木初黃用之則黑其性堅赤身依此畫漆能使脉紋剪以作柱南風天則出水樣花欄不生蟲然作研匣不宜硯貴漆匣也案以榆柟櫚櫚擦漆為宜中通曰舊漆初上四擦去之易于水磨。

烏木○烏關烏楠木有椰桃本有生枝者市以醋調礦灰

塗柘木。緋宿與燒胡桃殼藥末後以油胡桃擦之亦成烏
木。直者沉水。吳霞曰荊裝才砍之投泥中即成烏木。中破日即今劑柴。
溺器○用久者搗生韭一握入其中滿水閉之仰置一日
許垢隨水傾出。芝領云新溺壺從不見水則用久亦无臭氣。瓶日中所結白垽可煉秋石及擦藥
棺榜○老杉出油斑者川為上閩次之皆以土瘞杉而成
柏栓等皆可用然有旱榫水楔以油結為土花香其驗也
以指甲劃之起曰霜者佳物理所曰棺有瘞出以多年屑
日紙糊之又曰琢釘及漆棺止哭哭便漆不光又曰古棺
板作琴底合陰陽通鬼其細腰木辟邪填戶恩按江淹曰

古棺用細腰後用銅釘如今棺釘形儀禮註如今則子猶
言銀錠形也。
油蝕○桐油烟蝕漆棉花油烟蝕桐油屋器新油新漆者
忌凡洗漆以香油先油以膠。
洗瑠璃○琉璃用醬湯洗油自去不可水洗見水則不圓
久之即壞。
煮新銚○凡新瓦銚用黃泥塗其中貯水滿煮一晝方可
用。
露臺板○塞漆樹側鈍米泔浸之待乾釘板易入如錢。

水磨諸器法○水磨用搓藥後雖滑而無光必以陳壁石
灰指之乃可照人其以油調石灰塗一宿明日光之者曰
烘油蠟布蠟刷乃功成之後用之凡竹器漆之火烘出汗
而拭之則光。
焊炭之用○水焊炭缸內夏月可頓物又曰焊炭坑內安
猶食夏月亦不臭安宅書曰鋪焊炭坍塼永不潮濕而蟲
蟻不來收茶洗研皆用之。臨日焊炭墁塼可辟濕瘡腫毒諸瘡。
瓦色○泉漳間以海風能飛瓦奏請用筒瓦然皆淡黃白
色凡閉窰而水陰其頂即成青色廣東瓦色亦其上也北

琉璃窰坏皆黃色。
甄磚重燒至堅○淘泥細磚屑之與粼沙合器則火燒不
壞山中大火爐安作此而以金粟火成之蠔焊至堅海南
以珊瑚粉之染沙土尤堅。
去斑○熱盌足盪漆卓成跡者以錫注盛沸湯衝之其跡
自去或置星露下亦去故治汗斑者以綠布夜露之早以
貼身則斑隱。
酒杯無酒氣○茶杯飲酒既乾以氣向杯底吹之盡力則
杯全無酒氣。

畫磁。宣窯用金花定碗，用大蒜汁調金描畫，再入窯燒永不脫。玉工描玉用石榴皮汁，則見水不脫。

畫磁止爆。蒜汁塗磁杯，乾之又塗，極厚而止，火之可使煮沸而磁不爆裂。

明角忌龍須草。明羊角器置龍須席上，受即蝕，有白暈。

刀斑火青。刀鐵馬血火以多火則青。

辨古銅器法。銅入土千年者青，入水千年者綠，千年瑩如玉，午後翠欲滴，蝕處如蝸篆，或蝕薄，或刻破透，不見銅色，翠綠徹骨。或有一綫丹，外尚有鈒聲。傳世古則紫褐而硃斑，沸另煮之，斑愈明。偽者漆調硃也。或金汞錫加醋調硇雞糞而浸水，變色者，然手久摩，銅腥觸鼻矣。井水調凡爇浸一宿，將烘熱銅器上，三度作翡色，候乾，玉硇砂浸化，蒔筆蘸上，翻三四度，候日乾，去過，鈒即洗，其在土中，停水洗，候色若入地窖埋之，沙坏熱其色沉，以竹葉燒之，泥鬲半日許，浮其汁之，所為茶褐色。古銅聲微而清，新銅濁而鬨，或割口銲之，其聲變者，雖與擊拂，厄解商金銀等款識，博古圖詳矣。傅山下象海水收香也，古綠偃洗可卷，日本鏡厚而背光，照之神能辟邪，多水銀，古滿燕瀟，背有字則漢鏡也。香爐宣火，莫如宣銅，宣廟命工煉十二次

法下銅格謂內殼以金銀銅像渾者，非也。孔爐最宜，魚戟蜒耳象鼻獸面皆佳，竹節鞦環索耳，分襠下也。有鑄耳者，有鎏金者，有雞皮者，有仿宋燒斑或蟠茶水年淡者，乃妙用之蹟，殘迫觀如肉，內色蘊火，其中彩爛善變，偽者銅氣自新，光不從內發也。嘉靖初有學道鑄，後有施家鑄，惟以銅重為價，蘇有蔡鑄，南京有甘鑄，先有爍銀器變其色，日夜著火十年，則亦可觀矣。陳旻昭曰：周鳴仲王越石孫淮橋以一見文王鼎分而為門，而王入亦不知其真贗也。不可不知。虛舟子曰：器不過適用而已，求之甚精，而淫以好古之目，亦為隱聚者化其俗耳，竟天道好還，且合富貴之子，以此揮霍，何非閱禮天道之一端耶。盧祖之對任黃裘是也。解不解綠曰：圖富貴米而二十年來，忽重元窯器，忽重宣成，價增十倍。大抵吳人濫觴，今隆子剛之治玉，鮑天成之治犀，朱碧山之治銀，趙良璧之治錫，馬勳之治扇，呂之治金石，小溪之治瑪瑙，蔣抱雲之治銅，皆比常價倍蓰。平大臣無所嗜好，假自當平能潛，因曰道無形而寄有象，如積薄之漸，雖孩之智，黃目之清明，山罍之漢若事之樸，使人指掌而意悟，日擊而道存。皆

有不言之教者故曰古之君子不必親相與言也以禮樂示之而已至若在閭閻溫凊飛食山鄉防衛編事者皆凡以成德而礪行抑其次也漢文謂禮家之制度小學之文字器節之器系靡不有資循爲末務乃上不能契道下不以修德而特爲耳目之玩則宜和君臣之失也適足爲戒而已。

剔頭不用刀法○石黃石灰硫黃各一錢研末水調塗髮一時間但用篦子刮之即下。

起棺法○棺已釘油桐木楔楔縫釘即起作作用此法

欲門開有聲法○以杉木炭安樞臼中。鑿口欲無聲以木樞之

擔水止沫法○擔水桶若恐其沫之躍也編竹木爲十字浮其上則躍沫不出。

化廁蛆法○廁中投藜蘆三四兩蘘化水投藜葉蛆死。

用木法○凡伐木宜四月七月則不蠹而堅韌榆莢下桑椹落亦其時也至于木之有子實者候其子實將熟皆其時也凡非時之木水漚一月或火煏取乾蟲則不生伐木以桐油灌之即乾買大松者貴其色植即鑿膈以蘇木胡椒灌之通身皆紅。

起重法○以剛鐵作蠡絲旋旋入項鐵方孔中既成二物能牡相合左旋則入右旋則出乃以承重物先左旋則縮之後右旋而伸之其漸長處定之以楔如此屢加則起矣凡引重用一轆轤省力一倍以筒筒圓木入滑汁其中以繩卷筒上其力更省宋治平中河中府浮梁漲絕鐵牛投河募出之者僧懷丙以二大舟實土爲木衡以鉤牛乃除其土舟浮牛出轉運張燾以聞賜之紫衣瑞日播象者曾敬此法。

稱杆輪運○凡運重石先立稱杆以木作架架立衡輪下後以輪轉之隨所置而審之其省力多人工之倍牌坊造橋皆如是也智者奚亥隨老父在都見運皇極殿礎高濶以丈計築黃土于御道以象繩牽之不用下輪者內司利于糜費也

轉水法○其來處何高則所激之高可與之比或故使之從下就以筒承瀑則水激而上出上既出則流逝而不止今如今過山龍之出溜也然水器宜精密勿使洩氣務引以氣吸之器大則以火生氣而抽發之昔漢靈帝作番車渴烏注云渴烏爲曲筒以氣引吸上也則漢時中國已知此法矣池塘中用筒激水亦可高數丈而出之或下用輪

汲此須別具如東坡所云蜀井用竹筒抽汲之法也弄皆
可爲也潴田急宜講此水碓磨南方獨爲之濮左詩翁辞
竪之水拐是也用風就六幅車水灌田者淮揚海堧皆爲
之輪曰逆行用風轉之法水以爲巳下與而不知其巳上也面斗車成水坡弄諸法皆稱奇絕
機杼，不因流泉不因風轉而自運者有機器聯環而轉
小流同而上其機亦特有損沙以壓之而滿之者此
外則有動而發陽因志。一土縣木牛流馬子諸葛
者是也錯綸卷轉七輪交催約處十二齒大者同天度自
成衡一行桓冲之指能作平儀運機自動蘇頌求新儀象

萬佛山木人稽首其機在鐘樞窓最太平興國中張思訓
上渾儀七人直七政十二神直時皆以機發魏朴馬鈞但
通此亦人自悟耳孫孺理寸自鳴鐘乃詩之哉龍溪孫大娘能奇工
築法○蒸土礶杭則鋤不能入此赫連築統萬法也凡潛
六埏土入炭窯瓦房皆極堅後可燒免不必蒸也蘇州
殘中無井惟以沙泉在城外欲包展城之其地善崩謂之
抽泼風寧中呂公弼令鄧子喬視之喬曰古有拔軸法謂
擷去抽沙實以炭末壇土則城可築如識城之果堅不陷
一曰以千年木釘樁則爲力更省松栢皆可數百歲不壞

物理小識卷之九

宓山愚者智集　　宛平于藻蓋勇父重訂

艸木類上

松○埤雅命根遇石成偃蓋祿伯村去中根留四傍以造之香花有甘苦二種皮薄而白者甘皮黑者苦巴豆瀉香勿服也河洩茅蒸酒煮數十次如牽搆法則白矣五鬣七鬣為一朵葉者剝牙栝子松也兩鬣而細則常松也栝子松膚青內長而外遂浮脫結一房數十葉一葉毬一子子殼內有仁甘美滇南種子色黑燈子色黃其性喜乾初種

惡蟻其潤將厚葉者羅漢松也樹老結實長四五分底平上銳色紫黑乾之味甘補腎其香氣肺本草綱目所未載也高山石巖水松亦數丈葉如簪盤如菊而厚實結子如豆大豬色亦所未載也南岳天臺落葉松一名金錢松天台山亦有落葉松本艸水松不中吉也閩水松乃水陽之類黃山武功千年松高寸許石上艸耳中通曰怪松有流脂不止者以大黃塗之卽止中履以釆印石上塗其患高數尺屢拔既未曖國松子如荔枝茯苓可種○松上結苓則下有茯蛹策傳曰兩霧无風夜燒兎絲撥斷而火滅者明卽掘之本艸栽茯華終南而今賢雲南苓堅折捲之㨿曰茯苓㨿雖刺地不可拔者掘之鬚根皆生近有拆松栽種苓者留樁三尺切茯苓置根下其松气液不上則下注五年遂如拳矣中歲曰楓之從苓竹之雷丸猶松之茯也多年則堅餘气傳精卽此可證皮易腐內有白漿卽卵下巳結苓矣植曰採者橋上揭

柏○埤雅曰柏性指西猶磁之指南也擇栢粟小而皮青栢卽側栢璎珞杉栢可寄枝剌者檜也栢利於造舟樹苓為合香用宜以子種

桐○剛桐油桐也梘桐青梧桐也宋詡謂二者作琴非也琴用白桐乃泡桐也世傳桐斷地取乃油桐也油能殺蟲梧木有多年結子者有三年結子者南方有赬桐剌桐泉

州號剌桐城海桐可為籬障可接楊梅別一種也

杉○杉結不宜水壞種之亦發狀挺茂不久焦枯也溫杉葉細剌杉葉粗一種極小似杉而硬宜芒種時過雨斬肄插之廬山大林寶樹卽杉松也璧曰閩有水杉葉如垂柏其材剝之有卷在焦壁等器名曰卷木甚堅

楝樹○楝為器不裂楝子密種則駢結如垣牆狀宜芒種時有放紫花者其子浸櫬水貯甕中至夏月滌器蠅不近取其子晒乾雜冬春米內不生蛀有家必用曰黃楝芽可為木麥爾雅曰楝芽食之代飯也言其散螟能畏之木蟲也殺其怒

椶○栟櫚春種子。勿栽之大早木盛時春秋二分各栽六葉。其子赤透而苞者名曰木負。肥稱堪煮東坡云刵我木負三百尾畏雞糞。經之則朽。

桑○春斲枝壅之生條臘月逐種平其根剪去侯次年離跗四五寸剪去後年亦如法剪始成木繼宜鬱柄不宜糞桑根下埋龜甲。則茂盛不蠹擺桑條宜燥土。則根易生淫則條爛矣揎朴言桑爲箕精能助藥力。愚按夏季取桑柿火以木黃而綿則火气長故利關節拔气奪邪也惟燒肉忌桑柴。

火蕉○日影火蕉則其葉上春經一條无影而兩傍垂㲈者有影月中則皆有影燒釘釘之則茂彼火性盛故今日也厭勝謂之辟火千年則結實大如瓜凡數十年而花數十年而實。

木蜜○名枳椇木不宜近酒室使酒味淡。以作枕勝者易醒語曰厲漢指頭中州呼拐棗一名傺構

鹽敷樹○生五棓子。之鹽敷樹燒炭而火性不死必須於炭中後燭故燒炭者俯去此木。虎彼樂而尋遇此樹食之則毒藥性解後魏書云勿吉國水气鹹凝鹽生樹上今按貞腳國有焚千樹山海經狹山多構郭璞注七八月穗有鹽粉可酢羹是五構也。

槌葉樹○物志謂之枯倏葉性澁可以止滑一名椄樹其子可種即白駁木榆類也葉沙磨器。剎於木賊蠟梅葉亦沙可用

蠟樹○水冬青葉細於女貞五月卷臘子。七月收臘不宜者。至來年四月又得生子。其臘晒乾以越布蒙甑口置蠟布上置甑釜中。水沸蠟融入器凝白可爲燭材。其滓以蠟投熱油中。則臘盡油遂可爲燭。凡養蠟子經三年停亦

三年或伐木旺生新條養一年停一年。江南有水臘樹則不似冬青至冬落葉又一種也臘燭用柏油者堅又水樺葉細花黃一名水椐冬斫條插易成大木可以放蠟即水蠟一類。中通日嶺北蠟樹初生葉近紅老則皮節香。

柏○易柏宜接其子外白膜淡榨之凝爲燭材其子內肉榨榨之爲清油服不宜食以之逆水則可。

堅木入水不朽○愚是可有堅木曰則獨鹿入水千年不朽。利未亞堅木有文入水土不壞勿搦祭亞之國城建於海中亦以千年木爲樁稍皆柳枕類也彌玠曰初栽柳用

鹽一二斗置根下其木最堅偲偲木漬鹽水中百年不朽中通曰揚公云字露有樹生脂香滋香烈名极榆撒擊傷諸傷損一日夕肌肉復合塗瘡不痕以塗屋千年不朽壞

榆○榆長則皮脫甚潔其材縐而堅其汁滑有倒垂者榛榆則枌屬也北方食其莢有小樹似烏斂葉而背白潤其紋可煮啖之最滑如翠頭艸嶺北號曰小榆盧氏曰南方无榆而有杉愚按无北方之大榆耳柳榆山榆皆有山榆即梴其實曰蕪荑

梓楸○梓種於林則令諸木內拱斷根痊之遂長條挾取以分種或曰檟即榎也爾雅大而散楸小而散榎臘月插

之材理有雲氣紋物理所云梓木為柷柷下則有聲云木爭位又曰梓木為舟魁屋造船不用

桐○桐宜臘月種子赤者材堅子白者材脆年深向陽結成旋紋者曰鼯柏榆又一種曰石柟可碎白蟻

桲○桲即柞櫟伐則灑生而葉大可包物也其斗為染皂材俗名黃栗可為薪夏統采梠柹蕭食橡皆一物也又或書為櫧而後分之櫧平聲

櫧○小葉似茶木色似柟少黑結實小狀似栗拆蛹白裏味有甘苦二種可作腐食材最堅白蟻不能蛀中發曰江北呼團諸

金陵人呼為櫟

楮○楮易生其汁最黏其實補人其皮作紙三一名穀或呼為構傳說雄楮无穀愚者曰葉肥則圓瘦則椏耳一樹而有椏圓何邪當以結實皮白為雌皮斑无實為雄或呼穀中通曰楮子麻子同撒秋冬當爲為楮作疏束春刈麻采放火燒之楮乃盛發臘月斫皮其梗可薪

楓○分根側條種脂為白膠香忽生瘤為楓人溪山傳有不落葉之楓則樹似楓而開椏者其中仍多兩椏或不開椏者韓兩公曰楓松皆可造乳者鑽入蓖巴菽可令成瘦張程曰箕峰有楓開兩岐紅花其葉莖亦紅

槐○材堅其芽可毛茹子角如豆可種其花蓋和灰蒸之供染初生槐有以麻脊之其倒垂槐曰龍爪槐枝肥雲谷寺門者是也爾雅注葉大而黑者曰櫰槐葉晝聶合而夜炕布者曰守宮槐雜記曰老槐生火膠撓水則清

椿○樗櫟疎而臭其葉脫處有白故樗滿樹以此稱之椿木實色赤而葉香芽可茹亦可生食根側分小木種之其材為船底不利為船臘則稱為梁義不來盧舟子曰以柏作東戸而椿樹以上則爭位有聲

楊柳○蒲者楊弱者柳楊有青白赤赤近水生根須可樹

以簪墻堤柳有大葉長葉倒垂者曰宮柳臘月斬大幹燔下焦而深插之柳則歲可髠而復條肄也諺云根宜焦埋到腰。一株死有百株楊青白髠頭赤須長者青白者材可雕刻又名欅杞柳白皂莢亦似楊材供剞劂櫻栗棗皂材中剞劂。

柘○柘葉可飼蠶其絲爲絃清響隔年不採者春再生必毒蠶故夏月宜擊脫之柘木以醋調礦灰塗之一宿作間道烏木

檀香○春易葉初秋後發葉子見霜黑可作香韶州鍋之升騰江右名豫章而不取騰其土別乎豫章老則出火自焚種不宜近家室。鶴頂樟身易葉冬不凋結紅子名雪裡紅

漆○漆不取液則自斃催霜降後取者良焚重先爲人嗅後得其用者也種宜臘月朝鮮國有黃漆樹似棕六月取汁漆物如金今廣漆則黃江漆則黑中德曰酉戌五更露中取漆可以多得出則无漆矣凡取漆者耗神。

桐木膠○金漆樟漆之外有猫頭刺汁以稠雀雞腸艸汁以黏蠅爰楮榆皮滑條皆黏粵有石蓮如萵苣而肥反邊有鋸刺女以膠髮又有霸王鞭刺作條斷汁甚濃猶澤漆茄葡萄薢藤之斷汁也蜀爭泉即漆茄野蜂采汁爲巢常者外域塊香皆樹汁也樹汁皆可爲膠。中通曰入漆者油其手。合樹者火中爲之

皂角○肥皂子短而肥色紫皂角長如刀色黑又有長刺名天丁。豬牙皂小如豬牙。色黑香皂子圓小而香色白。四木形葉不相似惟子气味同取皂以篾箍樹加楔之則皂角盡落。中履曰皂角不結實鑿孔入鐵五斤泥封之。一年實倍。皆如皂角入鍋爍落蓋相感相制而用也

黃楝頭○黃楝頭樹分葉如椿大者合抱春采其葉味苦而甘。一名回味可治痢而治霍亂尤效皮可合香本艸綱目遺此未收俗訛呼黃連頭

椒○椒气下達无花而實精勝在膚須燒地潑醋隔紙鋪

椒以盆覆之謂之出汗。孟詵曰五月食椒令人多忘而生地椒紅丸服三年則猶白秘異猛有歲藥方有詩證之但今江廣土椒閉气川椒口白其目黑光如漆有變生者衞雅所謂椒椴醜梂也秦椒大如指開六出白光櫻也胡椒出番國亦係蔓生有白色者或曰即畢澄茄酉陽言胡椒結子相對葉長開暮合合則卷其子於葉中。中通曰椒喜麻枳灰糞土。忌水浸根。以髮纏樹根。或種白芷生薑皆避蛀。食椒。中擾日中。秋後晴天帶露收椒陰一日曬二日則紅而裂

梅○有鶴頂梅消梅冠城梅皆實大五月熟楊梅有六月熟者早梅四月熟冬梅花白實小有五蕊梅綠萼梅紅梅

置接卽宜春分前秋分後接用桃杏體及本體紅梅白
梁一花二子曰品字梅紫梗疎條蠟梅別一種其臭口者
惟苦種時種其子
桃○金桃金色上有朱點銀桃白王母桃斗斤桃扁嘴桃
緗桃皆甘其矬者曰瑞香桃皮黑肉脂曰墨桃无毛曰杏
桃有匾者緗桃正紅孩兒桃肉紅瑪瑙桃紅白間者桃白
皆有千葉千葉者不實春分前秋分後接於本體與水乎
年脂凝而枯刀劃而流之又延十年深山有山桃四月花
葉有玉桃則實似櫻桃而肉紅色者外域有桃大如斗者

其核充蛹桃核 古今注曰如中山有桃一枝分紅白
李○有御黃李金沙李蜜李青脆李白李紫李早李晚李
若李李貞方以綠李爲首號曰嘉慶今嘉興有郡今古云
樆李以是名邪分根種接與桃同壅空冢通埤雅云性頗
難老老雖枝枯子亦不細大名府南樂縣有枝頭乾如李
而乾熟於樹李慶有沙棠果則如李而無核者也孫愐曰
椎李核允仁古謝王戎鑽李核殆寃
櫻桃○深紅紫者早熟淺紅遲熟曰蠟桃月令仲夏含桃
爲寢廟則早熟也接節間有根鬚下垂春前插之子樂時

得其气則易熟潤州櫻桃核而不仁其白脆櫻桃則有李
也信陽州有半紅白者曰瑪瑙櫻桃
柰林檎頻婆楊桲○柰有紅黃白北方呼火刺賓陳子良
曰大長者柰圓者林檎一名來檎俗名花紅紅多曰海紅
頻婆果似花紅而大熟地如拳可留至夏此種秋分後接
以棠梨春以蜘蛛縣於枝端樹易生蠹秋前藏木柀可剔
之過時則入根矣關陝楹桲木如林檎鐵梗棠而花白
綠色其實似柿但府侵而多毛慶陽楸子似柰而小同林
檎擣汁熬爲果單

枇杷○以葉長而名接則核少不接者核塞空水淋淡蚌
灰不宜糞穢何以爲盧橘接相如賦盧橘與枇杷並稱則
非一物矣肇慶優曇鉢似枇杷无花而實粵閩黃彈則似
枇杷而无核枇杷核能去徽垢故能化痰
楊梅○紫者楊誠齋所謂玉肌半醉生紅粟墨暈微深染
紫裳者也白者楊州所呼聖僧也春分前接用海桐瘞空
水淋淡蚌灰與下者大贊寧曰楊梅核碎必八塊北戶錄
曰潘州有白楊梅俗以火酒浸之
蕨○容齋五筆曰蕨有四色廣川一種數年生如大樹長

丈餘赤者名崑崙蕉嶺以北皆種之叟侑神異經云甘蕉
節蚘蟲即甘蔗生汁寒炙糖熱以食損木甘養胃多食則動蟲熱
蕉子○閩粵版蕉結子大而味淡佛手蕉小而甜有羊角
蕉牛乳蕉有四季結子者生食甘冷蒸而乾之最佳開紅
花曰美人蕉結子即不易結子蕉皮可為布蘖蒸而乾之
可以苴物今人曰截蕉花頭則結實大
蘘荷○升菴謂蘘荷即甘露以為蚘注也東壁謂蘘荷即
上林傳且而不知搏且乃巴蕉之轉聲也蘘荷似蕉而小
又似薑蘘二月開紅花夏結綠刺房內有黑子其根似薑

可祛蛇不喜此故又治蠱
山茶○紅白寶珠肉紅曰楊妃有磬口鐘口黃白四季者
可以寄枝白日王茂拔詩葉厚有稜犀甲徒花深必能穫
頭丹詠寶珠也馮時可滇記滇多茶花大於牡丹木高十
丈餘沐府有寶珠樓又一種曰茶梅其萼如山茶而小凌
冬不彫
海棠○梅聖俞云胭脂色欲滴紫蠟蒂何長詠垂絲也可
寄枝於櫻桃坡詩曰嫣風輕春睡足詠西府也臘月開插
之亦生其不花者以已花之木為釘釘其根對則花尖繳

樓有四季花者貼梗叢生洪适詠黃海棠李翻曰冬至以
猪水澆海棠根則盛而艷蘆中贅錄曰世謂海棠无香獨
潼川昌州海棠獨香賈耽言大足縣產者香
金松○台州金松垂條結子如碧珠三年子乃一熟每歲
生者相續璀璨相間子治腸風
木筆玉蘭○木筆即辛夷也斬條插之玉蘭即木蘭大理
府志木蓮花樹高大花如蓮有青黃紅白四種白香山言
忠州有木蓮花王元美謂即玉蘭智按玉蘭春初開木蓮
四月花盎亦有別五穰祖曰木蘭去皮不死

橘○波橘大即福橘衢皮薄琉球橘最美又有蜜橘小橘穿
橘太湖朱橘小於福橘而甘同之又有綠橘匾橘小為金
橘又小為金豆柑有香柑甜柑蜜筩柑牛乳柑波斯柑青
柑廣柑酒柑若佛手柑則香櫞香橘一類也皆以四月前
接核於樹橘畏乾苦冢通而易生蠹蠹化蝶蝶胎子還育
於樹為孩蟲必採去之浸鼠溺瓶中浮者埋橘下則茂涅
槃經如橘得鼠壯也臨江買蟻養於樹下蟻自能食其蠹
柑初生如豆亦多落下收煮其苦水搗漿作果頗佳橘餅
則於未外皮發去其核煮去其苦石灰水浸之後以糖煮

成凡橘柑橙之青時皆可爲青皮化食下氣中稜曰橘蠹青色口吐紅臭皮殼頭入蟲中亦可抽絲張符仲曰接四次則橘无核盧研曰橘柚種子者不結實實亦只俗呼細子廣柚則肉大

枸橘○枸橘擬衙開溝泥種成樹髠頭令發棘鍼成屏藩中德曰枸橘與枸榾葉嫩時皆可作茶

石榴○有紅花肉紅花四季花炭蒂花黃花白花者其種以小版插之雖淡暑烈日中亦宜澆以水糞以石置於枝開則結實處州曰榴宜骨石搿其下五色綠曰石榴宜石宜集恐是骨石之訛火榴則宜盆玩者也昔州國榴圍尺餘晶榴內止十八子

木瓜○埤雅曰楙木瓜百益一損翦紙作花粘實得日露之气乃紅其文如生二種香和西黃生壓汁和玄參甘松作溼香秋分後根側分小條種之喜陰喜肥廣志木瓜枝一尺有百二十節

牡丹○高簇曰樓子單葉曰山丹可以芍藥七頭接之非社前卯中秋可移須淨洗其根酒洗尤妙艸隱曰泥取兩枝拔勿足踏也如種子六月取黑而沉水者排上盛至八月種之來春生芽凡澆牡丹水不喜多春宜間數日秋不宜澆若卯有竈以白斂研芘爲末布於其下近此以生桐油入上寸許蟲卯死肯有崔紹庭脂楒心粉奴魏紫姚黃白餘香愈接愈幻宛雪錄云張茂卿嘗接牡丹於椿樹之杪開時登樓推窗視焉入藥用紅單葉者余全人曰漳濛不宜牡丹有桐土逸之者規蕊尚開明年即无花矣

瑞香○有黃紫白樓子串子者又有一體紅白者帶花枝於背日處或秋插水稻側生根遂種之侯延慶曰廬山出瑞香鷄鵝之糞麻滄茶灌其根則不爲蟲所蝕結香似之但可作紙

桂○官桂四月花无實其樹高數丈出色變稱含曰桂自牂牁爲林葉如枇杷葉鋸邊表裡白毛者爲肉桂臨冨如

竹其葉似柿无鋸齒者爲菌桂其秋開者木犀也以木肉亦有縱文皮冬香猿故皆以桂名木犀有結實者四季開者无實而冬季花尤繁王臨洲言有子者桂无子者木樨訛也木犀結子如豆今呼月桂木犀呼巖桂不宜灌糞花時遂屑其條壓土中能自生根亦可以冬青接寧都亦西石桂葉乃大五六寸四圍鋸齒如刺張邦基曰湖南呼九里香江東曰巖桂浙人曰木犀引王以寧九里香詩爲證郭青螺曰西昌山桂二月開白花叢開其香似月季花樹近於木犀江北潮之九里香其葉似冬青樹冬不落新安謂

之春桂色有紅白二種紅者肥而稀得。性喜野而畏俗人氣植之九死一活智按此九里香非一種矣

胡桃○胡桃十月種些大石重壓其根使實生子不脫落其核外肉最爛乎皮其核分二瓣者山核桃也占卑國出偏核桃形如半月。

橄欖○青橄樹无仁。易欖外肉杵碎乾放則自有霜堆起如白鹽曰欖醬取時開孔納鹽則欖自落負最畏之嶺北一種似大欖而圓擠餘甘子形似山查而味似橄欖。

栗○房駭栗宏種其栗楔中枚方匾他日生栗豐滿。一曰和棣

樹之易結而大芽苗三年即實成樹後根下原栗尚託棣栗亦肰。他木之核則爛矣當取去原栗諸暨栗大如拳必接乃大芽栗錐栗皆可接也埋栗將向下彼自生而向上故消抹其臍留將吹气則不爆而皮易脫因其理也。

榕○閩廣冬榕垂條及地因復成根久則擠臃因冬不死木梧林有榕樹門長溪有榕樹卷為薪无焰但細枝爆乾可為火絹范正敏曰衛西榕幹大如屋韓少卿為題樹為叶門發樹老生火耳。久亦結香中通日蓋但正年祖逸植春浮閃氣宁問搞、

荔枝○風亭驛荔枝甲天下長樂縣次之廣以黑葉為美多食作熱以蜜解之蔡忠惠公譜荔枝徐𤍠廣之曰荔枝處生者也凡樹枝堅者可作葢福州方言也言其非以核生也有虎皮驍騠金櫻江家綠一品紅而火山最下。林榮壁曰陳紫朱香爲尤。皆曰與化狀元紅實小而肉滿。今楓亭無一株矣

梨○有香青消梨瓶梨綿梨鵝梨金花寒宵紫水黃紅諸名張子賢所云威漢寺梨謂之御園。其接以棠梨接棗樹上接今用春分前接接用桑穉或棠梨其實大以油紙護之梨多供果百損一盆梨核中子多種之少生梨多生杜。安南有菴羅果似北梨四五月間熟多食无害

棗○山東棗園至白露日根下遍堆艸焚之以辟露气也不爾則多乾落正月元旦日出時反斧斑駁椎曰嫁棗候大露入簇以杖擊其枝其年實多。紅棗樹上熟而晒乾者也黑棗蒸熟而晒乾者也有摘青而晒乾者濟南府齊河縣有无核棗棗不接者諸有瓠棗酸棗雞心細核長棗圓棗大小棗龍棗卷曲結實不堪食南棗出蘭溪揉而知之其肉離核木中細剖劚賛寧曰棗木爲匙取其不缺不粘飯也。

銀杏○核兩頭尖三稜者雄二稜者雌。雌雄同種相望乃

結實或遊水不結實則鑿孔納雄木一塊泥之亦結。
柿○歸田錄云百十柿以一榠樝置其中則紅而熟爛櫨
梓亦可土人謂之烘柿今但取青者入瓮中自然紅熟其
日海門銅盆方帶匾花皆其名也海門經久雨則帶脫縣
柿耐久藏鄖陽貢賦深侯烏侯之柿也春分接於本體白
露時摘下研搗每升水半升釀四五時柿液造雨蓋及紙
凡用之。當結實時雨多從蔕至尺以肩開橫截之不脫。
蒲萄○蒲萄三五月斬其藤插於芋魁種之一日灌泔茶
間兩日復以水又以肥肉汁灌蒲萄穿棗木而生根甘入藥

於其皮則蒲萄盡作棗味陝有白綠瑣瑣三種西番以酸
甚刻曰大而綠爲核子瑣瑣至細兒食痘稀。
芋○二月種五月刈七月再刈九月又刈績者以首芋柔
木芋肥韌則惟繩索當稚芋可苧袁州種往燒灰淋汁足
爲磁物。
綿花○夏前濕子染以卵灰播於鉏鬆旱地爲溝宜深當
匡種時二耘則茂秋前摘去散頭則花繁子多花三出結
鈴亦三瓣紡布以此其子仁可榨油爲黏舟用北方綿花
韌南方綿花鬆（中通曰綿花避雨便溝不溝則土結故綿花當鋤數十次惟種蕎麥不必多鋤。）

罌粟花○齊長車九種之或曰中秋午種花後殼如瓶有
細米可粥可以取油其殼入藥主澁斂其結青苞時以鍼
刺十數眼其津液自出收入瓷器用紙封曝二七日即
成鴉片最能澁精。
蘭○廬山幽蘭有一幹十二花者王逸以楚辭之蘭爲都
梁朱子從之方虛谷定爲醒頭香瀕湖從之傳曰蘭有國
香而以醒頭草專之乎今證是蘭一幹九花以葉直起者
爲上其斜披者葦蘭也二月割去以茅燒之令其再發則
直起而青潤矣傷水葉生黑亦宜燒去而忌陰日苦雨盆

下宜碎瓦覷之土乃上培溝塗快雪堂漫錄曰山土火
煨羅過種澆清水以乾土得水脹而抱根也蘭根甘而生
蟲宜浸根於盆水取出以溺澆之復置水中俟蟲浮水爲
度今或置伏龍肝或置人髮皆制蟲也茶油枯滓爲藪一
曰盆底用浮炭屑則利水而蚓不來陶石簣曰蘭喜清而
惡肥此誤說也愚者曰溪澗幽蘭誰灌之哉庭焉是蘭盆
有道若蘭灌肥則易生蟲須別處燒卅皮以肥沃之至春
分時取此土以培蘭四周作溝以豬毛水澆之則沿溝廻
節皆陰惡日或燒雞鴨毛水不宜多也根密則茂分之亦

以春秋分其品以玉魫爲最極蘭發箭開極者也尤節箭
其盛也報春先一幹止一花。賻底發箭蘭結子曰蘭孫長
分八稜秋霜裂而子飛去。預護之。爽亦可種也。負子蘭木
本也。長條細莖如粟。小者曰賽蘭。香易入物。厥性有毒。閩
蘭建蘭根甘。宜入藥。其花可茹。葉以浸油黑髮。都梁蘭根
名土續斷。此亦宜名。武功山有五色蘭。葉似蘭而稍薄紫
蘭葉似仙茅。先老曰滇蘭花有十瓣者老曾見之黃山有叢谷蘭木本而香色俱不減魚魫蘭發節
茉莉〇即悉那茗。花瓣長者素馨也。蘇門瓜哇有摩梨奈
花。即茉莉底樹者。嶺北江南霜後剗宜收之。取畏隙風晴

則取出曬日以午澆之。苗大亟可插。猪糞三頁至春發後
置露天下。晴則三日一澆水。五月則日一澆。糞更倍之。性
喜晒澆亦宜午後。六月則澆二三次。立夏至仲秋皆溉穿
汁糞水埋者五日一灌。灌汁後忌水。俟次日下水。大花汁與水
均。小花七水三汁可也。摘嫩枝使再發則岐繁矣。六月可
插枝。種根下生蟻。澆鳥豆汁湯。保生錄茉莉花勿掐脉頭
能引蜈蚣。
種蓮〇夏前淺池腴土。築實。用藕穀泥球種露晒而浸之
兎種以糟查皮屑塞之。女栽則矮。周益公曰竿角入池栽

荷立成。寧獻王曰酒甕頭泥種即開花。建寧饒州蓮子大
而壁堅。蛾曰蓮子入雞卵伏如法取出。以天門冬爲末和
肥泥安盆中。將蓮實磨穿一頭種之。勿令水乾。自然生葉
開花如錢。極惡桐油。又有睡蓮花。戶錄曰睡蓮如荇而大
沈於水面。花數莖五色。當夏晝開。夜縮入水底。晝復出。乃
是莽莖艸類。
別有蓮心〇蓮心一名茶菱。出建寧及寧州。五月浸水種
于。角柔肉甘香。非蓮花之心也。
水仙〇六月根叢出土。取懸簷下風吹。又烟熏。臘月浸糞

而後齊吹。十月盆栽。泗石水養。不用泥土。花高於葉。金盞
銀臺。南京安德門華嚴寺前花尺餘今但取大如卵者夏出土曬之九月擣石子栽數年乃大大則開花
菊〇北種最繁。性水喜陰。五月肥沃之則高。摘頭則兩者
花大。若有癭頭菊蛾傷。掐鬚甲引出棄之。有黑蛐嚙其梗
以瘋眾筋頭捋出之。蚯蚓傷其根。以石灰水灌。河水解之。
象於蟲賊其葉。磨錢線穴扳之。劉蒙泉范至能史正忠譜
至百種。有龍腦新羅玉金萬鈴合蟬銀臺諸名。物有以人
爲而愈變者。入藥取甘菊苗亦可茹。菊陸個以及予菊又止小麥盡開後成曰蟣
氏英牡菊葉蛀不驗。

木芙蓉○江北木芙蓉冬槁浙閩廣皆成樹七月開十月止故名拒霜有紅黃白花有大紅者四面者粵西添色芙蓉花朝開正白午後微紅夜深紅此則醉芙蓉花也冬提條揷向南口下瓔以乾壤候春見萌則爲澆坎壅之取皮爲尖之漚池爲綆甚能勝水。中通曰取皮作線爲汗衫不臭

鳳仙花○子名急性苗可芼葉不生蟲蝨子能爛物根花同搗能揩甲爪變綠色最易稱也又有金鳳花乃金雀花雅生細葉黃花者也俗混呼之。

玉蕊花○瓊花觀在揚州新城一名后土祠政和中改

蕃釐觀唐李衛公咏唐昌玉蕊是也海陵南下從種北去未幾故株復生周益公曰葉如茶蘗冬凋春茂柘葉紫莖三月八出類如瓊絲上綴金粟花心後一英出衆鬚上散爲十餘蕊王建云一樹玲瓏玉刻成楊巨源云芯珠宮上玉花香曾慥謂瑒花山谷謂山礬皆聰也八仙花體似繡毬白花八朵爲叢簇子獨蒂而不香瓊花不結子瓣厚而香兀瑞辨之滇有鄧花亦八蕊有五色銀觀八面五出而佛齊者八面四出肰曰瓊曰玉未嘗不可通名

長生艸○金釵石斛一名長生艸開小白花甚香若根莖間纏以人髮鐵絲絡之懸風日中自生又挂蘭挂之亦生石崖千年松菊卷柏可紙收筒待水蓊肰皆長生艸。本經石長生丹沙艸葉似蕨而細如龍鬚黑如光漆冬不凋圖經紅花艸名長生又逍泉艸秃瘡花一名長生艸葉似韭丁中抽莖白花滴下經年不萎淡山木石上生雲霧艸如絲纍絲无花葉有黑如髮者貴如金者。

杜鵑花○卽躑躅類有大紅粉紅黃者千葉可珍喜陰畏油烟映山紅有紅白深淺皆單葉紅者取汁可染。

梔子○有單花重花四季花皆六出苣種時穴腐泥塗翦枝種之浮水面俟根生而栽種之又葉取小者染取大者肰易脫色周吉甫所言白雲寺鄧強基地之簷蔔則外

紫內淡黃者也蔡邕言青城中天師進紅梔子種象灑花含笑花則似梔子者也。

芝○芝有五色服食成仙者溢言耳木威喜芝類卽松脂入地所化其上生小木若蓮花夜有光持之滑燒之不焦佩之辟兵蔡條云政和間芝動二三萬本蘄黃間一鋪二十五里遍野而出王元美言嘉靖中各省進五色芝者无萬數也多樂成者上好祥瑞何難紫脫朱艸滿天下邪潛艸曰搗糯米飾雄黃及鹿頭血或碎其角加諸色藥包暴乾冬窨冬至日埋之或灌藥入老樹爛樁明春雷雨卽生

五色芝高山生水晶蘭獨枝白瑩乃白芝也。
穿心排艸○本艸以排艸爲熏愚者見廣西香莿卽零陵香狂平樂山中見爲蕎本若嶺北有香艸對節生葉兩葉相連長五六寸而幹穿其中土人呼爲排草亦呼穿心艸又有夏開細粉紫花如時蘿乾之香亦名排草。
斷腸艸○一枝三葉葉大於薑食之輒死秋海棠亦名斷腸艸亦毒人宋顧文薦船窗夜話曰斷腸艸近人則葉動人誤食之則以伏卵不生者研和香油灌之蕟麻亦斷腸枝葉近脣皆壞惟人溺可解古巴陵有異艸毒木人持其

枝葉卽死東雲雞言蕟麻如麻葉而長碎有刺高三尺爆州以一葉包手取以銅篆卽肥。
桃金孃○桂林野花叢開似梅而末微銳似桃而色變頳中莖純紫絲綴深黃如金粟土人呼爲桃金孃八九月實熟青紺若牛乳狀味甘入脾養血其花能行血。
龍鬚艸○茲種勿噬龍鬚艸噬則生蟲惡色此與燈心艸皆莞也可以爲蓆今肇慶金渡村以龍鬚艸織蓆爲市。
淡把姑烟艸○萬曆末有攜至漳泉者馬氏造之曰淡肉果漸傳至九邊皆銜長管而火點吞吐之有醉仆者崇禎時嚴禁之不止其本似春不老而葉大於菜曝乾以火酒炒之曰金絲烟北人呼爲淡把姑或呼擔不歸可以袪溼發散然久服則肺焦諸藥多不效其症忽吐黃水而死智按曰烟行[illegible]自緣烟或曰鄧題優按金粉時[illegible]陽泊[illegible]血思[illegible]涉血不言作烟食其性亦異
藍○又有數種槐藍葉似槐以五月[illegible]蓼藍葉似大葉藍似苦蕒粗山藍染易上青葉似[illegible]月插條種之歷大青葉瀕小青可數刈[illegible]日[illegible]者嘗試之田父曰把乾藍者逆路揺之則復稀如郤置之後堅成[illegible]時以足及之多是八成其浸靛者對日取出而撞水必

方士一氣三百餘杵則成綫歌一杵搗水無聲則靛不佳宋家用青綫染紙用靛花其瓶以火溫之久則發藍
萍○天問靡萍九衢王逸注生九衢中謬也鄭田宇艸破銅錢爲榮家服最驗神農本經水萍勝酒故周禮萍氏譏酒謂萍不溺也此一夕九子之小萍
紅豆樹○嶺南紅豆殼紅堅實或嵌骰子或[illegible]以爲吉成嶺內樹似槐可[illegible]秋開花二三月莢枯子老千金方治貓鬼病吐之兼雄以紅豆與苗頁蘆紅豆蔻爲一物則非矣牛截[illegible]蔵無爲拇兒子長公監云嬰生

其別見一種平嶺南北婆羅樹高大皮青葉似大青對生而厚八月結角如刀豆裂開有紅豆永久不壞非高座寺門之婆羅也中通曰髮春樹子亦紅而久則黑

蒲○刈蒲不過斷花可食可濇精在蒲黃皆用散血速

各種取油○皮油烏桕之皮煖油桕子連皮所榨之汁也桕子核中有油曰子油墨烟宜桐油入藥宜生笮之脂麻油食宜茶子油豆油點燈便菜子油若桕子油更經點也玉山桕油蠟燭通宵甚堅績北桕油燭止可冬點過春則不明莊綽曰芝麻八拘雨賜時薄收大旱時大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鐵乃澁宗奭曰炒熟熱壓之生油但可點照再煎鍊之熟油始可食而不中點照一曰脈油出炒熟者曰生油出生研者曰熟油虛舟曰脂麻炒熟入沸湯油悉浮可取用紅花子油蔓菁子油亦可作燈蒺藜子油蕃豆仁取油皆佳山東以蒼耳子作油治瘋臥子曰蓖麻壓油以瓷埋土中一年取出則白作印色油佳又法先以熱水浸之其色黑再浸之數次則水白然後榨取油可食取其罌粟油同精甘蔗油芜菁油黑髮紫蘇子榨油[illegible]明可油器物又能柔五

金八石凡榨油先炒子磨之又碾之乃蒸之剉茞入鐵圈上榨滴不可大過大過則有水气中通曰滇香點燈油无[illegible]斤以桐油三兩和之或入少鹽亦可省油以生薑擦盞邊不生滓鼠中㬎曰菜子乾一石榨油八十斤他芝麻二石可百二十斤白麻不能也黃豆瀝者一石取十人斤桂木堅之可二十二斤聰曰豆油巴油紙作[illegible]不減

竹○初節岐枝者雌孕筍也記其節枝定雨識之或去枝或架扶使人糞不傍亦通其生花者斫而灌糞自然結實斑文雨雨相比謂之竹米亦可下代刈之德齋曰六十年筍後斫而以子種六年而復茂以死猶能引過墻防過則溝之賦之麻稭以竹忌也周子充曰以𥻗細糖和土種竹茂或以[illegible]擇土宜推之忌見踏冬宜擁夏行筍則直根違行挑出[illegible]又灌以糞則茂畏水又畏大旱山種苗竹[illegible]枝堅竹向上者發筍大務地質堅簾苦淡三種入[illegible]之前六十一後人條載頗有名異實同者[illegible]竹神異錄[illegible]扶南雲母竹節可爲[illegible]龍公竹流賀竹有十抱者漢竹節受一斛[illegible]大篛空節類也[illegible]者暖勞竹等厚竹[illegible]生虫蛸帳栽[illegible]蘄州皆[illegible]方竹八月出[illegible]慶山有[illegible]紫竹[illegible]之類閩有古散竹[illegible]竹類陽竹似色[illegible]女試劍竹葉廣[illegible]一名節竹中似人形見戶錄

涿州通竹無節。馬融以爲成觀亦竹如蒲長丈八尺色如鐵。笋寸二三節。柔竹亦曼生若藤。弓竹不能自立。雲南有斑絲竹。褒州臥龍山武侯祠銖竹百尺皆生。栗孫竹卽柱棰節盡爽。紫竹斑竹先青後變爽。民要衡羌竹黑支竹汗有文。江州有黑竹。道州龍中冬丹竹。公洲心浪口有紅竹。黔陽有赤岡竹。雷州電山竹。當塗山竹色如鶴鐵箄竹頭有文。廣西箐竹大庭紅。梅露細細節各爭竹蟲蝕痕如繡成。都廣竹。蔣青竹安思苦竹四色當金額慈姥山笛竹。竹皮白如霜。苔竹亦白。皆以色名。廣州相思竹鶴竹皆生廣甘竹。芥竹卽江南竹。簡貿竹光滑筱如苦竹。承嘉大鄧山慈了竹。猫節筒絲發笋箐筍皆節筱也。九疑有雙摒竹。蜥竹天漢竹。表皆兩葳鳴海南竹毛竹竹間寫崇有鐵竹。膽竹為竹鐵。弩竹。譜明記蘇驥竹掛枝可爲鳥籠竹可爲笛。單竹。笛尤爲布。鈕強作工。白竹也。曾皆公孫竹。高不盈尺。奉化新嶺五寸白竹。從州龍綿竹盈尺如鐵。折筆小墨竹皆畫相鳳尾横也。越了竹乃泪。瞽石竹。碧蟬。狀彼竹花如櫚皆栗穀耳。鳴谷漫錄安福有十二時字竹。始覺書之乎。

種地黃○懷慶來者最佳。畦坑糞土。正月種之。以冬鋤艸壅之。候芽稍出。以火燒艸。去其苗。再生葉肥根益壯。有一斤三十枝者。餘或採或以菊花心爲者。本艸言二八月採不如冬月采。蘇浙中亦種之。歐陽獻爲以西山麓田種之。獲數倍於稻粱。雅曰種芐次年乃生。勝於種芝麻。十年乃種芐。芐收地汁也。

種芍○春秋土種之。過三年則可取。單葉花花赤白。皆以花分。或以火酒浸根一宿。而蜂之。今按山中種芍者采根曝乾。卽赤芍。刮其根皮。而蒸乾。爲白芍。

種朮○汜勝之曰稌秋雨時高地壚土可種朮。馬喫爲佳。切而種之。猶芋薯也。忌肥妨蟲。故宜金沚。馮應京曰仲冬栽朮。忌青色物相裂及澆灌。又忌用頻糞。則虛心而黑。

牛膝○秋收子。春種肥地。深耕土鬆易長。翦苗食如翦韭法。旱則鋤芸。荒則澆水。秋亦可種。其節腫故名牛膝。其根直下一尺餘。有力如牛也。淮懷絕川膝及各地根相。

石菖蒲○生水石。不沾土。辛入心者也。一寸九節者乃栽之。以夏布罨其上則細而短。收烟明目。黎美周言得羅浮石菖一寸十二節。王石攻言武功山有十五六節

靈壽木○綱目言似竹長八九尺圍三四寸。有刺。可爲杖。及馬鞭。漢賜孔光者。藏器云椐丈餘。莖有刺。山人取頭若鳩謂之吻。頭智見乃棘本也。凌冬不凋。葉如山茱萸。是有細刺。枝有大刺。發枝有櫻。直絲節節拔生。秋結子成珠。如竹實之紋。味酸可食。謂之蘇訴子。其幹則京師四品以上開棍用之。號曰感棍。陸元恪曰椐卽櫃也。卽今靈壽。

種枸杞○西寧子小而味甘。它處子多。惡安壁。枸杞偏野秋熟最盛。今各處可種。以二月朔截作段。先以艸糞。而牛糞益之。又土益之。旱則勤澆。一年可五翦。枸杞言易生也

接木法○陳䕺中曰色紅可使紫葉單可使重花小可使大必可使繁則人力之用天也或將發生時或將黃落時春分前秋分後是其候也執刀端直不至重傷則易成大生至一二年者皆接其接枝亦需其已生與二年有旺氣者過脈乃宰凡脈接木之盈地者近附一尺鋸齒鋸之爲杵又以利刀裁枯使光則不沁水遂從枯之一旁裁開其皮微連其脈約一小寸。先使靠下之枝裁去兩旁而留口合之使熟連。連插掩紙封箬封麻縛而以乾壞以潤復不宜澆又遮日以伏成體乃可開也七頭接者木枝與根各

斜截其半以人唾黏掩之以瓦規土灌使必潤晴陰皆以器得之或須同氣味相合如芍藥與牡丹方可七頭接也其寄枝者先栽其砧春分交而粗接之俟活乃各截其大木之不可腰接者春秋壓其枝於地封之俟苞生根則斷[illegible]移木者和牛羊之糞包其窪膝處先微傷其膚而[illegible]以杖支之隔年根生則斷而遷焉遷木者臘月側坎而稜釘斷其中根止留四旁生者秋而灌之則生子須大也修木者亦以秋冬裁痕向上則雨不侵心盡其枯節則不引蛀其欲木直者稍其不足處以刀劙其膚氣行則傷痕先滿而身直矣北人云以胡桃條接於柿木易活而速實郎仁寶曰冬青樹上接梅則開洒墨梅桑上接楊梅則不酸若生癩以甘草銥之則无。約法曰樹以皮行汁斜斷相交則生用泥泥之或以皲皮連木者插所砍之木心而泥封之倒插而生者析其皮而縮之也至於性情所宜長洽如橘與棗如梨松宜乾柏宜溼茉莉喜且薔苗畏日桑柳宜晃且用其肄間年歇枝多種分半而摘其實可也南北高下先後早晚各有其宜北變青有根南菁菜惟業橘過淮則爲枳矣榛松子盛於胡遼龍荔在閩粵茄子

甘草在南有成樹者南部梅李食於初春桔桐子長大而術既未蠟之松子大於荔枝若夫蔓菁強裝京師百菜初春獻焉不可不知。

插花法○折木花用火燔其折處花不易謝海棠花束薄荷於折處梔子花折處槌碎之以鹽入器中不用水牡丹用蜜不用水梅花用煑肉汁去油俟冷養之插梅毋且當刺以湯插芙蓉當以沸湯閉以葉少頃插湍當先花而後水插牡丹芍藥蜀葵宜剪皆當焚其處舟子曰花瓶中燒瓦片投之不臭冬月濃灰汁入瓶不凍鮮肉凍汁插花

耐久。

枯樹活樹○木揷肉桂而枯，以甘草灌之復榮。烏賊骨釘之則殺，狗膽解之復榮。或曰鰻魚乾樹即甦，負海螺蛳也。或曰河豚骨，或曰鄧陽負刺，日西時樹陰即死。一云枯竹木上則茂，竹木下則枯。大榕樹以蘇木作釘，釘其根則死。柚樹以一楔阿魏入其內則立乾。蒲萄以甘草鍼鍼之即死。以肉桂屑布地，草不生。穴果樹以鍾乳粉納之則實多味美，納於老樹根皮則瘁者復茂。人溺燖麻即萎。豆汁澆鼠莽根即爛。羅汁滴野葛即死。馳曰或云凡樹離根三尺，斧其皮納巴豆數粒，則汁瀉而死。

逐木轉垜法○先一年斵木之四週曰轉垜。若木大者，先三年每年斵開一方，乃可遂種。果木宜疎，當以丈二為距。八月至正月皆可種之。白下時人畜此待好事者之價，雖臨暑中可頃刻成花園也。

伐木留花皮者不裂○凡木伐至蘇楊者，斬木必花其皮，不去皮則不定其性，全去則易裂。浙流木皆如是。若在江西以上流近斬近用，則全去其皮。江楚塊子檀子，縣久則從內壞出。清流木堅，穴口從外爛入，其浸水透者二分而止，久亦不裂。

灌法○蔡蒔時勿灌，灌則皆蘇。灌亦宜晚涼之候。其糞及燖猪湯、退雞鵝翎湯皆不宜，親木則必生蛀。凡雞鵝翎湯投以菊枝能吸之，核則翎腐。當果實時灌之，摘食後灌之殘。能通灌之糞必久宿。漂以水澆花，用塘中之積水佳於新汲，以其水煖而壯故也。凡花宜日未出時澆，惟茉莉與夜合、素馨宜日中澆。中通曰馬通和水少許，化早開發。

養花通理○養花木非當家人以消遣心為之，故每不更事者欲以急就心為之，安得其理？孔子曰吾不如老圃。

修花般幹者，穴幹納巴豆則枝節柔軟，可結花杖。將冲起，用艾雄黃於上風燒之，立能盆內欲竹木小者，以蟹殼大炭多年，四尺種之，嫩則活而不長。

灼木好惡○牡丹得鍾乳粉而茂，海棠得糟水而花鮮。牡丹花根下置孔雀藍，儀顏色皆是。暖金鳳栽花根下置白歛，末蘂硫黃入中，然硫黃紋紫。海棠花其用薄荷水浸則開。養石榴宜有竹而無力而黃者，根下宜鼠糞。枸杞不宜糞。凡花紅者令白，以硫黃烟熏之，則白。是間葉落，人拊之，水仙惡人拊之。種果木宜於日前，而月明日晚可種。莧果熟，人盜其一，則易來啄之。

治花木蟲〇夫果木之蠹蛀蝎者以杉木作釘塞其穴則自死或以硫黃末塞之或以焰硝硫作紙線紝穴中熏之差其良皆死或搗百部內穴中亦能殺蟲或治魚腥水澆茄果等瓜蟲自消海魚尤勝池魚蟲能飛動者取江楝樹皮以脫焉或種蟻以食柑蟲或順風燒油籠以驅松蟲或用桐油脚入糞澆菜果樹掛竹燈架去青蟲桃樹蛀者煮猪首湯冷澆之樹有蠹孔孔邊彈竹殼如蒲黃錐錐自出可悟啄木取蟲亦此理也林禽生毛蟲埋蠶蛾於下或以洗魚水澆之西風雨能殺毛蟲槐樹生蟲捕鼓子下則

蟲落此病柴掛樹上无蠶衣蟲中履曰坑中置甘艸莢則種樹不生蟲

製花耐久法〇林洪曰十月後用竹刀取梅花將開者蠟以蠟投蜜缶中夏月以熱湯就蓋泡之花即綻香可愛張邦基本草記曰搗女貞子汁拌巖桂半開者入磁瓶中幕之至冬花時密室置盤其香更烈可留久顧元慶云花摘午含半放者三停茶葉一停花雜置收之一層茶一層花間投至滿紙箬紮固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封固裹置火上焙乾收用中德曰鼎益固下置木犀等花收下石推介圓器實於新瓶內用乾荷葉數層鋪之後以枯竹片壓之乃汲井水浸之冬月五日一易水春秋三日夏一日任意取用收之如前經年不壞

留果法〇韓彥直橘譜云金橘芬芳而中如至汴溫成嗜之藏金橘于菉豆中梨同蘿蔔收皆久凡梨帶香圓蒂插蘿蔔上可留佛手森蒂其蒂薄擦以蠟彌之風栗同龍眼藏灰實竹筒防風可留金同烘炭存橘橘同木瓜貯皆不壞異物志曰香橘浸汁浣亭勝似酸漿

艸木通理〇艸木成東方春氣而梅獨先者酸為木性得氣之正矣通客語曰釋謂火行為變化性如甘艸遇火則熱油麻入火成油則冷甘蔗蒸糖則熱採木成湯則冷

蘭花午時發香荷花向午則斂蕉以發啼盛發芭蕉聞雷而長稻以尸粢而彫於北從稻因識茂而移于東邊繁露曰薺麥生於秋秋榛死于荆其地氣然也春分鐵烙梨枝而栽三月朔種枸杞四月研稻茄根五月斫桑枝不則來春不生因乎時也構汁可以固丹砂狗骨皮汁可以粘雀雞腸草汁可以粘蠅茯苓碎瓦辟蕩燕桐杷皮受刀復合楠木有皮生文世傳蛇莓花是猿藤盜其枝易動也鋼鹽務電巨鹽也櫻汁泥船微如漆入水流乾益見之膠也皂角樹以篾箍之則不結實鑿孔入鐵泥

三斤封之鐵鍋煑見爽則爆落火釘蕃蕉則死梧桐砍皮則大蕃芋畏指指即落竟汁伴鑑肉隔夜即成小鑑不驗蓋爲其成鑑瘕也蜜之忌葱生菜蒞與地黃相反熟則无害凡人壯者少食无傷如孟德啖野葛是也東坡曰桃杏花雙仁殺人其花本五出六出必雙稽說艸木花皆五出惟栀子與雪花六出屈抰水仙秦椒花仙茅花亦六出。桃杏六出雙仁殺人者失常故也木實之垂者必不沉爛而閉者必不蘇而能浮不浮者亦殺人木實前移植多實社日杵根實大社酒澆根實繁元日火照名嫁果樹上元著

傳樹斲木斧擭樹實不落

應月而生之道理○朱艸日生一葉半月即落望再長此蓂茀奶萌實隨月生子也虛舟子曰梧桐遇閏益葉藕遇閏益節黃楊遇閏短節之厄閏。

藤蔓之用○蔓艸皆左旋蓋體大左旋也陰而承陽也藤能入繳絲筋也有刺者辛而延緣夜合楊梅刺其柴夜合辛而厭陰其性破血

木理實有文者○鷄鶒木半紫褐有蟹爪紋半純黑如烏烏楠木即闖也有虎斑者有夜明木有鷄翅六花櫚結瘦猶楠閃班也柟櫚謂瘦瘤也楠有榴賦柟櫚木後訛爲花梨緬木有側牙文如犬花梨亦似紫檀濟揹時亦結瘦桃柳如棕竹而大與柳櫚等皆可車鏇作器達達擇皮木亦有斑鐵力木直海舶作碇金剛木結實可爲念珠其小者黃无患木子黑曰鐵樹半首人先取鋤之曰銅穗所云菩菩提則車旋桃核子也金剛椒乃藤子象蓋木多苦當見烈子皆爲念珠可觀

金剛櫃○金色木也文緻盤蹙隋煬時朱寬征南得此木數千片作枕及案

相思木○即紅豆樹大者鋸版有花文其近皮數寸無文也南京以作扇邊骨多年數圍者可爲書案亦稱雞翅木斜香櫚之呼鷄鶒木也以紋似耳匠斜鋸之其花較顯或以黃紫分稱

物理小識卷之十

密山愚者智集　宛平于藻彙文貞訂

鳥獸類上

鷄○以一歲再伏者爲擇二雌三雄雄安少雌安老八月生卵可抱五六月生卵熱不堪抱則拔去其兩翅十二翮以倚之鷄母頭欲小口齒有小珠满五者生卵多禍二者爲次鷄不食蟲蟻曰鷄瘟

鴨○安六雌一雄春卵四月出者良端午不放摘其乾食不與水則日日生卵禽惟鴨不能抱子養湖鴨者砌土池

置于鵝而以粟火温其外時至則出或以稻伏養者取其卵聽之而別雌雄留其雌者欣此小鴨買與人養多死彼自有藥解其火毒

雞○霜降時尾之者良母雞下卵時遂月内誰飼所子永不肯抱常生卵忌桐柴烟能損目有病灌以清油併癩瘖鐵漿染米與食木瞑以白礬傳之養雞无雄取其卵蘸蓮使就爷底㶿煤而育凡雞鵝鴨伏卵處有響聲卵㱦故當震必以鐵置其巢厴雅曰伏卵忌聞鵝惡紋車聲凡卵生必𢧐之逝二晝夜乃𣪊之不則内閉易斃雞舌黑者骨黑則肉黑泰和低眼者補外紀黑死可因有雞大於鵝物上有鼻可伸縮如象爲鄉莫大巴其喜人同產雞皆黑老雄雞胸中有物如道人裸身趺而及接雞首塗鷄血即伏不能起雞生三日自能自食雞伏二十日乃啄殼而出出三日乃能行卵留二三月即伏不出矣少大日雞兩服𢊁通可以治耳思者少見術家釘雞眼於柱少頃拔之无血雞死如故蓋雞兩眼止隔一膜也（中記曰雞子開小竅去白入爆水揹以油紙日中暵之埋地三尺中覆日小竅爲雞雛欲死者悪取木盆覆之以飾故其底自涌）

鴿○殼食飼以稍水能取食源之積其餘再飼易伏卵凡

病中古墙中螺枋殼并糞隨子銀杏搏爲丸狗糞中米鴿食則死鴿交獨雌琢雌歲十二生（曰噗惡鴿與竹雞辟）

雉○雉鬥嘗而饑常與蛇交其子拄地過雪則浸入爲蛟

鷹○雅所剝以色分之其飛高不過丈故城以雉度以文故士居爲執性殺故武士飾之脮藏頭而不能藏尾外紀既赤蝦之雉有重十五六斤者

翡翠○漢書越王獻文帝翠鳥五十雙即翡翠也顧岕曰翡翠生於黍之茂林晴霽日始出愚見廣州七夕以翠艇游此鳥隨處有之廣南多也

鶴○鶴聞降真香則降其糞能化石。有白者灰色者夜以
一足立而睡。儲泳曰道士用活雄鴿血書符殺命助籙以
召鶴。僞取紫降真香茶煑出油而焚之鶴即至。㹦門廣牒
曰鶴脛脆易折。折者截青竹三四寸手劈兩片。搨白頸虬
蚓數條鋪管中。夾而縛定。仍取數條與啖之。候斷項即如
故 足有直紋者生
孔雀○襍俎曰孔雀聞雷而孕。今按孔雀出南海。羣飛數
爲偶。雌者尾短无金碧。雄者生三年有小尾。五年成大尾。
三四月後復凋。自喜其尾。雨不能高飛。人往擒之。豢久見

人彩衣聞絃歌張翅而舞。昇人穿釘靴持雨傘逐啄之。煑
食味似鵝。解百藥毒。有與蛇匹生者。一曰都護。取尾者將
刀急斷之。彼若回顧。金翠无彩矣。其首血能鴆人。尾作帶
可收氷片。見𡍼莊淺錄。人抬其尾則舞
鸛○鸛有長水石。巢中養魚。或曰取礬磋卵助躁。術家取
之。又能禹步轉石覓蛇。今按鸛巢投礬。或礬地。鸛取之耳。
背入公曰鸛仰鳴晴。俯鳴陰。其巢高下驗風。
墜油易○蘄州鳥名墜油。肥則自投。番舶壓油。皮骨僅存。
投之水即活。

雁○霜前白雁。含稻鮑飛不起。易爲人得。李攸亨推途審
語曰雁肥而歸。故借蘆以助風力。塞北風高。則无事此。故
投蘆於雁門關。非避網也。
燕○燕銜泥必四堆積一艸。胸斑者胡燕。不多說。窠巢
作小口。胸赤者越燕。好鳴。其巢門向上。舊說燕見胡火皮
日不歸。貞白曰胡燕作窠長能容二尺絹者。令人家富。若
窠北向。尾屈色白者。是數百歲燕。仙經謂肉芝。食之延年。此
不可信。周益公見吉江贛燕交崑山。治橋土中皆蟄宋蟄
引都鑒爲兗州。掘野鼠蟄燕食之。

燕窩○王龍洲曰燕窩菜海燕所築。啣之以飛。倦則置海
面浮之。欠復啣飛。吹泊山澳。人乃得之。陳懋仁曰金絲燕
首子時羣飛近沙啄蠶螺。金𪈮螺背有兩肋堅潔而白。食
之可補虛損。已勞瘵。故燕食之。肉化而肋不化。并津液嘔
出結爲小窩。附石上。劉濟叔曰燕兩生雛者不能遷。則冬
蟄海邊。有人云海生油筋如石花菜之類。親見燕啣作巢。
龍洲无功其說襲與姚有僕曰燕窩能止小便數。本艸未
載。
制炭法○軒轅艾作人畜形。以此玉醬一挂中楝閒

挂前後架則燕不來蜜或以蛇血書方寸曰晝上二條曰
鶯燕燕見紙條則飛去（中履曰燕不棄窠移棟又履燕卽去）
鸚鵡○鸚鵡獨居一林有他雀來必鬭人以鸚鵡囮誘
鬭而取之鸚鵡一名㨚（音述）多對嗁南越志云其名自號杜
薄州。一曰鈎輈格磔㨚肉解金毒蠱中㨚毒以㨚解之以㨚
食午夏也。
寒號○十月毛落而寒號忍凍冬聚柏實食之。又自食其
遺遺而復食故其矢爲五靈脂此東壁所未詳者。
火老鴉○山豕不烏頭上有赤尾野人呼爲火老鴉能食

火疾王元之詩云淮南求木大如鵝頂似仙鶴堆丹砂。或
見其銜火向家則必有災尋常聞物自有異性葉必劉郁
所言賓退之食火雞而後爲之邪
白鷂○雌雄相視則孕雄鳴上風則孕古稱鵁鶄以目交
屬玉雖鵁類也[?]見湖人有見鵁鶄交者。
亞既刺鳥○利未亞有鳥曰亞既利乃百鳥之王壽最長
生子令視日不瞬者乃留之受人之德亦報人。
養鸕鷀法○鸕鷀六月畏寒養之者以絮裹之餵以胡椒
秋冬乃放之入水取魚其抱子在夏強者能啄大魚之睛
隨其浮游而斅鸕鷀制之以上。
能言鳥○鸚鵡秦吉了倒挂鳥屬一類也鸚小有五色吉
了大惡烟倒挂鳥食香烟而復吐之能言者聲似耳孫愐
韻㗊㗊鴝鵒俗呼八哥白露日取而閉甕中竟夕屆天
中小修其舌如是者三妙解人語智司空相節鎮荊州有
此鳥彈琵琶學座客言多有彈鼻者納頭甕中遂爾諳似
牛○耕牛眼去角近眼欲大眼中有白脈貫瞳頸稍長大
後腳股闊並快毛欲短密疏長則不耐寒齒牙欲白耳角
欲近角欲得細身欲得粗尾稍長大无帶抱喉及臨耳者

並吉俗呼旋綱之箭因箭前六箭相對者住有短毛赤登尾
稍亂毛轉並主命天凡母牛毛白乳紅孳子多乳疏黑无
子謂之飄沙其生子時子臥而相向吉相背子死一夜復
旋三次一年生一子。一夜一次三年生一子婁成相牛經
諸縈陽法皆後作也酉陽云毛少骨多有力。膺闊骨良
牛也眼下旋毛曰淚滴齒齦有綠招官災兩角間有亂毛
妨主耳後旋毛招盜賊牛畏寒又畏寒州稀豆飼肥潤耳
溼冬以牛衣則無病也艸豚以醋灌之稍亦可或從後撰
去其糞若淤病莫敢灸者或解毒湯飲之。古水[?]瀝之水

南水北其牛不穿鼻而拱金鍩之遠都亦服土人相傳羅隱設記則附會也牛生有囊既三日內割其外皮則後來行不畏不生四齒時教以耒耜視其角根細則老矣滁州云牛為雷擊死者其皮鞔鼓海船用之見龍雲起則播之龍則不近。山西黃牛大於水牛。一牛索一乘大車。水牛胎十二月而生黃牛胎十月馬胎[illegible]生人[illegible]青布拭之即能行子牛生其行自然之[illegible]能行牛[illegible]一年一生。

牛○[illegible]者[illegible]三日即[illegible]絲結[illegible]其外[illegible]以[illegible]擂豆則易[illegible]春[illegible]牛放早收收遲遇午[illegible]汗出有龍墨入

腐即生[illegible]秋冬遲放若食早露水帅口生[illegible]又身生瘡或腹瀉則表減而壙者也[illegible]空高乾久在泥中則生[illegible]作[illegible]牛好[illegible]之則綿毛四月剪之不熱八月再剪之合長[illegible]逆冬凡[illegible]麥子為黑灰和白礬[illegible]末油調先刮癩[illegible]之[illegible]牛夾[illegible]火燔[illegible]而[illegible]上烙之勿令人[illegible]即愈牛為火畜[illegible]北牛為勝[illegible]日牛性[illegible]逆[illegible]三斤[illegible]牛[illegible]牛細毛薄皮[illegible]以作[illegible]杭州以作[illegible]于[illegible]洲曰黑牛[illegible]能[illegible]開中[illegible]牛獨行不[illegible]牛牛食仙茅[illegible]體

[illegible]外紀[illegible]刺產異羊[illegible]細无比[illegible]不[illegible]

種羊法[illegible]西域[illegible]言以羊[illegible]乃[illegible]有[illegible]大[illegible]有地生羊[illegible]其地連但[illegible]之[illegible]言以脛骨[illegible]可信物[illegible]今以火[illegible]伏[illegible]土而種[illegible]也東山紀言有四角六角九尾羊[illegible]即山海經之[illegible]貴信星[illegible]勝覽云[illegible]國[illegible]羊自[illegible]生尾垂九塊名九尾羊即挂樹[illegible]節之[illegible]也有[illegible]野羊伯者如指大有十六節

耳號之有聲

豕○相[illegible]長[illegible]相[illegible]法短項无柔毛者良一[illegible]三牙者雖[illegible]長過[illegible]十二[illegible]牛之[illegible]和[illegible]立肥豕必[illegible]二[illegible]則[illegible]其尾尖[illegible]其耳血[illegible]於水[illegible]用豆油浮百帅[illegible]東白[illegible]入抵花白

馬○[illegible]式李自樂[illegible]作也三十二相訣曰眼似[illegible]紫色[illegible]白[illegible]貫[illegible]行五百[illegible]

可藏峯曰叉須潑牙齒遠舌如垂劍色如丹口无黑㡌須
長命骨如垂箱葢一寸貪嗜寬闊腮无肉咽要平分筋要
開耳如揚葉刀批竹腰背高分欲不堅入內分左右
龍會高兮上古傳項長如鳳須彎曲鬃毛茸細要如綿鬐
長膊闊槍風小膝宜肉闊脚前寬胯要高分開似掛骨細
筋粗節要攢蹏要圓實須卓立身中充闊要平安肋骨攢
弓須緊密攢安內厚積金鞍三峰壓陸須藏骨卧如猿落
重如山鵝鼻齒直須停穩尾似流星散不連前觔大小須
勻排下節攢筋緊一錢牵鬃有距如雞距能總奔走日行

千其旋毛訣曰頂旋犯騰蛇不利長當知後旋曰喪門前
膝曰挾屍黑色耳全白從來號孝頭的盧如入口有啣亦
須休背旋鞍貼右號旋之説眞眼下毛生旋滴者是淚痕
咎耳號擦項雖然毛病殊若然兼抱尾有實不如无荒道
曰漢武見汗血馬血從前膊小孔中出今盡汗血出於革
毛張戡作齒馬鉄耳掌鼻葢謂鼻不裂則气盛衝肺耳不
缺則風搏不聞音也碑幹攷時日面方位然後定形骨毛
色豈无謂乎凡馬胎十二月而生其壽約三十年畏若不
畏寒棧中以菉豆鋪貫衆秣之病宜洗澡不宜日曬駒生

時以乾土塵遍渠其體而揉捻之能騎而不嘶嘶以銀簪
分界其鬃則兩開韓鄂云條猴則馬不疥元志曰每月上
寅以鹽啖之則馬无病○驢以嗚聲數多者强耳似剪蹄
似鐘尾似刷一連三後者有力也然里波斯國有扁騾似
驢而花文即傳禮所謂閻也騾耐走不多病病則難治生
騾同馬法錢成式曰麻不孳乳愚按陸入多國騾能傳
種說文騾驢父馬母駃騠馬父驢母駝駒驢父牛母漢何
奴傳所謂奇畜也凡馬騾皆畏騎者足夾之當胸箕心之
衛挺之則彼痛故養馬者令後足低於前足使其箕心

衝犬亦一法也箕心大者力足自不蹋邊揉路凡眼泡上
有小窩者有直筋横筋則强凡生駒而齒愈者其足之觔
必起小珠如豆大以此為驗老馬食地黄為驪食鼠糞腹
脹食雞糞生骨耶欲彼滿脾瘟其齒入者以猪脂塗其喙
馬尾後掏遍破者以蚯蚓燒灰香油調敷或乾摻之破脊
以臭溝泥塗之愈馬駒生布灰作圈駒止圈中謂之新灰
拘駒驢馬駒隨母則知月中月末月初生者拄母前月後
生者拄母後萬畢曰螢火發皮置土中馬見之鳴吁不敢
行贊寧說海馬骨拄地則馬不肯行兵人呼疾速為飛風

唐制風印右髀飛印左髀北監尚乘有尾側印三花
犬○焚艾烟熏其鼻去則猗行茹則啜食不飽則死
廬山紀事曰以苧麻烏頭和豚肉使狗食之則狩猻五行
志曰白犬虎文畜之至萬石黑犬白耳主富貴黑犬白前
兩足宜子孫白犬黃頭黃犬白尾或白首兩足皆吉瑣碎
錄曰黑犬能辟伏匙石青斑者識盜賊无故掘坑者有災
獵犬瘦而長爾雅所謂長喙獫短喙猲獢也大者曰獒今
西洋多有來者狗生七日乃開眼能行諺曰春與夏甑秋
蠍冬蠢小犬吠不止滴香油鼻中沈周雜記云狗肝色如

泥土臭味亦然故人夜行土上則肝氣動盜相感也孟詵
曰狗膽和通草桂爲丸服令人隱形魏志華佗以狗膽治
劉勲女膝瘡出蛇若蛇故人傳曰白赤犬膽爲能辟邪晉
元永昌二年訛言蟲病得白犬膽可救是也楮記室曰至
治元年玉案山出小赤犬羣吠道路諸尼利亞犬猶一犬
可殺一虎避猘亦不避也哥而西加產犬能戰一犬可當
一騎瞻曰犬以溺記路向嗅而知之。
猫○旦暮目睛圓午歛如綫鼻端常冷夏至一日煖猫則
醉以藥灌之生蚤者以桃葉楸葉之黑色者於醋中逆打其尾

則火見獅子猫多猪肝與食令毛彩潤凡猫口腭有浪九
浪者能捕鼠提其耳而四足攏者良以長則懶也亦捕蛙
及負猫若啣物吹耳即放其自番來者有金眼銀眼有一
金一銀者食薄荷則醉一產一子則棄之二產三四皆雄
皆雌不可畜香山嶼多有小狗如猴能捕鼠即蒙頌也本
艸以蒙頌為蛇非猫食甘艸則死乳子時子病乳必及爲
爲虎者見皆食其子小猫叫不止末陳皮塗鼻上凡猫秋
生者佳猫春生者佳雌欺雄則求猫于牛魏左藏一曰荒
年雌猫求雄不得則以斗盛猫持於竈前以帚撲撲三下

則胎往不信今果然瞻曰予叱春時按水中三度即胎
狼○狼多豬艸中狼藏記曰狼糞狼腸直故烽塞以狼矢爲
烟鳴則後竅皆沸狼畏圖人解帶作圍狼輒去淮南曰狼
皮在戶羊不敢出羅願曰狗見豺之則見狗則跪亦各有
所制也
制獅法○東皆發家記獅子畏鉤戟外紀言利未亞多獅
畏雄雞車輪之聲
制獺法○張鶯曰通川界內養獺捕魚縛尾於獺穴前獺即
不敢出獺膽十二葉應月其皮不著塵垢故貴之

犀○似牛而豬脚似象蹄爾雅云兕似牛。犀似豕然有大小也水犀皮有珠甲山犀无之[illegible]特曰沙犀即兕也毛犀即犛牛非犀[illegible]曰无粟纹然接即今所[illegible]大約多黄者也[illegible]犀二角[illegible]拒鼻者[illegible]今按實有鼻角所[illegible]角端骨也甚小金黄而髮眼甚美入藥不用正貨[illegible]用。

象○異聞記[illegible]言鄭文振云象畏烟人以長竿接炬御之目惡蝇蚋有日色則不出南方以木[illegible]覆蚌而[illegible]之西海河渚有[illegible]水如黃色黑惟牛角盛之不漏入塗於樹象拂之則不去[illegible]象身則乘象而[illegible]法師云西域呼象爲伽那浮水俯仰合交孕子五歲乃生象肉甚肥鼻端有似爪形者得之可以拾針。力勝[illegible]其牙以[illegible]者之自與能[illegible]周禮[illegible]是也雲南人家象負重潮州象牙小而紅暹羅真大巴國象至大其牙有重二百斤者田世臣言象[illegible]有三其二[illegible]在足其一不在足徐鉉張貴之說可以合徵。

虎○虎畏尖不越籬虎畏[illegible]同畏火變毛也不棲高林畏枝上雀[illegible]其毛也[illegible]山必一吼啞[illegible]有飛虎長尾者[illegible]虎來其气不可當自[illegible]皆伏也虎盜犬大[illegible]去[illegible]能數十聲有以[illegible]門者有以[illegible]虎郎[illegible]酸得犬[illegible]不能食今野人有[illegible]虎气若虎[illegible]物而去蓋虎饑則難犯飽則易制行人[illegible]而虎不犯者蓋虎疑也又有設羅[illegible]布制虎法[illegible]口虎聞人呵喝聲則伏匿不動守虎行[illegible]放過者[illegible]用此法其食物也依月食首尾中[illegible]之

猿狖○猿能以手相接[illegible]而下有長尾其臂通與猿[illegible]其云雌即狖又[illegible]也狖即猶也[illegible]今首[illegible]仰鼻長尾雨則懸於樹而以尾塞鼻蓋一類而分者[illegible]由等曰南豐有小猨如拳[illegible]見之[illegible]言粤東見石猨如拳[illegible]言猴小猨大不可執也猨有[illegible]前二足長猴无[illegible]前二足與後二足齊

[illegible]駝○燉煌西渡流沙雖无水時時有伏流駝知水脉則不行以足踏地必得泉其曰明駝者以卧地腹不帖地也[illegible]有[illegible]風甚[illegible]駝知之則以口入沙[illegible]燉煌三萬里其國有駱駝溺金銀[illegible]之皆漏惟[illegible]盛之不漏或化物。

風生獸○抱朴子曰風母似貂青色生南海之火林中。鐵

殺其首乃死其口向風即活十洲云以石菖蒲根塞鼻乃死。一名平猴柯古所云狤𤞞即風生獸也范成大曰風貍如黃猿食蜘蛛夭曲如蝟遇風則飛行空中其溺及乳醫大風疾効。物類志作狦如豹隨水中生火責溺即沈物類志作獮淮南子猩知雨至物類志作猩皆訛。

兎○物類志曰兎營穴必背丘相通若以馬鞯有潤汗者塞口須臾自出可伺而取之虛舟子曰深山焚月經帕則兎至後山談叢曰中秋无月則兎不孕蚌不胎蕎麥不實世兎皆雌惟月兎雄故望月而孕。後山謂月中真有兎乎。陰類相感乃其理耳木蘭詩有雄雌兎二語可驗肰矣兎

吐子。㲋月下則失孕物傳云兎瑕轉腦隱形其臟異乎。朱久夫曰兎有角者牝牡合十八日即育

跳兎○沈括所言塞外跳兎蹶鼠即蛩蛩距虛也金幼孜北征記言跳兎身兎足鼠前短後長行則跳躍尾長。

鼠○諺云鼠中有王凡鼠食人目睛則為王。劉敬叔亦云釋道安親至鼠王國鼠大如狗其曰鼠母長三尺。馬蹏牛尾如猴有乳此乃異物志之鼫鼫獸也貝自載鼠王大如牛。蘇頌以鼷出滄州及胡。如牛。金樓子云晉寧大鼠謂之鼫牛。晉書言宜城出隱鼠如牛。鼲跳鼠書言倭有山鼠如牛其名爾雅之鼫山海經倚帝山之獸尨尾赤趾出飛紅鼠背腹深紅惟肉翼淺黑多伏紅蕉捕者獲一必得二雨中皆佩以為媚藥智按諸書諸公或言此為紅蝙蝠或曰紅蝶皆在紅蕉上即一物也范成大曰粤西香鼠小如指石鼠專食山豆根巾箱曰鼠春夏生子三月則三鼠四月則四五月則五。

制鼠法○五行書曰亭部地上土塗屋角鼠不食蠶塗倉鼠不食穀乜久能九鼠重土潑鞣之或以荷葉梗牛蒡子塞穴鼠去道書言寅辰日塞其祝曰厭乎。墨子取黑犬血塗蟹三月三夜半燒之蟹鼠必集廣義又云黑狗血和蟹燒

諸鼠悉去必有一說虛舟子曰焚黃鼠糞鼠必來儲泳言狼糞黑犬皮與藥燒可引鼠來曰燒糞而鼠來市僥曰狼大焚曰炊堂其芽放之滿屋自皮鼠死又叠一捻鼠彼亦不容身即另通日捻頭脂皮絲爪猴棟占梁竿分乾末又信一家焚之鼠自去中發曰用安息鮮黃松鼠等分為末于夜熱刮焚燒之其鼠若來不得打殺以物盛放上中不在還矣

麒麟異獸王○阮客靈曰辟邪天祿巷天鹿以不貲尾前有天祿有辟邪即麒麟乎。馬觀曰阿丹國有麒麟前足高九尺餘後足六尺餘項長頭昂似駝身牛尾感龍而生麟外紀印弟亞有獸如牛而大如象少低全身皮甲如鐵皮堅箭不入其骨肉皮角牙蹄糞俱藥也名為能避蠱

鼠之類乎能齧蒭物與死於水中可救十日即合而氣
玉印度也又有獨角獸能人言解性聲龍角瑞也或以爲
肉瘤贅實亦因氣所出貌如獸如獅身黃一角有瑞氣麟
麟角者仁獸也又有教獸亦仁獸也形如虎○亦白色尾大
有君臣父子之別見獸必教之曉獸峰上
鹿麋○山居陽澤處陰惟牡有角角硬短而斑麋色青黑肉
蹄下有二竅爲夜目其角上少淨南月中女見麋而子四
日也鹿善食龜與九種蛇又喜食綠居則環角外向臥則
口朝尾間以通督脈其曰鹿戴玉而角斑謂其六十年後

璠於角下也故淡紫稱斑龍頂存中言骨易長无如鹿角
則茸不如角力哭其云陽角補陰陰角補陽而東坡又言
鹿補陽麋補陰當行從乎于述曰執鹿血新按而光之不染中後曰鹿麋濯好渋淨
水故亦食茸本草不少矣陸佃也。
蔡首○宛委餘編曰蔡首音察茂神鹿兩頭困不肯耽其
大入可救齊壽按博物志作蔡茸茂一作蔡余豪不草作蔡
首後蔡形互訛耳渾記曰兩頭者似也土人呼爲義務取
其義以標祖引爲邪希。
豪豬○自謂脊有箭分見因夫守者而得之彼觸之即放
箭再觸之三觸之而彼氣竭矣遂困擊之芋味麻人惟彼
食之他獸不食也虎亦畏其刺
香貍○香貍外野貍類也即蒙化府之香髦其陰則一而
囊有四子利未亞有貍似麝臍後有肉囊香滿其中即病
向石上剔出之始安香如蘇合油而黑其貴次於龍涎
龍蝨○漳州人傳中秋前三日海口飛墮龍蝨餘日絕無
食之除血熱活血少陰老丈瑞亭見之後在姚有僕署中
云自滦鏡來則宅處亦出此何渖獨異也蓋見甲蟲大如
指頂甲下有翅熏乾油潤去甲翅啖似火魚之變味渟之
與此亦猶膚之食河魨殆宅處不敢耳

物理小識卷之十一

宓山愚者智集　宛平于藻菁朗父重訂

鳥獸類下

龜○龜藏六而運任脉，其息以耳，雌雄尾接，或與蛇交。春夏出蟄脫甲，秋冬藏穴導引，故壽。取敗版以登陰云。其上甲中直三，圍十二，外圍二十四，中之交曰千里。其首橫文第一級接於千里者，龜王也。元龜寶大，而張世南云神龜老如錢，遊於蓮葉，以油管噀而取之。夫神龜獨畏香油邪？香油抹眼，入水不沈，其淵害入取之者以瓶鉢盛之，後以

鉢蓋其上而縛定之，後開一孔進烟，外用木缸覆之，內以樟木燒烟，其淵卽出。蘄州龜小而長綠毛，或別甲搗韭以封之，再封則綠毛自生。中通曰以蔣宙龜用生韭汁塗背上，待乾又用乃尼金之，如此數次卽生毛。或曰或云蘄有綠龜，細如錢，一廢骨中，錢輸前變濕之與合，剖一種異香可入釜。

蟹○山谷曰吳蘭東縛十六，背甲對蟹也，旁行郭索，故曰螃蟹。入海輸芒，未嘗驗之。魏稍隊行，則果肥矣。取者以燈將捕之。兩頭銳曰臼蟹，本草曰擁劍、蟛蜞，八月能與虎鬭。小曰蟛蜞，卽爾雅之蟳螖，非蔡謨所食之蟛蜞也。至小曰沙狗，不可食。肰今皆酢而食之。食蟹中毒，食蟹卽解。化漆為水，亦可醒膠。郭璞言善苑國有百足蟹，殼可焚。嶺外紀言大蟹長丈餘，螯斷人頭，其殼如屋。張宅人曰漳泉海蟹梢尖曰蟳，大而圓曰蟳，圓如盆而正赤者夜有光，性燥。小蟹如錢，八九十月來，山東海皆有之。

鱷○南海記曰鱷生子百數，為鱷者十二，餘或為黿為鼉為虎。卅子曰鱷頭似虎，能上岸行，殺鱷而懸其首，其齒自生。鱷畏黃蝦，取珠者以蝦裹體。述異記曰負虎化鯊，鱷為叔，曰黃負化鱷，蛟不成龍亦化為鱷。東坡言潛蛟制渴虎。外紀瓦刺而多，亦鱷類也。瓦刺而多有足，登岸食人畜，既涎以滑物而吞之，但行甚遲，口開上顎動。冬月不食物，見人走則哭，近則吞。通身鱗甲，惟腹有異處，仁負以北制之，此獸亦畏也，貫鼠。

白小○有數種。南通州以白小變成，如片長寸者，皆為銀魚。北方寶坻大數寸，近海者為龍頭魚，一名水晶魚，入湯惟剩一脊。脊長者名鍼魚，龍泉蘇魚長二三寸，乃鯊魚也。廣之恩州出鶴毛飛蟲，鷄肶魚也；桐城麥魚亦鶴毛脠也。

韋花魚○韋花魚有大者，其諸足長尺餘，能上岸轉豕而下水。

鬪魚○大如指，長二三寸，花身紅尾，善鬪。人家盆畜之，呼丁斑魚。張世南云三山溪產小魚，瓶中養之，角勝為戲。

四足魚○鯢魚有足，緣木，音如兒啼。周益公記宜興洞有

四足鮎張舜民記黃州四足鮎登義之西南盤龍山乳洞有金沙龍盤魚皆四足脩尾丹腹狀若守宮秦和鄉有四足如蠑有時上岸見人則入水不傷人蛟類无鱗而尾長亦謂之鮒智按子六日鯢高山源有此魚如指大今其鮮即皮四足可調形治小兒疳

魚豚○惜璣叢魚疏曰象獺魚服此海中魚狀似猪皮斑腹青可為弓鞬步叉海將潮天將雨其毛皆起潮還天晴毛豎如故周益公言周麟之使北塞稍牛魚賦牛魚皮應風潮作變。中復曰崔珠字元仲非士衡監本爾雅及賠珍皆誤

白鱀○即石首也出寧波健跳者上解淡者次白下鮮者

水留以來謂之黃魚。

鯼○閩人取石鯼𩸞脣頭石鎮之鯼即伏而易取。

鮎○鮎貪魚而喜竹池宜沉大竹數尺通節掩而取鮎。大者曰吳。

畜魚○凡池宜鯔魚上池宜鯖鰱鱅鯉之類有飛魚者善出水宜畜之辟獺而魚不逸下霧則鯢魭皆飛有鱉則魚不夫故贊曰神守池欲淺而向陽環洲使游中一區深積掺過冬忌桐油茶餅橄欖芫花雞糞若池穢致浮喝者辟芭蕉葉於池自止羅毒者宜新水新水發又有魚實之忠宜問齎而編竹池之白青魚食艸而食青魚之穢者細頭鰱金絲鯨大頭鱅也必宜於畜二月至八月必採稚艸飼之其黑青魚則食螺螄亦併畜之凡初秧宜小池飼以細米粉或風颺水面令其食盡日可二次俟五六寸可入大池。一年一尺次年二尺閩朱曰二月上旬庚癸日易長又取道中棄炮盆覆之埋池四角魚永不失鱉魚易魚大鮎皆食魚不可畜烏魚埋土數月得水復活鑑子曰端午取鯉魚子塗席上陰乾六旬取置水中糞其覆之南海諸鄉八九月采魚子著艸縣于竈烟上至二月雷發時以艸

浸池塘旬日出如科斗謂之魚鱗後山曰魚隨陽春夏浮而迴流秋冬沒而順流智按冬寒則蟄泥成窩衆魚聚伏不動當冬不食

養金魚法○物理所曰金魚三尾五尾者趺于時大蝦蓋之无蝦則尾如常魚畜珂程史曰金鯽爲上鯉次之有三尾九尾白中朱者取閩㮚小紅蟲飼凡百日皆變初白如銀次漸黃久則金矣單尾大者鯉也游淀發數千頭皆長三尺養金魚缸擦生芋注水苔生而水易浮魚瘦生白點者名虱投楓樹皮則愈中通曰或用新磚入糞桶中浸一日取出令乾投水中中復曰換本

有五色吉州有一身具五色者名千歲魚。蛸曰建陽縣山古井有五色魚長四寸如龍尾堅四爪早以所雨畱河中自歸死。

河豚○河豚愛五色綾人因以取之。鑑云鯸鮧三月大四月小。蓋懿其身血毒脹以橄欖蘆荀荻芽者亦可食。東齋錄曰梅聖俞於范希文席上賦河豚有楊花荻芽之句。蓋河豚食楊絮而肥。南人以荻芽為羹而食之。

龍蝦○龍蝦尾吐紅子色如梅花有長二尺者人家淘空其殼如船燈挂佛前。浙南有蝦子鮓。

海粉蚌○吐海粉者曰海粉蚌。色綠如荷包。飲從此入淺從此出。今之海粉卽所洩也。子六日如墨。貝形大三四寸冬蟄之家春種之海退田內或曰插竹枝田中其母上竹枝吐出。

寄生○蚼蚎腹有小蟹在胎內。異記謂之蝕。又有寄生蛤螺。又有蠏生。南海如蝦寄生殼殼食之。益人顏色卽瑣蛣海鏡之類也。人以火逼之出則蟹大如豆黃白頭足俱備大沒魚本胎生也。其小魚常出入其腹中。又有魚寄生枯螺中。棲之以行形似蝦有四足兩螯。

淡水龍○其形似蛇。洋船用之置鹽水中則水白淡。全若盞龍則蓄在彼所彼所發之盤中。其鱗生鹽。食之益陽者也。

御龍○桃花浪黑雲起。知為龍則焚雞毛等諸臭物卻之。或浮青煙矢浪起。洒犬血。劉鴻叔曰海舩師知龍起。但雷金鼓知颶在二月後四月前。故四月後開洋。洪鈞惟洋記亦言鉦鼓弓矢叫譟卻龍事。負龍畏鐵。鈍宰官日故橋堤鑄鐵牛鐵牌武功韋秋治水以鐵柱貫釜塞水源遂成平陸。南昌沙地故以鐵樹鐵鎖壞之。

龍骨○華陽國志中江縣東二里三峒山六月三起出龍骨。民掘取之。馬總唐年補錄曰咸通末孔威刺舒州進龍骨一具。云桐城縣季政鄉有胡舉者言有龍鬬死於庭中。

時四月尚有菌笛在庭。忽雲雷暴起雲中聞擊聲血如雨洒菌笛上。血不汙笛漸旋結聚可拾置掌上。須臾介人冷者入中龍既死剖之喉有大瘡。凡長十餘丈。身尾相半。尾本稍薄。鱗鬣皆魚。惟有鬚長二丈。其足有赤膜翳之。宇文鄂金志言冷水苑二龍犇刺深見龍三口爪拄一與見阿保機。見恐龍射之。某煥曰孟蜀時什邡井中火龍出。是龍亦常見之物。宋亦古有豢龍氏。其言吊脂紫稍花則龍之精。過言從海。求上取之能扶大木沉蟠故也。南野

開居錄言丁謂有龍精不類蠶白龍發作以燒不敢劉昌
言成作甲得龍卵其堅如石按外紀李為知名龍馬卵可
作杯今肯為所市龍卵即此物也。
蛟蜃〇雖與蛟蜃交又土為蛟蜃閩人謂之蛟筍望地气
而於交掘而食之猶雷州人掘雷子而食之也雷子即蛟
蜃頸頭似鳥咮得火土之气而生。
海族把勃亞〇此魚長數十丈首有二大孔噴水上出遇
船則昂首注水船中頃以盛酒罌木甖投之連吞數甖則
俛首而逝淺處得之熬油可數千斤。又有劍魚猶長丈許

有鬚刻如鋸能與把勃亞鬬鬬而勝。又有二手二足之海
龐船鍛是之其大如島者所謂鰲身映天黑也。
斯得白〇長二十五丈作最良善能保護人或漁人為惡
魚吞亦因此魚而為漁人解圍。又有仁魚背負小兒登岸
薄里波〇色能隨物而變附土如土色附石如石色。
落斯馬〇長四丈許足短居海底罕出水面皮甚堅用力
刺之不可入額有一角如鈎寐時則角掛石盡一日不醒
飛魚〇角負之飛魚尺許。能掠水面而飛白角兒魚善窺
飛魚之影何其所向而先其所開口待食恒相逐數十里
舟人以雞羽或白練飄揚水面上著利鈎而白角兒吞之
便為人獲余聞之師曰雞魚有肉翅能飛
海馬〇其牙堅白而瑩滑文理細如絲髮可為念珠等物
又有海女亦魚也骨心可為念珠閩貞白曰海馬蝦類從
產北陽此又一種
蟢蟢〇蟢蟢以背行快於足好向東。
蜘蛛〇蜘蛛背現金以審百日燃以塗布則雨不濡花者
最毒八足止如四足其絲最毒能爛物相傳南太學諸堂
無蜘蛛。

蛤蚧〇蛤蚧為人得即自嚙其尾以月自上寅可捕以是
日變也年老者鳴十餘聲丹鑿守宮即此中志曰塗臍無子則冷可知
蟢蝎〇故神之蟢蝎即青蚨也又名蚨蟢異物志云如蟬
而長子如蠶得其子則母飛來就之。賢奕曰蟆色青。
蟻形善登木南人月夜捕之以牝牡血塗錢用牝留牡則
錢自歸者牝就索則不能歸英李恂述言雌雄不拾能致
補瀏恂言龐降在欖木上如蟬可為媚藥姚有僕在南海
試蒙鏡云不能如滬所言但塗物相就耳
馬蝗〇馬蝗燒之成灰俟復於池過露一夜則灰中蝡蝡

奚傷寒用水蛭逐水誤吞則渴可以盂水引之或廢土而下之有鐵綫蟲其發身方者尤狠對口瘡取以向瘡彼即吸取瘡血飽則自墮而瘡亦愈凡刺人血不可拔雖重力拍之則彼自退墮耳

蛇○北方介與蛇俱蟠必向壬有艸木水土四種有紅者金翠者劉郁云訖立見匙蛇皆四跳口吐紫氣青蛙蛇聚毒怒時毒在頭尾粟柴燒蛇則見其足四足蛇則木侯荷印千歲蝮也淮南曰神蛇自斷其身而自相續附蝎逆人嶺南求得此蛇長三尺色角似金斑觀微黑解食肉而不

毒人觸之怒則自斷若刀截怒定相續如故蛇死目閉斷蛇目開生舒州界一開一閉今在與國尾如指甲

蚺蛇○顧岕曰梁聚産山馬與蚺蛇山馬似鹿而蚺蛇吞之馬角甚大而蛇毒一兩角自解脫人過之者執指大蛇皮以水一揮即止按公路曰蚺蛇牙長六七寸碎不離一枚直牛數頭蚺長十餘丈柯古曰以婦衣投之則蟠而不起劉恂曰昔安州有養蚺蛇戶皆以不楞搘觀之取膽而釋蛇令去

制蛇○雄精碎蛇涎蛇口則伏壓蛇身亦爛蝮投獨絕煞

遠蛇羊角蒔蘿葉氣多栽海芋白芷茱萸蛇亦不近其蛻旋生以塞耳治瘡按惟志曰蛇在鉤則蛻冬含土蟄春吐爲蛇若雉身蛇不蟄物

蛇蜂○蠅蜂生南海陽春附擬櫳樹雖有首足與木葉无異鳴則自呼取者伐樹葉凋而得之志曰土人藏於筒盛中以聲之清濁卜禍福或云遇蛇其身必鳴今陽春縣屬肇慶府

蛤蜊○閩俗則夜見月則吐西施舌蛤蜊江瑤柱以胡粉塗唇安月下則肥泥淀種蟶者當望時取之精吐土蛭之

油亦忌晦日開堤服丹石者忌食蛤蜊林見素曰蟶小者名空豸似蟶殼薄實非一種

蚶田○江盈科曰四明蚶田土人磨蚶未而糞稍離成水湘田中一點為一蚶期至收之如收穀稻田有孔因用米粉酒田中以之粉皆成形如蠶蛹及期取之標以為糉麻則西域種參皆此類乎張宅人言濟泉蟶蛹皆不能行伸出飲水兩已吐人自畏潮之種

蠶法○開蠶時近上向陽令使乾燥潔淨除小雌者用慢灰大日數足蛾自出而坐之用厚紙收其子勿近年日以

蠶又操水浴連鄭玄曰蠶爲龍精月及大火則浴其種是
也臘八日以雪水浴之除夕以雪首覺桃符水杏水更充
日渡浴之則盛生蟻時宜火煖其室以蘆係細切稚桑葉
飼之旦夕飼多頓者先老計二十五日老一簿得絲二十
五兩日多絲減若月餘則十餘兩耳。二眠時宜溫寒必加
火此後晴明宜通風日大眠後天氣蒸室宜清涼亦勿使
濕氣上蒸凡飼葉宜薄散紙雨濕者必須風乾之以飼十
分眠乃任食十分起齊乃投食俗剪時見黃光卽任分撞
之時去其熱沙若値蒸飼多黑死食浴露葉必成白殭食

傷乾葉則脹縮頭大尾瘠食香開門暗風中者必多紅殭
蠅可蠶則生肚蟲凡初飼一晝夜可四十九頓或三十六
頓次日三十頓頭眠飼法一晝夜可六頓次日漸加葉停
眠時一晝夜可四頓大眠齊起一晝夜可二頓次日加葉
至七八頓午後天晴取黃磨菉豆粉與切下桑和勻旣可
省葉又解蠶毒仍得絲多易繰堅韌有色其俗不蠶先繭
以冷水繰之絲作琴瑟清。埤雅曰蠶與馬同氣故周禮
禁原蠶老上簇不可驚驚卽不成繭例人男子後成繭入
女則否矣蠶生子以駒與蟻同也无先後蠶種畏蒸炷杉

木灰層層收之佳蠶聞鼓聲則伏而不起亦畏雷也蠶三
化先孕後交不交者亦子後生而无角且易傷收亦薄上
繭時以物蓋其旁卽象其物交州記豕蠶一年八熟三都
賦所謂八蠶之綿其下蓄蠶畏見生人親戚皆不來往謂
之蠶禁而延年蠶家不忌也。羅門本草養蠶者一切无禁而蠶亦盛熟
作蠶○樟蠶入醋勿引腹中筋長丈餘閩人用絲蕭葵械
蠶之絲亦韌可作大釣緡凡樹蟲如蠶者皆有絲成繭成
殼熏絲甲皆厚。
騶龍○騶龍者蠶腹中蚘也方體方口有足可以小使與

米厭黑蜑蟲更雀卵衛子壁蜓蛉蚧吉弔脂同用。
果蠃螟蛉二辨而核○果蠃蜂銜螟蛉子自陶貞白謂銜
以咬其子而蘇恭寇宗奭李東壁俱信之今按不然一蠭
又先螫殺之而後呼活之陳老云先以泥作窠銜蟲置中。
以泥封之乃從其外以翼扇之而嗚嗚然久之破窠而出
卽變同類一蠮螉營造四五窠人驚之彼卽不來此窠窠
亦稿焉。
蛩蜂○蜂畏菌蟲觸其窩卽死又以蟹甲燈數戶出入之
猶定數皆向南堅固可入也書之退從左進右則盛諸箱

立架皆順而稍下不得邊放雨者凡蜂分以上蓋塗蜜或酒糟收之覘其窠滿以後其黏煳則上乃切而取之臨冬泥壅之以紗蒙疏其氣也不及至春采花則以子點越飛去內臟蟵於瓮中劉之其所切者以布絞汁煎去其沫爲上蜜其滓則易水煎待水上者取而壓之復入釜煎水竭入滑器脫下即黃蠟也其所漉水濾滓置日中晒亦成蠟上元之日王乘子多則分房不使出既以棘刺閼於王臺留其一王中通曰蜂釘蜂插入蜜中節出烟者雄蜂也粘者雌蜂也有蜜成塊爲上中蜜曰割蜜者以湯爲紙隔塗手而曰不螫人

龍蟹畏陰光○日中暴蟹无恙遮陽而以陰光射之彼桂而死鼃亦畏日之陰光桂光庭錄異記曰蟹蠶雖極大蚊可之一夜即死而熏蚊者復用蟹甲蘭明仲言蟾蜍與蟹皆畏蚊可蘸得火可以燃鐵而蟾明也類從曰龍一鳴而蟹伏管子呼蟹以取負蟹虎舟曰蟹死釜中背對鼇腹中皆有人如回回蟹裙膽潤蟹甲能散其膽以辟通竅最捷此人所未知者

貞○蟹雄負雌謂之蟹帆若得其雌其雄不去其血色紫必畏蚊可與日陰射之其脂燒之可以集鼠其殼可管焚膏可入香藥取膠嵇顧曰蟹灶小無日得牝始行曰蟹媚

制蚊蟲諸蟲○艸烏荊芥川芎蒼朮藜蘆柏香木大黃莢鋪牀木瓜切片焚膠棗塗白果除壁蝨或用羌活槐花天仙藤末或加桐花末蟹殼楝葉蒲海金沙燒之滑石曰雄黃麝香巴豆夜明砂砒霜鱉殼壁蝨驢馬糞京子塊白馬蹄午角蟹殼骨驗燒蟹甲麻葉荊葉砒雄黃松香去蚊拔塵浮去蚊而爛衣服細衣爛布衣不爛蟹骨最殺蝨燒太臭耳置箱碎蠟多置雄精爲封衣樹午日收青芭葉藏之松毛殺米象冬春過七則自不生椒礬砒黏壁則蟲自遠辛

夷婆羅蒔菜鳳仙菖蒲蛇麻皆不生蟲忌見董蓉之向范法官學除蚊法午日顛倒硃書白字按空厭已載矣且書儀方居隅墟靡致意則爾又曰午日硃雄書茶字蚯蚓不近帳忌人見頁躲雄也中通曰向日出藕云避我蒲州木瓜黃書林是勿令人知尊生調云不開日以藍黃硃砂書米倒客人來請頭又教蟯蠐曰收鼓事事占日又來也金硃蠟焚之殺蟲去或引蚊來貧之鼓吉在以日壁蟲生杉木中謂之木蝨前家使滲水去之列一似壁蝨生土中

虱○俞琰席上腐談曰虱足六坎也行北首草木子曰虱行必向北以點小者置身白者處頭仍發臂瓜或白果以藜汞爲繩束腰則身蝨盡死或用銀硃或以百部剝空樹汁

楚衣神隱曰密盧木梭髮中蚤自落。

蚊○雨水多則蚊多。天晴南薰久則蚊亦少。蔆月緣染蝙蝠血橫縫帳額，蚊不入。金幼孜北征記常樂鎮蚊大如蜻蜓。中原日觀道元言江陵古岸多滴无蚊，金樓子言荊州高齋无蚊，今揚州二層樓无蚊，五老峰无蚊，以風凉也。

蠅○蠅生於灰，故蠅溺死置灰中即活。資孚云燕本蠟拯青蠅不來。臘日以豬肝四兩懸廁上，則明年无蠅。屋舟于白樓悉過蠅。陳茶燒烟，蠅亦速去。余履之遊師曰滄州海有海鰌魚，其糞乾之黑盛，可以辟蠅。壁間懸稻艸索，可引蠅去。獲猊尾，蠅不敢集，可為塵尾。中通曰臘日雪水收貯，待滿用日酒几案上，蠅

自去。或以綠礬木賊浸水，巾蓋桌器則不惹。

制蜈蚣法○人見蜈蚣，指以劍訣或搔髮或作雞聲，則蜈蚣不行，行亦不快。鹽乾菜水滴蜈蚣即死。以鹽菜灰雞，蜈蚣亦不食。

制蟻法○蟻有數種，能蠶入廚案，四足以水桶浸之，則土蠶路彼亦不過。炭灰石灰尤驗。蜜鋪中熏肥皂水拭蜜器，蟻不復來。廣東蟻入箱須置川山甲。東山紀曰蟻有重四十斤者。

除白蟻法○青槌子實聃葉能消白蟻。為木濕活樹去皮頂鑿竅注桐油，堅櫃一二日，水盡去，以為樑柱，蟻不生。或用丹礬煮柱本，惟中柱不可煮，煮即井水黑。馬教思曰五忌日五更近松柏尤白蟻，或斧敲云今日血忌，蟻自去。中通曰瓷竹縣柱下白蟻，畏其聲。中通曰白蟻必營水上柱，乃能食木。松易受水引泥作路，杉木受水易乾，故蟻不上也。一種蜂蠟杉木須以烟熏之。

雜鳥獸雌雄○飛之屬陽，故雄鶩於雌。走之屬陰，故牝猛於牡。龍角浪凹峭，目深鼻豁，鬣鬚上壯下殺，朱火熠熠者雄。角靡浪平，鼻直鬣少，目圓鱗薄，尾壯於腹者雌。見乘異記。蠵毛順者雄，逆者雌。啄木羽斑者雄，褐者雌。楞雞五色具者雄，青黑質白斑者雌。蜥蜴亦五色具者雄，不備者

雌。蟷蛉綠色者雄，腰間一遭碧色者雌。鼠糞頭尖者雄，圓頭者雌。雀糞尖者雄，圓者雌。右翼掩左者雄，左翼掩右者雌。見餘冬敘錄。集論諸書，俞琰曰燒鳥毛納水，沉者雄，浮者雌。屠本畯曰蝦蟆置地上，東行者雄。鴉鴿雄鳴晴，雌鳴陰。犬腰无雄，竈蝸類也。細腰无雌，果臝蜂類也。豕不盡然。猶曰賢无雌而以想生，其實尾短者雌，雌者腹藏卵能生。莊而无賢雄者腹藏腎而不卵。凡八竅卵生者，竈蝸類咸卵生。彫伏谷谿。曰野人有目見竈自尾接者。許慎云竈與蛇交，其一端耳。華夠曰蛇鱉皆胎生，此舊語也。按之不

腴。或問有之螭左顧者雄。右者雌。其曰蚌蚶仙人掌銅釘之屬皆以淫勢化生。蝦蛙雄之交也。

互相制〇蝍見虎能跳入虎耳而制于龍。淮南子曰。鵲矢中蝟。蝟仰反而受啄。火勝金也。眾恭曰虎耳不受雞翎。蝟何能跳。遂不信制虎之說。其實制虎者性躁入耳者形容之詞也。或言蝍入虎口。刺破其腸而出。中通曰虎畏蝍之刺而不食耳。豪豬有刺。虎亦无如之何。文曜鈞曰土勝水。故守宮食蠍。蝍蛆搏蛇。金伐木。故鷹擊雉。桓譚新論曰桂害獼。杏核殺猪。粉鰍畏椒。蜈蚣畏油。王起云玄龜食蟒。飛鼠斷猿。狼䶂嚙雀。言要食虎

皆以小制大。狂气不狂形也。石蜐似蝦蟆。大者徑七八寸。其色近黑。能食蛇。其背骨能殺人。蛇浮水則首仰水上。石蜐仰腹誘蛇。蛇來吞之。則前兩足抱蛇入水浸死而食之。刺蝟制金蠶。托胎制蜈蚣。鬱林守言有訟金蠶蠱者。士保黙謀取兩刺蝟捕獲之。蜈蚣畏蛞蝓。[illegible]以涎繞[illegible]之則不敢動。蛇亦畏之。農家曰夏初蝶出蓬子田[illegible]蛻去。不能自還。則化為蜓蜓。後又化為蝸牛。好升高而其延乘坡所歎枯壁枯也。蝶蜩因陰濕而生。見陽而死。濕生物多惡香散。故[illegible]化螺。熱化蚓。蚓蛆大蛇。每自口入食蛇腹。南地多蛇。壽人行箭筒藏蜈蚣以防之。又能嗅龍腥。溪山大樹生之。天將雨。爭就大樹。盖聞龍腥耳。雷雨龍亦碎樹。

鳥獸通理〇伏雌時有子。鴿每月有子。[illegible]背飛向樹。鷹向飛背樹。黃鶯聲三十二囀。百舌聲十二囀。短腳多伏。長腳多立。營巢於樹。[illegible]有接葉老在所謂接葉暗巢鶯也。杜氏曰鶚生三子一為鴟。禽經曰鶴生三子一為鶴。瀟湘記曰遼有鷹孵狗。乃鷹產三卵。一鷹一鵰一狗也。造化權輿曰夏雀生鶉。楚鳩生鶚。野雞屬陰。先

鳴而後鼓翼。家雞屬陽。先鼓翼而後鳴。家禽卵多黃。野禽卵多白。[illegible]之家禽皆墜。野黃墜白不墜。禽經曰鵲隨月而伏。隨日隔後隨月延傷哺子。朝從上下。暮從下上。李衎公言鵲[illegible]花雀辟惡。啄木愈齲。繁露曰隔去烟[illegible]子規啼必北向。鷓鴣飛必南[illegible]巢[illegible]殺蝎。螢避戊己[illegible]大海鯽江枯裁[illegible]智[illegible]燒燕[illegible]投水。漁者以燕[illegible]與此角龍嗜燕之一例也。燕本水種。燕仍化蛤。可以互證[illegible]作數以

枝刺下長貍鼠也八鴒巢竹林亦以貍不能上竹鵲脳骨
燔以其性愛也鵲有隱巢木今不驗柏玄以愚顧愷之耳
造化權輿曰乾陽爲馬坤陰爲牛馬病則臥陰勝也牛病
則立陽勝也馬起先前足臥先後足從陽也牛起先後足
臥先前足從陰也牛爲君丑未之位牛色黃多近春生气
故鬬死則斃羊色白多近秋殺气故鬬死不懼凡艸木
經牛嚙之必重茂經羊嚙之必榮槁彭曰牛食如澆羊食
如燒倍夫牛羊下來注埤雅謂羊性畏露晚出而早歸常
先於牛豺祭獸獺祭魚貞方魚祭地獸祭天猶異翟尾狐

畏犀角以鹽糞解狗畜鹽馬鳴狗逐之叫則不止凡馬牛
羊豕遇初六十六二十六日生者多夭虎豹畏角烟气犬
山者燒角則虎豹自遠李石云滇中多豹山虎以豹食虎
也賁血碧劍血異賁麝辣鹽麝甘麝首縣之齒生龍肉縣
之伸縮蠶蛇自斷自續蜥蜴斷尾猶動蚊觸䖳烟死螺螄
畏霜落蟒怕重霧鼈負時出水倡游魚見淡水即死手摩鸚
鵒背則瘖月剪鸜鵒舌而語江北少蝦蚣關北无蟬蟬以
腹鳴蟾蜍以腹鳴蛾以鬚吸毛蟲如蠶將繭則涎成一團
落毛其上使蟲不能入然後立定而代甚種螳螂齊出重

九岐蛛生花蜘蛛申日能越陸遊曰馬鞭擊猫節竹杖擊
狗皆折妖變者坐虎皮則毛壞貂帽見猫踏則毛結貂皮
見煙則毛落斑鳩食桑椹猫食薄荷虎食狗雞食蜈蚣蛇
食茱萸鹿得茶飲駱駝食棁虎很食烏梅貍精食羊肝狐
鼠之妖食人爪髮皆甄羅可求種於鼈猫可求種於牛麹
羽禽之伏隨日光而轉卵介蟲之伏隨日光而影加蛤蝌
蝶龜與月盛衰坎爲月爲水離爲之偶故離爲龍物蝙蝠
食蚊其睛不化溲出爲夜明砂醫曰障取蚊向日視之其
睛正綠鷹眼碧蜻蜓眼如碧珠惟鵒眼有五色山牛有四

眼海魚有四眼老猫之六眼龜乃二眼其餘則似眼耳牛
有耳而聽以鼻龜有鼻而息以耳龍聽以角謂之聾蟲廣
多巨蛇北地多貉鼠猫犬持齊知朔孚蜂分必黃道吉日
虎清明後不食菌很悉猫時不殺物蛾四月朔上祭八月
朔下祭
象以負膽常逐○象膽隨四時在足春在前左膞夏在前
右膞秋在後左膊冬在後右膊徐鉉以言象膽見稱於宋
祖而張萱所見象膽在腹則亦有時在腹古未推明也
蛇膽春在首夏在腹秋左足冬右足蚺蛇膽隨月轉上旬

近頭中旬近心下旬近尾良膽春夏近下秋冬近上鼠膽
在肝活取則有見鋏冬序餘拔鼠肝取雞取將死則膽已
失爽虛舟[illegible]隨人神狂。
凡異物変者生異物[illegible]類白乃化牝牡藏經之半
變虫飛者言尊背與雕殺変飛蛾[illegible]化與雁為北牡。
費豐言搏鬻尤不变或入木而粘朕閉留之後乃出外紀
言利亞國有獸相合輒產奇怪。
物之白者時有其種○後漢方儲孝感白兔金宣宗取卵
州進白兔粟陸禮運志長白山在冷山東南山內禽獸皆

白顱遊國見白兔白狼白鼠徐文長為胡梅林作進白鹿
表以白為瑞[illegible]擇犀[illegible]出設將以蜜和鉛錫之即
白眾浙千日質割[illegible]有藥合楮紙卷數十年變白[illegible]
者曰榮積初白兔自外舶來直百金後漸多愚見姚有傑
家赤眼白兔月月生子先無[illegible]起土人言往
年見之者以是丹砂[illegible]則又[illegible]理也。
[illegible]化僅取○羅顧云九月寒鳥入水化為烏賊魚有兩頭
[illegible]淑師以鷲[illegible]可曰縱魚[illegible]錄曰蝙蝠所化[illegible]遊錄曰
漁中泡魚大[illegible]化為[illegible]與

記曰老則化為鯊魚又云白沙魚大者亦化為鹿蔣叔曰
海中有虎虎白皮斑影三種沙魚皆能化虎[illegible]記言
與人過劍虎[illegible]其足則[illegible]之異物志[illegible]魚[illegible]風入谷
木化為蝙蝠劉[illegible]錄云飛鼠化蝙蝠化白鼠雀入淮
為蛤雉入海為蜃即大蛤也[illegible]物志曰蝗蝻之子亦變
而為魚子亦變而為蝗也抱朴子曰蛬蚓化蟬淮南曰水
[illegible]為蚊今水馬亦化蜻蜓有老人見麻雀化為蜻蜓者陸
璪庚巳編言桐城劉浩見蜂化促織石首魚至秋化為鳧
鳧即野鴨有冠者也鯊魚又云是鷂鳥所化故腹內尚有鳥

腎二枚其鳥白色如鷺[illegible]夏乃[illegible]魚出萬華曰千歲之肝
為石[illegible]蟹蛤[illegible]時為[illegible]而鐵畜生[illegible]水寒而
積雪生蛆西番種羊猶越海種蚶也王廷相雅述云兔以
溺為鱉[illegible]為兔[illegible]不明則雄生兔[illegible]化
蛇雉化[illegible]北有蚊母鳥[illegible]不花而[illegible]則化
蛾化[illegible]王充論衡曰[illegible]蠐螬化腹蜟
腹蜟拆背出而為蟬[illegible]才長足[illegible]
元毛蒸而後化為天牛兩角而黑有白點緣木飛騰
麻乃混汪之雞肋編山陰李仲舒漢臣[illegible]得[illegible]放青艸

學上經宿沾露則折背化青蟲飛去採爾雅志云蚊投衣中首化才與能極蜂云雖螳螂食其雄螳螂而上桑樹上結作蟳蛸崔豹曰遼海間有飛蟲如蜻蛉名紺紺七月羣飛闇天夷人食之云鰕所化也青白色鰕鯛是公蝸蛇所化處不逆曰螻蝈吸麥冬化香附子宋陳師道曰鹽州有盤化猺峽中有坐化胡孫尋巢言鸚鵡含利李公擇家有坐化蛇以化入定以定入化有之矣外紀度爾格國鳥名鸚花思壽四五百歲將終聚香木發火自焚灰變蟲或又為易雅雞胋緝口鄭注楮中藥化為蠅衛瓘家飯化為

螺韭稻家炊黍變成拳或作蔓青子則其怪也愛山愚者曰兩間惟濕熱應多怪空桑伯哉百合蚯蚓楮葉化螺五倍蛄蟖稗飯為蝴蝶豈特腐蝸蚕蚣蛇蚓螃蟹蛭尨蟒觀乎人身之蟲本因汗垢後乃孕滋置艸實水或化為蟲然則斑駁蟲之上天勞察蟲之傳人皆一類而推也識陰傳命印去文存結習附託矣復何疑變者自化其想所歸直下已耳莊子極物而止又曰莫若釋之而非推易備物統類合也又曰受之以未濟終張中通曰凡物有情化有情无情化无情者蓋因气極則變從而本性尚存故雖化而仍同類也无情化有情者陽气不通內聚不散外發曰㤲陽气而成也有情化无情者霰今已蟲生气未絕復感陰陽之变气而成也晰曰或云相剋則變不知相尅而復相生者變也或云五變則變凡天地間不過水火二气何物不秉水火而有事哉或云以新气間舊气而性本無變形則地移性異之謂何獨日移花接木者本變而本不變果實子時候宛已子此可悟全種在核至一樹萌之理也

物理小識卷之十二

密山愚者智集　　宛平于藻懸旦父重訂

神鬼方術類

心神自靈說○神本靈也，而憑物附焉，實以心顯，或獨以也，之或假以器之造一像焉，專祀之，累禱之，其效歸此，則自靈矣。彼瘞像放光而後與修香灰撮藥而多服驗者，誰為其故耶？神不可知，在可知中，固非人之所知也；可知之靈以不可知而靈，光人之所不知者也。有以信致專者，即有以疑致畏者，即有以不信致身者，此其機一，何神乎？積

想不已，能生勝氣，人心無形，其力最大，是也。故曰有體物之鬼神，即有成能之鬼神，即有作怪之鬼神，權在自己，正已畢矣。彼如我何？聖人知之，故能轉物。

致夢法（）洞冥有懷夢草，州靈府有致夢符，王少夫言夢是留影法，以緣因，如既絡之馬，臥則逸去，然經絡過，即脫，亦馴其神不昧，反求生形，離形之物，便適前後，因而我為汝夢，汝為我夢，不間二形，或懸于里，不必相與應，拄數載受命如嘗，性心所造，又何疑哉？秘術我夢取其人之所甚著者，如白書寫頭味標姓名，以狐肘荷莖香熏之，向月滿時呼離跋持喻嚧嚧恨吽，七七日以所欲致夢者書圖置其位下，久則如願矣。或紙臚而致其人席臥之，尤捷。郭璞赤豆剃心，即此故。禹東坡叱黃衣人，故是正眼。

物靈可導○蘇鶚言方士以丹砂養蠅，虎使分五隊舞涼州揚千度，以靈砂飼胡孫，今世教鼠教蛙教黃雀畫銜著比比矣。

攝吸引術○賣丸者燒香入金環，擲口人驚視之，故買其藥。者與木馬自走、紙人自舞同法。一處用鐵葉，一處用磁吸也。今治氣蠱者銜鐵而吸磁置耳，氣士衝者服磁而以

鐵汁塗臍，皆此理也。磁石拒蒜者，取雞骨作針，磨鐵擣之，以和磁石，日塗其頭，曝乾之，置局上，即相擊不休。漢書所謂鬪棋，即此術乎。

解巫蠱法○漢巫蠱者，以桐木人，蒸以桐柏刻其人，而以藥血祖咒魘之也。詛必夜中乘人遊坊神遊失守，然後能制人之魂魄。日夕端坐，持唵嚧金剛咒八十一遍，作劍訣出門入戶，則彼不能吸，尋常狀者畫八卦，書悉怛哆般怛囉懸軒轅鏡，則術力不能入。由此觀之，何如誠正一方？更易簡乎。

制魅厭法○沈周曰教坊供白眉神朔望以手帕針刺神面而收之與子弟狎則作怒以帕擲其面令拾之則足以蠱其魂若辭其人則擲物入水投火便忿怒而去知者當佩符持娑珊婆演底咒後入則不爲所厭故曰思螺鎭艸佩之孝順假松小艸忌置席間一曰取姓帕裂蝦蟆於對擲・凡又地丘求埋之則孝順博物志曰尸布拄戶媚人蓄遐注月布也陰識傳章帳太子詛臘日市豬肝塗竈令服孝則常時原有此種厭法也

入出辟邪法○凡入山者白犬白雞與鹽則璣寶并出百

步外口呼禁燕或呼林林央央則無恙。一作林兵又曰入山黙念儀方即不見蛇虺黙念儀康即不見虎搯後裙三摺插腰間則蛇不近佩虎光入土之白石佩之凡渡江河朱書禹字及手書土字除驚恐行山處延握鷄蟲一枚於手無恙劉郎上論入神龜前左右臑貫人穿以行則不逃山此出道家言成式載婆珊婆演底則莘嚴咒也凡必有所依歸而動他慮則邪氣退避此內定之力也有以乾元亨利貞入咒者推此可知北齊權會乘騾夜行忽二人引之失路會惟之誦易經上篇未盡一人忽散陳除陵病驚予份燒香號葯於築三日後痰節然愈信得及否

穿肉法○穿耳者由鉛條而夾耳之肉久則自通以鉛條能入也穿有曳錢線於股而募化者亦用此術先飲曼陀酒而以鉛條夾肩眼三日即通。

驅筏法○江中木筏如山百人鳴鼓牽曳竟日行數里夜夯柱剪牲咒之行數十里。

丑厭法○妖人之能遁形者厭以犬豕血不復遁能咩杖寄杖者官印擊之或向之伏辜。能寄杖柱符把索繫身無之能留實供

憑物爲怪○黎久見江有鏡精巨鏡久爲怪也遂昌翟錄

言馬蝭系入畨見馬蜂馬蟥精也郎瑛續已編亦載後三合人者惟鏡也陳友諒敗將擲之爲衆魂所憑。

託仙○方回虛谷閒抄曰石老化白鶴太湖聖姑棺皆託說誑人耳一人傳虛衆人傳實蜀雜記云綿竹縣道人每歲有白雲載之而去後乃知爲蟒精所攝按張道陵鶴山中亦爲蟒食其徒張皇其說今所以爲神陵遊舊聞曰蔡京禮劉混康而林靈素以裝瘡跛求醫以符水咒之立愈元符三年皂莢躍籠黃烟嗚嗶林爲金狄亂華之說其殆誠乎。

庚申殺尸義○人血以庚申日濡物上爲妖道家爲三彭守庚申白香山皆信之庚申殺氣也

形家餘氣與古同徵○張說宣室志曰公於所宅即李衛公宅泓師知其十九年盛以尚馬咬中…不安忽高處張公鄰野僉某…爲其掘數尺得圖卜於王子貞云東來青衣人可療果有人爲掊發其上系爲曲較而掩日復明舊曲處恐是井所致也故知形亂即心疑于支加臨皆一端幾也此泓師即告張說以埋玉埋硯者

驗針法○堪輿家驗土中有風有水蓋有提衡下水羅盤以磁旋針數回而針搖者其下必有朝棺倒尸之風子午針敧移地不對者下有尸若針沉水者自至有水此理最奇

送洲法○火甑刻作雄龍土壁刻作雌龍埋雄於所主之洲埋雌於所欲送之洲則其年發大水雌洲必變於雄洲矣

聲能感幽○作樂聲和可格異類洪鐘可擊鬼物惝然要在寘心乃能一體而化所以寘心也吳觀我太史曰鬼神以誠爲德。

鬼幾○物理所曰聲漸低者鬼漸高者生魂鬼叫時童男女以甑覆耳聽之可作占斷凡鬼火色綠而細人立則不見蹲則見甲戌年流寇未來人見滿郊綠火已而鬧號奔聳未幾寇至殺人如亂麻野火因因音光然靈幾附物陰氣先動不可思議

致人思術○秘抄云野狐名紫衣夜敷髑髏朝斗取其心合布穀鳥腦與狗肉生口中婚肉和沉麝爲香使人聞之則令人見思念識破者視分水則已。

見鬼術○萬畢曰蛇脂爲燈置水中即見諸怪物或作蚘脂貫寧曰紫廠油以滑木食之目視精魅鄧潛谷曰僧服睛和乳研夜注目中三日見碧霄中物吞梟目亦然蝙蝠血滴目亦然貞白曰雲黃燒之致鬼神即今粘刺吳州也蝕術與牡荊同燒青蛙入油鍋即此意。

桃代制鬼○甄異錄曰鬼畏東南桃枝故人取桃針以填宅博物志曰桃根爲印可以召鬼今手炒桑煉鬼用桃代制商陸以梟血滴之文子曰羿死桃部故鬼畏之部即棓禮栽桃薊其來久矣鈕申之言侯雍將家有與鬼交者得

病甚危後服雄黃桃花而愈
佩印○中星命使虎豹法曰刻棗木為印方四寸用之道士用雷擊棗木為令牌取其赤心而堅因雷而神唐六典吳門式法亦以棗心為之歐陽玄撥車志云鬼畏白玉宜佩白玉印以雄精螢盛之
畜犬辟邪○眞誥曰學道山中宜養白雞白犬能辟邪璧居仙曰端午日以猪頭血和雄黃收之能制鬼午日以雄黃塗狗口鼻以梓烟熏之此犬即能制鬼雷煥令獵犬見狐妖是也圖纂云五月戊辰日以猪頭祀竈埋石室四

隅則邪不入積驗錄六畜相鬬作人言皆熒惑下降。火鬼附託宜北方作坎埋冢犬血催雞猳屬東方陽氣而雄雞尤雄故雞鬼爲甚疾漢宣元時雌雞化雄永光中雞生角北雌雞迎承雷七日而雄鳴劉象之家雞生三足皆謂雞禍少夫曰。老雞人言殺之則已。黃昏鳴主有天恩非虎雞類也燒雄雞入酒飲所求必得太清外術言畜蠱家。雞毅飛去崔寔月令云臘月東門磔白雞頭以合藥白澤云雞四距重翼者龍也殺之遭震死王山長云長沙子雞翼生
犍牛禁術○萬安有善犍牛者不必縛木於角繫足而割之也以米咒灑水於牛背上其牛安然聽犍。
牛翁強弩○萬畢曰牛翁十四可以強弩注曰。取牛翁十四枚。曲膝白頸者二十。新布活塗裹之無令人見弩溫引之拔牛力也。張含曰牛翁謂牛蜱。
技勝法○與人博奕背孤擊虛。如甲子旬中戌爲孤。亥爲虛若爲日辰所尅則必輸矣。人送邀會字來必壓之咒曰伊諦彌諦彌揭羅諦念萬遍此即段成式所載擲投之咒也。入人家亦咒之急則捋鬚叩齒撤藍之巧不用箝夾綴鉛之詭而多半隨其所唾以乘除之數料之謂之盆口可

見小道一技用志不分。亦能致此盜攝心則不慄不慄則氣勝乘除盈虛觸於端幾心自本靈也。可見慄之一字百無所用。
助神術○塑神而受命者以蓖麻石燕海馬永置其腹則與上左右動製與人互相推曳謂之作降禍福乃靈知此者或於前塗以瓦畫柴微令符則神不能過其術曰蓖麻一株結子必有一子能動貫取此耳。
塑像得旺○塑神像取土處得日辰王相。則如塑金剛之類鳥雀不集能爲言曰破廟中雀有至佛項者而不近金

剛畏其狀猶獰也像有鏡光雀亦不近。

制氣○上世如黃帝始蚩尤驅虎豹犀象應龍以戰又如劉累豢龍何也曰夫上世物各有官如玄冥爲水官凡水中物各因其氣以御之故周官猶有壺涿氏蟈氏之說陰符經曰禽之制在氣即且甘帶而蜘蛛蜒蝎又能制之蛟蝦蟹蝦蟆立死而鱉畏又能熏蛟雞食蜈蚣蜈蚣又專嚙雞鵜魚柔爾能飛而鷲等之啄木禹步而蟲出焉凡物皆有好惡無制則偏五行相制亦互相生也然則狎龍馴虎之官猶可復乎之古專備而民質聖人偶一出奇可也使今

日猶有狎龍驅虎之術則天人紛紛矣。

召魔○魔祟所附陰月盛壯月浸盛則人苦魔亦浸劉星亦有爲魔所藉者故凡妖術測得其星相助相制或用二卅一百一禽獸以召魔其魔即來益緣月主人時其光浸盈則性情之感觸受其動人畜物像於腦矣時擾亂其人動其蓄倨作諸異想非由魔能測月乘機借氣而非月有施於魔也彼先測某時某星相助相制又能知人肉體情態使於誘引絲此設或使人誤信某星有命已之權將相暖昧亦非星之有功於魔也月主嚼不獨人也魚蛤犀兔之類皆然。

諸術有因○借泳曰咒水自沸迺以豬臟袖中用手去助之日中遂景者隱像於鏡設燈於窗燈鏡交輝傳影於紙也咒棗烟起者藏藥於棗或藏鏡於頂咸各屬搗果棗葯鏡則久之而焦矣以夜遊艾納鼓藥合而爲香烟聚爲人身鳥獸之神巫以紙人其納香錢亦水而隨即不見者適月字勞水銀雜藥埋地七七日藥成投少許於水中錢即化也。

伐木開山術○伐木出山者至誠齋戒請術士咒符鎮山

路則雷雨衝開而去不必張中彥之長橋也浴蜀記梓潼縣大曆七年治水泛木數千修城壘姚叔祥曰宋禮尚書開山伐木而水忽自送於淶川今建皇極殿而工部陸瀋園得天津漂大備于餘豈亦術耶

佩印入山制虎法○陳善曰抱朴子曰入山佩黃神越章之印見新虎跡以順印印之虎即去以逆印印之虎即還

拔虎鬚○拔虎鬚者非用字紙及麻布裹手則拔不出其殺之者亦以字紙及舊布不然則否一云殺虎鬚入秈米數顆藏衆是人衣中數莖一者皆爲刺齒用又曰賣蒴柴

豪虎鬚輒落。
膠虎術○侯鯖曰均房山中作枯水膠傅布給虎逕懸又云本州八月後蟬與虎鬪而虎戕非力不足智有所窮也或曰虎既被膠布以足加目脫之遂粘其目
人沸法○翁正沸可以手捧之而行百步人多奇之此理耳蓋上沸而下不熱也凡煖酒其氣從上而下一壺身口盡熱而酒甚猶冷必壺底熱然後酒始熱可以相証物理所曰煮魚香油極沸沸極忽凝則冷入手探之不焦魚臘圅以此詰盜。

經當火不燒○卜宅鬼者以紙炒米為鬼偷米熟紙但煤而已術人以蕉煮鉎蓋陽氣鬱則爇取焊炭火齒正紅入甕閉之則成焊炭紙蕉不燒者亦鬱於下而不出其舌也
首澤浮針○取頭中垢以塗塞其孔置水即浮中通曰人垢人汗人滴塗針上不須塞孔針皆能浮
苔皮蝡脂聚魚○苔皮蝡脂魚聚自從注曰取苔皮漬水十半燒石如灰狀以碎蝡脂置苔皮水中七日巳置沼則魚聚自聚。
擲劍伎○列子云蘭子弄七劍迭而躍之五劍常在空中朱君鷙舉之此熟耳者術也今有為之者。
誘試酒○萬畢曰竹蟲飲人自言其誠高誘注云以竹蟲三枚竹黃十枚和入酒服即問其事必得其誠。
醉迷術○莨菪子雲實防葵赤商陸曼陀羅花皆令人狂惑見鬼安祿山以莨菪酒醉奚契丹坑之嘉靖中妖僧武如香至京挈張在家以紅散入飯舉家昏迷任其奸污蓋是莨菪方肉密言押不蘆可作百日丹即仁寶言曼陀羅花酒飲之醉如死魏二韓御史治一賊供稱威靈仙天茄花枯刺豆人飲則迷藍汁可解青衣可嚼楊循吉吳中故

語言許道師惑人午日取即且蛇歇等置甕互咬餘者以其血和藥合求法者洗眼則妄見亂以曼陀羅釀煮鴨日食則痴
解迷○類志曰七月七日取蜘蛛網著衣領中勿令人知可以避迷又日人善忘取鱉爪著衣帶中則巳宏服丹砂石菖蒲茯神遂志為藥迷者飲氷水即解
止蛙鳴○蛙鳴聒耳以芝麻稭磨碎順風撒去則禁周禮則用牡蘜
卮面堆酒○類從分卮今試之但能使酒高一分而巳丹

錯錄亭菜杯注酒滿過一分不溢
挂錢法○術者以絲挂錢燒線成灰而錢挂如故此以鹽
醃線晒乾之挂錢則燒之而猶不斷浙黃鹽以竹編而蚌
灰塗之壁與火同體也或曰線得生礬可以縛火蜒曰或用滑清
跳肉○盤中肉燒蝙蝠灰熱糝之肉自跳動浙蟲虎尾用
六六丸潛藏器曰蚺蛇作膾着醋則撲筋不可脫
水圍戲○濃鹼水入松香末微小竅兩押之大小成毬飛
去劉若愚言熹宗能戲以水拋空中成圓。
紙游○南甘土司中金蠶蠱夫婦裸體以祀之故蠶紙書

符蠶爲其厭也刺蝟可制金蠶蠱。
破木工械法○楊德言梓人造屋必爲魘壓物理所曰木
工造械必首領捕畏殺禁之當取汭鏟木腑藏識之潛戌
後劈萬斤即有械機不露屋能吞下椽宜開瓦宜仰椽單
瓦覆王不利。
劍術○予將莫邪遊雜術之求舟宵練妙入無形終勾踐
所謂劍術果何指乎小說說異今絕不見崇禎乙亥年中
都張爾守食鹿爲劍術者斷其首去光期十日出帖如期
而然是時淮皆於陽一歙禦之不待慘發繁不備書此且

一浮白。
隱形術○出陰神出陽神播弄精魂耳大衆笑之究於已
無益也左慈入羊群於洋藏甕中遊戲錄錄之世不亦缺
乎萬曆末妖書一事忽一夕秋宮中與城坊皆遍後緝獲
一徹生光以當之還爲刻各衙門印者耳彭又朔有容成
黃冶之術能推案入壁凡數易其形得大洪左巷與遇之
皆言其不免左公神易一卷即此人所授也游肩生仕任
好異術祇以得禍楚新幻人易牛馬首世豈無之正士灼
然始不惑耳達者間觀時寄言以出意則何往而非顧長

康之木葉也耶歐陽宗衡曰萬曆中浮提國人來江右數
日飛去從信錄記之從巨源詳之愚曰此亦幻新耳。
沉浮法○先以憑而後去憑脖木是也一曰入水驚動則
沉聽其自然則自浮起累鬼生而習之者也南史胡濟行
水中數十里陳普曰鄭年能於海底行數十里物理所云
赤腹蜘蛛七夕捕之於屋溜陰乾爲末塗足可行水又曰
取蜘蛛與水狗猪膏合置甕中密以新綿蓋之懸後屋百
日視蜘蛛肥極以塗足又云射木根如生人狀嫋之有血
以塗足步水少夫曰試之不驗或別有方掛逈浮人祇勝

也乎。昭曰行水底，扭能伏氣行水面，扭能掛身蹈塗足也。故。

挾金馬迹○北之慣盜視馬蹄跡，知馬上人槖中金。云蹶上帶灰也。其地迹有深淺，午後在蓋

鹽船水泡○浙之宿捕聽船頭水聲，知船中私鹽之有無。中通曰：船上有水泡，則知船內有鹽。

捕逃法○捕逃奴，帖倒書奴姓名，捕逃因牒倒用印，易獲。

無名異接燈芯刀○磨無名異塗燈芯，剪燈芯斷，點燈以鋼絲線縛，置刀而擊之，不傷。密栗即無名異之類，小石外黃內黑，入桐油去水氣，則今之催乾也。愚按以刀直豎臂

上搘擊終不破皮，此理也。贊寧云無名異出西海州，燒炭之下，百木之精也。一名梨木膠，胡人折雞脛，磨酒沃之，逡巡能行，形如玉柳石，而黑輕，真者安鹿子臍，即生肉角。一曰東海樹名多吞，取節煎膠，是則無名異有石者木者

聚香鼎○周輝清波雜志云聚香鼎，縣漸子曰多是蘇合油伽刺汁煉銅爲之，然則升菴所言武侯行鍋，將是鉄石在其中耶。

戲科斗○煒腦黃服和勻，染黑投水中，作科斗，自然走動，但欲潔淨，油手止之即住。

玻鏡映攝透画法○置玻瓈鏡于暗室之窓版，則物形小縮透入几上之紙，可細描也。傳其甚肖，花木蟲物皆可。彼候日食分抄者，則小牖于屋瓦，仰映日行之道，而透入玻鏡，穿坎屋內地上，分秒絲毫不差，果異術乎，乃至理耳。璣曰是西此法，謂之物像像物。

厭法○李霖寰大司馬征播，楊應龍敗逃，圍上，李公以大砲攻之，楊懸諸婦向砲，砲竟不然，此受厭也。崇禎乙亥，流寇圍桐城，上架砲，賊亦逼人裸陰向城，時乃潑狗血燒羊角，又以解之。砲經殼焚，故鑄劍鑄鐘，合至丹藥，皆忌諸穢

之厭

氣之所結皆成堅石○諸獸腹中之石，子曰鮓荅，以求雨。外紀渤泥島有獸似鹿，名把雜爾，腹中有石，能療百病，皆其氣化所結成者也。通論之，人患石淋，有石塊刀斧不能破，又嘗見龍腦骨中髓皆是白石，蛇蟠雞壁皆能成石。程氏遺書載有波斯人，數關中占塚，得肉與塊，惟心堅如石，鋸開有山水，用女凭欄，蓋其注意所結如此。又潛溪文集，臨川浮屠寂後火焚，惟心不化，出五色光，有佛像，非骨非石。又永土夾茶毘之，心內包觀音像，如刻成，此皆志局不分

精靈气液因感凝形正如牟女感異象而成鬼胎亦是一所
見而想形于角可悟惟心所造實無而成故大乘破鬼窟
而聖人表正經。

異事類

木血○堅木多年其汁有赤者莖敬叔伐木見血謂之彭
侯○志巴東有公孫述折柱長三丈破之有血出枯而不
朽老則為惟有物憑之至若武夷仙人架船木心嚴沉香
質則古來水漂者而木堅不壞也謂鑿取方寸以祈雨者
則神之而適驗耳。

怯夜幡○馮贄記事珠曰胡陽白壇寺幡日中有影月中
無影不知何故號怯夜幡龍馬言曰米蚕絲絹月下無影
太陽則正明耳

雷電鐵索○茅元儀野航史話曰南唐陸昭符刺常州雷
雨暴至電光如金蛇繞案昭符叱之雷電遂收惟得鐵索
此亦異事當為格物者立一案也老父曰余遊婺雲壺雷
電中忽飛一石長七尺乃信火氣騰迅常遇物昇挾而來
或曰惟乎曰宋五石隕六鷁飛而內史叔興以為非吉凶
所生奮格為王基筮曰君家有三怪而非所憂基家卒無
恙君子信其常而已。

赤蟲讖○元史於燕都建宮殿時掘地見赤頭蟲無萬數
術者曰將來代國家者此物也崇禎壬午年皇極殿吻出

烟近察之乃細赤蠓如是飛者三日癸未孟冬享太廟衛
士夜驚有黑物如牛高數丈自午門奔端門出此是黑眚
而赤蟲則從古未有也。

鼠徙○占曰鼠無故皆夜去則邑有兵唐武德元年李密
王世充隔洛相拒密營中鼠一夕渡水嘉靖時有羣鼠銜
浚萬曆戊午巳未江北有方鼠千萬銜尾渡江南麗麥盡
爲所咋其鼠頭方尾長天啓時田鼠斜結如稃蔽江入虞
莘根苗立盡張泰黙言短尾方喙小於鼠而足方長崇禎
壬午鼠銜尾渡江。

釜飛釜鳴○物理所云牛膽塗釜釜鳴嫂擲衣裳釜飛
又云爨釜不沸者有物如豚居之去之無也釜鳴欲飛夫
婦易作女拜女作男拜則厭之又秘書云瓦甑之契投梟
首注云取甑書契字置墻上有梟鳴時投之則甑鳴自

智曰釜受火氣大甚適過皆紅既紅則一釜全成火
矣火性向上釜既成火故騰空飛耳然釜雖全成
而鐵性尚有鐵不耐重火故騰空則顫顫有聲
也甑上閉下熱气貫卻則鳴釜竈近地卻气貫亦鳴。

鍾鳴欲飛○銅山崩洛鐘應固也大林寺鐘啞其用銑學
也地中火氣迅坪而起如雷之出鐘適當之則鳴其氣重
則飛耳梧州雲蓋寺有銅鐘上鑄漢太寶元季愚按是南
漢劉鋹時年號也辛亥夏忽有聲久之翁翁然若有動狀
愚以地梨蒜韭汁水潑之以溺箭淫其地遂止。

太歲肉○往見小說言太歲飛入人家如人頭多髮而赤
色劉鋉傳載董表儀家掘得肉塊以爲太歲棄之河亦無
恙又按異物考載吳戊將鄧喜殺豬祠神治畢懸之忽見
一人頭往食肉喜射中之咋咋作聲繞屋三日延赤祥也
後人白喜謀北叛閤室受誅京房易妖曰山見葆江於邑
邑有兵狀如人頭赤色得非所謂太歲乎江隣幾以徐積
所埋之物如手者即白澤圖之封食之多力者也山海經

敦崩之山及開明南北東西海外並有視肉郭云聚肉如
牛肝有兩目食之無盡此皆封類可食者升菴引作埤霏
雪錄洪武乙亥山陰天樂鄉掘得一物如小兒臂紅潤如
生齋靜之食肉芝如人手肥紅九與守陶濱土穴中得白
物如蠶長數丈割肉如豚三軍盡食。

與像○崇禎辛巳曾同姜如須過後湖入一菴後殿封鎖
其施乃開皆裸佛交媾形凡數百尊守者曰天地父母前
年大內發出者其像皆女坐男身有三頭六臂者足下皆
踏裸男女累人背而疊之考元成宗大德九年天寧寺有

秘密佛御言此像圓殼髻帽已兆演揲鄂所南人久矣云
言塑裸佛與妖女合是也其言邪穢淫殺存漢字闘又有
刺馬僧猶有食肉近女如此等者但不取童男女血塗刺
孕乳血以點佛唇爲供養耳然往往有異術如斷肢復續
之事無乃如北史之押不蘆乎蓋自漢時即有西域幻人
易牛馬首指端出浮圖者矣香山與爲舶日呂宋人常往
來有三巴寺與娼至寺得丙謂之懺悔又何疑其臘之陣
毯乎若葛蘭國浮屠有溺肌者亦娶如寄禍唐旁千里投
荒雜錄曰南方蠻以女配僧曰師郎愚者親見天雷苗中

有師娘者方許任養令人摩阿溼毘之腹祈子則其俗然
也。

奇牙髮○外國嘗以猴齒充佛牙按陳章對齊桓胡充折
齒三尺仙鑑張蓋言海蝦蟆齒方圓二尺武夷志魏王顧
骨如斗智少隨家君嘉定州州前凌雲寺有佛牙長尺餘
以硃印志布施者則印回供養南史扶南僞迦佛髮長一
丈二尺青紺色劉敬升亦云月支國佛髮盛以琉璃罌此
皆異物之尾也如外國自有桃大如斗而乃以王母蟠桃
聞猶不悟耶佛以心宗爲正法眼藏此外示性皆毛道也

北寨穹廬東西夷皆屋○古稱毳帳謂其氊也或皮爲之
北塞以外大抵如是高句麗日本台灣皆有宮室外紀諸
國建屋各異太西則以山墻爲正面百爾西亞國一苑造
於空際墨是可都城於湖中椿竪木而創起拂郎察有國
石鋸板作瓦覆屋弗沙國一殿開三十門把都亞國有堂
不立一柱梁如人字相倚好奇甚矣東宮僧孤朗言曾居
西韃粗帳逾年帳大數丈往時封爲吐蕃總統其諸部皆
封爲吐失兎答以皇姑嫁之婿居別帳有信設宴則洗浴
更衣而入叩首賜坐饗日夫明倘然而出其穹廬依河而

居不産五穀食乳酪牛羊其酒以馬乳爲之信佛以方寸
綠書百二圈持唵嘛呢叭嚨吽見僧不受牛羊錢物則愈
敬其所受咒書坐恒列于右方貴右也。

春明夢餘錄七十卷（一）

（清）孫承澤撰

清雍正鈔本

春明夢餘錄七十卷內府刊本

國朝孫承澤撰。承澤有尚書集解，已著錄。是書首以京師建置形勝城池畿甸。次以城防宮殿壇廟。次以官署。終以名蹟寺廟石刻巖麓川渠陵園。似乎地志。而敘沿革者甚略。分列官署，似乎職官。每門多錄明代章疏，連篇累牘，又似乎故事。體例頗為龐雜。且書中標目，悉以明制為主，則不當泛及前代。既泛及前代，則當元元本本，絲牽繩貫，使端委粲然。不當挂一漏萬，每門寥寥數語，或有或無，絕不畫一。即如禮部第一子目標曰禮制，而首以朱子儀禮經傳通解一條，次以吳澄三禮考註一條，又次以朱子家禮一條。此儒者之著述，非朝廷之典章，不當繫於禮部。又周與宋之舊文，非明代之新制，尤不當繫於明之禮部。是何義也。太醫院門自敘官一條外，皆雜錄古人醫書序文，及諸家脈論，以足一卷。此無論不能徧載，即徧載之，何預明太醫院。然則翰林院門將備錄歷代制誥詩賦耶。又承澤沿門戶餘波，持論皆存偏袒。如萬歷以後歷法差舛，衆論交爭，至崇禎中，西法中法遞呶彌甚。此沿革之大者，乃欽天監門於鄭世子載堉諸說，今見於明史者，悉刪不錄，於徐光啟等改法之事，亦僅存其略。且謂舊法不過時刻之差，不害於事。又謂新法將來亦必差殊，有意抑揚，不為平允。蓋其時論者多攻大統歷，而大統歷曾經許衡參修，承澤以講學家宗派所繫，故為之左袒。其反復以衡為詞，宗旨了然可睹也。又周延儒招權納賄，賜死非枉。承澤乃於內閣門中錄其直房記一篇，以為美談。復於刑部門中以閣臣公救延儒揭列之慎刑條下，益乖是非之公矣。其好惡任情，往往如是。蓋不足盡據為典要。然於明代舊聞，採摭頗悉。一朝掌故，實多賴是書以存。且多取自實錄邸報，與稗官野史據傳聞而著書者究為不同。故考勝國之軼事者，多取資於是編焉。

春明夢餘錄

退谷 孫承澤 撰

總目

建置
城池
城坊
正殿
文華殿 [illegible]
仁智殿
皇史宬
祈穀壇
形勝
畿甸
宮闕
後[illegible]
武英
文[illegible]
天壇
齋宮
犧牲所
山川壇
先農壇
地壇
夕月壇
高禖
太廟
帝王廟
三皇廟
關帝廟
于忠肅祠
神樂觀
太歲廟
旗纛廟
朝日壇
先蠶
社稷 附帝社
奉先殿 附崇神殿五[illegible]之宮
文廟
城隍廟
文丞相祠
大學士直舍

六科直舍
中書科直舍
宗人府官署
戎政府官署
詹事府官署
戶部官署
兵部官署
工部官署
織局官署
通政司官署
太常寺官署
國子監官署
首善書院
太醫院官署
鴻臚寺官署
上林苑監官署
古蹟
石刻
川渠
尚寶司直舍
光祿寺直舍
五軍都官署
翰林院官署
吏部官署
禮部官署
刑部官署
倉場官署
都察院官署
大理寺官署
太僕寺官署
順天府儒學官署 附太學
衍聖公府
欽天監官署
行人司官署
錦衣衛官署
寺廟
山陵
陵園

卷一 建置
卷二 形勝
卷三 城池
卷四 畿甸
卷五 城坊
卷六 宮闕
卷七 正殿 朝制 章服 朝儀 鹵簿 御樂
朝服 班次 賜宴 策士
卷八 殿門
卷九 文華 經筵 日講諸儀
卷十 文華易室
卷十一 武英 鹵簿 [illegible]
卷十二 文淵 附內府書目
卷十三 皇史宬 唐制史例 宋史 遼金元三史
明史 三朝要典 光宗實錄 國本
妖書 梃擊 紅丸
卷十四 天壇
卷十五 山川壇 地祇 太歲 先農 先農考
壇制 籍田 旗纛廟
卷十六 地壇 朝日 夕月
卷十七 太廟 寢殿神主 薦新品物 寢廟器用
卷十八 奉先殿 附儀物 景神殿 玉芝 崇先殿
卷十九 社稷壇 先蠶 高禖 西海神
卷二十 帝王廟

卷二十一
文廟（四配十哲兩廡从祀） 从祀因革
卷二十二
三皇廟 都城隍廟 漢壽亭侯 宋丞相
文信祠 于少保祠
卷二十三
大學士直舍 列輔起家攷 文淵閣典故
票擬 代言 任用 行政事宜 台平
要務 封還上諭 舉賢 國事 引辜
推閣員
卷二十四
大學士直廬 起用 特召 會推 綸扉
藥石
卷二十五
六科直房 諸上疏 言官
卷二十六
尚寶直房 江南巡撫程紹進璽疏
卷二十七
光祿寺 典故
卷二十八
中書科
卷二十九
宗人府 帝系 封建
卷三十
五軍公署 封拜攷
卷三十一
戎政府 營基 營制 團營 十二營
京營事例
卷三十二
翰林公署 翰苑攷 經筵 制誥 史職
庶吉士
卷三十三
詹事府 諸疏 黃道周（召對表事）等疏
卷三十四
吏部公署 徵聘 保舉 內外 久任
陞除 考課 諸上疏
卷三十五
戶部 田土戶田 賦役 內供（附記金花銀）
鈔關 鹽法 茶法
卷三十六
屯田 墾荒 西北水利議 預備倉 赦
荒叢言 積穀
卷三十七
倉場公署 漕額 漕河 漕運 總漕

漕總　漕軍　漕舡　漕倉　輕齎　漕規
恤軍　海運
卷三十八
戶部錢局　錢法　寶鈔局
卷三十九
禮部公署　从祀疏　樂旨　大祀　諫祀
王皇　諫祀三清　革除濫祀　糾張眞
人疏　章服　百官服　宗室　僧道
淨身男子
卷四十
正士習　貢舉　制科議　正文體疏　科
案　恩例　謚法　表制　扶名敎疏
三年之喪解　成服　前輩風範　拜禮
南禮辨　婦人拜辨　肩輿　薦新茅茶
外蕃　使琉球　高麗始末
卷四十一
貢院　科場變異
卷四十二
兵部公署　兵制　九邊　邊鎮　薊鎮
宣府　大同　山西　榆林　寧夏　甘肅
固原鎮　河套　安南　江防　海防
緬甸　雲南　貴州　閩海賊　浙海寇
流賊　內禍　籌邊才　重將權　武舉
軍職貼黃　軍官比試　軍屯　驛遞
卷四十三
兵部
卷四十四
刑部　大明令　大明律　大誥　律制
律意　論令　論誥　洪武朝　建文　永
樂　洪熙　宣德　正統　天順　景泰
成化　弘治　嘉靖　萬曆　崇禎
卷四十五
愼刑　訟理　諸上疏　明刑
卷四十六
工部　都邑　溝洫　治漕　水泉　水櫃
總河　總漕　黃河　諸上疏　閘膠萊
新河　節愼庫　稅課　織造　屯田
鐵廠　樹植　易州山廠　皇木
卷四十七
寶源局　鑄錢則例　工部條議
卷四十八
都察院　附載　總督巡撫　監察御史
憲綱　巡城要領　各差建置　召對王副
憲志道紀　召對劉總憲宗周紀

卷四十九
通政使司署　附載
卷五十
大理寺　吏部尚書塞義論
卷五十一
大常寺
卷五十二
四譯館
卷五十三
太僕寺　苑馬寺　茶馬　南太僕
卷五十四
國學　國子師　監規　生徒　納粟　監
例
卷五十五
府學　提督學校官教諭　禮部尚書光暉
疏　桂萼疏　武學
卷五十六
首善書院　衍聖公府
卷五十七
太醫院　王炎運氣說
卷五十八
欽天監　曆法諸論　回〻曆　論天文
邢雲路曆　西洋曆　歲差攷　句股測望
論
卷五十九
觀象臺　星曆總論　分野說　附元郭公
曆署
卷六十
鴻臚公署
卷六十一
行人公署
卷六十二
上林公署
卷六十三
錦衣衛
卷六十四
名蹟
卷六十五
名蹟
卷六十六
寺廟
卷六十七
石刻
卷六十八

巖麓

卷六十九

川渠　水泉

卷七十

陵園　附載　謁陵記　察勘皇陵紀　鳳泗皇陵紀

春明夢餘錄目畢

春明夢餘錄卷之一

退谷逸叟著

建置

昔黄帝建都於涿鹿即京師北史稱帝都涿鹿之阿往來遷徙以兵為營衛蓋幽地在漢以前通名為涿至漢高帝六年始分燕置涿郡水經注引應劭云涿水出上谷涿鹿縣按涿水自涿鹿東注㶟水㶟水東南逕廣陽郡與涿郡分水亦郡受其稱矣今保安州西南九十里有涿鹿山昔帝破蚩尤於此州東南四十里有軒轅城

堯建都於冀燕冀地也古者中國之地分為九州大河以北為冀堯都平陽此其甸服也及舜即位以冀北太廣始分冀東恒山之地為并州東北醫無閭之地為幽州又分冀東平處為營州皆冀也漢末曹操領冀州牧又定名為冀昌平有漢人張純碑稱冀州從事循古稱也

周禮職方東北曰幽州釋名曰在北幽昧之地故曰幽也又曰燕之為言燕也其氣内盛而燕宛也爾雅曰兩河間曰冀又冀近也

周封召公奭於燕封堯之後於薊史記注云薊今涿郡薊縣是也即燕國之都水經注薊城西北隅有薊邱故以名之猶魯之曲阜齊之營邱

燕有二國一稱北燕姬姓召公所封一稱南燕
姞姓黃帝之後地里志曰東郡燕縣南燕國
世家不知其君諡號惟穆隱公五年衛人以燕
師伐鄭杜云南燕國莊公二十年鄭伯和王室
不克執燕仲父杜云南燕伯見傳耳此據左傳
及註疏之文是以北燕為召公所封南燕為黃
帝之後也按史記武王未及下車而封黃帝之
後於薊註今涿郡薊縣是也即燕國之都孔安
國司馬貞皆云燕國召公與周同姓黃帝姓姬
君奭蓋其後也或黃帝之後封薊者滅絕而更
封燕邵乎

秦始皇二十三年滅燕以為廣陽郡漢高祖封盧綰
為燕王漢光武封叔父良為廣陽王其城有萬載宮
光明殿王莽改曰廣公也
　廣陽水名水經注云廣陽水東南至陽鄉縣右
　注聖水聖水又東南逕陽鄉城西縣故涿之陽
　亭也志云陽鄉城在今涿治西南二十五里
　京西南有廣王屯在安次縣常道鄉二十五里
　漢燕王盧綰屯軍與樊噲夾攻燕者今名盧綰
　屯按常道鄉在耿就橋西去安次縣五里唐貞
　觀中縣治也燕王子與封常道鄉公即此
幽州在唐為范陽郡置盧龍軍節度使石晉天福元

年割山後十六州賂契丹燕土遂淪異域至金天輔
五年以燕京及涿易檀順景薊六州歸宋宋宣和四
年改燕山府為永清軍郭藥師叛金金人復取之地
復歸金先是顯德中周世宗北伐兵復瀛鄚諸州將
抵幽州而還宋太祖置封樁庫曰晉割幽燕以賂契丹
使一方限於境外朕甚閔之俟庫滿則以遣此之不
從欲散此財募勇士以圖攻取非然宋之世未能復也
　宋太宗岳批中吏部尚書宋琪請復幽燕疏其
　言幽燕情形甚悉曰大舉精甲以事討除
　靈旗所指燕城必降但徑路所趨不無險易必
　若取雄霸路直進不免更有陽城之圍蓋界河

　之北陂淀坦平北路行師非我所便況軍行不
　離於輜重賊來莫測甚長欲望回軾西青山
　路令大軍會於易州循孤山之北漆水以西挾
　山而行援糧而進涉涿水並大房抵桑乾河出
　安祖寨則東瞰燕城裁及一舍此是周德威收
　燕之路自易水距此二百餘里並是沿山村墅
　連延溪澗相接稼薪泥水或占上游東則村落
　平岡非我馬奔衝之地內排槍弩步隊寨王師
　憑禦之方而於山上列白幟以望之戎馬之來
　二十里外可悉數也從安祖寨西北有盧師神
　祠是桑乾出山之口東及幽州四十餘里趙德

鈞作鎮之時欲道西衙曹塹此水況河以半有
堙蝕不可輕度其平夏某城獲之守以偏師此
斷彼之右臂也仍賈步奚為貌可分雄曾兵士
三五千人至青白軍以來山中防道此是新州
媯川之間南出易州大路其桑乾河水屬燕城
北隅繞西壁而轉大軍如至城下於燕丹陵東
北橫堰此水灌入高梁河高梁岸狹桑水必溢
可於駐驛寺東引入郊亭淀三五日瀰漫百餘
里即幽州隔在水南王師可於州北繫浮梁以
通北路賊騎來援已隔水矣視此幽燕決可必
克初宋太祖欲取幽薊以地圖示趙普〻曰圖

必出曹翰帝曰：又曰翰可取否普曰翰可取
孰可守帝曰以翰守之普曰翰死孰可代帝不
語久之曰卿可謂遠慮矣帝自此絕口不言伐
燕及太宗平河東出討幽薊久未班師普手疏
極諫其詞曰陛下信邪諂之徒又謂望陛下精
御膳保養聖躬其言極切帝報曰將帥不遵成
算往復勞弊為遠人所襲此責在主將也朕踵
百王之末粗致承平蓋念彼民陷於異域將救
焚而拯溺匪黷武以佳兵卿當悉之也疆場之
事已為之備卿勿為憂遂罷進取之兵而宋之
弱實基於此

遼會同元年立為南京開泰元年號燕京金海陵貞
元元年以燕乃列國之名不當為京師號稱中都元
太祖於貞祐乙亥平中都金主奔汴聖至元四年城
京師稱大都

燕之稱京不始於遼也宋人方勺曰燕將臧荼
王燕都薊今燕京大興府東北有薊塚又曰陶
淵明詠荊軻曰提劍出燕京蓋燕之名京久矣
按燕京易州西北乃金坡關即紫荊關昌平之
西乃居庸關順州之北乃北口景州東北乃松
亭關平州之東乃渝關即山海關自後唐屬契
丹阿保機都于此其地平州也要害至惠天祚

時其將張覺守平州以平州降宋金人取之並
擒天祚而有之時宣和七年乙巳也至紹興二
十年金主亮以上京僻在一隅城燕京徙居之
改析津府為大興府號中都以中京會寧府為
北京汴京開封府為南京而以遼陽府為東京
大同為西京如故元世祖問劉秉忠曰今之定
都惟上都大都耳何處最佳秉忠曰上都國族
疑民風淳大都國族長民風漂淳定都燕之計

明洪武元年改大興府為北平府二年立北平行中
書省三年封燕王九年革行省設承宣布政使司初
欲建都於此以修換艱頻力諫而止

永樂元年正月禮部尚書李至剛言北平布政司實
興王之地宜遵太祖中都之制立為京師制曰可其
以北平為北京上駐蹕御稱行在十八年宮殿成
去行在之號洪熙元年復稱行在正統六年復去之
以應天府為南京

洪武元年改北平府詔一海宇以安人心正國
統而君天下理勢所在古人皆然自羣雄乘亂
以來四方愚溺憔悴元綱已隳疆土瓜分鼎峙
斯民以定於一顧予菲德達此丕圖荷上天眷
祐臣鄰翊贊肇基江左平定中原矧惟幽薊實
彼根本命將北伐列郡咨順已於洪武元年八

月初二日克取燕城兵無犯於秋毫民不移於
肆市捷音來奏朕則慰懌今改燕城為北平府
命官屯守延守疆同國統斯正方與民生共享
安平之福尚賴內外臣僚夙夜公勤匡朕不逮

永樂十八年建北京詔開基創業興王之本為
先繼體守成經國之宜尤重昔朕皇考太祖高
皇帝受天明命君主中華創立江左以肇邦基
肆朕纘承大統恢弘鴻業惟懷永圖眷茲北京
實為都會地勢雄偉山川鞏固四方萬國道里
適均宜天意之所屬實卜筮之攸同乃倣古制
徇輿情立兩京置郊社宗廟創建宮室上以紹
皇考太祖高皇帝之先志下以開子孫萬世之
弘規且於兆將駐守實有便焉爰自營建以來
天下軍民樂於趨事天人協贊景貺駢臻今工
已告成選以永樂十九年正月朔旦御奉天殿
朝百官誕新治理用致雍熙於戲天地清寧衍
宗社萬年之福山河綏靖隆古今全盛之基

永樂十九年北京畢朝詔朕荷天地祖宗眷祐
纘承大統撫馭萬方夙夜孜勤弗遑成憲乃者
紹皇考太祖高皇帝之志效成周卜洛之規建
立兩京為子孫帝王萬世之基爰自經營以來
賴天下臣民殫竭心力涉寒暑冒風霜趨事赴

工勤勞匪懈朕心眷念眷加不忘今宮殿告成
朕已御正朝祇祀天地祖宗社稷懋圖治理嘉
與維新重懷寬恤之仁用廣好生之德大赦天
下

史記天官書云中國山川東北流其維首在隴
蜀尾沒於勃碣唐書天文志云尾箕析木津也
初尾七度餘二千七百五十秒二十一少中箕
五度終南斗八度自勃海九河之北得漢河間
涿郡廣陽及上谷漁陽右北平遼西遼東樂浪
玄菟古北燕孤竹無終九夷之國尾得雲漢之
末派龜魚眾焉當九河之下流濱於勃碣皆北

紀之所窮也
京師地最高去通州四十里地高五丈河中置
十閘始可行舟去上都一千里地高四十丈
洪武初定淮甸得馮國用問以定天下大計國
用對曰金陵龍蟠虎踞真帝王之都藉先渡江
取金陵置都於此然後命將出師掃除羣雄倡
仁義以收人心天下不難定也上曰吾意正如
此及克太平召陶安問之對如國用且曰據長
江之險出兵以臨四方何向不克此天所以資
明公也上嘉納之遂定計取金陵擒元將陳也
先等入其城遂定都焉其後北定中原復以汴

梁為北京以臨濠為中都思平陝西欲置都關
中後以西北重地非自將不可遂建都於燕以
絕胡力決而止金陵北限於江南北異勢雖稱
華盛然風氣之所聚形勢之積然不如西北據天
下之喉而拊其背為最勝昔孫吳東晉以迄宋
齊梁陳皆偏安江左迄無遠略何能為帝王乎
明所云鍾山龍蟠石城虎踞真帝王之都者蓋
當時欲與孫吳諸姑為此言以廣其意未必
然也其後成祖改都燕京而以金陵為南京遂
致太平垂三百年可謂善繼先志矣建文初戶
部侍郎卓敬密奏曰燕王智慮絕人酷類先帝

夫北平者強幹之地金元所由興也宜徙燕南
昌以銷禍本夫燕而未動者幾也當時而為者
勢也勢非至勁莫能斷幾非至明莫能察建文
不能用夫使卓司寇之說行寧有靖難之事乎
其後徙寧王于南昌及其叛也成之不旋踵文
皇蓋陰用其言也
郭子章都論
古今論形勢之都曰秦曰洛而洛不如秦則自
漢以來言之婁敬說漢高曰洛陽天下之中有
德易以興無德易以亡秦地被山帶河四塞以
為固因秦之故地據天下之吭而拊其背也張

良曰洛陽四面受敵非用武之國關中左殽函
右隴蜀阻三面而易守敬說是也漢竟都關中
二百年而王莽篡宋太祖欲都長安晉王諫曰
在德不在險藝祖曰吾將西遷者欲據山河之
勝而去冗兵都汴不出百年天下民力殫矣宋
竟都汴百五十年而燕欽檮識者謂洛不如秦
似矣稽辟雍之詩曰考卜維王宅是鎬京維龜
正之武王成之則周之都何卜也周書曰我卜
河朔黎水我乃卜澗水東瀍水西惟洛食我又
卜瀍水東亦惟洛食則周之都洛亦卜也夫周
卜鎬西東南北無思不服矣而復營洛者

豈知其子孫終東遷耶鎬距秦尤近當其時何
不卜秦而卜洛耶今人皆洛周公未為無見不
徒專恃其德已也周得八百都洛五百豈洛之
王氣或加於鎬秦耶徵獨周也都秦者西漢二
百餘年唐二百八十年秦隋俱二世亡其長短
之數可睹已都洛者東漢百九十五年魏晉百
年唐末徙洛至宋靖康在汴洛間二百二十年
拓跋宇文又百年其長短之數又可睹已則洛
何以不如秦哉夫秦天下之首也洛天下之腹
也首之為𩨆尊而腹之受大其可以都一也明
興定都金陵似若循六朝之舊洪武初營汴為

北京則亦周公意也末年東宮營秦則亦婁敬
張良藝祖意也而卒不果豈天將以待燕耶成
祖之營燕也當時臺諫交口不使主事蕭儀言
之尤峻豈不以燕為金元故都非中原之都乎
豈不以金祚僅百年元祚不盈百年非宜都乎
蓋未識上意所屬也成祖曰北平之遷吾與大
臣密計數月而後行今其所密計者即不得聞
以愚度之其說有四燕非金元始也周為召公
封國由召公傳丹喜歷四十三世九百餘年䟫
周曆且過之宜遷一古享國長久者罷不遷都
商始亳遷耿遷相周始鎬遷洛漢唐始秦遷洛

宋始汴遷杭然皆迫於兵戈厭於戎狄不得已
而後去故靖難之後因而遷徙亦以為子孫長
久計耳宜遷二西漢起漢中都秦東漢起南陽
都洛唐起太原都秦宋起宋州都汴元起開平
都燕明太祖起鳳陽都吳成祖曰吾起燕都燕
耳宜遷三天下之福莫烈於　吾今子孫自當
之廣我四海畏懷輻輳都下足與　甯宜遷四
成祖密計或不出此四者彼書生之見豈足以
達英雄之略哉雖然往鬲隔一是垣正統己巳
之變嘉靖庚戌之突可鑒也漕河僅一衣帶水
元人海運之制既：水田之議當講也果兵足

以制胡食足以自固則太行易水之間即周家
億萬禩無疆之宅也又何必問秦洛之雄弱哉

李時勉北京賦

惟皇明之受天命也我太祖皇帝首仗義師以
平暴亂豪傑景從聲振江黃剪除僭竊拯民塗
炭定鼎金陵撫綏萬邦乃眷茲土實維朔方徼
成周之卜洛欲並建而未遑逮我聖上繼明重
光握乾御極一遵舊章仁聲洋溢乎遐邇恩澤
汪濊於八荒既致治於太平遵皇衢以肖方仰
先志之未遂度弘規以作京爰經營之伊始徧
夷夏其懽騰曰惟北都在冀之域右挾太行左

據碣石背疊嶮兮重關而平原兮壓滄溟宗恒嶽
其巍巍鎮鸞閣而奠之統九州之形勝實為天
府之國是以軒轅邑之以分州唐虞皆之以為
帝都神化以宜民大物從之光被舜王氣之所
鍾于今猶而有待也於是仰瞻析木俯測地靈
龍盤北吉天人叶已神以效黔而山石自出河
嶽效靈而坤輿奠位民子來兮相與期不日而
成功爾乃正水揆日之景表方位執正高下
既平於是鳩良百工匠經營大搆之丕址拓萬
雉之金城於天闕以曲阜環鴻而鎮清九衢
百尾之達道更辟六街之紛糾猶壯麗其若此
非以逞而娛情志所以發號而乃扶居重以御
輕眾星拱而朝諸侯垂光動而布仁政者也若
乃內紫微乎皇道正宮則為周之環拱有居中
而建極其朝則為以宗主平林蔽天搆廊廡錯
麗之崇衍馳乎曠沃野之場延源於恒衛經其
野而斜來承其前也以大陸帝河之弘壤挽
以大茂井陘之重山邑以超越環帶翠崇峻
之北帶亘三千餘里而概於黃河伊穎之川其
水陸之所產卓犖瑰瑋盡英偉而計焉其址則
疊嶂巖巒層出嵌崎長城嶻乎雲表百泉湧乎
山陵壯天門而設險守一夫而莫開傳左盤而

右顧兗鳳舞而龍飛寔務磅礴而鬱積兮撫衛于
邦畿包狼山上谷之區引野狐獨石之危擁社
山木葉之雄立東向谷望秦之遠延控女真而
極乎北河之北鎮朔漠而道乎射雁之滑澶柔
之鞘犬羊之群畏威懾德相率而來歸其東則
路河自灣控引江淮把如泝流淺注縈迴連峰
片石之隘首陽崆峒之峙玉田口堡神仙瑤臺
起無以而起金山縱橫島而通潞疊至於暘谷
日出之鄉固已是昌知乎而莫不在乎殺懷環
以大小兒水所歸巨浸注渙日湯崖嵬益不知
其幾千萬里而莫窮焉若乃此揭隱天上下不絕
而往來又有蓬萊方壺瀛洲聚窟十洲三島靈
異非一流科之閣瑤華之室瓊城岩屹金臺參
峯紫氣乎青霄雲隔日靈闕徑安期羨門之
徜相與翱翔乎其間出入隱見而恍惚瞻帝京
其伊通處可見其縱橫鶯飛鶴之所翔其西則崇
山聳翠高拖泰岱北接居庸南指河內奇岩挺
關龍門阻隘王泉垂虹清烟浮于上灵異芳倚
空下蟠縣而深無其麓則有渾河湧湧西湖汱
央鹽溝琉璃桑乾盧溝宮流泛湧翻漾汪洋一
瀉千里會流帝鄉又有上林禁苑植粒富牧連
郊蹄豺緣卯獼谷量者川涯若大湖瀦海渺瀰

而相屬其中則有奇花珍果嘉樹甘木禽獸魚
鼈豐殖繁育蕤　蕤、不可得而盡錄固可以
因農隙而校田獵覽車徒以講武事乃逸圉風
積王制詔時則閶闔洞開乘玉輅擁翠蓋出天閑
而雷轟轆勞卹而宵旰非所以威戎誇狄娛樂
騁意益將取不殺而除苛暴將無擇而順殺氣
謹大易之用于三驅之時體騶虞之仁於一發
之際水衡虞人之官與貳夫壯士之佫屬皆知
夫仁者之為勇而以獲石起距之足卹亦何必
分表貪獸割鮮野食而以俛仰極樂之為貴也
若夫其宮室之制則損益乎黄帝合宮之宜式

遵乎太祖詔謀之良居高以臨下背陰而面陽
奉天凌霄以磊砢謹身鎮極而峥嵘華蓋穹崇
以造天徽特峙乎中央上徵象夫天體之圓下
效法乎坤德之方兩觀對峙以嶽立五門高矗
乎昊蒼飛閣岏以奠乎四表複樓崑以立于兩
旁廟社並列左右相當東崇文華重國家之大
本西翊武英嚴齋居而存誠形庭玉砌壁檻華
廊飛簷下啄翼楹高騫閶闔閭其萬、綴帝居
于將　玉戶琴華星之炯晃瑰瑋炳明月而燁
煌寶珠焜燿於天澗金鋪夭矯於虹梁藻井焕
發綺窗玲瓏建瓴聯絡複道迴衔軼霄漢以上

出俯日月而盪胸五色沙映金碧晶熒浮煇揚
耀霞彩雲紅其後則奉先之殿仁壽之宮乾清
坤寧盼麗穹窿掖庭椒房閨闈閶通其衛則郊
建圜丘合祭天地山川壇壝恭濟明祀至於五
軍府府之司六卿百僚之位嚴署宇之崇設比
館舍而立置列大明之東西割文武而制異至
於京尹赤縣之治所王侯貴戚之邸第辟雍成
均育賢之地守羽林而掌佽飛者至九十而有
四衛莫不井列而碁布各翊壯而偉麗其岩廊
之上則有皋夔稷契之倫元凱巖文之策相與
展慶建之歎談義衆之際螢補袞之龍懷忠貞

之志考禮文於大備贊贊景之盡美是以朝無
缺政忠教新豈節海內外封閫至治章其有作
聿來趨事底此大功忘其劬勞人和既極休徵
溢至慶雲瑞靄之彩於閶庭黃鳥玉兔之獻於
丹陛醴泉屢出甘露數降麒麟騶虞之珍則獅
天馬之類紛紜雜還莫能殫記於以見天眷之
益隆而聖德之純備者也於是正月上日工既
訖功爰告成於天地肆銘美於祖宗清心凝慮
齊沐肅雍粢盛既潔牲牷既豐芬郁、以翕達
靈繽、其來降錫嘉貺之祺　介景福於帝躬
將順應於昌期址盛美於無窮乃服袞冕御帝

座開九重之深宮受萬邦之朝賀內侍向而委
荒外殊方而異俗不遠悅而來來紛鼓舞而匍
匐方物盈以充庭參綯燦而駭驪舉舞蹈於階
墀敘華封之三祝洞乃決和會昭景鑠鏗鏘鐘
奏雅樂諧光祿以開筵合百辟而無案饌珍玉
兮芳馨罍斝以斟酌獻貂蟬兮夾陛雜螢裘
之蒙服奧不聞聞而飽德咸頌歌而蹈躍趨填
城而溢郊蔚獻聲於寰宇斯可以媲太古之熙
為慶華奏而諧衆陸稱皇上之謙抑視至治為
未足於是降德音播嘉惠省刑罰薄賦稅沐咒
蜀狂庸史啓晗才搓後又隨今應聯賡遺孝高

年而禮有德原防禦而防武備貴錫重賞以勵
廣取厚往籌衆以取毫釐盡欲使人知所本土
知所勸四方萬國無一民之失所影附蹲撫無
一物之不遂翠陶於春風和煦之中而樂於雍
熙泰和之治此益堯舜幾業之心文王敬止之
意所以紹鴻業惟先志益宏遠而有偉故不勞
而甚易冠絕乎前古垂休於後世固可必聖子
之與神孫益昌盛而無替小臣微陋忝職文字
願賦帝都之盛舉揚國美於萬禩復為之歌曰
煌煌帝都兮奠鎬豐恒山帶河兮北以雄天開
日月兮王氣所鍾穹窿造天兮惟帝之宮廓氛

祲兮開溟滓頓夷夏兮宣皇風王道平平兮四
方來同斯皇圖之鞏固歷萬世兮無窮
元人揭李楨淵白當入京獻燕都賦翰林元復
初不喜曰今大朝四海一統六合一家燕蓋昔
時戰國名何燕之稱

春明夢餘錄卷之一終

退谷逸叟著

形勝

幽燕自昔稱雄左環滄海右擁太行南襟河濟北枕居庸蘇秦所謂天府百二之國杜牧所謂王不得不可爲王之地楊文敏謂西接太行東臨碣石鉅野亘其南居庸控其北勢拔地以崢嶸氣摩空而崱屴又云燕薊內跨中原外控朔漠真天下都會桂文襄云形勝甲天下依山帶海有金湯之固蓋真定以北至於永平關口不下百十而居庸紫荊山海喜峰古北黃花鎮險阨尤著會通漕運便利天儲又通海

運誠萬世帝王之都太行自西來南趨而北綿亘晉燕趙之境東而極於醫巫閭重岡疊阜鸞鳳峙而蛟龍走所以擁護而圍繞之者不知其幾千萬里也形勢全風氣密堪輿家所謂藏風聚氣者要地惟有之其東一帶則汪洋大海稍北乃古碣石淪海則九河既道所歸宿之地浴日月而浸乾坤所以界之者又如此其直截而廣大也況居直北之地上應天垣之紫微其對面之案以地勢度之則泰岱萬山之宗正當其前也夫天之象以北爲極則地之勢亦當以北爲極易曰艮者東北之卦也萬物之所以成終而成始也艮爲山水爲地之津液而委於海天下萬山皆成於北天下萬水皆宗於東於此乎建都是爲萬物所以成終成始之地自古所未有也前乎元而爲宋宋都於汴前乎宋而爲唐唐都於秦在唐之前則爲漢也前都秦而後都雒然皆非冀州境也說曰宅中圖治道里適均而天下郡國乃肯背之而不向此者孔子曰爲政以德譬如北辰居其所而衆星拱之易曰離萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治夫以北辰爲天之樞居紫垣之中而受衆星之所向則在乎南焉今日京師居乎艮位成始成終之地介乎震坎之間出乎震而勞乎坎以受萬物之所歸體乎北極

之尊嚮乎離明之光使夫萬方之廣億兆之多莫不面焉而相見則凡舟車所至人力所通者無不在於照臨之中自古建都之地上得天時下得地勢中得人心未有過此者也

朱文公熹曰冀都天地間好個大風水山脈從雲中發來前面黃河環繞泰山聳左爲龍華山聳右爲虎嵩山爲前案淮南諸山爲第二重案江南五嶺諸山爲第三重案故古今建都之地皆莫過於冀都蓋指今之京師地也

唐趙德鈞爲幽州節度使於幽之南六十里城閻溝而戍之又於幽之東五十里城潞縣而戍之二城乃

幽州之門户也關清即今良鄉涿縣即今通州
京師瀕大海在秦始皇時起黄腄瑯琊之粟轉輸北
河秦時海運固已通于茲矣唐杜甫詩漁陽豪俠地
擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻来東吳又云幽燕盛
用武供給亦勞哉吳門轉粟帛泛海淩蓬萊唐時已
通東吳之粟於此矣

金史云燕山之地易州西北乃金坡關昌平縣
之西乃居庸關順州之北乃古北口景州東北
乃松亭關平州之東乃榆關按金坡即紫荊關榆
關即山海京東至山海關西至黄花鎮為關寨
者二百一十二為營堡者四十四為衛二十二

為守禦所三設分守恭將五于燕河營太平寨
馬蘭峪密雲縣黄花鎮以管攝營堡謂之關設
守備都指揮五于山海永平遵化薊州三河以
管攝衛所謂之營設總兵官一員于三屯營以
總鎮焉關設于外所以防守營立於內所以應
援其制可謂密矣此所以控禦其形勢者也

劉基云元氏入主中夏佐以姚劉許律諸君子
雖因其迹于陰山以定都而地形之強實甲天
下撫據全盛幾將百年一時文章亦頗有奇氣
未必非山川形勝風氣之觀感亦有以助之也
至於元季四方鼎沸而國都周猶晏然自若也

蓋其東連滄海西接晉冀前有瀰漭大陸之利
北有重關天險之固況非天命有歸其主自逆
於嵐而以勢利相持雖引百萬之兵循之堅城
之下歲月之間成敗利鈍未知其勢熟為得失
也

劉基燕都龍虎臺賦

猗歟大行之山吁雲落霧始元氣而左蟠於赫
龍虎之臺肇乾坤始羣山而獨尊其背則崔
嵬突兀紛回斗而拱衛其勢則虎奔駿駛仰星
辰之可捫白晝敫周而滔時含光蜿蜒而屈盤
伏節有以吞角抗覽興而雲飛其北望則居庸

巉嵲峒光結翠倚岭列戟斯崖立鐵幾鳥飛而
不度古木撑以相掣其下視則渤海沖融飛流
洗空風帆浪舸往来莫窮想瀛洲之密邇睇三
山之可通彼呼鷹躍馬邊羌戲其陽而眈蟠望
屋者是違其雖隻若茲臺之不事乎版築而雄
勢乎土功也想其發紫祈讖受符道遠彩高勢
平背山面水臣雲狀其幽秘歸邪護其光晷何
嵩華之足吞豈岱宗之可擬此所以演光道於
上都揭神京之外墨隨松喬之散登基乘輿之
攸止也至若四黄既駕鹵簿既齊方玉車之萬
乘蔚翠華之蕤蕤戴雲罕與九游光彩絢乎虹

霓山祓旄暨以廣道屏梵洒雨以青珠翔鸞娥於清都乃駐蹕于斷臺明四目以除覽沛仁澤于九垓眇蜉蝣之朵甫乃神禹之會稽挑千古之盛典又何數乎方壺與蓬萊慨邑土之多辛際帝世之聖明欽來殺牂斯臺之壯麗敢不纂乎班賦爰作頌曰陷陝神臺在京之右金城內阻靈關外屹上法天下仰斯極大行為脊谷海為肌京邑宸　帝以踞之厚山氣亦龍以翼之於穆尚德疊巍於隆神臺與天斯同崇臺有偉鑒鴻業止天子萬年以介無祀

春明夢餘錄卷之二終

春明夢餘錄卷之三

退谷逸叟著

城池

燕幽州城在今城西南唐藩鎮城即遼金故城也隋之天寧寺舊在城中今在城外憫忠寺有舍利記唐景福元年建其文曰大燕城內地東南隅有憫忠寺門臨康衢憫忠寺舊在城中東南今在城外西南僻境矣

銅馬門在蓟城東南隅即古薊城門城有十門此其一也昔慕容儁得奇馬名赭白歷三世四十九歲而駿逸不虧鑄銅象其形立門外因以名門

東唐置幽州於薊樓館其城人二土阜尚存所謂薊門也

閻城在京西南古城址二石獸尚存

陽鄉城在京西南廣陽里晉改長鄉今地名古縣

君子城即舊薊城晉載記石勒每破一城必簡別衣冠洎平幽州擢荀綽裴憲等居之號君子城

遼太宗於南京建城方三十六里崇三丈衡廣一丈五尺敵樓戰櫓具八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰顯西清晉北曰通天拱辰

金海陵天德二年命張浩等增廣燕城門十三東曰施仁宣曜陽春南曰景風豐宜端禮西曰麗澤顯華

彰義北曰會城通玄崇智光泰

元人王堂嘉話云燕展築南城係金海陵天德二年見蔡無可大覺寺碑史記不載蕭何修未央宮事此非細事司馬遷漢史而不見書何謂又云燕城西南門曰端禮有大定末劉無黨所撰左丞相唐括安禮碑

元至元四年城京師城方六十里里二百四十步分十一門正南曰麗正右曰順承左曰文明北之東曰安貞北之西曰健德正東曰崇仁東之右曰齊化東之左曰光熙正西曰和義西之右曰肅清西之左曰平則

按元之南城周圍五千三百二十八丈即金之故基也今之遺址尚在所謂土城關是也人呼崇文門為海岱宣武門為順承阜成門為平則仍元之舊也

明洪武元年戊申八月庚午徐中山達取元都丁丑命指揮華雲龍經理故元都新築城垣南北取徑直東西長一千八百九十丈高三丈五尺五寸至永樂十八年營繕司郎中蔡信為工部右侍郎董脩蓋加宏壯正統四年命內臣阮安重脩安交趾人一名阿留刻有營建紀至十年又以切面用土恐易頹毀乃命成國公朱勇等甃之與外面等凡九門南曰正陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰朝陽西之北曰西直南曰阜成嘉靖三十二年十月京師外城成先二十一年七月邊報日至御史焦璉等請修關廂墩塹以固防守都御史毛伯溫等復言古者有城必有郭城以衛民郭以衛城常也若城外居民尚多則有重城凡重地皆設京師尤重太祖定鼎金陵既建內城復設羅城于外成祖遷都金臺當時內城足居所以外城未立今城外之民殆倍城中宜築外城包絡既廣控制更雄且郊壇盡收其中不勝大幸從之下户工二部議寢以給事中劉養直言時詘遂止至二十九年

兵事益急議築正陽崇文宣武三關廂外城不果三十二年三月給事中朱伯辰復申其說謂臣訪得四郊咸有土城故址環繞如規周可百二十餘里若仍其舊貫增卑倍薄補缺續斷事半功倍良為便計通政使趙文華亦以為言上問嚴嵩力贊之因命平江伯陳圭等同欽天監官同閣臣相度形勢擇日興工上是之顧慮工費浩大成功不易復以問嵩等嵩等請自至工所視之隨上手劄言臣等今日出視城工時方偹築正南一面自東及西延長二十餘里詢之各官云前此難在築基必深取實地有深至五六尺七八尺者今築基皆已出土而其板築土有纔起

一二板者有築至四五板者共一最高至十一板益
地有高低培壟有深淺取土有近遠故工有難易大
抵上板以後漸見效矣上曰城工必累持久方可但
土質恐未堅或且先作南面待財力都裕之時再因
地計度以成四圍之制可同圭詳計之于是嵩會圭
董上奇煕將見築正南一面城基東折轉北接城東
南角西折轉北接城西南角併力堅築剋期完報其
東西北三面俟再計度以聞上允之于是年十月工
完計長二十八里命正陽外門名永定崇文外門名
左安宣武外門名右安大通橋門名廣渠彰義街門
名廣寧內外兩城計垛口二萬零七百七十二垛下

砲眼共一萬二千六百有二
劉定之游梁園記梁氏園在今京師西南五六
里其外有舊城舊城者唐藩鎮之遺金別都之城
也元遷都稍東于是舊城東半遂入于朝市閭
全無跡可見而西半猶存然為蕭太后城即梁
氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭為姓有子
為帝則太后別居宮城統部屬致其亡也末帝
淳之妻猶得獨存稱太后以主其國踰年乃敗
也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也
唐時此為范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所
治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名
衛各去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也
烏得非唐藩鎮舊城乎遼金不因藩鎮以為都
而肖因乎其城僅存土爾甓皆為人取去今取
猶未已其土皆蕪當土人取之和煤亦猶有即
之作基者以其高堅也
城河其源出昌平州廿浮村神山泉貫榆河會一畝
馬眼諸泉匯為七里泊東流環遶都城曰玉河由大
通橋而下至通州高麗莊入白河與溫河合長一
百六十餘里元都水監郭守敬所鑿賜名通惠河又
名大通河即御河也又西山玉泉從水關經趙橋俗
謂銀錠橋流入西苑遶宮禁自玉河橋出入城河合

流至大通橋入漕至玉河橋凡三一跨長安東街一跨
文德坊街一近城垣
崇禎己卯二月內監曹化淳議京城外開河以
通漕糧自是年三月十九日起至辛巳六月所
開河自土城廣渠門起至大通橋運糧河北岸
挑河長三千八百六十二丈又東直門外關帝
廟挑月河長二百七十丈關虎營至關帝廟大
石橋挑河長三千一百五十一丈命內監于躍
為河工總理而以兵部司官輪督班軍共用班
軍二百三萬二千餘名五城兩縣募夫二萬九
百餘名兵部侍郎吳甡親工以為勞費無益且

傷地脉抗疏止之尚有一萬三千五百丈未完
總理者促罰不省兩震異方之地氣大傷矣
南城三里河元時運河名文明河在天地壇前去通
州五十里地形高通州六丈九尺置二閘可行舟今
鐵閘尚存
南城外有減水河與天壇後河相通又城之東南有
雨水磨永樂九年工部尚書吳中奏請修治
海子在府西三里舊名積水潭聚西北諸泉流入都
城而滙於此
南海子在京城南二十里舊為下馬飛放泊內有按
鷹臺永樂十二年增廣其地周圍凡一萬八千六百

六十丈乃養育禽獸種植蔬果之所中有海子大小
凡三其水四時不竭汪洋若海以禁城北有海子故
別名曰南海子
楊士奇都城勝覽云正統四年重作北京城之
九門成崇臺傑宇巍巍弘壯環城之池既浚既
築堤壁水涂潔如砥煥然一新耆耋聚觀忻
悅嗟嘆以為前所未有蓋京都之偉望萬年之
盛致也於是少師建安楊公少保南郡楊公偕
學士諸公以暇日登正陽門之樓而縱覽焉高
山長川之環固平原廣甸之衍迤泰壇清廟之
崇嚴宮闕樓觀之壯麗官府居民之鱗次屋市
衢道之棋布刺犂會同之衆至車騎往來之宂
集繁然明雲霞羃然合煙霧四顧畢得之而胸
次軒豁趣與景會樂哉游也南郡公有詩諸公
皆倚和之綴輯成卷是時僕以賜告南歸不及
與游既獲觀本什而歆艷焉皆所謂登高能賦
之大夫也諷詠之餘因慨嘆凡事之成各有其
時大宗皇帝肇建北京設立郊廟宮殿將及城
池會有事未暇及也已而國家屢有事久未暇
及皇上嗣大位之五年仁恩覃洽海宇又寧始
及於斯而不日成之豈非得其時者乎夫得其
時而不得其人猶未也蓋嘗聞命下之初工部

侍郎蔡信駁言於衆曰役大非徵十八萬不可
材木諸費稱是上弗命太監阮安董其役取京
師聚操之卒萬餘人停操而用之厚其餼廩均其
勞逸材木諸費一出公府之所有有司不預百
姓不知而歲中告成蓋一出安之忠于奉公勤
于恤下且善為畫也謂事之成非繫於人乎嗟
夫一事之成猶必得人則於為國家天下之重
且大不可推見乎
詞臣張四維京師新建外城記
皇上臨御之三十二年廷臣有請築京師外城
者參之僉論靡有異同天子乃命重臣相視原

隨量度廣袤計工定賦較程刻日於是京兆授徒司徒計賦司馬蒐旅司空鳩役然以數臣寮以臺隸與夫百司庶職罔不祇嚴廼承畫地分工授規作則制經營址土取沃埏畚輸鍬以贊工庶民子來而趨事曾未閱歲而大工告成崇墉有良深塹有迴繚以深隍覆以磚垣則墉矗立譙樓相望於乎煥矣帝居之壯觀也夫易垂設險守國之文詩有未雨桑土之訓帝王城郭之制豈以勞民所以固國定師尊宸極而消奸囘者也國家自文皇帝奠鼎燕冀南面海內文經武緯恢大業張而外城未建者非忘也都城足以域民而外無閭閻是慮時有救急而征馬未免故有待於我皇上之纘緒而興揚之耳夫以下邑僻陬即有百家之聚莫不圍練垣塞守望相保況夫京師天下根本四方輻輳皇仁涵育生齒滋繁阡陌綺陳比廬溢郭而略無藩籬之限豈所以鞏固皇圖永安黎庶者哉故議者酌時勢之宜度民情之便咸謂外城當建夫亦思患豫防順時之道當然耳昔宋中葉武備弛矣而汴京平衍又非形勝之區其謀臣范仲淹議洛陽之城非可後者乃不見用我國家方當全盛將帥如雲重關外峙而控山帶海又非

汴京者比外城之緩急可知也我皇上一聞廷臣之議即命共工建茲丕業是豈羣臣之見越於仲淹實我皇上軫念民庶覆壓國體其視宋君之忽於忠計者萬萬不侔也以陰王者居重之威以奠下民安土之集以絕奸宄覬覦之念皇邑貽謀萬葉定業不亦永世滋大也哉嗚呼此固聖人因時之政不得不然者耳要我皇上之心固將莘土為城實海為池怙冒八荒而無此疆彼界者豈一外城之建能為限量者哉臣謹記

孫承宗重脩都重二城碑記

我文皇奠鼎燕冀以建都城扼吭拊背維萬世之安我世宗肅皇帝念生齒滋繁比廬溢郭重逮庚戌之後詔從侍郎臣邦瑞議築外郭于三門凡以固圍宅師尊宸極消奸萌也今皇帝甲辰夏恒雨壞民廬舍與再城有圮於是秋七月朔工部尚書臣某以災異上聞若曰天不忘根本肆不輯於兩城而釁於而夫衆心為城外頹中隳是且有土崩之象將無彌縫其闕而固吾圉也其何變之詭圖蓋勝較地者方三百丈未甚也又旬日雨溢渠計都城且七百七十七丈有奇重城亦三百三十丈有奇而埤堄亭舍不

與於是臣某再以數上聞若曰災不可玩備不可弛玩災弛備不可以存是時皇上方以帑金十萬理民廬舍既入不即聞乃臣某再以修葺上聞若曰刻期我卅舉兵將狗故當而不慮事以從豈其不秋防是虞若猶是枕藁而不以聞也則少不逞即闖户而入者四走無際它其誰捍禦之其若掌故何定為策是墉是壑有基勿墜方今千丈之役秋防之俟即三旬而成尚虞窳乎況其承板於將春無非卒辦也而嗟司困修厚役搗之不且則益益之築無寧洩洩也於是天子下其議傳一切小徐若曰上天示儆恒雨壞垣尚亟修之固我保障毋怠毋玩乃以繕部部中臣某同員外郎臣某實專料理而科臣某臺臣某實專其察時以行集者給其不勉者蓋以八月趣事明年某月告成功日發丁男若干金錢若干天子重念勞人陞賞各有差且詔臣某為之記臣以為城以衛民也我皇上先民居而後而城其以鞏皇圖於永康意深遠矣然城塹匪邑惠寓乎服乃且極愛為城極載為池豈其介在藩籬是豈芑之謀不藉為大耳不然百家之聚尚勤藩垣豈其根本天下而不以備然臣竊有警也昔我肅皇帝建永定外郛而難

其守臣謂守在城郭者危守在四夷者安守在民力者疏守在民心者密今天下滋膏實之而罷力築之則民不堪嘆溢災之而築鑿苦之則天且若甚悲於民夫民不堪將生心而天不忍戒其未忘也我皇上惕于生心而幸是未忘必且以祖宗之德澤維法度而上為百姓守法下且為朝廷守國須所為慎重而不輕用民意在斯乎夫慎重而不輕用民先王之所以為天下也臣謹稽首拜首而為之言銘曰皇明御宇奄有萬方幽鑿奠戮拊背扼吭文經武緯細大畢張是洸是式縶于遺桑苞有嵒橐城有復隍天子曰吁其固我防乃度乃夷乃察相翻司徒計賦乃笥乃粮司馬戢役乃役乃揚司空將從乃飭乃契萬畚雷奮萬杵雲長溷以已勞亡可大康天子曰都惟翼衆寒詞臣載筆作讚同章小臣稽首同帝光匪城不易惟守未虞惡城則傾恃城則亡於鑠帝哲比於金湯惟帝念功無忘無荒億萬斯年民悦無疆

觀大中濬濠疏

通自濬遣潰隄京都實為御歷聖慮嚴詳濬濠刻期畢事惟時工部尚書王佐侍郎王永光姚思仁劉廣何玉成等畫地分任自東便門始而

科臣霍守典臺臣蘇迷先事而司監察之役迄臣大中臣文說代受巡閱而王成等先後報竣暨磨算有成數矣而臣時榮復與臣文龍代夫以一百五十萬八百一十九名計匠以一千二百八十九名計班軍精日以三萬三千一十二名計費水衡金錢六萬一千六百二十八兩九錢一分四厘八毫七絲五忽司農銀一千七百三十三兩一錢三分米三千三百一石二斗諸椿木灰磚綆斗百物及運價咸具而鍬鐝不與焉鍬鐝以歸監督盔甲廠主事沈棨狀為申撤之需而後受直于官否者不敢以累此一役也工有訐暑贊有多寡而時有後先土有燥濕天有晴雨領給有遲疾勢亦與為難易焉易者以程工行其節目難者以忠使鼓其子來要無不拮据瘏痡於暑雨之中而臣等今日藉手而告成於皇上者也其有未盡者邊烽告急經始惶惚而濠之源未尋也源出玉泉山而西北分為灌溉豪右壅以為園池其入及於濠者特有餘也濠之勢未審也水自高梁橋抵都城西北而派為二一循城之左而東而南一循城之右而南而東宜按舊閘為地形之高下而次第布之未可以丈尺槩也而分界任官各營其目前之

咫尺於全濠灌輸深淺之宜容有未協者矣更都城引水衝德勝門而西多水南奔入閘迤衍沿洄周行大內以出玉河而今且北淤而南涸也則其脈未疏也濠之支亦未達也嘉靖庚戌築重城以為附郭濠之深廣宜準都城而地勢既高有掘未及泉而止者更慮井按堵而一旦議恢其故不無遷析之虞且班軍非可以水部之官督也異日者國有暇時庫有餘積大司空董其焉以治濠濬其源審其勢疏其脈達其支而迎河於大通橋大通而下又理葺諸閘以妙節宣蓄洩之宜而後濠有全功也以壯金湯亦以固風氣也若其原望而不黔其流潤而不枝雖屬美益矣然此時就事而論濬也非所論於四乘之守也臣等以職有監察之責諸有事于濠者各以其文移會議綜其總數開坐以聞而并及之如此

崇禎十二年四月給事中夏尚絅請停河工疏

京城創自成祖皇帝建都經野從來未有之勝使河須再求深廣則當年物力極盛之時尤先為之嘉靖庚戌之役始增外樓七座臣愚以為益其上者有崇墉之固故世宗皇帝毅然為之而有餘浚其下者不無穿鑿之煩故列聖仍之

而不改至於地脈東龍關係尤重桑麻廬舍毀
損非少昔春秋書莒潰明擇惡者棄險之非也
書浚洙明勞民者非固本之道也若不察戶口
殷耗歲時豐歉而屢動民興作使據之而河流
通塞患所損已多矣又河官詭浚恐調不時斥
土租跡於淤旋塞宜無當於險阻之用乎臣愚
謂商理財之道于今日議生之不如議節而節
之最大而最得已者莫如此河工商防患之道
於今日地利不如人和而地之不足為利從以
厥民耗財者亦莫如此河工流上不納以揉其
議者大端也

春明夢餘錄卷之三終

春明夢餘錄卷之四

退谷遜史著

畿甸

京師地屬順天府其府治即元大都路總治府署也
先是燕并爲京立幽都府又改爲析津府至金爲大
興府元初爲大都路別大興府官署爲宗正所據官
吏辦事尚寺中至大中監路平章政事吳吉奏請以
後門前二千五百餘買空替里周民地計十九畝建
為公署永樂定鼎于此遂因其署而為順天府置劉
來皆為京兆重地在元所轄州九縣二十有三今領
州五縣二十二洪武中微有不同按天文分野書冀

北平府支郡四涿州通州薊州霸州親領縣十一大
興宛平良鄉永清昌平容雲(舊州)東安(舊州)固安(舊)
(州)順義(舊州)香河(舊州)懷柔(新立)涿州親領縣一房
山舊有范陽縣附郭(後省)通州親領縣四三河武清
寶坻郭縣(舊州)舊有潞縣附郭(後省)霸州親領縣三
文安大城保定舊有益津縣附郭(後省)薊州親領縣
四遵化豐潤平谷玉田舊有漁陽縣附郭(後省)
大興宛平在元同為赤縣其內郡縣初領於六部故
曰直隸而順天府在輦轂下與內諸司相頡頏不以
直隸稱漢之京兆宋之開封其植極重明封牧至以
皇子領之

皆制三品衙門用銅印頒天府印用銀𢦤重之也其
職掌京府之政令宣化和人勸農問俗均貢賦節徵
斂謹祭祀閱實戶口糾治豪猾賑恤窮困清釋罪囚
務察知百姓之所疾苦而時恤之歲撥其徵十載
造黃冊凡賦役皆按冊門產而均適之歲貢府學一
人三歲合試所學生而貢士焉月朔奏老人坊廂聽
宣諭民立春祀春迎春耕藉田禾青新播種以從歲
執戒家人季終引造紙上報有市易平其價居高而
時給之凡學校運直講貯收馬草河營塘僉僧道
醫藥之事宣德中令所屬地方立下設安樂百林官
將耆老勸令天順中分于宛大二縣各設養濟院以

處貧者成化六年命尹同錢以荒飢坐視民患不能
賑濟降衛州府知府府丞而下並逮城御史知罪有
差

府堂懸宣宗皇帝御製訓尹：京師四方所瞻京尹
之職民庶事則之內史實之之輔不輕畀人擇賢
以付國家用之有尹有丞亦有所僚用賢用成范：
區域輦轂其本王者施仁為近及遠爾體予懷務勉
以周情必上通澤必下流求于王剛準平繩直毋悖
豪右毋縱奸慝抵獲是徒頗：有知毋愧古人祗我
訓辭

按府尹即秦漢內史之職掌治京師漢景帝分
置左右內史武帝更名右內史為京兆尹左內
史為右馮翊又更所謂都尉者名曰右扶風與
為三輔治長安城中唐京兆府置牧一人以親
王為之五代置開封尹宋牧尹不常置太宗真
宗皆嘗尹後設權知府一人以待制以上充典
司數下為要劇之任

順天二字乃史思明僭位於燕之年號宋熙寧
中發地得大錢三十餘千文皆順天得一蓋順
天乃其偽號得一則其錢名耳然則固不若宛
平二字之為得也

萬曆二年戶部題順天府宛平大興縣貧張祿

等四千五百九十四名口支給冬衣甲字庫發
給布四千五百九十四疋

京師古薊門宋沈括司余奉使至契丹界大薊
芡如車其地名薊想其因此也如揚州宜楊荊
州宜荊之類荊或為楚：亦荊木之別名也

雷禮順天府題名記

京師古設內史漢改置京兆尹服銀章青綬佩
水蒼玉其地居轂下視城社者頗倚法抗法加
之五方胡貊湊集緣為奸市難格風靡所及為
萬國取則故唐宋以來選遣皆人望尹或以親
王為之小事專決大事則稟奏受成旨者刑部

御史臺無糾駁豈蓋肅清京師維持幾甸必隆重其任有若此我聖祖定鼎金陵稽古設應天府置尹丞等官司鉴鎋至我文皇龍飛北平卜遷都改北平布政司為順天府於永樂六年先置尹丞等官如應天以渙遂為都輦重地迄今百有五十三年矣守宅於聖謨者非然其在而年大法施事變叢生一切微派和買之類千弗中禁出於撫按部臺往往以勢下誘而一二巻望自全者率不敢詰稍為民奏聞有提部是諍以肅清鎮撫為己任則云上事詰名九原可作安得起周邵名京兆與之并驅寧也哉然山受[illegible]劉公總尹務鈞陽劉谷馬公以丞副之慨然有感於由典憲前治表京師同則碑引多訛逸後茲欲增次且由此名籍貫及歷官大界備之於石請記於余余惟古之國家觀表宦廬記官氏使善者知思而慕之因以火其善惡者知指而咎之因以火且懲之以示臨勸戒事功也況自昔京兆行事得失載之史籍萬世可鏡又不徒為一時四方取則而已唐人謂云前尹赫赫具瞻允若後尹熙熙具瞻允若言數政寬嚴不同其以治稱一也又云前尹舉其綱而不蔽次尹綜其目而太密後尹毀當法而取一時之聲

言寬嚴失宜均之為世所譏今二公坦易相符政不務苛細而續稽栽然人方以赫赫熙熙並譽迺又即其前刻於石者時輯省焉孰為秉忠勵世戢暴右于教屬如彭張在漢吳計在唐包范歐陽在宋殺然思齊如挹衣侍教於一堂則彈壓所加奸慝斂縮而仁惠治流氏若吏生自足以重京益則四方矣望之靡軌相與咸順曰前有其公後有二公同不等睹石刻知名而擊稱不朽將與古名京兆並傳於惰時巧宦如仲方孫幹之暗奸尹丞不無而行飾棲哭之相訕不無其人而重以為戒猶非成事之師也哉愧于前尹順天不足為後人景法而附紀於此亦竊與載名之榮云

葉向高順天府題名記

令甲三歲一計吏治自岳牧以至尉史轉集於闕廷而京兆實稱郡事烟比之亦蓋云蝕茲郡吏其式化於王畿故郡吏之視京兆不啻望表起蹶夫內脩列卿而外侶九牧秩尊而於民親則無如京兆者二百年來名公鉅卿多由茲晉碩山劉公嘗刻其名於石而司空豐城雷公為之記歲久石溢今尹廣陵錢公少尹關西劉公略石嵌記而以記屬余夫司空嘗官京兆宜能

言京兆余趙維而譚非其任矣然余有職於掌故不能辭則嘗取司空言讀之若慨然有慕於國初諸臣之事焉而恫切于年來用術營處之非其為京兆規不啻詳矣余維國家初造耳目維新聲靈震乎遐邇而功令肅於歷府京邑翼翼四方之極奉職循分亦可以為理故其治易也其後漸恬承平苟簡之下日積未涵濡於太平之休寧嬉以窳惰而五方殊技輻輳漸輸奔命於上閒都市之政耗而多端奸日萌生治稍難焉又其後則恬熙益深其蠹愈甚九閽之聽既高而豐蔀之勢易壅郊圻之內若隔萬里督家寺人作奸犯科宮府之良令閣輒而不行因循則虞偷操斷則虞苛絕異周察日不暇給京兆之難治遂為天下最矣蓋嘗統郡國之政論之其在開創則外難而內易何者依日月者愈近而愈易為光也其在承平則外易而內難何者憑城社者愈近而愈易為姦也方司空時去國初纔百五十年度事揆勢已異昔日馴至于今又數十年矣職京兆者其感慨嘆息當抑又甚焉弊久則窮窮則復思其始今日之京兆亦救弊反始之一時已在漢以賢京兆稱者則趙張三王然大都皆以精嚴為理而治行第一之

黃次公一受事而輒謝去此何以故本始元康而後漢當極盛宣威興洪五鳳甘露緣泛睢浸不可問如吏所稱吏民悅施桴鼓數鳴陛縣官處此其時亦稱難治而次公一切以郡國寬和之法行之宜其格矣故夫勢有宜柔化有宜更難易之形殊不可以一術操也要於補偏苴漏酌緩急之施既宣宏滿無所窒閡患京師以綏四國斯惟尹之任而稱乎其為群吏表已今天子神聖加意三輔謝然有願治之思而錢公劉公皆當世名臣協力同心以理京兆得見幾甸太和百度咸修寧復有如司空之所慨也者夫數之相禪貞下起元弊況振末猶從其新而況彰奉羅靈為郡國者乎是名之斷題或亦事之過相符者乎故樂為之記以請于二公若夫廢置之由事機之重寬嚴忠佞之不同足以鑒往詔來語具司空記中在事者當稔聞之矣

春明夢餘錄卷之四終

春明夢餘錄卷之五

退谷逸叟著

城坊

京師雖設順天府兩縣而地方分屬五城每城有坊中城曰南薰坊澄清坊仁壽坊明照坊保泰坊大時雍坊小時雍坊安富坊積慶坊東城曰明時坊黃華坊思城坊居賢坊朝陽坊南城曰正東坊正西坊正南坊宣南坊宣北坊崇南坊崇北坊西城曰阜財坊金城坊鳴玉坊朝天坊河漕西坊關外坊北城曰崇教坊昭回坊清泰坊靈椿坊發祥坊金臺坊教忠坊日中坊關外坊每城設御史巡視所轄有兵馬指揮使司設都指揮副都指揮知事後改兵馬指揮司設指揮副指揮革知事增吏目巽按吏部昔宋以四廂都指揮巡警京城神宗置司當左右廂公事民間謂之都廂元設四巡院至元四年省其一止設二院分領坊市民事即今之巡城察院也

王瓊議京師捕盜事宜云訪得京師內外先年設立五城兵馬指揮司總專緝風火察姦盜及錦衣衛官校巡警夜禁併捕盜賊監察御史巡城禁革奸弊在外通州良鄉等處各設有軍衛委官巡捕其後通州等處又設分守涿州良鄉又設守備又三年一次差御史錦衣衛官分路巡捕弘治元年為因盜賊生發奏准于三千營選撥官軍一百員名於彰義門外義井兒及良鄉縣并清河高碑店四處每處二十五名隄備盜賊正德初年京城內添設把總官二員委官八員各分地方每委官一員管領馬軍二十四名步軍二十五名共四百員名京城外亦設把總官二員每員行有馬官軍五十員名委官七員每員管領馬軍六十名共四百廿名正德十年會議京城內每委官一員各添馬軍二十五名步軍二十五名共軍七百九十二名馬四百匹京城外每委官一員各添一百名共軍一千一百二十名馬一千一百二十匹把總并委官俱一年一換城外把總設領官軍全給盔甲每巡馬軍給與一坐八十副今年又奏差工部右侍郎趙璜專一整飭武備扎河間等衛舍餘交與分守通州都指揮袁傑及涿州守備崔登亦添發官軍各給與馬匹器謹巡捕彌上良鄉等處正係袁傑崔登等該管地方正去不為不密責任不為不專京城內外入附添非游食者多彌上良鄉等處軍民艱苦差役繁重以此盜賊隨捕隨發難得盡絕自去年本部會官議添巡捕官軍數多定擬條格嘗嚴明又給盔甲

火器馬匹草料以此一年之間把總官捉獲強盜二百餘名錦衣衛坐委官校及各該緝事衙門亦皆緝捕数多奈何世情狀雜財重命輕致廑聖意屢降明旨着落官軍用心挨拿未得寧息今又奉旨令臣從長議處停當具來定奪臣等愚見若欲從長計議處置停當必先撫恤軍民輕徭薄賦人得安生則盜賊自少前項期年設處捕盜事宜已極周密今若不先撫安專立嚴法收捉搜捕恐法網太密致有激變前代漢武帝時為因山東盜起差官衣繡持斧發兵擊斬至萬餘級盜賊愈滋是不可不集正德四年添設巡捕御史帶同家奉專督捕盜法網嚴密賊勢今熾先是之徒奉旨倡亂肆行劫掠至動邊軍入勦無年始平是其明驗以設捕盜之法固不可寬亦不可太嚴今將弭盜根本及先年捕盜事件開查明白合無照依弘治元年事例本部會同錦衣衛并六科十三道掌印官再行計議應否施行奏請定奪正德十一年十二月十三日具題奉旨是這先年捕盜事宜恁每還會官議處了來說

左都御史孫丕揚議復御史之巡城疏

臣觀居重要地號五城最劇巡視御史職事不

專為喧鬧設者事有奸與係本送理正統間例也禁約賭博緝捕盜賊坐鋪火夫令問擬免成化間例也查問九門官吏多勒客商財物弘治間例也訪察參奏打點使送嘉靖間例也至於禁止詐欺詐騙裁抑豪橫奸頑安恤孤獨良善懲創奢侈旌獎孝節其與毋何莫非御史事哉臣謂專責成便御史必周無撥替差必創一年意使必期力不能相干而專心城務以是此城社之孫鬼狐與此等徒之流嘆而又有其外班以社諸杜立為常冊以較其政斯都人蚌究之殺亡器食之輻湊可無彈壓之有濟矣

附載元人王惲彈兵馬司文

切見在都兵馬司設馬步車五百人停專一警捕衙門自去年至今年三月終強竊盜賊計六十餘起致有殺傷事主劫掠財物及本司公廨下為盜者益當該官兵不為用心滋多如此三限不獲行下取招並不回報其都轄上司從令減裂虛作行移亦不由明賞罰是作過之人無法可畏教之公行也都城輦轂之下庫藏倉廩諸所在萬一窺竊深繫利害又聞有取獲賊徒除事閑權勢不能歸結者才方由上自餘無問輕重輒便鞫問断遣具惟侵司起職竊惠威權

但恐中間奸弊日滋實為事害兼是司自來並
無因緊鞫問斷遣之理今後合無令兵馬司據
急獲盜賊略行取問即便解府歸結施行外據
失盜起數已獲者賞未獲者罰如此庶望上無
紀之迷作行之失下革是諸司東之獎賞罰既明
民知所畏京師之間不嘗為用作過之人將自
消弭據此合行咨呈

春明夢餘錄卷之五終

春明夢餘錄卷之六

退谷逸叟著

宮闕

燕中宮闕古不可考嘗觀元史載其略云南京析津府本古冀州之地高陽八賢之鄉陵闕唐曰幽州有虞析為幽州商倂為冀州周以為幽州武王封太保奭于燕漢為燕國後漢為廣陽郡隋為幽州總管唐置大都督府改范陽節度使晉高祖以遼有援立之勞割幽州等十六州以獻太宗升為南京又曰燕京城方三十六里崇三丈衡廣一丈五尺敵樓戰櫓具八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰顯西清晉北曰通天拱辰大內在西南隅皇城內有景宗聖宗御容殿二東曰宣和南曰大內內門曰宣教改元和外三門曰南端左掖右掖左掖改萬春右掖改千秋門有樓閣毬場在其南東為永平館皇城西門曰顯西設而不開北曰子北西城巔有涼殿東北隅有燕角樓坊市廨舍寺觀蓋不勝書其外有居庸松亭榆林之關古北之口桑乾河高梁河石子河大安山燕山中有瑤嶼府曰幽都軍號盧龍開泰元年落軍額

宋王曾奉使錄略曰自雄州白溝驛渡河四十里至新城縣古督亢亭之地又七十里至涿州

北渡涿水范水劉李河六十里至良鄉縣渡盧
溝河六十里至幽州號燕京子城號羅郭西南
為之正南曰啓夏門內有元和殿洪武殿東門
曰宣和城中坊門皆有樓有憫忠寺本唐太宗
為征遼陣亡將士所造又有開泰寺魏王耶律
漢寧造皆遼將士所建城南門外有于越王廨
為宴集之所門外永平館舊名碣石館請和後
易之南即桑乾河
按遼之正殿曰洪武元之北殿曰大明是後之
國號年號已見于此惟諱非定數也

金宮城文獻海陵煬王遣左右丞相張浩張通古左
丞蔡松年調諸路夫匠築燕京宮室皇城周九百三
十步自天津橋之北曰宣陽門中列門繪龍兩偏繪鳳
用金釘釘之中列常扃車駕出入乃開兩傍分雙隻日
門一門過門有兩樓曰文曰武文之轉東曰來寧館
武之轉西曰會同館正北曰千步廊東西對焉廊之
半各有偏門向東曰太廟西曰尚書省至通天門
後改名應天樓高八丈朱門五飾以金釘東西相去
一里餘又各設一門左曰左掖右曰右掖內城之正
東曰宣華正西曰玉華北曰拱辰及殿凡九重殿凡
三十有六樓閣倍之正中位曰皇帝正位後曰皇后
正位位之東曰內省西曰十六位乃妃嬪居之西出

玉華門曰同樂園若瑤池蓬瀛柳莊杏村皆在焉都
城四圍凡七十五里城門十二每一面分三門其正
門四旁又設兩門正東曰宣曜陽春施仁正西曰灝
華麗澤彰義正南曰豐宜景風端禮正北曰通玄會
城崇智此門八十二門也此外有宣陽門即內城之
南門也上有重樓制度宏大三門並立中門常不開
惟車駕出入通天門即內城之正南門也四角皆垛
樓瓦皆琉璃金釘朱戶五門列焉門旁有大樓亭
則南之宣華乃內城之正東門玉華乃正西門也左掖
東偏門右掖西偏門各有武士守衛拱辰即內城正
北門也又曰後朝門制度守衛與玉華宣華等金碧
翬飛如[illegible]照宮殿
范石湖攬轡錄略云虜陵見宋使儀衛戍子
早入見循東西御廊北行廊幾二百間廊分三
節每節一門將至宮城廊即東轉又百許間其
西亦然亦有三出門中馳道甚闊兩傍有溝上
植柳廊脊皆以青琉璃瓦宮闕門戶即純用
之北即端門十一間曰應天之門下開五門兩
挾有樓如左右昇龍之制東西兩角樓端門內
有左右翔龍門日華月華門前殿曰大安殿使
人自左掖門入北循大安殿東廊入敷德門東
北行直東有殿宇門曰東宮直北西南列三門

中曰書英是故壽康殿母后所居西曰會通門
自會通北入承明門又北則昭慶門東則集禧
門尚書省在門外東西則左右嘉會門門有樓
即大安殿後門之後至幕次黑布拂廬待班有
頃入宣明門即舊宏政門也門內庭中列衛
士二百許人貼金雙鳳幞頭團花紅錦衫散手
立入仁政隔門至仁政殿下大花氈可半
庭殿兩旁有朵殿朵殿上兩高樓曰東西上閣
門兩廊悉有簾幙中有甲士東西御廊循簷各
列甲士東立者紅茸甲金纏竿槍黃旗畫青龍
西立者錦茸甲金纏竿槍白旗畫黃龍直至殿下

皆然惟立於門下者錦袍持弓矢殿兩階雜列
儀物幢節之屬如道士醮壇威儀之類使人由
殿下東行上東階卻轉南由露臺北行入殿闕
謂之欄子金主幞頭紅袍玉帶坐七寶榻背有
龍水大屏風四壁帟幕皆紅繡龍拱斗皆有繡
衣兩楹間各有大出香金獅蠻地鋪禮佛毯可
一殿兩傍玉帶金魚或金帶者十四五人相對
列立遙望前後殿屋崛起甚多制度不經工巧
無遺力竭王亮始營此都規模出於孔彥舟役
民八十萬兵夫四十萬作治數年死者不可勝計
金朝北京營制宮殿其屏扆窗牖皆破汴都輦
致於此汴中工匠有名燕京者製作精巧凡所
造下刻其名及用之於燕而名已為先兆

元大都宮殿考宮城週迴九里三十步東西四百八
十步南北六百十五步高三十五尺分六門正南曰
崇天左曰星拱右曰雲從東曰東華西曰西華北曰
厚載舊記曰南麗正門內千步許可七百步建靈星
門門建蕭牆周迴可二十里俗呼紅門闌馬牆門內
二十步有河上建白石橋三座名周橋皆四白石龍
擎戴於盡高柳鬱鬱萬株遠與城內海子西宮相望
度橋可二百步為崇天門門分為五總建闕樓其上
連內觀旁出為十字角樓其左有門為東華右為西

華中為大明門仍旁建掖門繞為長廡中抱丹墀之
半左右為文武樓與廡相連中為大明殿乃登極正
旦壽節會朝之正衙也殿後連為主廊十二楹四周
金紅瑣窗連建後宮廣三十步殿之後有寢宮俗
呼為拏頭殿東西相向至大明門殿外一周皆氈殿
皮幔裏則黃油絹幕內寢屏障重覆帷幄而後裹以
銀鼠席地皆編細簟上架采紅厚氈後重簾垂宮後
連抱長廡以通前門以貯妃嬪而每院間必建三東
西相向為繡榻座後橫亘道以入延春宮丹墀皆植
青松即萬年枝也置金酒海前後列紅朱欄其上為
延春閣後仍為主廊東有文思小殿西有紫檀小殿

寢東有王德殿又東有宣文閣旁有秘密堂西有鹿頂小殿前後散為便門高下分引而入更為別殿飛甍數座又後為清寧宮宮後引抱長廡遠連長春宮其中皆以處嬪妾也又後為厚載門上建高閣東百步有觀星臺臺旁有雪柳萬株臺西為內浴室有小殿在前由浴室而出內城臨海子廣可五六里駕飛橋於海中起瀛洲之殿後引長橋上萬歲山山高可數十丈東臨太液池西北皆俯瞰海子下有故殿基尚存金主門拱石在山半有方壺殿又為呂公洞上數十步為金露殿由東而上為玉虹殿〻前有石岩如屋殿旁門登廣寒殿內列二十四楹出為露臺

繞以白石欄旁有鐵竿數丈上置金葫蘆三引鐵練以繫之乃金章宗所立以鎮其下者廣山下萬柳中有仁室室有小殿為方中立寶瓶可共吐一丸於上注以為泉自〻洲外城西之飛仙橋上入明仁殿半臨邊河可流引自瀛洲西之地而出時延華閣達於興聖宮復西折流巢斷向老宮而出抱前苑東下於海子約遠三四里新殿後有二水晶圓殿中有修衛長橋遠而來就德殿橋傍二石柱度橋前苑入懿德殿主廊寢宮亦如前制乃建都之初基也山後仍為寢宮連以長廡廡後西繞邊河東流水出便門走繞東北又繞紅牆入紅門可二十步許為光天門仍闢左右掖門而繞以長廡中為光天殿　後寢廊如前但廊後高起隆福宮左右後三向皆為寢殿殿東有沉香殿長廡環抱又後為興聖宮中建小直殿引邊河分流繞其下皆以白石為仙橋四走鎮窓而抱繚樓〻後東西為日月殿後又有觀天臺高踏殿上又少東有流杯亭又少東出便門步邊河入明仁殿後為延春閣相制高大〻延華閣四面皆臨花苑苑東有端本堂又東為棕毛殿少西出掖門為慈仁殿又後苑中〻金殿四外盡植牡丹百餘本可高五尺又西有翠殿又有花亭毬閣金殿前有野果名紅姑娘外垂絡囊中空有子如丹朱在苑外重

繞長廡〻後出內城東連海子以接厚載門

元世祖思創業艱難取所居之地青草置於大內丹墀之前謂之誓儉草思其遠不忘詩曰河萬里金沙漠世祖深思創業艱却將闌干望青草丹墀留與子孫看

明太宗永樂十四年車駕巡幸北京因命營建宮城初燕邸因元故宮即今之西苑開朝門於前元人重佛朝門外有大慈恩寺即今之射所東為灰廠中有夾道故皇牆西南一角獨缺太宗登極後即故宮建奉天三殿以備巡幸受朝至十五年改建皇城于東去舊宮可一里許悉如金陵之制而弘敞過之按金

陵宮殿作於吳元年門曰奉天三殿曰奉天曰華蓋曰謹身兩宮曰乾清坤寧四門曰午門東華西華玄武至洪武十年改作大內午門添兩觀中三門東西為左右掖門奉天門之左右為東西角門奉天殿之左右曰中左中右兩廡之門左文樓右武樓奉天門外兩廡曰左順右順又文華武英二殿至二十五年建金水橋及端門承天門樓各五門長安東西三門北京宮殿悉倣其制永樂十五年起工至十八年三殿工成十九年辛丑四月初八日庚子災

新宮既遷舊內東華門之外逼近民居喧囂之聲至紫禁宣德七年始加恢擴移東安門於河之東遷

民居于西之廢地正統五年三月建三殿兩宮六年九月工成嘉靖三十六年丁巳四月十三日奉天等殿門災是日申刻雷雨大作戌刻火光驟起由正殿延燒至午門樓廊俱盡次日辰刻始熄三十七年七月大朝門告工成四十一年三殿成改奉天殿曰皇極殿門曰皇極門華蓋殿為中極謹身殿為建極文樓曰文昭武樓曰武成左順門曰會極右順門曰歸極東角門曰弘政西角門曰宣治又改乾清右小閣曰道心左門曰仁蕩右門曰義平正德九年兩宮火萬曆二十四年丙申三月乾清坤寧災二十五年二月重建是年六月十九三殿災天啓五年二月

起工至七年八月初二日三殿工成共計銀五百九十五萬七千五百十九兩餘

皇城外圍牆三千二百二十五丈九尺四寸其門凡六曰大明門曰長安左門曰長安右門曰東安門曰西安門曰北安門俗呼為厚載門仍元舊也牆外紅鋪七十二登聞鼓院在長安右門外

紫禁內城牆南北各二百三十六丈二尺東西各三百二丈九尺五寸其門凡八曰承天門曰端門曰午門即俗所謂五鳳樓也東曰左掖門西曰右掖門再東曰東華門再西曰西華門向北曰玄武門牆外紅鋪三十六

午門之內曰皇極門左曰弘政門右曰宣治門前曰歸極門曰會極門皇極門內東曰文昭閣西曰武成閣上曰皇極殿中曰中極殿後曰建極殿所謂三大殿也中極為金圓頂如穿堂之制建極殿後曰雲臺門東曰後左門西曰後右門其名曰平臺又東則景運門西則隆宗門中則乾清門上則為乾清宮崇禎八年八月初四日題敬天法祖牌東暖閣曰昭仁殿西暖閣曰弘德殿左曰日精門右曰月華門曰端凝殿曰懋勤殿左小門曰龍光右小門曰鳳彩西御憩房萬曆中更名安居乾清宮後枚舊東曰思政軒西曰養德齋中間頂則交泰殿上則曰坤寧宮皇后所

居坤寧東暖殿曰貞德□西□□曰養正軒東披簷
曰清暇居北曰御用曰遊藝齋左曰景和門右曰隆福
門再北左曰端則門右曰基化門便接後苑左右門
矣此中一路之大略也
乾清宮後迤日精門之東曰崇仁門折而北則曰奉先
殿萬曆中改東裕庫曰弘孝殿曰崇先殿改爲神霄
殿日精門往北曰順德北門則東一長街也再北向
西與龍光門斜對者曰咸和左門向南者曰景仁宮
其東則東二長街也南首曰麟趾門北首曰千嬰門
麟趾門之東曰延禧宮曰治德殿再東曰嘉德左門
再東曰鍾粹門咸和左門之北向西與景和門相對

者曰咸和左門向南者曰□□乾東宮貴妃所居東
二長街之東曰永和宮咸和左門之北向西與端則
門相對者曰大成左門向南者曰仰祥宮皇太子所
居後改與龍宮東二長街之東曰崇禎宮千嬰門之
北並列者則乾東之房五所宮正司六尚皆在乾清
宮之東此東一路之略也
乾清宮後迤月華門之西曰遵義門向南則養心殿
西南則祥寧宮，前向北者曰無梁殿嘉靖中女修
之所月華門之西南者曰隆道閣原名遵心閣下曰
仁德堂閣東曰忠義堂曰仁蔭門曰義平門西南則
慈寧宮矣月華門往北曰隆德右門則西一長街也
再北向東與咸和門斜對者曰咸和右門向南者曰
毓德宮原名長樂宮後又改永壽宮則西二長街也
北首曰百子門南首曰螽斯門西曰啟祥宮原名未央
宮內一石坊北曰聖本重初南曰茂衍永□□默
帝所生之地也再西曰嘉德右門曰修德殿三清
諸神再西北曰英華殿有菩提樹二株北則八角井
再西則咸安宮咸和右門之北向東與興福門相對
者曰咸和右門向南者曰翊坤宮西宮貴妃所居西二
長街之西曰永寧宮後改永壽宮咸和右門與其北
門相對者曰大成右門向南者曰儲秀宮西二長街
之西曰咸福宮又後則乾西之房五所此西一路之

大略也
坤寧宮所謂中宮也宮後則爲後苑欽安殿在焉曰
天一門萬春亭千秋亭對育東有望閣金香亭玉翠
亭樂志齋曲流館四神祠有依山門堆繡山山亭曰
御景池亭二東曰浮碧西曰澄瑞萬曆十一年添東
南曰瓊苑左門西南曰瓊苑右門欽安殿後曰順貞
門此外則玄武門矣
皇極門之東曰會極門門東曰文華殿中聖神宗御
書學二帝三王治天下大法十大字有精一堂恭默
室九五齋殿之後曰玉食館西北曰省愆居殿之西
曰崇本門殿之後曰制敕房銅壺驗時之所殿東向

後關門者曰聖濟殿御用藥餌之所再則徽音門亦曰麟趾門其內則慈慶宮又奉宸宮勗勤宮承華宮昭儉宮麟趾門之東曰關睢左門再西曰元輝殿再北劍南者曰寶善門迤東曰慈慶宮後門門之外曰奉先殿即內太廟也街東則隆祀門其內則外東裕庫也又東北並列二門曰履順踐和則一號殿仁壽宮之門內有咸熙宮咸安宮宮妃養老之處曰寶善門亦可通玄武門其中之門則蓮花門也

皇極門之西曰歸極門門西曰武英殿　西曰大庖曰尚膳監東北曰思善門門仁智殿西南曰御酒房又北曰慈寧門嘉靖十五年以仁壽宮故址并撤大

善殿建慈寧宮通咸寧宮為內侍直房再北過長庚橋則玄武門矣

紫禁內城之外北安門東曰黃花東門街南曰尚衣監街北曰司設監再東爲酒醋麵局曰內織染局曰皮房仗房曰針工局曰巾帽局曰火藥局再東稍南曰供用庫曰番經廠曰漢經廠曰司苑局曰鐘鼓司再南曰新房曰都知監曰司禮監曰御馬監再南曰析子房北暗房南膳房曰藏閣館曰寶鈔廠曰混堂司曰尚膳監曰百花房曰印綬監曰中書房曰跳周學曰內承運庫曰外馬房再東上北門東曰彈子房曰學醫讀書處曰光祿寺曰兔頭房再東上南門之東

曰重華宮制度如乾清宮有中路有兩夾街中路門曰永泰貽祥拱昭德重華宮後咸熙殿東知意泰殿曰重華門後門曰清和門曰迎春東夜街門曰廣順中和景華宣明景明殿曰洪慶西長街門曰興善嚴景兵泰清華寫明宮曰廣福延禧嘉福明德承春永寧宜春宜壽延春又東則內承運庫再東南則崇質宮俗云黑瓦殿景泰年間英宗居此所謂南城也再南則皇史宬其前歷例宗實錄左右小門曰龍歷再東則昌明閣依天閣嘉靖中御製欽天頌石碑再南則御作皇史宬之西為觀心殿稍南則嘉樂館東為蓊龍門內為鬥晃門中為嘉德殿左右曰

崇仁廣智北有牡丹精巧殿自西城樓之南北有飛虹戴雲兩坊大學士安立門東西有天光雲影二亭又北疊石為山曰秀巖山上有觀獄曰乾運其東西二亭曰凌雲御風山後有佳麗門又後為永明殿最後為圓殿引流水繞之曰環碧再北則王芝宮門曰寶慶曰延祥曰景神□曰永孝殿曰大德殿其東牆外則觀心殿也自皇史宬東西有門通河河上有清福閣原名澄輝稍北則呂梁殿則東安橋再北橋亭曰涵碧又北曰司郎制其殿曰崇德觀內再崇每春開如堆繡

北安門西曰安樂堂再南則黃西門曰內官監西則

曰石橋萬壽殿大高玄殿兜率閣相望東嚮一宮等處皆供奉仙道過北中門中門之南曰壽皇殿曰北果園東曰永壽殿曰觀德殿皆射處也南則萬歲山山高一十四丈樹木蓊鬱有毓秀壽春長春觀景集芳會景諸亭山下一門曰壽明門曰觀花曰永壽樓曰玩春閣曰萬福永延宮山前門曰萬歲再南曰北上門左曰北上東門右曰北上西門再南過北上門則玄武門北上西門之西則石作又西曰朝時門曰兵仗局曰旗纛房曰巾帽局曰尚膳外監甜食房曰西上北門其東則西一長門又過西上南門則御用監又南曰靈臺曰鐘鼓司仍西中門之西則尚寶監

膳房司再西出西苑門之南向東曰太液池曰承成殿河之西曰昭和殿曰澄光閣曰陽澤門曰壽宮曰乾磨臺曰五魚殿曰迎風亭金海橋之北曰玉熙宮曰承華殿曰玄禧殿曰寶月亭曰清馥殿曰玉嬪々井橋之東北金之瓊花島至元八年賜名萬歲山俗呼為蕭太后梳粧樓者是也山皆奇石疊成中三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂為廣寒殿左右四亭曰方壺瀛洲玉虹金露山北有殿臨池曰凝和二亭臨水擁翠飛香西北有殿曰草曰太素後坤亭曰歲寒左軒臨水曰遠趣前草亭曰會景西畔南行有亭臨水曰映輝又南有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澂波又西東小山引泉噴瀑曰水簾有殿曰翼然再南則曰南臺有殿臨水曰昭和殿花島東南曰門殿即承光殿有古松三株曰金水橋有坊二一曰金鰲一曰玉蝀再南曰五雷殿即松園也實錄或焚草於此自金水橋玉熙宮之西曰紅羅門之北曰羊房夾道虎城再西曰西酒房曰花房曰紅廠曰大光明殿曰太極殿曰老君堂曰果園廠曰甲子庫曰司鑰庫曰惜薪司曰歸于房曰西安門

皇城內河來自玉泉山經高梁橋分而為二一從城隍一從德勝門水關入從積水潭至宗天廟西橋下入禁地所謂西苑太液池也池水又分為二一從統堂

至寶鈔司出東上北門合流出長安右門之北經承天門前再出東長安左門之北自皇墻闕下達巽方流出一從北玄武門之西從地溝入由惇公門過長庚橋東馬房輪經仁智殿西御酒房東武英殿前思善門外皇極殿前文華殿西而北而東自從慶宮外南從地溝亦至巽方而出會于玉河橋

附載宮殿額名考

中路

大明門扁　　長安左門無扁

長安右門無扁　　承天之門牌

廟街門牌　社街門牌
太廟牌　社稷壇匾
端門牌　神厨門
社左門牌　闕左門牌
闕右門牌　午門牌
左掖門匾　右掖門匾
左順門更會極門牌　右順門更歸極門牌
奉天門更皇極門牌　東角門更弘政門牌
西角門更宣治門牌　文樓更文昭閣匾
武樓更武成閣匾　奉天殿更皇極殿牌
華蓋殿更中極殿牌　謹身殿更建極殿牌

已上左順門起係嘉靖四十一年七月十三日
更
中左門牌　中右門牌
後左門牌　後右門牌
景運門牌　隆宗門牌
乾清門牌　乾清宮牌凡內小天大規
牌崇禎元年八月初四日懸安
東暖殿萬曆十一年閏二月添額名弘德殿本年四
月初七日更昭仁殿扁
西暖殿萬曆七年五月十五日添額名雝肅殿萬曆
十一年四月初七日更弘德殿扁

日精門牌　月華門牌
端凝殿嘉靖十四年七月初二日添額
懋勤殿嘉靖十四年七月初二日添額
龍光門牌　鳳彩門牌
西御鈿房萬曆二十二年十月初三日更嘉安居永
額萬曆三十二年正月二十九日去額不懸
乾清宮後披房東思政軒扁西、德齋扁俱崇禎五
年四月二十日安
中圓殿更交泰殿嘉靖十四年七月初二日添額
景和門牌　隆福門牌
方殿萬曆三十二年正月二十九日添額萬曆四十

年十月二十五日非方殿改造壽安殿泰昌元
年十月二十六日拆
坤寧宮嘉靖十四年七月初二日添額東露頂安德
齋改貞德齋崇禎六年四月二十四日安扁西
露頂養正軒崇禎七年八月二十五日安扁東
披屋清暇居崇禎五年十月二十三日安扁北
圍廊遊藝齋崇禎五年十月二十三日安扁
永祥門　增瑞門俱萬曆二十五年
二月十一日添額
基化門牌　端則門牌
廣運門更坤寧門嘉靖十四年七月初二日添額

欽安殿牌　天一之門嘉靖十四年四
月十一日添牌
萬春亭牌　千秋亭牌
已上二亭嘉靖十五年十二月初一日添牌
對育軒嘉靖十四年五月初十日更玉芳軒添牌
四神祠牌　觀花殿萬曆十一年閏二
月二十五日拆去疊石山子券門石扁名堆
秀山子上蓋亭子一座牌名御景亭東西兩有
魚池二座上蓋亭子東邊牌名浮碧亭西邊牌
名澄瑞亭已上萬曆十一年三月初二日添蓋
清望閣牌　金香亭牌

玉翠亭已上嘉靖十五年十二月初一日添牌
樂志　曲水池萬曆十九年閏三月十九日拆
西東房添蓋扁
承光門牌　集福門牌
延和門牌　坤寧門更順貞門嘉靖十
四年七月初二日又牌
東六街
景和門更順德左門牌　迎祥門更崇仁門牌
百福門更咸和左門扁　千祥門更廣生左門扁
長慶門更大成左門扁　嘉祉門更瓊苑東門牌
長寧門更長寧左門牌

已上七門嘉靖十四年十月初九日更
長安宮更景仁宮牌　景仁門牌
惟和亭扁　從善亭扁
長壽宮更延祺宮牌　延祺門牌
集瑞亭牌
瑞安左門牌　瑞安右門牌
永寧宮更承乾宮崇禎五年、月十二日安牌
承乾門牌
東配殿崇禎七年、月二十五日安貞順齋扁
西配殿崇禎七年、月二十五日安明德堂扁
永安宮更永和宮牌　永和門牌

咸陽宮更鍾粹宮牌　鍾粹門牌
隆慶五年十一月二十日鍾粹宮前殿更興龍
殿牌後殿添聖哲殿牌後小院添乾德齋扁
長陽宮更景陽宮牌　景陽門牌
已上六宮嘉靖十四年五月初十日更
怡神殿萬曆三十九年四月十九日被燬萬曆四十
三年五月初二日拆西城清虛殿建房四添蓋
東房
怡神門萬曆三十九年四月十九日被燬
玉食廚牌　東宮門更蒼震門嘉靖十
四年八月二十三日更牌

嘉德門更嘉德左門嘉靖十四年十月初九日更牌

壽春門更麟趾門牌　安喜門更千嬰門牌

已上二門嘉靖十四年八月二十三日更

東頭一所扁　東第二所扁

東第三所扁　東第四所扁

東第五所扁

東二長街

衍福門扁　迎瑞門扁

德陽門扁　咸和門扁

西六所

順德門更順德右門　遵時門更遵義門

春明夢餘錄卷之六　六

廣安門更咸和右門扁　廣生門更廣生右門扁

大成門更大成右門扁　麗景門更長寧右門牌

隆德門更規苑西門牌

已上七門嘉靖十四年十月初九日更

螽斯門牌　百子門牌

長樂宮更毓德宮牌萬曆四十四年十一月十三日

更永壽宮　永壽門牌

未央宮更啟祥宮牌　啟祥門牌

已上二宮嘉靖十四年五月初十日更

牌樓嘉靖十七年十一月十四日恭題名

貞源啟始更　聖本肇初

慶澤無終更　玄德永衍

已上二牌樓名嘉靖四十四年九月十五日更

萬安宮更翊坤宮牌　翊坤門牌

長春宮更永寧宮牌萬曆四十三年六月十二日更

長春宮　長春門牌

壽昌宮更儲秀宮牌　儲秀門牌

壽安宮更咸福宮牌　咸福門牌

咸熙宮更咸安宮牌　咸安門牌

已上五宮嘉靖十四年五月初十日更

宮西門更長康門牌　嘉祉門

太安門牌　景福門嘉靖十四年十月

春明夢餘錄卷之六　主

初九日更嘉德右門牌

通玄門隆慶元年六月二十日拆

西頭一所扁　西第二所扁

西第三所扁　西第四所扁

西第五所扁

西二長街

翔鸞門扁　儀鳳門扁

崇禧門扁　長泰門扁

奉先殿牌　奉先殿牌

崇先殿更神霄殿萬曆二十七年二月二十七日添

益左藏庫

神霄門牌　景雲殿牌
景雲門牌　泰和殿更東椒庫牌
寶善門牌　文華殿牌
文華門牌　九五齋牌
臨寶室扁　精一堂扁
恭默室扁　省愆居牌
端敬殿牌　端敬門牌
理雜房牌　御令箴牌
聖濟殿牌　元輝殿牌
元輝門牌　方几萬曆二十七年十一
月初十拆去盖座座
奉明旨錄原又之　豊
清寧宮後小宮五花宮外周拆盖
慈慶宮牌　徽音門牌
關睢左門牌　關睢右門牌
麟趾門牌　慈慶門牌
純禧左門牌　純禧右門牌
膳廚無扁　廚庫房無扁
大寧門牌
後四宮
奉宸宮牌　奉宸門牌
勗勤宮牌　勗勤門牌
承華宮牌　承華門牌

昭儉宮牌　昭儉門牌
韶周門牌　興同門牌
擷芳殿牌　隆祀門牌
本恩殿被燬萬曆二十六年二月二十九日盖當盈
庫牌
仁壽殿牌　仁壽門牌
嘉慶左門牌　嘉慶右門牌
履順門牌　蹈和門牌
景福宮牌　景福門牌
元吉閣牌　協瑞門牌
噦鸞宮牌泰昌元年十月二十四日被燬
奉明旨無錄本之文　壹
噦鳳宮牌　宮正司
尚衣局　尚食局
尚功局　尚服局
尚寢局　尚宮局
短連庫座萬曆二十七年五月十二日添盖
仁壽宮大善殿嘉靖二十一年九月初八日拆去
慈寧宮牌　慈寧門牌
長信門牌　徽音左門牌
徽音右門牌　永安門牌
慈寧宮花園咸若亭一座萬曆十一年五月內更盛
若館扁　翠芳亭扁

花園內榆中萬曆六年添蓋臨溪館一座萬曆十一
年五月內更臨溪亭
端花亭萬曆十一年五月內嘉吉添扁
精一堂隆慶四年正月二十八日更仁德堂
精一門更仁德門牌　　呈祥閣更乃心閣隆慶四
年正月二十八日　　凝道閣牌
下仁德堂牌　　忠恕堂牌
會極門更仁高門牌　　歸極門更太平門牌
已上嘉靖四十一年七月十三日更
養心殿牌　　養心門牌
前東配殿爲仁一齋扁　　前西配殿一德軒扁

後殿
小春室扁　　東隆禧館扁
西臻祥館扁
已上前東配殿起高牌二十二年十月初九日
添額
祥寧宮牌　　祥寧左門牌
祥寧右門牌　　蹈寶室扁
玄極寶殿隆慶元年六月二十日更隆德殿牌天啟
七年三月初二日添蓋崇禎六年四月十五日
更中正殿左有容軒右無逸齋俱扁左配殿春
仁殿右配殿秋義殿俱牌

玄極門隆慶元年六月二十日更隆德門牌崇禎六
年三月內拆
二南門牌　　四[illegible]門牌
降禧殿更英華殿牌萬曆五年十一月二十三日拆
去抑面出同樂殿牌
英華門隆慶元年六月二十日更名
仁智殿牌　　思善門牌
武英殿扁　　大[illegible]門牌
南薰殿牌
世廟
景神殿扁　　永孝殿牌

睿宗廟嘉靖四十四年九月二十五日更玉芝宮牌
後殿大德殿牌　　宮門芝祥門牌
外奉門寶慶門牌　　迎祥宮扁
佳麗門扁　　永明殿扁
乾運殿牌　　凌雲亭牌
御風亭牌　　秀巖石扁
天光亭牌　　雲露亭牌
戴聖牌樓　　飛虹牌樓
龍德殿牌　　崇仁殿牌
廣志殿牌　　丹鳳門牌
蒼龍門牌　　昭羽門扁

璟碧殿門
嘉豫館扁
瑞雲館扁
紫芝軒匾
貽慶殿扁
崇光閣牌
貽訓軒扁
咸春閣牌
安福左門牌
安福右門牌
迎祥左門牌
迎祥右門牌
休明門扁
欽天閣牌
追先閣
已上二閣嘉靖十九年九月十九日添牌
訓處房無扁
瑤華軒扁
崇智殿扁
清華軒牌

瓊林石扁
宣仁門扁
翔鳳之殿嘉靖四十一年八月初六日被毀地基萬
曆二十八年四月初四日添蓋庫房
金寶庫嘉靖十三年七月初七日添蓋
皇史宬牌
皇史門牌
龍德左門牌龍亦同
龍德右門牌
南城
中路
永泰門扁
觀心殿萬曆二十八年六
月二十日添蓋扁
昭祥門扁
端拱之門牌

昭德門牌
重華門牌
廣愛門牌
咸[illegible]門牌
重華殿牌
中和殿無扁
肅雍門牌
康和門牌
後殿無扁
麗春門牌
清和閣牌
迎春館扁
圜殿
東長街
廣順門扁
中和門扁
景華門扁
宣明門
崇明門
延安門牌

洪慶殿牌
後殿無扁
膳房無扁
東廂扁
景和門
西長街
興善門
麗景門扁
長春門扁
清華門扁
二所無扁
寧福宮扁
延福宮扁
嘉福宮扁
高明門扁
明德宮扁
永春宮扁
永寧宮扁
宜春宮扁
延喜宮扁

延春宮扁　　御前作
河東
崇德殿即回龍觀萬曆二十八年六月初四日拆去
益造觀心殿修補乾運殿萬曆三十二年三月
十六日添蓋崇德殿牌
毓芳亭萬曆三十二年三月十六日添蓋牌
集祥門扁　　桂香館萬曆二十八年六
月初四日拆去蓋造觀心殿修補乾運殿
膳房萬曆二十八年六月初四日拆去益造觀心殿
修補乾運殿
翠玉館扁　　浮金館扁

毓秀亭　　毓景亭
已上二亭嘉靖十三年五月二十一日添牌
呂梁洪嘉靖十三年五月二十二日更呂梁洪觀
牌　　湧金左亭
湧金右亭
已上二亭嘉靖十二年五月二十一日添牌
含和殿牌　　澄輝閣萬曆三十年四月
二十九日更湧福閣
秋香閣無扁　　東華門牌
東上門牌　　東上南門牌
東上北門牌　　東中門牌

大烹廚牌　　東安門牌
正心殿嘉靖四十四年九月十八日更齋宮
始陽齋五師堂左右祀殿後小殿宮門
已上正心殿等隆慶元年三月初一日工部拆
去
萬歲山崇禎七年九月初九日奉旨萬歲山頂堂山
根斜量二十一丈著折高多少合每丈折高七
尺共折高一十四丈零七尺
萬歲門牌　　山左門
山右門
已上二門萬曆三十年八月十一日添牌

毓秀亭嘉靖十三年五月十一日更玩芳亭萬曆二
十八年四月十四日更毓景亭萬曆二十九年
八月十七日更
長春亭牌　　長春門牌
壽皇殿牌　　左毓秀館扁
右育芳館萬曆三十八年六月二十九日添蓋扁
萬福門牌　　下臻祿堂牌
永康閣牌　　下聚仙室牌
延寧閣牌　　下集仙室牌
已上萬曆三十年閏二月初八日添蓋
萬福閣東　　觀德殿萬曆二十八年五

月初八日添蓋牌
後亭
壽春亭萬曆三十一年二月十三日添蓋牌
山子上觀景亭牌下洞
壽明洞萬曆三十一年二月十三日添蓋扁
永壽殿牌　永壽門牌
觀花殿萬曆三十年閏二月初八日添蓋牌
後亭
集芳亭萬曆三十一年二月十三日添蓋牌
會景亭萬曆三十年五月十三日添牌
興慶閣萬曆四十一年四月二十八日更換象棋牌

壽安室萬曆三十年九月十七日添牌
萬福閣西　永安亭萬曆三十一年二
月十三日添蓋牌　永安門牌
乾祐閣牌　下嘉禾館牌
乾祐門牌　興慶閣萬曆四十一年四
月十五日添蓋牌　景明館牌
山左東門萬曆三十年七月初二日添蓋牌
山右東門牌　山右門
已上嘉靖二十一年三月初七日添牌
玄武門牌　北上門牌
北上東門牌　北上西門牌

北中門牌　北安門牌
道經堂吏書遣局無扁　護道殿
大高玄殿等處
前牌榜名
先天明鏡　孔綏皇祚
太極仙林　弘祐天民
亭名
炅真閣牌炅真閣四十九　栯㮚軒小亭
已上嘉靖二十一年四月初一日添牌
始青道境牌　福祉門扁
康生門扁　高玄門牌

蒼精門牌　黃華門牌
大高玄殿牌　無上閣牌
下龍章鳳篆牌　始陽齋牌
象一宮牌　寧安門扁
壽昌門扁　隆道齋
萬法寶殿被災萬曆二十九年五月二十五日添蓋
佛殿建房萬曆三十年十一月初四日佛殿添
額名祖師殿牌
長寧門更永寧門牌　龍翔門牌
西便門更長寧門　慈濟亭
咸明門牌　闡明閣嘉靖二十六年二

月初四日添蓋牌
承光殿嘉靖三十一年八月初三日更乾光殿牌金
海等處
廣寒殿萬曆七年五月初四日坍損六月初六日拆
去
牌樓名
堆雲　積翠
大橋
牌樓名
金鰲　玉蝀
太液橋　陟山門嘉靖二十一年三
春明夢餘錄卷之六　堂
月初一日添扁
凝和殿嘉靖二十三年六月二十二日更惠熙殿嘉
靖四十三年三月十二日更玄熙殿扁
凝和門嘉靖二十三年六月二十二日更惠熙門嘉
靖四十三年三月十二日更玄熙門扁
玄熙殿馬頭　左積翠亭萬曆三十年七
月十五日更玄津亭
右飛香亭萬曆三十六年七月十五日更玄潤亭
船塢旨夫　弘濟神祠牌
北閘口亭嘉靖十三年六月初六日更湧玉亭嘉靖
二十二年三月初六日更滙玉滄扁

西馬頭龍淵亭萬曆三十年七月十五日添蓋扁
凝道雷軒扁　念善館已上嘉靖二十二
年三月初六日添遠趣軒更神應軒又更玄雷
居牌　玄雷門牌
會景亭嘉靖二十二年三月初六日更龍澤亭萬曆
三十年七月十五日更紀秋亭牌
雷霆洪應之殿牌　撲城
轟雷軒　嘯風室
噓雪室　雷雨室
耀電室　清一齋
寶淵門牌　靈安堂
春明夢餘錄卷之八　堂
精馨堂　馭仙次
輔國堂　淄妙堂
入聽居
已上嘉靖二十二年三月初六日懸額
溥惠門牌　太素殿嘉靖四十三年七
月內更壽源殿牌
正心齋　持敬齋
已上嘉靖二十二年三月初六日下
東左門　東右門天啟七年六月內
疊翠　嵗寒亭嘉靖二十二年三
月初六日更五龍亭牌

龍神祠扁　北臺萬曆二十九年六月
十三日添盖天啟元年十一月初四日拆
乾德殿萬曆二十九年六月十三日添盖萬曆三十
年八月初五日更乾德閣牌天啟元年八月初
四日奉旨拆卸天啟四年五月初一日添盖嘉
德殿牌
下祐皇殿牌　延禧門
乾德門牌
牌坊名
南福者扁　北壽岳扁
五亭名

中龍澤亭牌　左[illegible][illegible]亭扁
右湧瑞亭扁　左[illegible]香亭扁
右浮翠亭扁
三洞名
上隆壽洞牌　中玉華洞牌
下傳遊洞牌
已上萬曆三十年七月十四日添天啟年拆
彙祥橋牌　獅子房
虎城無扁
振武殿萬曆二十九年四月二十三日添盖牌
恒裕倉扁　省欽亭扁

天鵝房嘉靖二十五年七月十八日拆盖勝禧殿牌
澄治門　秋輝亭嘉靖二十二年四
月初九日更騰波亭嘉靖三十五年五月十九
日更滋祥亭萬曆三十年七月十七日更香津
亭扁
清馥殿牌　丹馨門扁
錦芳亭牌　翠芬亭牌
已上嘉靖十一年三月初三日添牌
長春門牌　昭[illegible]門扁
瑞芬門扁　馥景門
仙芳門扁　觀東門

韻西門嘉靖三十五年十一月初六日安扁
澄碧亭嘉靖二十三年六月二十三日更飛露亭嘉
靖三十年五月十九日更湧福亭萬曆三十年
七月十七日更騰波亭扁
湧瑞亭萬曆三十年七月十七日更飛露亭扁
迎翠殿更承華殿萬曆三十年十月初六日拆去乾
德閣工所用
迎翠門更承華門扁
已上嘉靖二十三年六月二十二日更
浮香亭嘉靖十三年五月二十一日添嘉靖三十年
六月初四日更芙蓉亭扁

寶月亭嘉靖十一年三月初三日那蓋添牌
延年殿嘉靖四十三年三月十二日添蓋牌
滋齡門扁　滋祥亭萬曆三十一年二
月十三日更南教場平臺嘉靖三十五年三月
十五日拆蓋
紫光閣牌　下玉仙宮扁
明德殿萬曆二十八年十月初一日添牌
玉熙宮牌　六祥門牌
熙瑞門牌　凌虛清仙宮牌
東壽祺齋扁　仙禪館扁
鳳和居扁　西祥祺齋扁

仙韻館扁　鸞鳴居扁
羊房夾道
貞慶殿萬曆三十一年八月初七日拆去大山子上
所用　福德門
大仙都殿嘉靖二十八年三月初三日更大道殿牌
大道門牌天啟七年三月初二日拆蓋隆德殿
清虛殿牌　清虛門牌
鑒戒亭牌
巳上嘉靖十三年八月十三日添
曲流觀扁　曲流觀門萬曆二十九年
四月二十三日添扁

翠林　瑤景
旋波臺嘉靖二十八年三月十六日更仙臺萬曆九
年七月內添四柱方亭一座萬曆四十年九月
初六日添迎仙亭牌
牌坊名
南福澍　北祿渚
臺上七層牌額
一層玉光　二層光華
三層華耀　四層耀真
五層真境　六層仙境
七層仙臺

朝元館牌　館門嘉靖四十五年五月
初四日添蓋萬曆二十八年五月二十六日拆
顯陽殿萬曆二十九年五月十三日添蓋牌
景德殿萬曆二十八年十月初一日添蓋牌
大光明殿等處
西登豐門牌　廣福門牌
廣和門扁　廣寧門扁
二門
玉宮門牌　昭祥門扁
凝瑞門扁
大光殿牌

左太始殿牌
右太初殿牌
宣恩亭牌　習祉亭牌
一陽亭牌　萬福亭牌
後
永吉門牌　左安門
右安門
大[illegible]殿門
東先宗殿牌
西繼道殿牌
齋師堂牌　萬曆三十年九月十九日拆
春明夢餘錄卷之六　三八
精德殿牌　萬曆三十年九月十九日拆
壽聖居　萬曆三十年二月十三日拆
福真憩　萬曆三十年二月十三日拆
祿傳居　萬曆三十年二月十三日拆
天元閣牌　下闕李保作
朝東外門
天平門　豐和門
萬壽宮嘉靖四十二年九月初二日更壽源宮嘉靖
四十四年三月十五日更萬壽宮牌
萬壽門牌
壽源宮嘉靖四十四年三月十五日更百[illegible]宮牌

五福殿嘉靖四十四年三月十五日添
永祐殿扁
左祐祥殿扁
右祐寧殿扁
龍禧殿嘉靖四十二年二月十二日更龍[illegible]齋
嘉靖四十四年三月十五日更[illegible]吉齋
鳳祺館嘉靖四十二年二月十二日更鳳煒館
嘉靖四十四年三月十五日更鳳祥館
福綠閣嘉靖四十二年二月十二日更紹祥閣
祿康御更翊瑞居
曦福門嘉靖四十四年三月十五日更耀曦門
春明夢餘錄卷之六　三九
朗祿門嘉靖四十四年三月十五日更耀朗門
含祥門牌　成瑞門牌
永康門更永和門牌　永順門
永綏門牌　永祉門
納康門
衍慶門　嘉靖四十四年三月十五日更長寧門
牌
太玄亭　嘉靖四十四年二月十九日拆
凝一殿牌
東
萬春宮　春明門牌

後含春殿牌　泰靜門
萬和宮　萬和門
萬華宮　萬華門
萬寧宮　萬寧門
御綏庵扁　御綏門扁
體仁門扁　承東門扁
欽泰門扁　昫祕門
泰安門
西
停禧宮更千秋宮　停樂宮更千樂宮
停安宮更千景宮　停明宮更千安宮

已上四宮嘉靖四十二年九月二十一日更
朝東南起
常寧門扁　常和門
常善門　常輝門
金寧門　攸順門
攸利門　金靜門
金瑞門　宣惠門
靜安門　灌木門更素康門扁
授衣門更金寧門　發斯門更常靜門
已上三門嘉靖三十七年二月十四日更
壽安門　嘉靖三十三年正月十九日添蓋

廣成門　嘉靖二十一年八月二十一日添蓋
東和門更平安門
南陽德門牌　永光門扁
北嘉安門牌　東迎和門牌
已上嘉靖二十一年八月十六日蓋
帝社稷壇　帝社街
無逸殿更書館　豳風亭更寫法亭
壽明殿無扁
已上殿門嘉靖三十七年閏七月二十六日添
蓋省耕亭
西苑家門馬的

飛香亭　萬曆三十年七月十五添扁
昭和殿牌　擷翠亭　萬曆三十年七
月十五日添扁
趯臺坡牌　翠香亭　萬曆三十年七
月十五日添扁
澄淵亭牌　海神祠扁
已上嘉靖十三年五月二十一日添
樂成殿扁　涵碧亭牌
浮玉亭　萬曆三十年七月十五日添扁
西苑門扁
左臨海亭扁　右臨海亭扁

巳上嘉靖二十三年五月二十一日添盖
崇智殿　嘉靖四十四年二月二十六日拆盖
五雷殿牌　左迎祥館
右集瑞館　萬曆二十九年三月二十二日添扁
大吉亭扁　門法所
臨漪亭牌　水雲榭牌
巳上嘉靖二十一年五月二十一日添盖
西華門牌　西上門牌
西上南門牌　西上北門牌
西中門牌　武明門牌
西安東門牌　西安門牌

明洪武元年八月大將軍徐達遣指揮張煥計度元皇城周圍一千二十六丈將宮殿拆毀至二十二年封大宗為燕王命工部於元皇城舊基建府其制山川二壇在王城南之右王城四門東曰體仁西曰遵義南曰端禮北曰廣智門樓廊廡二百七十二間中曰承運殿十一間後為圓殿次曰存心殿各九間承運殿之兩廡為左右二殿自入間殿之後前中後三宮各九間宮門兩廂等室九十九間王城之外周垣四門其南曰靈星餘三門同王城門名周垣之內堂庫等室一百三十八間凡為宮殿室屋八百一十一間

明太祖洪武三年命工部造紅牌鐫戒諭后妃之詞懸之宮中申嚴宮閫之禁曰后之尊只得治宮中之事宮門外事毫不得預后妃嬪宮中諸費皆尚宮奏之發內官監覆奏方得赴部關領若尚宮不奏而輒發內官監內官監不奏而輒赴部擅領者皆論死宮嬪以下有疾醫者不得入宮惟問症取藥而已群臣命婦惟慶節朝見中宮無事不許入宮人主亦無見命婦之禮凡天子及親王后妃宮人等必須選擇良家子女以禮聘娶不許受大臣進送

命儒臣修女誡曰治天下者修身為本正家為先正家之道始於謹夫婦后妃雖母儀天下然不可使預政事至於嬪嬙之屬不過備職事侍巾櫛若寵之太過則驕恣犯分上下失序觀歷代宮闈政由內出鮮有不為禍亂者也夫內嬖惑人甚於鴆毒惟賢明之主能察之於未然其他未有不為所惑者卿等其纂女誡及古賢妃之事可為法者使後世子孫知所持守

洪武十二年置內職六尚局

宮官有六局一司局曰尚宮尚儀尚服尚食尚寢尚功司曰宮正

尚宮局尚宮二人正五品掌導引中宮總司記司言司簿司闈四司之官屬凡六尚事物出納文籍皆印署之司記二人正六品典記二人正七品掌記二人正八品司記掌印宮內諸司簿書出入錄目審而付行典記掌記佐之女史六人掌執文書司言二人正六品典言二人正七品掌言二人正八品司言掌宣傳奏啓之事典言掌言佐之女史四人掌執文書司簿二人正六品典簿二人正七品掌簿二人正八品司簿掌名籍廩賜之事典簿掌簿佐之女史六人掌執文書司闈六人正六品典闈六人正七品掌闈六人正八品司闈掌宮闈管鑰之事典闈掌闈佐之女史四人掌執文書

尚儀局尚儀二人正五品掌禮樂起居總司籍司樂司賓司贊四司之官屬司籍二人正六品典籍二人正七品掌籍二人正八品司籍掌經籍教授筆札几案之事典籍掌籍佐之女史十人掌執文書司樂二人正六品典樂四人正七品掌樂四人正八品司樂掌率樂人習樂陳縣拊擊進退之事典樂掌樂佐之女史二人掌執文書司賓二人正六品典賓二人正七品掌賓二人正八品司賓掌朝見宴會賞賜之事典賓掌賓佐之女史二人掌執文書司贊二人正六品典贊二人正七品掌贊二人正八品司贊掌朝見宴會贊相之事典贊掌贊佐之女史二人掌執文書彤史二人正六品掌后妃群妾御于君所書其月日

尚服局尚服二人正五品掌供內服用采章之數總司寶司衣司飾司仗四司之官屬司寶二人正六品典寶二人正七品掌寶二人正八品司寶掌寶符契圖籍典寶掌寶佐之女史四人掌執文書司衣二人正六品典衣二人正七品掌衣二人正八品司衣掌衣服首飾典衣掌衣佐之女史二人掌執文書司飾二人正六品典飾四人正七品掌飾二人正八品司飾掌膏沐巾櫛器玩之事典飾掌飾佐之女史二人掌執文書司仗二人正六品典仗二人正七品掌仗二人正八品司仗掌羽儀仗衛之事典仗掌仗佐之女史二人掌執文書

尚食局尚食二人正五品掌供膳羞品齊之數總司膳司醞司藥司饎之官屬凡進食先嘗之司膳四人正六品典膳四人正七品掌膳四人正八品司膳掌割烹煎和之事典膳掌膳佐之女史四人掌執文書司醞二人正六品典醞二

人正七品掌醞二人正八品司醞掌酒醴䤈飲之事典醞掌醞佐之女史二人掌執文書司八二人正六品典藥二人正七品掌藥二人正八品司藥掌醫方藥物之事典藥掌藥佐之女史四人掌執文書司饎二人正六品典饎二人正七品掌饎二人正八品司饎掌給宮人廩餼薪炭之事典饎掌饎佐之女史四人掌執文書

尚寢局尚寢二人正五品掌燕寢進御之次序總司設司輿司苑司燈四司之官屬司設二人正六品典設二人正七品掌設二人正八品司設掌帷帳茵席灑掃張設之事典設掌設佐之女史四人掌執文書司輿二人正六品典輿二人正七品掌輿二人正八品司輿掌輿輦繖扇羽儀之事典輿掌輿佐之女史二人掌執文書司苑二人正六品典苑二人正七品掌苑二人正八品司苑掌園苑種植蔬菓之事典苑掌苑佐之女史二人掌執文書司燈二人正六品典燈二人正七品掌燈二人正八品司燈掌燈燭膏火之事典燈掌燈佐之女史二人掌執文書

尚功局尚功二人正五品掌女功之程課總司製司珍司綵司計四司之官屬司製二人正六品典製二人正七品掌製二人正八品司製掌

衣服裁製縫紉之事典製掌製佐之女史四人掌執文書司珍二人正六品典珍二人正七品掌珍二人正八品司珍掌金玉寶貨之事典珍掌珍佐之女史六人掌執文書司綵二人正六品典綵二人正七品掌綵二人正八品司綵掌綵繒錦枲之事典綵掌綵佐之女史六人掌執文書司計二人正六品典計二人正七品掌計二人正八品司計掌度支衣服飲食薪炭之事典計掌計佐之女史四人掌執文書

宮正司宮正一人正五品掌糾察宮闈責罰戒令之事司正二人正六品典正四人正七品女史四人掌執文書

二十九年設六尚局官敕曰朕觀帝王為治必自齊家始未有家不齊而能治國平天下者周之內宰以陰禮教六宮九嬪以婦職之法教九御各有職司非細故也朕起布衣修身位而於內治之道不敢忽焉是以內設六尚以職六宮斯列程相維之意也近年精選民間淑德入宮者數人使兼六尚事人各盡勤事多周備今特命某為某官爾尚克遵前規慎守乃職毋怠毋忽其外有家者女子服勞既多或五載六載歸其父母從其婚嫁人受命年高者許歸以終天

命願留者聽北宮門及凡受職者家與祠祀外
品官等
內官諸監庫局及承運等庫局品職
內官監通掌內史名籍總督各職凡差遣及缺
有具名奏請設令一人正六品丞二人從六品
典簿一人正九品所掌文籍以通書算小內使
爲之神宮監掌太廟祭器及祭祀洒掃設令一
人正七品丞一人從七品奉御一人正八品尚
寶監掌御寶圖書凡用御寶則奏請然後付尚
寶司官用之印刺捧入設令一人正七品丞一
人從七品尚衣監掌御用冠冕袍服履舄設令

一人正七品丞一人從七品奉御四人正八品
尚膳監掌御膳設令一人正七品丞一人從七
品司設監掌御用之儀仗帷幄褥墊設
令一人正七品丞一人從七品奉御四人正八
品司禮監掌宮廷禮儀凡正旦冬至等節命婦
朝賀等禮則掌其班位儀注及糾察內官人員
違犯禮法設令一人正七品丞一人從七品直
殿監掌各殿灑掃陳設設令一人正七品丞四
人從七品小內使一十五人宮門承制掌傳奉
宣召設奉御五人正八品宮門守門官掌宮門
灑掃時其開閤譏察出入設門正一人正八品
副四人從八品內承運庫掌供御金銀緞疋等
物設大使一人正九品副使一人從九品司鑰
庫掌皇城各門管鑰大使一人正九品副使四
人從九品巾帽局掌造內府巾帽設大使一員
正九品副使二人從九品針工局掌造內府衣
服設大使一人正九品副使一人從九品織染
局掌織染緞疋設大使一人正九品副使一人
從九品顏料局掌燒造銀硃等項顏料設大使
一人正九品司苑局掌種蒔蔬果設大使一人
正九品司牧局掌牧養牲設大使一人正九
品皆於內官選司外承運庫掌收金銀段疋等

物甲字庫掌收銅錢布疋顏料乙字庫掌收衣
服衾帳紙劄等物丙字庫掌收紵絲綿紗絲丁
字庫掌收銅鐵錫香茶蠟諸物戊字庫掌收甕
彩胡椒并支軍器廣源庫掌收貯寶鈔廣惠庫
掌收支寶鈔每庫設大使一人正九品副使一
人從九品皆於流官內選用隸戶部皮作局掌
硝熟皮張成造靴鞋鞍轡兵仗局掌造各項軍
器寶源局掌鼓鑄銅器每局設大使一人正九
品副使一人從九品皆於流官內選用隸工部
內官禁令凡內使於宮城內相罵詈先發而理
屈者杖五十後發而理直者不坐其不服本官

鈐束而杖罵者杖六十內使罵奉御者杖六十
罵門官并監官者杖七十對使等於宮城內鬪
毆先鬪而理屈者杖七十毆傷者加一等後應
理直而無傷者各五十其不服本官鈐束而毆
之者杖八十毆傷加一等毆奉御者杖八十毆
門官監官者杖一百傷者加一等其內使有心
懷惡逆出不道之言者凌遲處死有知情而蔽
之者同罪知其事而不首者斬首者賞銀三百
兩
二年諭吏部曰朕紀周禮所記未及百人後世
至踰數千卒為大患今雖未能復古亦當為防

微之計古時此輩所治止於酒漿醯醢司服守
閽役事今朕亦不過以備使非別有委任可假
酌其宜毋令過多又曰此輩自古以來求其善
良千百中不一二見若用以耳目即耳目蔽矣
以為腹心即心腹病矣馭之之道但當教戒使
之畏法不可使之有功有功則驕恣畏法則檢
束檢束則自不敢為非也乃定置六十人
中官之制凡內使小火者烏木牌平巾者不得
衣圓領束帶唯誥轎長隨并都知監長隨各獅
子等補束角帶及有牙牌官帽使謂之奉御正
六品得服麟補束金廂瑤瑁或犀帶日奉御而

上左右監丞五品左右少監從四品太監正四
品太監而上方服斗牛補於升則賜蟒衣斗
牛及蟒衣再陞方賜玉帶冬則光素夏則玲瓏
三九月則何收再陞則內府騎馬凡騎馬者俱
東西下馬門起至南內西上南門起至寶鈔司
凡遇聖節正旦太節與慶各進馬一匹再陞則
每歲祿米十二石後加一級皆益十二石逆騎
以達左掖馬凡中官加祿鍘馬者皆賜騎一時
數百人有無次其十四至五十四年十十餘
次其身頻加祿米一次至一千二百石甚百以
矣皆濫典也

內書堂教習內官始於宣朝初以大學士陳山
後皆以編蘇矣然不施夏楚其犯反在學長其
罰典輕則以界方接手重則於聖人前罰跪再
重則扳著然炷香扳著者向聖人直立彎腰用
兩手扳住兩腳不許膝屈則界方兩下
嘉靖中居事宦貂等重修會典謂內臣監局
官員祖訓置職甚詳惟弘治年間儒臣失考不
及纂述宜查洪武年間各監局職掌何如員數
何如編列禮典亦以禮制治之意也不報嗣是
屢修會典無人議及矣
附載宮人雜事

宮人衆隨視朝之制晉代六朝相因至唐不改
六典曰宮嬪掌朝會贊相之事引客立於殿庭
杜詩所謂戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀
是也在飢盡誅宦官止令內夫人坐中學士院
傳宣聖諭及朱溫將謀禪代而始罷宮人傳宣
及隨朝之儀永樂末年上有疾用宮人隨侍出
朝後無復有此事
漢時宮中有對食者宮人相與私合為夫婦也
陳皇后無子使宮人衣上衣冠與之寢處武帝
廢之竟以為女而男淫後世宮人乃與中官為
匹偶其體甚於夫婦

唐時宮中給使令者皆有冠巾謂之裹頭內人
舊制宮中女官亦給冠帶即其遺制也
宋制以內夫人六人輪日修起居注幕封付史
館循制有女秀才代書王命而不職起居此不
及宋
古墓宮人之所謂之宮人斜京城阜城門外五
里許有靜樂堂磚甃二井屋以塔南通方尺門
謹閉之井前結石為洞四方通風宮人有病非
有名稱者例不賜墓則出之禁城後廢有門傳
右門承以斂具舁出玄武門經北上門北中門
達安樂堂授其守者召本堂土工移北安門外

易以米楮禮送之靜樂堂火葬塔井中凡宮人
故必請旨凡出必以銅符合符乃遣嘉靖中有
貴嬪捐貲易民地數畝其焚塡不輒井者悉內
地中
禮儀房奶口
皇城東安門外稍北有禮儀房乃選養奶口以
候內廷宣召之所俗名奶子府有提督司禮監
太監有掌房有貼房俱錦衣衛指揮每季選奶
口四十名養之於內謂之坐季奶口別選八十
名籍于官謂點卯奶口備坐季者有故即以補
之先期宛平大興兩縣及各衙門博求軍民家

有夫女口年十五以上二十以下夫男俱全形
容端正第三胎生男女滿三月者擇選之仍令
穩婆驗無隱疾且諳於選候司禮監請旨差內
官出合各衙門所送奶口會選乃定每口日給
米八合肉四兩光祿寺支領每年更番什物每
季煤炭雜器兩易居內者坐無過宜取則就中
選取一人易高髻新衣宮妝以進崇禎十六年
五月司禮監王德化奏云奶口例有定額按季
遞選季終退換故取之於軍者則錦衣衛二十
八衛之大小地方之廣狹以定口數之多寡故
衛之口數最多者為錦衣親軍以一百計餘衛

則十五以至十口止城縣之最多者爲南城額
以一百七十許餘則一百二十以至二十口止
每遇選期愼擇生男生女各二十口并所乳嬰
兒存房作養以備一季之取用上季未用者即
行趂放此舊例也今宜選生男生女各以十五
口爲額少剷軫恤之意至於里甲之勒索僉派
之騷擾事屬城司宜嚴申禁
故事民間婦無得入其中者即諸宮女已承恩
賜名稱其母非得旨亦不入惟三婆則時有之
一曰奶婆即二縣與各衙門選送襍伏房坐季
奶口若內廷將有誕喜先期月子房傳預選則
數人候之內直房産男用乳女者産女用乳男
者初亦難試候月餘乃留一人一曰醫婆取精
通方脉者俟內有旨則各衙門選取以送司禮
監會選中籍名待詔入選者婦女多榮之一曰
穩婆即民間收生婆中預選籍名在官者凖用
府所用之如選宮女則用以辨别妍媸可否如
選奶口則用以亭弗乳汁厚薄隱疾有無如內
廷有喜則先期預集老於事者直宿日食候之
事定乃罷諸婆中有一經傳宣者則出入高髻
彩衣如宮裝以自別於儕偶民間亦以此信而
用之醫婆穩婆事竣皆得出惟奶口一留用則

終其身事故乳得霑恩澤無復出理其食娘蓋
特隆云崇禎辛巳令乳皇子至七歲放出保母
之崇非先王之制即中季亦自陸令萱等一二
人而外不多見明朝例封夫人而永樂之保母
賢順夫人馮氏夫王忠贈左都督謚恭靖洪熙
之衛聖夫人楊氏夫蔣廷封追封保昌伯謚莊
皆此作法於涼矣至天啟之奉聖夫人客氏子
弟官俱累都督客氏黨比而險幾危宗社

後市

古國都如井田法畫爲九區而朝背市左祖右社中
一區君之宮室宮室前一區爲外朝朝會藏庫之屬
皆在焉後一區爲市市四面有門每日市門閉則商
賈百物皆入惟民得入公卿大夫士皆不得入入則
有罰市官之法如周禮司市平物價治爭訟譏察異
服異言之類此國君都邑規模之大槩也
宮闕之制前朝後市市在玄武門外每月逢四則開
市聽商貿易謂之內市燈市則正月初旬起至月半
止歲惟一舉每月逢朔望及二十五則城隍廟市每
月逢三則土地廟市謂之外市係士夫庶民之所用
若奇珍異寶進入尚方者咸於內市萃之至內造宣
德之銅器成化之窯器永樂果園廠之髹器景泰御
前作房之法瑯精巧遠邁前古四方好事者亦於內

市重價購之

自古都邑大賈名姓皆有稱號如漢書所謂東市賈萬城西萬章翦張禁酒趙放又如貨殖傳所載翁伯販脂張氏賣漿郅氏洒削濁氏胃脯其所貨至為纖嗇焉　既今賈鍾富比王侯都城皆日如勾欄胡同何闊門家布前門橋陳內官家首飾雙塔寺李家冠帽東江米巷黨家鞋大柵欄宋家靴雙塔寺趙家薏苡酒順承門大街劉家冷淘麵本司院劉鶴家香帝王廟街刁家丸藥皆名著一時起家鉅萬至抄手胡同華家專煮豬頭肉而宮禁外而勛戚皆知其名蓟鎮將帥里走馬傳致亦見當日太平勝槩也

登聞鼓院在西長安門外小廊三間東向傍一小樓懸鼓俾冤民擊之通達下情每日科道官各一員錦衣衛官一員輪司其事民有冤抑有司不為申理具狀通政司又不為轉達審實列其狀以聞

唐時宮闕前有肺石長可八九尺形如垂肺古秋官大司寇以肺石達窮民原其義乃伸冤者擊之立其下然後士聽其詞所以肺形者肺主聲聲所以達其冤也

憲綱凡按察司官斷理不公不法等事果有冤枉者許赴巡按監察御史處伸冤監察御史枉

問許赴通政遞狀送都察院申理都察院不與理斷或枉問者許擊登聞鼓陳訴

春明夢餘錄卷之六終

春明夢餘錄卷之七

退谷逸叟著

正殿

奉天殿洪武爲建初名也累朝相沿至嘉靖四十一年改名皇極殿制九間中爲寶座座傍列鎮器座前爲簾〻以銅爲絲黹飾之簾下爲氈〻盡處設樂殿兩壁列大乾櫥八扛傳中貯三代彝器櫥上皆大理石屏每遇正旦冬至聖節則御馬前一日尚寶司設寶案於奉天殿寶座之東鴻臚寺設表案二於殿東中門外禮部主客司陳貢方物案八於丹陛中道左右欽天監設定時鼓於文樓之上教坊司設中和韶樂於奉天殿內東西設大樂於奉天門內東西俱北向至期錦衣衛陳鹵簿儀仗於丹陛及丹墀東西設羽葆於殿內東西陳車輅步輦於奉天門丹墀中道北向金吾等衛列甲士軍仗於午門外奉天門外及丹墀東西旗手衛設金鼓於午門外列旗幟於奉天門外御馬監設仗馬錦衣衛設引象於文武樓南東西相向欽天監設鼓時位於丹陛之東鼓初嚴百官具朝服齋班於午門外鼓次嚴引班官引百官并進表人員及四夷人等次第由左右掖門入詣丹墀序立欽天監鷄唱官司晨一員於文樓下西向錦衣衛將軍六員於殿內之南北向將軍四員於丹

陛四隅東西相向其餘侍衛將軍各分立於殿陛等處如儀鳴鞭四人於丹墀中道左右北向金吾等衛護衛官二十四員於丹陛之南六員於丹墀之北俱東西相向陳設方物鴻臚寺司賓署丞一員掇方物案鴻臚寺序班十六員於丹陛中道左右外贊鴻臚寺鳴贊等官十二員於丹陛及丹墀東西糾儀御史十二員於丹墀之東西殿前侍班錦衣衛千户六員光祿寺署官四員序班二員傳呼鳴鞭錦衣衛百户四員俱於殿中門外東西相向導表六科都給事二員序班二員於表案左右導綺侍衛官三員於殿內東西相向錦衣衛正直指揮一員於扇右東向百户

二員於簾下左右相向捲簾畢即趨出殿門外各張立以俟鼓三嚴執事禮部堂上官并司賓鳴贊一員陳設表案并舉案序班五員典儀鴻臚寺司儀署丞一員捧表禮部儀制司四員展表六部都察院通政司大理寺堂上官二員宣表致詞并傳制等項鴻臚寺堂上官五員捧寶尚寶司官二員導駕六科給事中十員殿內侍班翰林院四員中書官四員糾儀御史四員序班二員及各遣祭官俱詣華蓋外候上具衮冕陞座鐘聲止入序立遣祭官以次復命訖各趨入丹墀班禮部堂上官跪奏方物并請上位者馬候得旨復位鴻臚寺卿跪奏執事官行禮贊拜叩頭畢

贊各供事鴻臚寺卿跪請陞殿駕興導駕官前導尚寶司官捧寶前行樂作上御奉天殿導駕官立於殿內柱下東西相向侍班翰林院立於東導駕官之後中書官立於西導駕官之後糾儀御史序班分立於侍班官之下尚寶官置寶於案分立於導駕官之上樂止鳴鞭報時雞唱訖外贊唱排班班齊糾儀大樂作四拜興平身樂止內贊　進表大樂作導表官導表案至殿東中門止序班舉案入置殿中退立於東西柱下樂止贊宣表目禮部堂上官升宣表目官詣殿中跪宣畢各叩頭退贊宣表展表官取表同宣表官詣殿中跪外贊　跪衆官皆跪宣畢展表官分東

西先退內外皆贊俯伏大樂作興平身樂止宣表官退序班舉案置殿東外贊　跪衆官皆跪代致詞官跪於丹陛中道致詞司賀訖外贊：俯伏衆官皆俯伏大樂作四拜興平身樂止傳制官詣御前跪奏傳制俯伏興由東門出東出至丹陛之東西向立稱有制外贊　跪衆官皆跪宣制　與洪武間所定同宣訖外贊　俯伏大樂作興平身樂止贊搢笏鞠躬三舞蹈贊跪唱山呼百官拱手加額曰萬歲唱山呼曰萬歲唱再山呼曰萬萬歲贊出笏俯伏大樂作四拜興平身樂止鴻臚卿詣御前跪奏禮畢鳴鞭樂作駕興尚寶官捧寶導駕官前導至華蓋殿樂止駕還宮

朝制

古天子有內朝有外朝如文華殿所謂內朝也奉天殿所謂外朝也外朝古在應門之外人君不常御國家有大典禮則於此朝會而朝士掌其法有大疑難則於此詢事而小司寇掌其政朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉又小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉

漢唐宋有大朝常朝如御正殿所謂大朝也如

御門所謂常朝也漢以十月朔為元旦行賀禮二千石以上上殿稱壽唐以元旦千秋節含元殿朝賀宋以元旦五月朔冬至千秋節行大朝會於文德殿此所謂大朝也漢宣帝五日一朝唐以宣政殿為前朝謂之正衙日見羣臣謂之常參以紫宸為便殿謂之入閤宋于垂拱日見侍從官謂之常參于紫宸五日一朝謂之六參朔望一朝謂之朔參望參此所謂常朝也

元世祖至元十一年正旦始御大明殿受朝賀及後天壽節皆行朝賀禮每日則宰執入延春閣及別殿奏事而已

元大朝殿上設漏案香案酒海殿門外中道設
褥位丹陛中道設鳴鞭丹陛中道設香案又設
表案禮物案中〻南東西設樂位設内黃麾立
仗設外牙門立仗又酒亭之前一人手執玉鉞
立於陛下鉞乃殷時之物長三尺有奇廣半之
通體花紋宋藏宣和殿中爲金所得後歸元以
爲大寶其服制祀天則服大裘而加衮正旦聖
節則常衣不被衮冕惟祀宗廟則服之内庭大
宴則服質孫質孫者華言一色服也其臣下朝
會之服則用唐宋公服一品紫玉帶二品紫犀
帶三品四品紫金帶五品紫角帶六品七品緋

角帶八品九品綠角帶其京官賜宴則有質孫
其制冬之服凡九等大紅納石失大紅怯綿里
大紅官素一桃紅藍綠官素各一紫黃鴉青各
一納石失者金錦也怯綿里者翦茸也

章服

大朝上服衮冕玄衣纁裳冠制嘉靖八年定冠
制以圓匡烏紗冒之上有覆板長二尺四寸
廣二尺二寸玄表朱裏前圓後方前後各七采
珠玉十二旒以黃赤青白黑紅玉爲之玉衡玉
簪導朱纓青纊充耳綴以玉珠二凡尺皆以周
尺爲度衣玄色凡織六章日月在肩各徑五寸
星山在後龍華蟲在兩袖長不掩裳之六章裳
黃色爲幅七前三幅後四幅連屬如帷凡繡六
章分作四行火宗彝藻爲二行米黼黻爲二行
中單素紗爲之青緣領織黻文十二蔽膝隨裳
色羅爲之上繡龍一下繡火三係於革帶大帶
素表朱裏上緣以朱下以綠不用錦革帶前用
玉其後無玉以佩綬繫而掩之朱襪赤舄黃緣
綠玄纓結圭白玉爲之長尺二寸剡其上下以
黃綺約之上剡山形四處以黃綺韜藉以黃錦
凡朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲則
服皮弁服用烏紗冒之前後各十二縫其中各

綴五采玉十二縫及冠武并貫簪繫纓處皆飾
以金玉簪朱紘纓玉以赤白青黃黑相次玉圭
長如冕服之圭有脊并雙植文剡其上黃綺約
其下及有韜金龍文絳紗袍本色領褾襈裾紅
裳如冕服內裳制但不織章數中單以素紗爲
之如深衣制紅領褾襈裾領織黻文十三蔽膝
隨裳色本色緣以玉鉤二玉佩大帶大綬襪膝
俱如冕服內制

鹵簿

大朝儀制殿內左右扇三重內雙龍扇二十外
素扇二十二又外素扇二十殿門左右黃曲蓋

繖二次左金交椅一金脚踏一次左金盆一右金罐一此外為丹陛左右仗三重內雙龍扇二十次單龍扇二十外金節六次鸞節二十六次領頭二又外左朱雀旗一右玄武旗一次骨朶六次金鉞六次金鐙六次卧爪六次立爪六次儀刀六次梧杖六次班劍六次龍戟六次班戟六次左青龍旗一右白虎旗一次領頭二中道左右雙龍扇內紅花繖二次黃蓋繖二次紅方繖二次單龍扇內設大樂之朳此外為丹陛左右仗三重內黃蓋繖二次紅櫃繖二次紅花蓋繖二次紅曲蓋繖二次紅花繖二次紅曲蓋繖二次方紅繖二次紫方繖四次雉扇十次紅花扇十六外羽葆幢十次豹尾四次龍頭竿十次信旛十次傳教旛十次告止旛十次降引旛十次黃麾二又外戟氅二十次戈氅二十次儀鍠二十凡三重皆有領頭各二中道右黃蓋繖內馬凡一排扇內左為玉輅右為大輅玉輅前為步輦大輅前為硃紅輦戟氅外左右設馬二十四仗下左右鳴鞭各二馴象各三此立仗之儀也至于出行鹵簿大略同前稍引而長之

鹵簿之制兆于秦而其名則始于漢或曰鹵者大楯也以大楯領一部之人故曰鹵部或曰凡兵衛以甲楯居外為導從捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵簿按三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿而唐制四品以上皆給鹵簿則鹵簿者君臣皆得通稱也五代之亂圖典失墜宋王欽若為鹵簿記宋綬蔡攸等因之而其制始詳元曾巽申復為鹵簿圖雖間有增損而俱無大異國朝嘗詔禮官刪鹵簿彌文務從省節益尚質去奢之意也

元人袁學士有鹵簿詩黃文獻溍跋曰昔我世祖皇帝肇造大室武宗皇帝始親祼獻逮英宗皇帝乃行時享之禮而備鹵簿之儀蓋天下極盛之際也翰林直學士致仕袁公時為秘書監著作郎寫以為詩使窮鄉下士一覽覩焉如身在輦轂之下而觀典制之縟文何其幸與漢應劭唐王象皆有鹵簿圖宋王欽若有鹵簿記三卷宋綬增為七卷後累增為三十三卷公乃括以六百言曲盡其鋪張之妙亦奇矣詩曰雖無老成人尚有典刑安可忽諸

御樂

大朝會用樂工六十四人引樂二人簫四人笙四人琵琶六人箜篌四人箏六人方響四人頭管四人龍笛四人杖鼓二十四人大鼓二人板二

人戴曲脚幞頭衣紅羅生色畫花大袖衫金束帶紅羅攏項紅結子皂皮靴每朝賀之日和聲郎領先陳樂於丹墀百官拜位之南北向開上位將出仗動和聲郎舉麾唱曰奏飛龍引之曲上位陞座樂止偃麾贊禮唱鞠躬和聲郎唱曰奏風雲會之曲樂作百官拜畢樂止國公陞殿和聲郎唱曰奏慶皇都之樂樂作國公出殿門復位樂止贊禮唱鞠躬和聲郎唱曰奏喜昇平之樂樂作百官拜畢樂止伺上位興和聲郎唱曰奏賀聖明之樂樂作上位還宮樂止百官捲班和聲郎引樂工以次出

朝服

羣臣朝服一品七梁冠衣赤色白紗中單俱用皂領飾緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝大帶用白赤二色革帶用玉鉤鰈白襪黑履錦綬上用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花樣青絲網小綬二用玉環二（功臣一品者加籠巾貂蟬）二品六梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同上革帶用犀鉤鰈其綬紋同一品小綬二犀環二三品五梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同上革帶用金鉤鰈其錦綬用綠黃赤紫四色織成雲鶴花樣青絲網小綬二金環二四品四梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同上革帶用金鉤鰈其錦綬同三品小綬二金環二五品三梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同其革帶用鍍金鉤鰈其綬亦用黃綠赤紫四色織成盤雕花樣青絲網小綬二銀環二六品七品二梁冠衣裳中單蔽膝大帶同上革帶用銀鉤鰈其錦綬用黃綠赤三色織成練鵲花樣青絲網小綬二銀環二八品九品一梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同上其革帶用銅鉤鰈錦綬黃綠二色織成鸂鶒花樣青絲網小綬二銅環二至朔望朝見引用公服一品服赤色大獨科花直徑五寸玉帶二品服赤色小獨科花直徑

三寸花犀帶三品服赤色散答花直徑二寸金帶鑲嵌花一蝉八四品五品服青色小雜花直徑一寸五分金帶俱四品葵花一蝉六五品葵花一蝉四六品七品服赤小雜花直徑一寸光素銀帶六品以金葵花一蝉三七品光素銀帶鈒金葵花一蝉二八品九品服青無花直徑光素銀帶其笏五品以上用象牙九品以上用槐木其幞頭鞾並依舊制

班次

文武官班次文官齊班位於午門外之東西向以北為上武官齊班位於午門外之西東向以

北為上午門西偏門入奉天門西偏門文官起居位於文樓丹墀之南北上東向殿前班位於武官起居位之北北上東向侍從班起居位於文官起居位之北北上西向文官一品二品拜位於內道上之東每等異位重行北面西上武官一品二品拜位於內道上之西每等異位重行北面東上文官三品以下拜位丹墀內道下之東每等異位重行北面西上武官三品以下拜位於丹墀內道下之西每等異位重行北面東上分文武官為十八位第一班正一品第二班從一品第三班正二品第四班從二品第五班正三品第六班從三品第七班正四品第八班從四品第九班正五品第十班從五品第十一班正六品第十二班從六品第十三班正七品第十四班從七品第十五班正八品第十六班從八品第十七班正九品第十八班從九品使客位文客位文官之東

此初制也惟以品定班次其後稍為變易輒臣在西上面東不與百官齒左班面西侍立一品二品為第一行三品次之為第二四品五品京堂次之為第三宮坊五品六品次之為第四翰林六品七品次之為第五而房中書次之為第

六此為一段其下六科為第一吏部第二中書舍人第三此為一段其下則御史第一五部次之自此以下品級官制參不可紀矣右班面東侍則錦衣在前五軍都督府次之其後七十二衛指揮等官其北面行禮班次則公侯駙馬伯列三班於前去文武階次稍遠其下則文武兩班同上御道左右分立一品二品為第一三品第二四品五品京堂至翰林史官吉士第三科道中書第四其下則六部部官資例參亂其間班序立翰林七品在小九卿六品之上宮坊六品在小九卿五品之上宮坊五品在大九卿五品之上講讀學士在大九卿四品之上惟詹僉都少詹學士在僉都之上至於六部郎官往時武秩衙門一吏二禮其下則戶兵等部右班武臣當以都督為先自嘉靖以來錦衣權重又陸朱諸公皆三公重銜官在都督之上故立于首萬曆戊寅朱太傅已從掌錦衣者俱都指揮等官相沿舊規仍立前列其後遂有爭議部中以錦衣貴重竟不能持可否乃令錦衣仍前立行稍下都督立其後稍上非正禮也

古時五等之爵原有等級如唐爵國公一品郡縣公二品侯三品伯四品子男五品至宋略做

其制後則公侯伯三等皆在一品之上不與文武同矣弘治中主事林沂奏欲按品秩列坐御史上御史劾之曰朝廷設官分秩有拘品秩者有不拘品秩者故慶成賜宴特進坐於卿中之上翰林坐於科道之前若盡以品秩則諸學士當列於少卿之下京縣知縣與馬當列於御史給事中之上矣上以沂故違詔治之

看馬

大朝畢上暫退至謹身殿更便服於殿外丹陛上設陞群臣盛服侍班御馬監之馬雲錦成群每一馬各有名伴壯士控之自東過西最為盛觀其制始于嘉靖中至後久不舉行崇禎壬申十一月初十日冬至郊祀十一日百官入賀朝畢後一閲視是日閲馬三百三十三匹

賜宴

每歲三大朝賀及郊祀禮成行慶賀禮俱賜宴文臣四品以上及諸學士武臣都督以上皆宴殿上經筵官及翰林講讀官尚寶司卿六科都給事中暨文臣五品堂上官武臣都指揮以上官宴中左中右門翰林院中舍人左右春坊御史欽天監太醫院鴻臚寺官及五品以上宴於丹墀是日行禮畢該宴官更衣立殿外候上至

升座樂作入拜進花進酒跪候上飲訖乃就即席簪花啐酒々訖凡九進爵五進群臣則殺其二會之時拱衛司於殿前設儀仗及盤執如奉天殿之儀和聲郎列樂於殿上之南間作大樂細樂酒七行食遍訖行酒初行奏大樂作太清曲次行細樂奏感皇恩曲五行奏萬國來朝隊六行細樂奏朝天子曲七行舞長生隊細樂奏醉太平曲訖進食則作大樂

音樂興盛于唐有太常雅樂二部堂上立奏謂之立部堂下坐奏謂之坐部有鼓吹署令所掌鐃歌鼓吹曲有龜茲疏勒高昌天竺諸部謂之胡樂有教坊梨園法曲有雜樂雜戲又有山東陸般馬舞象及宮人所舞霓裳羽衣之曲每大酺賜宴以次陳設非漢武前代所能之盛也高宗因立太子勅宴百官命設樂自宣政入太常博士袁利貞請罷女樂甚為知禮大殿宴會用舞隊乃相沿元人陋習宜黜去世君臣相悅之樂以彰一代之盛

賜宴之日其官卑祿薄者免宴賜以鈔謂之節鈔

大宴之外如遇太后聖誕太子千秋壽麪及立春日春餅元宵圓子四月初八日佛誕日用不

落莢端午涼糕糉子重陽糕臘八日粥俱先期
奏請至日早朝畢復奏百官隨一拜三叩頭起
宴畢復一拜三叩頭而出嘉靖十四年四月上
諭夏言曰內殿禮儀四月八日俗事宜革其賜
百官不落莢亦當改已復諭曰禮記月令謂是
日麥先熟薦寢廟今人以孟夏之五日薦麥內
殿賜百官麥餅大學士張孚敬李時奏曰不落
莢者相沿於六之品於禮無據御覽皇上接經
析理得先王遺意著為令典所司中光祿寺該
料四月初八日奉先殿欽安殿用大不落莢二
百對小不落莢三百對紅棗一斛十二兩而乾
清坤寧翊坤寧宮每宮大五十對小一百對各
小宮大三十對小五十對多人每不落莢四個
皆以糯米粳米黑糖家紅棗為之則世廟所廢
薦所關似復行矣嘗宴以為恭行則在四月初
五日於午門前宴百官有上桌中桌二樣閣部
單坐宮坊以下各凳坐

策士

殿前策士最為重典會試後於三月十五日上
陞殿百官公服行一拜三叩頭禮畢分班立禮
部引中式舉人行五拜三叩頭禮各領題在殿
前對策至晡而出其題內閣擬呈先一日召中

書官於六科廊繕寫內璫監之是夜司禮監鎸
刻三鼓始竣仍鎖中書於內至御殿始放出
宣德五年廷策諸士上臨軒發策未畢退御武英
殿賦策士歌以示諸讀卷官
弘治乙丑廷試上於宮中焚香籲天期得真才
以資實用
嘉靖己丑廷試上閱諸卷於羅洪先卷批曰學
正有見言詞而含以忠直擢之首於程文德卷
批曰振本之論於楊名卷批曰依守程學以為
本然知要之說於唐順之卷批曰條論精詳殆
盡於陳束卷批曰仁智之用本諸吾心此不易
之說於任瀚卷批曰勉吾眾一之為主忠義理
洪先一代大儒上所拔之時稱得人乙未廷試
上批韓應龍卷曰是題本意可第一甲第一名
批孫陞卷曰說仁禮之意好可第二名批吳山
卷曰敬為心學之極此論好可第三名
崇禎戊辰廷試卷閣擬劉若宰第一莊應會次
之上翻駁再三竟用劉第一而抑莊為二甲首
其第二第三皆特拔第三管紹寧系內試字少
一撇御書足之因自號試齋甲戌廷試閣擬李
焆為第一上在文華殿翻閱初進十二卷頃之
閣臣趨出入閣再搜十二卷以進特拔第二十

三卷劉理順為狀元而李焆為二甲首第二楊昌祚第三吳國華皆特拔也庚辰殿試日上御輿張蓋下丹墀徧觀諸進士對策及十六日呈進十七日上恕居四十人對文華殿遂拔順天通州魏藻德第一鄞縣葛世振靜海高爾儼俱一甲而後拔趙玉森姚宗衡劉理順一脉嚴似祖為簡討命蔣德璟王錫袞教習之周鳳翔等為科道吏部主事有差至癸未廷試在九月十五日是年以兵事會試改廷試以三月十五日而十八日傳臚二十二日謝恩賜狀元袍服故事上皆視殿自永陵之末玄呼不出後遂以為常至崇禎御極始照例陞殿孟武舉亦如文舉傳臚至於撤御膳賜閣臣如嘉靖之壬戌隆慶之辛未萬曆之癸丑是時慈谿江陵福清三公皆受主眷最隆故有殊典不多見也

蔣德璟大殿侍班紀

崇禎帝以丁卯八月十四日御皇極殿登極三殿自萬曆丙申災後久不臨御鴻臚茫然儀注皆不知時詞臣侍班四人宜在皇極殿內御座外居東而鴻臚曰宜分東西於是詞臣分二人亟奔而西出東弘政門復過西宣治門過武成

閣入中右門從西欄上至中極殿右門外而上已聚見御建極矣時魏忠賢任偽公良卿奉還南郊還入奏上曰知道了其聲甚嚴又曰百官免賀免宣表御座處其上結為寶蓋光彩煇煌行五拜三叩頭畢即趨出右門循殿前而馳從皇極殿入迎駕上自建極過中極出御皇極侍班官兩侍兩駕一躬雖上咫尺即侍立御簾下簾捲上從中後上九級御座兩傍柱皆金粧九四柱當御座處其上亦皆金也御座背及倚厝皆祖宗舊製云

壬午元旦上御大殿儀

崇禎十五年壬午元旦御大殿受賀鞭鳴鴻臚奏禮畢上降寶座東至中立命宣輔臣中使誤以為宣府臣也五府勲臣至殿上乃令之下而曰宣閣臣閣臣周延儒等從趨而至從西側門入東向而跪上轉身西向長揖之諭曰朕以眇躬仰承天眷君主萬方十四載于茲矣深慚德行淺薄才識庸常恐忝君師之位思古來聖帝明王皆崇師道今日講稱先王猶存遺意卿等即朕之師也朕肱心膂臣哉鄰哉經曰尊賢也敬大臣也禮應尊敬朕此舉原不為過敬于正月元日端冕而求諸先生不必謙遜今而後道

德惟諸先生訓誨之政務惟諸先生匡贊之調和燮理莫安宗社萬民惟諸先生是賴古來君臣志同道合而天下治平朕於諸先生有深望焉特諭廷儒等跪伏流涕滿面臣承澤適以戶科左給事中專職侍班感奮之再見而愧臣工無以報塞也謹紀

元旦頌聖詩四首

闕門元日感宸時五色紫光動曙旂一自丹書臨北面更無龍奪邪東顧天吏大臣思隆棣帝念臣川重漢再來寬只憑所禱策良臣何以答疏求

黃麻曠典雅頌循循有序揚列北宸不謂保明初訪落還從尊帝得忱恂重寫監物無無定聖主教庸事事真幾代萬松當此禮光風禱兩四門賓

師臣者帝古尊賢況在宸居異講筵七聖道南通大眾八能占應奉階前未須審象知惟肖不待飈風賦有卷十四對來無故事安昌古序愴當年

星辰從此睹重華勅爾閣昌即拜嘉恩賜千金猶有數難封百子又何加碧砂長聯交龍影紗帽能添璽鬢花新注起居人少見茶傳銀嘗照

客家

文昭閣傳立直房紀

崇禎十五年八月十七日早朝畢即登文昭閣閣在皇極殿之東即文樓也上步下閣御德政殿召對閣臣五人言國初弘文館在禁中閣臣對弘文館國初設在思善門內上曰我文昭閣兩旁亦可建直房朕不時召對及講讀偶有疑問先生每往來亦便宋人云新賢士大夫之時多親宦官宮妾之時少臣等對皇上講學勤政真得堯舜心法上問永樂大典及大學用人理財諸臣各有奏對言用人理財俱明明德內事

大學一書只是明明德上首肯因言京中宜積貯本色德璟對外面各處都宜積貯本色萬曆帝原設有預備倉今有直州縣專貯本色以待荒年之用今預備倉只是空名上曰屯田也要緊因言漕運海運諸事黃河一帶修築如何閣臣對近年自董家河起即用泇河不用黃河一路較平穩上曰是泇河又言京中運糧車戶之苦閣臣對車戶腳價原有輕齎銀可用只須給發得好外面百姓尤苦練餉加派須是漸漸減省上默然是日天顏和粹晴溶詳悉并言京營戰守諸事奏對甚多不能盡記也是賜茶餅而

出巽日命于文昭閣左右創設直房云臣從儒

恭紀

三殿鼎新賦

三殿者皇中建三極也初為奉天華蓋謹身
肅皇帝仰則天垣更錫名焉既錫嘉名我皇御
極中興寶曆竊惟在易為之象曰君子以正位
凝命益與書經皇建極之指合璿璣孝識非原
之鴻緒南面之盛觀也七年中秋落以斯干之
雅敬拜手稽首而試賦曰原然幽幽開基黃帝
四千餘年明德之昔奮蚩尤我賜蒙古天眛
再闢王氣變吐旨將祈為治域闢緒宮室於奉

天出治之地九三致意焉蓋已高矯龍飛上憲
紫微範二儀以為宮北萬歲而不除矣相來之
尼武極而今皇帝上追祖武堂構是肩於殿
基作而詔諸中外曰是成祖宅中之區而肅祖
以琅錫福之所延也歸命峙其旁正陽當其前
東西文武左右弘宣冠帶萬國龍覺九天列聖
陟降其可後焉於是命司空契元龜欽天練日
營繕經初主泉揆景般爾龍趨發督則神廟封
椿之貽邸修則千官郁許之呼蜀楠吳磚澤石
荊銅山秖川后獻瑞効功爾乃神木輸廠黑窯
冶瑞壇諫料政匠石寬奇百司督建萬輦雲飛

曾未幾時而皇極門殿已煥乎其巍巍矣惟中
與建兩殿踵成如彼太乙之宮前有太乙後有
鈎陳是曰紫微帝座三垣依黃規而增崇浴濛
汜而依新恢當陽之賓勢快神深之高門若夫
雲棨星楣虹楹飛帛蘭櫺藻井繡栢風窗金扉
玉鋪丹陛瑤墻嵩峨博敞蔚駿煒煌霄霄莫際
龍翕有光同三殿之所司尤難得而備方也有
兩班文武進而拜曰斯舉也蓋處之三十年而
成之不日桑蓋同符在易元吉當寶頂之晨安
甘露布而生色於時周詩上壽于億於是尚寶
陳寶敷坊奏韶儀衣咸煥光祿授肴黃麾明扇

仗鼓排蕭仗馬馴象羽翔蟬貂鞭鳴角捲玉哀
以朝然後七舞入九曲息梅制賜歷山呼者三
其或冊拜掛換封遺祠主膺天人之贊焉受重
辞之航樓禮成卸廟典舉耕藉祠春小歲獻聖
日南郊福逐千秋之緒無萬百諸之占莫不
精熏春羽日射天香氣馥花主穆穆皇皇於是
房宛妃御玉女嬪嬙章諸莫呂解綺降青吹律
回泰煥言視聽振其思歲月日星璧其序雨暘
燠寒五行帥其官食貨禮師三德修其監若是
故庶徵應五福滿而世為竹苞松茂之主也昔
堯有衢室舜有總期伸德咸章大壯非時秦漢

諸殿通光臨華神仙璚琳門千戶萬則太王之識也若衛歌楚室吾美靈光則又諸侯之事也安足為今日道哉帝乃斯時肅祖命之肅祖錫曉來孝道之光启中興不亦侔乎天子曰噫吳於時睹其八柳樞在極乎夫皇極者即堯舜允執之中而建之即平康正直之衛三而一者也吾將坐華殿之上燭以玉燭風以景風使東至寰宮之搭西至私谷南至昆方解辭向內莫不來同雖黃帝阪泉之兵亦可不用而穆然治天下以崆峒

隆慶初詔求直言王世貞上疏請正殿名以尊沿體言太祖名大朝門曰奉天門殿曰奉天殿以至詔赦誥勅俱以奉天冠之明人主不敢以一人肆於民上無往非奉天也義至精博也願詔門殿仍奉天故號貽家法之重不報

春明夢餘錄卷之七終

春明夢餘錄卷之八

退谷逸叟著

殿門

奉天門即皇極門常朝之所每日早興上御門文東武西侍班鴻臚寺唱入班百官行叩頭禮分班侍立翰林學士侍御座左錦衣衛官夾陛西立六部給事中分侍左右御史分班面向北立鴻臚官糾其失儀者一日謝恩見辭者鴻臚寺報名至日先午門外候百官叩頭畢鴻臚寺卿引御前先奏姓名謝恩者午門外行五拜三叩頭禮畢五府六部以次奏事各司行事次日鴻臚寺引人至御前而奏請旨該司官出班承旨大理以下有事則奏無則已次禮部引差使考滿官員次六科各奏旨意所奉得衛揭帖賞賜紗紙次鴻臚宣奏當有事揭所遣使臣上命以內殿賞賜物而面召堂上官承陛者及在外三司來朝并任者面叩頭畢鴻臚卿唱奏事畢尋臣俱側身向上立鴻臚唱畢上乃登往御武英殿或文華殿閱章疏日率如此至午復出視朝亦如之此每日常朝之制也每月朔望上具皮弁服御正殿百官公服叩頭畢分班侍立鴻臚寺卿宣奏謝恩見辭員數畢上出御奉天門視朝如常儀

御門常朝之旨

一官員遣祭項
一官員陞遷面恩
一官員到京面見
一凡各衙門奏事無請旨字樣者已上俱不旨合
一太常寺奏祭祀京營官請神旗祭纛手衛請旗
纛之神於每年六月初六日請出纛腦腳吏兵二
部奏領給文武官誥勅制寫司請寶捧昇請寶
用及奏關金牌已上俱聖旨是
一官員面辭內有請領勅者叩頭畢聖旨與他勅
捧勅官承旨捧勅下授之有給賜領飯者受勅
叩頭畢聖旨與他酒飯吃又有該賜銀兩表裏
者謝酒飯叩頭畢聖旨與他賞賜

一通政司奏事先一日具面帖內係吏部者聖旨
吏部知道戶禮兵刑工等部俱同如係都察院
者聖旨都察院知道其云本司奏者聖旨該衙
門知道
一吏科進旨題本兵科進守衛官軍揭帖聖旨接
來司禮監官承旨接上
一御史及序班糾奏失儀官員內過大者聖旨錦
衣衛拿了過小者聖旨饒他
一夜間或從門縫遞出鑰匙一把或城上擲下食
物及衣服等項以試坐更將軍其將軍接得鑰
匙當遞進明日兵科引奏不用旨若食物衣
服等項收執引奏聖旨賞與他
一吏部引奏知印聖旨看他寫號則五個做
一都察院奏差御史接管御史接聖旨看白來選號的
去
一年終各衙門所奏者官聖旨但每吃的是且都
饒過遠在外的遠行文與他每知道
一每月初一日順天府官引等老人赴宣詣內閣
先期報御詞上具司知代官得一帖問侍候
奏畢皇上以所詞而令之飲命司禮監官以所
錄帖與之

常朝御史糾儀某某等事
戶部署員外主事某人捋前各地事屬失儀合當
拿問請旨
錦衣衛百戶某命不行查事屬失儀不該合當
拿問請旨
刑部主事某打鬧失儀命則不叩頭卻行作揖事屬
差錯合當拿問請旨
禮科引奏官吏人等數內官一員跌倒在地事屬
失儀合當拿問請旨
進守衛揭帖官員跌倒在地事屬失儀合當拿問
請旨

兵科給事中某引奏違誤及刑部主事某奏事重
復俱合通行拿問請旨
金吾左衛某奏依擬官員殿內一員跌倒在地事
屬失儀合當拿問請旨
南京工部辦事官某奏事不出及跌倒在地事屬
不謹合當拿問請旨
浙江布政司公差參政某朔日不行早朝事屬不
謹合當拿問請旨
行人司行人某某一人不行隨班叩頭不謹合當拿
問請旨
陝西行都司指揮某官某某本為行禮在錯俱合

拿問請旨
鴻臚寺司班引班在錯合當拿問請旨
刑科給事中某同知官某人等七員錯作八起事
屬差錯合當拿問請旨
刑部某日中某某頭落地事屬失儀合當拿問請
旨
兵科給事中某某奏事遲慢及吏科給事中某失落
題本在地俱合拿問請旨
都指揮某欽賜衣服不行叩頭事屬失儀合當拿
問請旨
河南按察司僉事某朝見行禮遲慢違慢合當拿

問請旨
鴻臚寺堂上官引奏人犯扯不起中間必有別情
合著通使問別奏定奪請旨
鴻臚寺鳴贊某不候某人動先贊叩頭事屬差錯
合當拿問請旨

西垣筆記

常朝御門其御座謂之金臺既升座錦衣力士
張五傘蓋四團扇自東西陞升立座後左右而
內使一執蓋升立至上一執武傳對二扇立座
後正中武備之制一翰三叉而圍以鐵絲裹以
黃羅袱如扇狀明目線圍封結三叉出馬防不
虞也

朝侯常朝鼓三通鼓起先開二門官軍旗校將
軍先進擺列侍鎮鐘鼓到官依次而進朝象以鼻
相捲侍立午門外
永樂初閣臣見常朝立金臺東錦衣衛在西後
因滿用宮人隨侍遂移下御道東西對立值天
雨各衙門俱上金臺奏事五府立西簷柱外六
卿叙立東簷柱內閣臣退立于後景泰二年秋
戶部尚書兼學士陳循上請始復舊制
朱字傳帖者奉天門朝罷駕興司禮臣瑞持下
丹陛呼該衙門官與之次日早朝該衙門官奉

奏本御前奏云傳奉事理請奏本列臚寺官按
遞司禮小璫送覽畢穿帖用印自左順門付
該衙門奏行不復面啟若事未穩便須親奏者
固不問朱墨也
翰林寫誥勅官例當捧勅從上御門視朝升座
內閣門官以勅授寫誥勅官即隨輔臣登御階
俯廊從弘政門至金臺東輔臣立御幄旁咫尺
誥勅官立輔臣仍後尺許俟御勅官過即轉北
向上拱立俟領勅官自隊畢官出差東嚮領勅
有旨曰與他勅去即回北向躬授勅一躬而退
其制始于嘉靖七年

萬曆三年題准舊例每日派注起居史官四員
列於東班各科給事中之上稍前以便記聽
常朝儀制每日御門決事萬曆初以方在諒陰
聖躬沖幼閣臣議酌三六九日視朝及二年五
月禮部請復舊制閣中擬二票上請仍定三六
九日遵治為例
萬曆五年定朝覲官而見復兩京有尹行太僕
寺苑馬寺卿布按二司俱于十二月十六日朝
見外班行禮畢由右掖門至御前鴻臚寺官以
次引見其鹽運使及府州縣有司官先浙江江
西十七日山東山西十八日河南陝西十九日

湖廣南直隸二十日福建四川二十一日廣東
廣西二十二日雲南貴州二十三日北直隸二
十四日各朝見外班行禮畢俱至御前鴻臚寺
引見其中有能官而加其賞賚比采得建國
親侯之宜蓋從江陵之請也
崇禎十五年七月初九日從常朝日期傳免閣
臣具揭見諒至二十七日降手勅與皇帝勅
諭輔臣周延儒陳演蔣德璟黃景昉吳甡朕以
涼德纂服夙々兢業孳孳殷殷惟忘是懼
賴卿等盡心匡輔郡事竟實規圖猶家周難於
易識知簡辨未易孜孜知如本月初九日偶因
微恙暫免早朝方慚當衣即勅傳諭卿等忠忱
體國念篤愛君上致其憂於君要臣詳之
義深惟易傳懸懸於晝勤夜靜之宜意比章綏
言同嘉石朕心忻悅是用嘉惟海宇當多事
之時而拮据賴免艱之佐臣磬而君乃進內治
則外自寧卿等其益納誨無方匡朕不逮庶終
如始共保天休欽哉故諭
崇禎壬午閏十一月初七日上諭二祖舊制日
御朝見群臣裁決政事朕今年稍或遵除門朝
昭例應免日期傳免外仍每日視朝畢與文
武諸司等官有欲奏事者赴弘政門報名候召

內外官員被有重罪阻害者究以奸欺詐斷

按御門非古制也古制天子居外朝則聽政惟閏月則居門中故閏字從王在門也

春明夢餘錄卷之八終

順天巡撫行院題名記

昔在帝王統御天下既羅布郡國以惠元元而又嘗遣王人巡行方內問民疾苦按幽滯詰戎兵除盜賊若監督然其式臨制之久則有專官不泛遣皆所以綱維治安於斯世者也漢以來若繡衣行臺督府制閫之設是矣我朝初制歲遣監察御史巡按方岳或大為重患乃遣廷臣行視謂之巡撫事畢而止無定員宣德年以關中江南地大而要始命官更番巡撫不復罷去正統間為南方盜起北虜犯邊於是內省邊隅偏選巡撫官矣京師巡撫肇自都憲麻城鄒公于時京師戒嚴隆慶初敕遣侍公提督軍務撫治保薊兼巡撫順天永平二府崇禎間爲等關時畿山東按察司副使一人從兩關刑公既開院修塞關城整飭戎備且召兵民分地耕守自念其身百廢俱舉東西邊警然勞烈多矣總有順義李公至仍前提督軍務止巡二府省齊來之任時頗與中外啟兵民歸種階其根於官邊儲賴助後召為大理而院中從成化初復以官者攝關中關公贊理軍務巡撫順天永平河間真保定五府公統邊事功旋業城池皆其物修完史是役頗苦以歸而其傳楊公繼之又來

巡撫大名順德廣平先八府須之迭上言無補
地廣官操居其中分而二之撫臣為便劉廷
從之長清張公寶分於此楊公雖居不久然吏
民咸服其德其心有以收之矣劉是之後有盧
江汪公嘉魚李公[illegible]楊公然以整飭邊備巡
如二府[illegible]發公之使習
財[illegible]建[illegible]巡撫李
公[illegible]有備見皆可
稱[illegible]學校修飭畢為
急[illegible]有
撫[illegible]則無

中[illegible]有史[illegible]詩
得[illegible]入[illegible]而
予除其[illegible]
以[illegible]人焉

春明夢餘錄卷之九

退谷逸叟著

文華

文華殿在左順門之東永樂中建其後久不臨御嘉
靖踐阼之初諭將文華殿易新修建易以黃瓦為齋
居經筵及召見大臣等項俱御此殿凡五齋恭默室
皆世宗手題殿中懸書一扁學二帝三王治天下大
法十字為神宗御筆殿中經筵每歲以二八月中旬
起四十月末旬止月三會講日皆逢二進講每兩人
一四書一經講章皆預呈閣臣轉付中書繕錄正副
各二紙臨日進司禮監官奏知先晚于文華殿內寶

座地平之南設金鶴香爐左右各一於左香爐之東
稍南設御案講章各一皆兩向案上各置所講之書
以夾講章各壓以金尺一副至期早進預行內臣及知
經筵官勳臣內閣學士并講官及六部尚書都御史
大理卿通政使鴻臚卿錦衣指揮使及四品以上寫
講章官俱緋金緋袍其展書翰林官與侍儀御史給
事中序班鳴贊等官俱青綠服朝畢駕起御文華殿皆
隨之大漢將軍凡二十名導駕至左順門退易冠帶便
服仍各執金瓜而領將軍或侯或伯者則易金繡蟒
衣追趨侍官進左順門皆分班綴行至文華門外祇
傳宣云進來則將軍先入殿內負東西墻立諸官陛

陞鴻臚寺官贊入班行禮畢以次分由殿東西門入
重班立指揮則立以一一班未稍前御史給事序班六
員分於中門左右向北立俟班二人舉御案進上二
人舉講案置中鳴贊唱進講官各出班立講案前
展書官二員出班對立鳴贊唱官並行禮興東展書
官進至地平膝行詣御案低四書講章講四書官前
稍前近案展所講書訖展書官復位乃先說講書
然後由講畢掩書訖退後展書官仍如儀進掩
書復位兩展書官以講官進止如前儀講畢仍
並行禮各回班守班各官皆照前行禮鴻臚卿中跪
奏禮畢上命官人每喫酒飯各官跪承旨興以次出

丹陛仍行禮乃出左順門官以官序惟學士之坐立
則序於鴻臚寺卿及四品以上衙門堂官侍講書官
坐立亦序於四品之下講讀官上蓋職掌也至於
日講官凡四員日輪二員先大學衍義次貞觀政要
二書皆不用講章惟各以黃票書所起止預進先日
內臣設御案于文華殿後穿堂中以二書並起止置
案上至日早朝罷四講官同閣臣隨駕入至殿內換
內臣以來日起止簽名乃入穿堂門內行禮分班北
向前後立東班當講者詣御案前內侍授以牙籤右
手執之且指且講書則向上初轉後掩皆屬內侍講
畢還籤復位兩班當講者乃進講悉如東儀講畢上諭

先生喫酒飯皆跪承旨行禮禮畢皆一拜三叩頭
出宴于文華門外兩廡禁中謂之小經筵亦謂之小
講

文華殿東室奉皇師伏羲氏神農氏軒轅氏帝
師陶唐氏有虞氏王師夏禹王商湯王周文王
武王九聖南向左先聖周公右先聖孔子東西
向嵗春秋開講前一日皇帝皮弁服行跪拜奠
酒畢醊帛行奠告禮

元人經筵儀節不得如以勳舊大臣知其事及
實則二八月後果與皆仍其制翰林承旨峻：
以天下事宰相當言宰相不得言則臺諫言之

臺諫不敢言則經筵言之
故事勳臣一人知經筵閣臣俱同知經筵後至
李文達賢以內閣首臣與勳臣俱知經筵遂以
為例實非初制也

國初有弘文館在大內之西以處博學之士正
統初選經筵光翰林院官內批如何不光居外
賢良以吉起弘文館于是劉球等自部屬進次

經筵

永樂二年上御文華殿大學士楊士奇以大學
講義進上覽而善之謂帝王之學貴切己實
用先儒謂先明峻德一章一部大學皆具士奇

曰先帝為朕言人君欲知修齊治平之實用天下者皆大學之理誠學所當先務

宣德二年丁未二月御文華殿講孟子至二老歸文王章謂伯夷太公皆當世大賢而歸文王及武王伐紂太公佐之伯夷叩馬而諫所見何以不同侍臣對曰太公以救民為心伯夷以君臣為重上曰太公之心在當時伯夷之心在萬世然皆為天下生民也

宣德三年二月講說命畢上曰觀說命三篇則知萬世君臣之道不能出乎此用羲日月星辰以順四時天道以明治水土奠高山大川別九州任土作貢地道以成堯明峻德以至協和禹平水土以興九官十二牧所掌禮樂刑政各隨其道後世建官雖不同要不出乎此當時君臣都俞吁咈更相告戒用圖治功氣象藹然何後世之不能及講臣對曰明良相逢故治化之盛如此上又曰天生聖人為後世法孔子刪書斷自唐虞使人知有堯舜所謂萬世帝王之師也

三年冬十月庚寅進講春秋上曰聖人慮世之功憂世之心備見此書當時先王禮樂法度日以廢墜亂臣賊子接迹而起有此書而後天下

知尊周

九年十二月御文華殿出御書洪範篇及御製序文示楊士奇等且曰朕在宮中雖寒暑不廢書冊士奇曰帝王所學要明理則生民有賴矣惟願始終如此

英宗正統元年始開經筵先是宣德以前諸帝每視朝畢即御文華殿召大臣及儒臣講讀時經筵未設也至是年二月從大學士楊士奇之請始開經筵命太師英國公張輔知經筵事少傅楊士奇楊榮同知經筵事少詹王直等兼經筵官講官及金問為直

成化中司經局洗馬楊守陳進講武成篇云魯論稱舜無為而治周書稱武王垂拱而成然後世人主有深居禁中委政內侍者乃召望夷之禍有高居無為肆情縱慾者乃啟祿山之釁是何也蓋舜之所以無為者由其封山濬川以至舉相去凶無一不盡其道武之所以垂拱者由其列爵分土以至崇德報功無一不究其心皆由憂勞而有為乃能逸樂而無為也若後世之主則孟子所謂安危而樂亡者古今治亂可為永鑒上聞之欣然

弘治元年三月吏部侍郎楊守陳請遵祖宗舊

制開大小經筵以講學常御早午二朝以聽政其大經筵及早朝即如舊儀若小講則必擇端介博雅之儒臣侍班進講凡所未明曲加辯喻而於義理政事興亡治忽之一一講之精而無疑乃可行之篤而無惑凡經史及祖宗典訓皆宜題本皆照之文華後殿日輪內閣大臣一人講官二人侍前殿右廂或有諮詢即令解對陛下以御文華殿之時多處宮中之時少使欲寡而心清感少而理明則其行於內者符而出治之本立矣上嘉納之是年四月南京部主事袁性請遵太祖皇帝[illegible]及太宗皇

帝用學士胡廣等故事并成化初年經筵日講事例命內閣大臣[illegible]翰林儒臣及[illegible]取[illegible]陳獻[illegible][illegible]左右使[illegible]日隆從之

弘治元年御文華殿講畢賜講臣各綵金綺元金帶及紗帽[illegible]咸對曰此職分當為皆頓首而退程敏政有詩記之[illegible]

衣紅羅大紅錦衣帶各分內閣[illegible]班官[illegible]

學士王鏊[illegible]經筵[illegible]

[illegible]

誅死

[illegible]也

學士劉機經筵進講責難於君謂之恭二句孝宗注聽久之俯賜清問因辯析陳字之義劉僉事進講語不達意上謂之曰此即敷陳王道之陳也群臣叩首謝又謂何以不講末句答以不敢上又曰何害善者可感善心惡者可懲逸志日今不必忌諱

嘉靖二年御文華殿召講臣至首揭書經君子所其無逸章繼而講康誥惟民康又章召誥顧畏民碞章孟子踐形章理義悅心章被袗衣鼓琴章君子反經章是日上御黼座橫經俯詢虛心聽納

講官劉龍進孟子至誠章上批曰龍于至誠能
動乃云適者黃河清是至誠之驗此未免近諛
但其末云議以願盈約以保泰此二句却好
又講官倫以訓進論語易曾為士師講義上批
云以訓講哀矜勿喜云是慈悲憐憫夫慈悲二
字是釋氏之教也
講官魏校進書經罪疑惟輕章講說上批云桂
萼廣校善講義朕觀其講章亦未有過人者且
其前後多諛詞難居近侍着吏部調南京用
之
講官廖道南進講論語高宗諒陰以下三句又

明日進講大學衍義時汪鋐為吏部尚書懇祈
大學士張孚敬改題以其有君薨聽于冢宰句
也道南執不肯孚敬遂具揭帖以進世宗批云
覽卿等奏朕已悉前日講官徐縉講孟敬子撤
去二節人之將死不講夫死生人道之常何諱
之有如卿等言則此譏之論何由得聞還着道
南照舊進講明日道南講畢進說云按說命夢
帝賚予良弼其代予言又云其惟不言言乃雍
即是以觀古之人君心純乎孝故宅憂而不暇
于有言古之人臣心純乎忠故攝政而不嫌于
代言然必有高宗之聖而後可以用傅說之賢

必有傅說之賢而後可以輔高宗之德不然則
莽操懿溫之流又將以冢宰藉口于千萬世矣
孚敬聞之出謂鋐曰講官欲中傷也
侍講汪佃進講洪範九疇不稱旨令吏部改調
外任因命內閣選擇翰林諸臣稱職者留用不
稱者量除他官乃調汪佃寧國府通判而中允
劉棟楊維聰等侍講崔桐等皆補外
經筵講官及執事官失儀舊制許令出班請罪
得宥嘉靖六年以經筵乃講學親賢之地
一切差誤令侍儀科道退而具奏上請免其
自請

嘉靖時祭酒陸深為講官言講官講章不宜輔
臣改擬使得自盡其愚因以觀學術邪正貴廟
初李康先為講官亦言講官講章宜徑達御覽
閣臣不必改易
萬曆元年五月定春講以二月十二日起至五
月初二日止秋講以八月十二日起十月初二
日止不必題請
萬曆初御經筵畢覽貞觀政要曰唐太宗多有
慚德魏徵大節有虧命以後講禮記其貞觀政
要停講
萬曆元年正月初七日出御文華講讀舊例節

假二十一日始開上假內御講帷勤于學問前此未有是月即允閣臣所請開經筵神宗因張居正進帝鑑圖說至宋仁宗不喜珠飾事上曰國之所寶在於賢臣珠玉之類寶之何益又至秦始皇銷兵事上曰木挺豈不能傷人何以銷兵為

二年二月神宗御文華殿講讀手書學二帝三王治天下大經大法十二字懸之文華殿中又諭輔臣張居正曰朕欲賜先生等及九卿掌印并日講官各大書一幅以寓期勉之意先生可于二十五日來看朕寫是日大書宅揆保衡同心夾輔各一幅正己率屬九幅陳善責難五幅敬畏二幅分賜各臣

是年十二月講讀畢問張居正元夕鰲山烟火祖制乎對曰非也成化間以奉母后當時諫者不獨言官即如翰林亦有三四人上疏糜費無益所當節省上曰然明年元夕罷烟火鰲山

三年神宗日講至漢強項令董宣事謂輔臣曰彼公主也尚不能私庇一奴外戚家何可不守法

三年日講畢上命中使捧皇太后御書示輔臣言聖母在宮中唯觀書史課宮人俱讀書寫字

張居正曰此聖母愛子忘勞端身教也因勸上勉力學問上曰先生言是朕當勉之

泰昌元年十月二十日經筵以是日頒郭王兩太后謚諭改二十一日講官孫承宗講克明峻德以親九族一段臨登講筵時念上方有宮幃之隙因就親睦九族處重發一番其語云帝堯德為聖人尊為天子第一要緊事便是九族次不敢自恃說自家是至尊便輕慢一家骨肉所以要親愛既親愛之便處置一家各得其所所以一家骨肉相親相睦無有怨心又曰九族是自己一身為一族上有高曾祖父是四族下有子孫曾玄是四族共為九族如上內有宮眷戚畹外有宗族親藩以親是同其好善同其富貴即先朝所遺眷屬務要仁至義盡無使怨縱無使怨恫等語上退至九五齋謂內璫孫講官的話竟是本章又曰今日纔知九族甚稱善

熹廟初御講筵內閣戒講官講章宜簡要講畢勿多獻替孫承宗曰主上幼冲正宜詳明切直傳引曲譬若講官聽中堂為芟改中堂又視中官為忌諱則講筵為無人矣講官李光元亦以講章不宜芟改上書爭之於是勿改承宗謂內侍王安及高時明以上御講筵恭默無一問難

當如常朔參事例有口答上問其句講官通俗細解再問講官又細解俾上漸通曉機務與臣下日親日歟入而後說之此啓沃之要也時明曰非復于講不可安曰然善當請修九五齋時明曰孫公欲致君堯舜須有第要上皆遺貴何必修齋而後講乎

崇禎元年文華殿議政諭朕自御極以來夙夜焦勞惟茲封疆民瘼萬廻在念而邊備積弛閭閻久困臣工習俗相沿尚牽情面之故委政事奉行不實徒誇紙上之空言故屢召羣臣時厪商確期振積玩之弊一新明作之猷第召見以

時則情意未洽咨詢有間或參酌未詳朕欲與大小臣工日相晉接共籌庶務而諸司各有職掌辦理各有公署宣召頻煩恐滋耽閣惟是輔臣職任股肱誼協心膂票擬擘封疆之要領獻納關庶政之權與呼吸聯通斯爲最切今後除盛暑祁寒之外朕當時御文華一切章奏與輔臣面加參詳分別可否務求至當爾大小臣工各宜精白乃衷靖共爾位有官守者恪修職業毋飾虛文而廢實事有言責者殫竭悃誠毋昧自心而恣勦說其事關奏對論宜剖晰者仍不時單宣面垂詢察核舉廢以程勤惰按是非以辨貞邪奉公有特簡狥私有顯罰一洗以玩頹靡之習共收奮庸熙績之功爾等欽哉故諭

崇禎十五年八月經筵勅諭朕惟帝王圖治必以務學爲先蓋敬怠總於君心而法戒備彰於古訓講學勤政相須尚矣我祖宗神聖御天率隆斯軌朕用繼志罔敢荒寧爰自元年講筵肇舉於今十有五載方以明透經義實裨治理爲儒臣所乃至宥密之地彌資啓沃之功茲特命太傅成國公朱純臣少傅兼太子太傅吏部尚書建極殿大學士周延儒知經筵事禮部尚書兼文淵閣大學士陳演禮部尚書兼東閣大

學士黄景昉蔣德璟吳甡同知經筵事禮部尚書兼翰林學士林欲楫等充經筵講官於戲終始典於學克建赫濯之猷緝熙單厥心爰進暇章之福自古帝王之學問非徒文字之數陳其道在知人安民其本在正心誠意脉絡雖遠綱領可尋朕每寤寐五三表章六子閒沿今以遡古而實効尚稽即因理以求心而精義未晰卿等學在經世志矢格君尚其深研危微明陳標本以及人才國是吏治民生一切安內攘外之圖務求制勝保邦之要各殫忠盡勿騁繁華俾嘉言得見諸施行而上理可追於隆古予一人

實嘉頼焉欽哉故諭
崇禎帝以丁卯八月御極是年十月即先開日講十月初二日御文華殿講大學一章尚書堯典一章帝鑑圖說一章帝退御便殿以御書示閣臣諸臣皆贊美帝曰書有不如法處卿等當為改正輔臣叩頭謝按故事日講官一員直講一員直讀直讀者先讀五遍上隨口讀已方直講者進講是日傳免進讀越三日復傳免講帝鑑圖說講祖訓通鑑二書
丁卯十月十二日上御講筵畢召輔臣黃立極等入便殿出督師尚書王之臣疏示之諭曰朕覽王之臣疏內稱贊員入口虛糧因內臣在彼牽制不便行事朕欲將各邊內鎮盡行撤回一切兵馬錢糧責成各督撫鎮道衙門封疆事重王之臣須一力擔當卿可擬敕諭來看
崇禎元年戊辰二月癸丑上初御經筵以英國公張維賢大學士施鳳來充知經筵官大學士張瑞圖等充同知經筵官侍讀學士溫體仁等十六員充講讀官編修倪嘉善等八員充展書官講堯典大學各一章賜各官筵宴銀幣鈔錠有差
戊辰春經筵講官王鐸講聰明睿知一章分疏

敬信悅字反語太多言時事又有白骨如林等語講畢上怒謂其數衍數語支吾了事全不能發揮精義王出案前待罪良久上命起來又忘謝恩其次講尚書者乃黃錦聲細而衆無一字可辯上不懌而罷
辛未羅喻義送講章於閣溫體仁令改不肯遂至疏參言舊例惟經筵進規多於正講日講則正講多進規少今喻義以日講而用經筵之例駁改不聽自媿不能表率後進等語乃下部議禮部議云聖聰天縱而喻義嘵嘵多言遂以閒住處之講章原無定例體仁特借以除異己而部覆人嗤其說篋于是喻義自上一疏云先是講官諸臣以聖學淵深經生常語懼不得當特于正文外頗及世務邊臣於講尚書惟我商王布昭聖武一章謂可以闡愚忠矣于是焚香鍵戶或卧或興遍及京營之練大閱之禮然不敢臆說悉本先臣議言明聖成憲嘔心劌肝冀少裨益而為尺幅所窘僅若干言至本月十七日攜至直廬示同事而後脫稾至鄭重也亭午輟直臣與同官會食西閣下俄而閣役呼召臣至閣門久之未得見門吏言過午則講章不便進呈臣不得已稍進求面請教而又不得見但趣

臣削去後半段文字夫成之數日改之片時勢
亦安能往復也若臣謂臣官可去葉不可削遂
不得已趨出也噫臣于此日亦大難矣削之則
負〻數語無以對揚否君不削則嘵〻執爭何
以勉承人意人之言曰為臣不易乃今知之然
總徽臣愚昧之過也今講章見在御前伏乞皇
上覽臣身以明臣遇并賜看覽臣言以明臣
心臣孤立無黨受無全理須歸身皇上以憑進
止臣雖去有餘榮矣日講一章惟我商王布昭
聖武代虐以寬兆民允懷伊尹又說有夏數虐
萬方誰能仗天下之大義為兆民除害者當時
無其人也惟我商王成湯奮其義理之勇興師正
罪顯著其武德于天下敵方以虐我獨以寬除
去一切與之更始如相代矣于是兆民之衆皆
信懷我商王之德知其志在于救民也湯之得
天下者以此臣謹按制治以文戡亂以武易稱
神武而書稱聖武聖者生知之目成湯智勇天
錫猶曰此聖于武者也考湯征不專是伐夏書
序言湯代葛升自陑戰于鳴條夏師敗績遂伐
三朡韋顧昆吾同時殄滅東征西討武功暢焉
布昭猶云次第布之云爾然亦得伊尹以為之
將故所向有功其詩曰實惟阿衡左右商王此

之謂也恭惟我皇上神聖性成大寶初登手剪
兇逆淵謨秘策動合兵機可謂聖于武矣而近
日戰功猶未大暢無亦其左右之者未得其人
歟夫伊尹大聖世不恒有即如唐史稱高崇文
練卒五千常如寇至奉命討西川卯時受詔辰
時即行今大凌之援經月不能出師何哉臣謂
欲振武功則團操不可不講也先臣許國嘗著
論曰昔高皇帝提劍濟陽混一天下乃營中軍
左右掖左右哨曰五軍營文皇帝以胡騎三千
入靖內難用而營之曰三千營後征南交得飛
鎗流矢因而營之曰神機營此三大營之所自
起也承平既久營兵漸弱乃始抽其精銳而以
四勇分隸三營共十二營之所由起也但其名
雖十二而實統于三統之者所以握其重而分
之者所以致其精兵精而勢益重矣許之此論
蓋善夫團營也先臣楊一清亦言京營將領宜
依弘治間劉大夏選民邊將曾經戰陣偶坐事
閒居者起取至京付總兵教練之任于是周尚
文等諸名將此出矣今不可做而行乎然欲講
團操則大閱不可不舉也昔高皇帝有龍翔山
之閱文皇帝有鳴鑾戍之閱章皇帝有兎兒山
之閱孝皇帝有西苑之閱莊皇帝有大教場之

闕成憲具在不可偏而行之遵奉洪武務要
此人心發現之後大賢之能雖流出已可以盡
將可以簡與性道與古相有體權臣請先下其
令而大臣其出以次政㨿使己成然後各請其
行一以行經筵于月間一以為成功于歲月從
此禁宮六部方盡一般內安諸臣分別四事雖
仰同從武可也
庚辰八月十二日當開經筵而初四日建秋祠
臣黃久閒初十日大坏故道者戶部王事業
建專上言兩停改期二十二日又停總宗奉宗
忌辰典禮請改於後變二十三日

壬午九月二十五日禮部經筵大典禮宜嚴
肅以後宜於辰時行以布各官照日講例著又
書官預傳出班不得久居經筵以部卽行傳與
特諭
壬午八月二十二日上御文華殿日講故事經
筵有二案一在御前一在講官前俱有講章而
日講則止一御案案以經書置案上講官指書
口講無講章也講官辭四維屢次道上前以務
涵養之先教日常論時臣日講可照經筵例亦
置講章朕有所疑可據以問難而講官亦不至
遺忘因具揭帖進呈卽批發令傳與講官知是

日遂用講章在御前講官用牙籤指講
壬午九月十八日上日講講官講論語子罕言
一節書終見春秋大水二字北宮默節畢命召
輔臣前問大學論仁如何又欲達克己復禮天
下歸仁及出門使民之語皆仁也多何只罕言
輔臣延儒對此即性與天道不可得聞之意德
璟對聖人未嘗不言仁只門弟子悟者以為言
不悟者以為罕言耳又問命與仁如何分別德
璟對總是一理在天為命在人為仁帝有肯又
問一日克復天下歸仁便是修己以安百姓意
思輔臣極贊以為聖見明徹具此言帝王學問

總只是明德於民無聞言明明德於天下便是
天下歸仁頤之意曰此是何時有秋令甚佳
輔臣因又起席首公為處延存成勇最有實望
上頷之次日手論輔臣先時論仁諸說未當朕
心舊即撰寫進呈以便觀覽
壬午八月二十四日日講啓事文瑜講師摯之
始章帝問咸英韶濩瑜對是四代樂名上曰子
在齊聞韶樂瑜對卽此韶樂上復問關雎之亂
亂字瑜對是樂之卒章上曰當時夫子聞韶三
月不知肉味是何等樂宜明輔臣前論禮部
舉知樂之人曾有以言對未上曰古樂亦尚

可復輔臣所纂[illegible]以廣見聞加樂
之實惟在講筵從容之時一日上御
加足於滕文講時適講章中語扣手以為人君
者可不敬哉又曰由此以為人君者可不敬哉
上諒然為之一是疏聽
[illegible]之瑞以天可[illegible]名講官講未畢有大進一節
極己加[illegible]歎之官上覺其謂道編[illegible]之語中
未見[illegible]以[illegible]者所
使雖是本類書日中[illegible]不敢隊利以當若上默
然次日上[illegible]無[illegible]
日之[illegible]

恭看近進日講儀注
一每日[illegible]大學尚書先讀大學十遍次讀尚
書十遍講官各[illegible]
一講讀畢皇上進暖閣少頃司禮監將各衙門
章奏進上御覽臣等退在西廂房伺候皇上若
有所諮問乞即召臣等至御前將不中事情一
一明白敷奏庶皇上聰明日開國家政務久之
自然練熟
一覽本後臣等率領正字官恭侍皇上進字畢
若皇上欲再進暖閣少憩臣等仍退至西廂房
伺候若皇上不進暖閣臣等即率講官再進午

講
一近午初時進講通鑑節要講官務將前代興
亡事實直解明白講畢各退皇上還宮
一每日各官講讀畢或有[illegible]書[illegible]有疑問之即
問臣等再用俗說講[illegible]明白
一每月[illegible]三六九日[illegible]皇上
於宮中[illegible]
體法帖[illegible]人物多寡不拘[illegible]不設開
斷
一[illegible]出御講讀
午膳還宮
一[illegible]人[illegible]不暇講讀本
日若遇風雨傳[illegible]
文華殿[illegible]

知經筵事太師英國公臣[illegible]知經筵事少傅
兵部尚書兼華蓋殿大學士臣士奇少傅工部
尚書兼謹身殿大學士臣榮禮部尚書兼翰林
院學士臣溥兼經筵官詹事府少詹事兼翰林
院侍讀學士臣直少詹事兼翰林院侍讀學士
臣英翰林院侍讀學士臣時勉臣習禮侍講學
士臣循侍讀臣東侍講臣敬修撰臣愉臣鵠等
茲者恭遇經筵啟沃聖學維新講讀侍臣咸膺

恩澤優[illegible]輔臣[illegible]臣[illegible]樹
[illegible]上[illegible]以天[illegible]御時[illegible]
泰天文[illegible]月[illegible]中外[illegible]
帝陛下[illegible]明[illegible]大[illegible]宗[illegible]
一[illegible]得[illegible]心[illegible]以三[illegible]
而實[illegible]五穀[illegible]而[illegible]物[illegible]之學
弘泰[illegible]之功[illegible]泰[illegible]之文[illegible]
明[illegible]之[illegible]有[illegible]以[illegible]多聞見
帝[illegible]以[illegible]祖宗
未[illegible]用[illegible]以承
之[illegible]以[illegible]

皆命為繪錄之所繼纂錫之類蕃以[illegible]
欲以光協周成之德合終始典于學以陳[illegible]說
之稱

神宗遺事

萬曆二年四月面諭輔臣作對聯先題三字對
云天地泰對曰日月明與居正賀云永樂十一
年端午宣宗時成祖北京射柳連發三矢皆中
又出對云萬方玉帛風雲會即對云一統山河
日月明成祖大喜賜名馬紵絲等物時宣宗年
十五也上所對適與符合

萬曆九年御文華出宣廟宸翰示輔臣講官

今各賦詩親書于軸仍自用印記又出永樂四
駿圖以賜輔臣四駿者文皇用兵所乘也輔臣
為題詠奏之上悅賜金幣又出永樂廣手卷
賜輔臣藏之閣中此乃一卷仍有一卷[illegible]人
錄於文華殿[illegible]

于文定慎行云[illegible]文華前殿[illegible]講[illegible]
殿後[illegible]在[illegible]殿東[illegible]一[illegible]又東一
室[illegible]講臣入觀[illegible]下
一[illegible]許[illegible]人一[illegible]
許小[illegible]壁一[illegible]上筆硯
知[illegible]中[illegible]上[illegible]帝名

紙皆折[illegible]如[illegible]人所用其制如此

于文定慎行[illegible]四月[illegible]臣[illegible]宗
保衛[illegible]己[illegible]
稿各一講臣[illegible]人[illegible]各一[illegible]行尚未
與講六人者學[illegible]人[illegible]陳經邦
許國學[illegible]時行及余[illegible]王家屏[illegible]兩子侍讀
張位及慎行[illegible]上[illegible]相[illegible]講官二人
尚未賜與人[illegible]相君[illegible]日內
伏[illegible]以[illegible]上[illegible]大書二幅賜位及臣慎行字
畫比賜諸公大[illegible]又[illegible]者蓋
御齡已十五矣一日謂居正曰朕欲為先生書

太岳二字居正頓首曰主臣不敢乃已

春明夢餘錄卷之十

退谷逸叟著

文華修省

文華殿原係東宮講讀之所正統中始移以殿之東[illegible]

廂房每早召官[illegible]東宮[illegible]

日[illegible]講[illegible]

講畢[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

元時[illegible]文華[illegible]

著文華寶鑑賜太子

太子出閣講官要約[illegible]講官請　句太子

照時一句共五遍共十遍大約講事如此故官

銜讀列於前日進講之講官

天順二年禮部請皇太子出閣讀書上召李賢

謂曰東宮講讀當在文華殿朕欲避此往居武

英但早晚朝太后不便姑以左廊居太子此東

宮移居之始也

英宗為太子年二歲孝宗年六歲武宗尚未周

年光宗以萬曆二十二年甲午出閣講讀時年

十三崇禎十年丁丑禮部請太子出閣講讀時

太子年九歲矣上定明年二月遂以戊寅正月
冠二月初七日出閣已而八月兵部選東宮侍
衛人員於五府錦衣衛所千戶選二等名帶刀舍人
一百五十六員名六千名校尉侍從二百一十
員名閱講朝賀之日侍立文華門外侍立
東宮講讀侍班官用詹事春坊如萬曆四十四
年題准詹事府一員侍班一人侍班及庶子張邦
紀等六人講讀皆以詞官也萬曆二十九年東
宮出閣之二十一年止用侍班四講讀六翰林
每月經筵以初二十六日以多班制分日輪一
員入侍之先一日講官進呈所講之日以後進二斷
侍講殿中東宮出閣 凡初侍之日以後選三
八日全進餘日 人輪侍
崇禎十五年八月閣臣奏進東宮講儀
一覽史以佐經學講有時四書讀經史之文
似宜於經書外每摘資治通鑑一段進講於凡
治亂邪正是非之際詳細開陳庶以古鏡今為
益不小
一省講以進業舊儀經書各讀十遍方蒙睿覽
功似見皇太子聰穎非常似可各省為五遍以
餘力用之閱史作對既可啓發兼可學通
一對句以致知格物傳祖宗朝講讀畢皆有對偶

之句繇淺漸深語近及遠比物連類觸發頗多
似可將舊對佳者集為一帙恭候東宮時取覽
觀間作一對容臣等與侍班講讀官互相參叩
似亦格致一端
一問難以去疑問以究理世宗每令講臣進講必令
反覆詰問以求義理之極如講洪範講立政講
孜孜無逸及心箴皆有闡聖真出自天語至肅
皇帝御講尤多發前賢所未發皇上精洞古今
同符二祖詩書經史所以諭東宮者耳提面
命無不周到而講官進講時間有疑義東宮亦
可時時問難以盡其義
一時習以某學也東宮出閣之日東宮講學自
寒暑朔望令節外一歲之中不過數月一日之
內不過數刻況其間又多聞與中官習讀於內
終不若出就外傅親近儒臣講習古道所得為
多也商書言終始典學周頌言日就月將皆守
成者獨謹學以為時習不倦之助
親王受封未之國者當出閣讀書永樂後擇翰林官
二員輪日講讀迨之國日遂改陞長史以從故頗有
多不願宣德中周定襄忱自刑部主事陞越府長史
未幾越國絕遂陞侍郎巡撫南畿正統中儀銘楊翥
為郕府講讀官後郕王嗣位以從龍官至宮保尚書

天順初德王秀王等出閣內閣李賢以親王四位用
官八員翰林官少請作新進士選用授以檢討之職
遂著為例

崇禎壬午定王於十五正月出閣永王於癸未
八月出閣皆命吏部選求進士為檢討贊子助
教等官分侍講讀以兩房兩殿中書充侍書
每遇出講則王從皇極門之左弘政門出紅板
橋用校尉八人青羅小傘二柄與至齋同而隨
侍內璫六人皆金帶也王至皇極門下輿趨過
而後上輿至書堂階下出輿閣臣先講讀侍書
官立於門右一躬候王入書堂至先師前行禮

畢出坐堂中王向先生每來一躬即分班入門
內閣臣在左講讀各官侍右分左右立一躬出班
初則館行四拜禮以後行二拜禮不叩頭也讀
四書書經各五遍講四書〻經各二遍王命先
生每喫茶飯即出用酒飯畢再入侍王寫倣閣
臣至案前撰觀王親寫大字餘俟諸臣退後寫是
送閣〻中批閣畢進呈
皇極門外兩廡四十八間除曠八間外實四十
間東二十間為實錄玉牒起居諸館及東閣會
坐公署處西二十間上十間為諸王館下十間
則會典諸館也定王書堂在西第六間為讀書

處第五間懸先師孔子及顏曾思孟四配侍側亦冠冕
道子章服永王出閣因移定王於第四間而永王
在第六間王初出閣向先師行四拜叩頭禮以
後則行一拜三叩頭惟內官贊禮第三間第七
間為二王退居處案上有四書書經作文及集
註大學衍義聖學心法洪武正韻海篇直音諸書皆
紅綾殼

春明夢餘錄卷之十二

退谷逸叟著

武英

武英殿在右順門之西規制如文華凡齋居及召見大臣其中後以文華殿爲東宮故歷朝多居之而移太子講讀於南廡至嘉靖十九年乃于文華殿以爲致齋之所而武英遂爲[illegible]御

[illegible]

西品武英待詔則有一二著名者至於書法皆以真文細爲工如據此之書又不及諸待詔矣

仁智殿在武英後爲命婦朝賀中宮之地朝儀前期一日女官陳設皇后寶座于宮中設香案于丹墀之南其日清晨內官陳設儀仗于丹陛之東西及丹墀東西女官執事者立於寶座之左右陳內樂於丹陛東西北向設而不作設箋案于殿東門外設班首拜位及各命婦拜位于丹墀北向設司贊位于丹墀東西設司賓位于命婦班之北東西相向設內贊二人于殿內東西命婦至宮門外司賓引命婦入就拜位

朱竹垞按制中宮受命婦朝賀[illegible]

女官具服侍班如常儀尚[illegible]尚儀奏請升座皇后具禮服出侍從如常儀[illegible]司贊唱班齊贊四拜外贊唱進箋[illegible]命婦跪[illegible]女官二人由殿東門入至殿中[illegible]不宣命婦皆興司贊唱四拜尚儀跪奏禮畢皇后興[illegible]還宮命婦以次出

鹵簿

丹陛儀仗[illegible]六人黃麾二戟五五色繡幡六戈[illegible]五色繡幢[illegible]雜花團扇四錦曲蓋二[illegible]大[illegible]四

丹墀儀仗五十八人班劍四金吾杖四立瓜四臥瓜四儀刀四鐙杖四[illegible]骨朵四[illegible]十二

錦花蓋二金[illegible]一金脚踏[illegible]金水盆一金水罐一[illegible]

宮中常用儀仗[illegible]十二人[illegible]五色繡幡二金[illegible]二金[illegible]一金[illegible]一金脚踏一宮女十二人金水盆一金水罐一金香爐一金[illegible]一金唾壺一金唾盂一[illegible]一[illegible]宮女[illegible]用紫色團領窄袖遍刺折枝小葵花以金圈之珠絡縫金束帶紅裙弓樣鞋烏紗帽飾以花帽額綴團珠結珠鬢梳垂珠耳飾

冠服

冠爲圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳大花十

二樹小花如大花之數兩博鬢十二鈿服褘衣深青為質畫翟赤質五色十二等素紗中單黼領朱羅縠褾襈裾蔽膝隨衣色以緅為領緣用翟為章二等大帶隨衣色朱裏紕其外上以朱錦下以綠錦紐約用青組玉革帶青韈舄舄以金飾其常服洪武四年詔服之燕居則戴雙鳳翊龍冠首飾釧鐲以金玉珠寶翡翠諸色團衫金繡龍鳳文帶用金玉

命婦冠服

一品冠花釵九樹兩博鬢九鈿服用翟衣色隨夫用翟衣九等素紗中單黼領朱縠褾襈裾蔽膝隨裳色以緅為領緣加文繡重翟為章二等大帶隨衣色革帶用玉青襪舄佩綬二品冠花釵八樹兩博鬢八鈿服用翟衣八等其色隨夫用紫革帶用犀角餘同一品三品冠花釵七樹兩博鬢七鈿翟衣七等其色隨夫用紫革帶用金餘同二品四品冠花釵六樹兩博鬢六鈿翟衣六等其色隨夫用紫革帶用金餘同三品五品冠花釵五樹兩博鬢五鈿翟衣五等其色隨夫用紫革帶用烏角餘同四品六品冠花釵四樹兩博鬢四鈿翟衣四等其色隨夫用緋革帶用烏角餘同五品七品冠花釵三樹兩博鬢三鈿翟衣三等其色隨夫用緋革帶用烏角餘同六品

崇禎五年三月二十八日皇后千秋命婦例當朝賀久不行聞擬入賀免一是上用是字而是時京官以驛遞禁用夫馬不攜家者多攜妾媵部閣臣之外多以習見日慚勳臣成國公朱純臣夫人等凡八人文職禮部郎蔣德元官事何吾騶兩淑人而已然何淑人尚未候封則未封也又鴻臚卿等三人武職都督十五人共命婦二十七人耳教坊司奉鑾等官妻李氏四名口女樂來賓三十六名口其日甫明中宮已御仁智殿行禮畢命婦皆歸亦無賜賞例也先十日文書房傳諭文武命婦從西安門北安門進西華門赴武英殿行禮仁智殿在武英後中宮受朝賀之所也

甲戌三月命婦仍朝賀林尚書欲楫莊少司農欽隣二夫人與焉諸命婦可百餘人自西華門外下輿入門後肩輿至武英殿門外下黎明皇后升殿諸命婦入排班下手左門拜女官宣箋表跪班首成國夫人入殿內致詞命婦皆跪三叩頭起四立拜而出以立為拜不復俯伏也是日皇后母嘉定伯夫人亦入班朝賀畢即召入

殿皇后欲設座拜之辭不許皇后兩有用應先是二十四日上以所兩出宮文華是日方入宮故出東西宮俱寫本殿與中宮上座上以祖宗舊事日此出大內

崇禎末年皇嫂懿安皇后忌辰每年十月初六為懿安聖誕許命婦賀崇禎己卯十月行賀文官命婦和一品者十一命婦十八人再上令司禮監呼儀注因諸璫前進諸過幾又揭司馬翊昌殿中點其宮名入座使用夫二十名以次遠城使五數為勞飲撰宴也教坊司女樂舊用一百十五人後以三十二十餘

春明夢餘錄卷之十二

退谷逸叟著

文淵

文淵閣係中秘藏書之所明初收燕都大將軍收秘書監圖書典籍太常法服祭器儀衛及天文儀象地里戶口版籍既定燕都求遺書於民間者永樂辛丑命修撰陳循將南京文淵閣書各取一部至京計取書一百櫃以十艘入京正統時書置東閣中所精書計二萬餘部近百萬卷刻本十之三抄本十之七蓋稱之為前代所未有也嘉靖以後職典籍者秘而不以學事及但中人欲

洪容齋云梁元帝在江陵蓄古今圖書十四萬卷將亡之夕盡焚之隋嘉則殿有書三十七萬卷唐平王世充得其舊書於東都浮舟泝河盡覆於砥柱貞觀開元募借繕寫兩都各聚書四部祿山之亂尺簡不存代宗文宗時復行搜採分藏於十二庫黃巢之亂存者蓋尠昭宗又于諸道求訪及徙洛陽蕩然無遺宣和殿太清樓龍圖閣所儲靖康蕩析之餘盡歸於燕觀此則知燕之書蓋合宋金元三朝所蓄而為一代之書計數百萬卷縹緗之侈遺物所忌也

周禮太史掌建邦之六典又有外史掌四方之

志三皇五帝之書漢氏圖籍所在有石渠石室
延閣廣內貯之於外府又有御史居殿中掌蘭
臺祕書及麒麟天祿二閣藏之於內禁後漢圖
書在東觀桓帝延熹二年始置祕書監一人掌
典圖書考合同異屬唐以書省掌經籍圖書之
事祕書郎掌四部之籍以次郎掌讎典籍刊
正文字宋有祕書監掌古今經籍圖書國史實
錄天文曆數之事官有少監監丞各有著作郎
祕書郎正字各以其職掌讎校典籍明初以
祕書監丞典簿各一員直長二員後
掌內府後改典籍以翰林典籍移之他所矣
典籍所存內閣以當史官之任文弘治五
年閣臣丘濬請於文淵閣近地別建重樓不
用木植但用磚石將累朝實錄御製玉牒及干
係國家大事文書貯以銅櫃度于樓之上層如
詔冊制誥行禮儀注以鐵櫃及前事與凡內府
衙門所藏文書可備異日纂修參考之用者皆
以鐵櫃度之下層每歲曝書先期奏請委翰林
院堂上官一員曬晾點封識內外衙門因事
欲有稽考者亦須請旨不許擅開旨允行正德
間閣學士楊廷和請令中書胡熙典籍劉偉與
主事李繼先查校書籍由是盜出甚多永樂初

閣文淵閣書皆宋元刻鈔無不精具用糊子集
尚欽上曰士人從家皆欲有書况朝廷可闕乎
遂召禮書鄭賜令擇官知典籍者四出購求且
曰書籍不可較價值惟其所欲與之人曰置書
不難須當時有益
洪武二年八月詔儒臣修纂禮書其書以吉凶
軍賓嘉冠服車輅儀仗鹵簿字學音樂為綱所該
之目吉禮十四曰祀天曰祭地曰宗廟曰社稷
曰朝日曰夕月曰先農曰太歲風雲雷雨師曰
嶽鎮海瀆天下山川城隍曰旗纛曰馬祖先牧
馬社馬步曰祭厲曰祀典神祇曰三皇孔子嘉
禮五曰朝會曰冊拜曰冠禮曰婚禮曰鄉飲酒
賓禮二曰朝貢曰遣使軍禮三曰親征曰遣將
曰大射凶禮二曰弔賻曰喪儀又冠服車輅儀
仗鹵簿字學各一樂三曰鐘律曰雅樂曰俗樂
凡升降儀節制度名數纖悉備具通五十卷賜
名大明集禮
洪武二十六年上以諸司職有常而政有大小
無方冊著成法恐後之莅官者罔知職任政事
施設之詳命吏部同翰林官做六典之制自府
部以下諸司凡其設官分職之類編為書名
曰諸司職掌行之

洪武二十八年修寰宇通衢書其書方隅之目有八東距遼東都司又自遼東至北平三萬衛西極四川松潘衛又西南雲南金齒南距廣東崖州又東南至福建漳州又北至北平大寧衛又西北至陝西甘肅各驛凡九百四十浙江福建江西廣東之驛各一百□□陝西山東山西北平湖廣廣西雲南之驛各□□四川之驛三分驛七百六十六凡□□道四萬一萬九百里總一萬一千七百五十里以其之驛不與焉

永樂中所以經□□類書為文獻大成繼其修乃命□□□□□□總裁三人副總裁二十五人纂修三百四十七人催纂五人編寫三百三十二人看詳五十七人謄寫一千三百八十一人續收教授十八人辦事官吏二十人凡二千一百八十八人永樂五年十一月書成凡二萬二千二百十一卷目錄一本九十五本各以韻為類賜名永樂大典貯文淵閣副本貯皇史宬

永樂中命儒臣集宋儒五經四書傳註纂修之其諸儒論說於傳註多發足其所未備者分註其下不合者不取周官儀禮不謀士罷科不列書成賜名四書五經大全書諸儒語錄足羽翼聖經者彙為編賜名性理大全書

成化十年命纂修宋元綱目以閣臣彭時等為總裁官以宮坊翰林劉珝丘濬程敏政劉健楊守陳尹直彭華謝遷等為纂修官分八館十五年而書成

弘治五年命內閣諸臣取唐宋會要及元人經世大典大元通制編成一書賜名大明會典其書以諸司職掌為綱以度數名物儀文等級為目附以歷年事例凡官各統其屬而事則繫于職以備一代之制以便討考嘉靖二十八年修之萬曆十五年再修之一代之大經大法備焉其餘諸書不具載

唐文裕宗曰宋太宗平列國所得稗將之士最多無地以處之于是設六館修三大部書命宋白等纂之三大部者冊府元龜太平御覽文苑英華也御覽外又修廣記五百卷永樂請難後修永樂大典亦此意余考宋太宗命諸儒編集故事一千卷曰太平總類文章一千卷曰文苑英華小說五百卷曰太平廣記醫方一千卷曰神醫普救總賜名曰太平御覽冊府元龜一千卷乃真宗命修也文館所考成未確乎余所聞之舉不平之氣逐了南方之士借文墨以銷壘塊此實係當日本意也

附記內府刊刻書目

五經書十二本一千七百一葉周易大全十二本一千一百十八葉書傳大全十本九百六十三葉詩傳大全十二本九百七葉春秋大全十八本一千四百五十九葉禮記大全十八本一千二百五十九葉書傳六本五百八十三葉易傳六本五百八十二葉詩傳六本六百三十五葉春秋四本四百四十葉禮記八本一千六十一葉四書大全二十本一千五百九十九葉四書集註十八本八百二十葉性理大全三十本二千二百六十九葉資治通鑑綱目四十本四千一百葉續資治通鑑綱目十四本一千一百二十二葉少微通鑑節要二十本一千四百三十八葉資治通鑑節要續編二十本一千六百八十二葉宋資治通鑑綱目三十本四十二十葉文獻通考一百本一萬八百三十六葉歷代名臣奏議一百五十本九千七百二十葉歷代通鑑纂要六十本三千七百三十二葉大明會典一百四十本六千五百九十葉事文類聚一百三十本八千三百六十葉大明一統志四十本三千一百五十葉明倫大典二十四本七百二十葉大明集禮三十六本二千四百七十

六葉大學衍義補四十本三千六百葉對類十二本八百七十三葉諸司職掌三本四百二十八葉大明官制二本三百十葉大明律二本二百七葉御製大誥四本二百五十三葉御製文集八本七百十三葉御製詩集二本八十四葉洪武正韻五本五百葉經史海篇直音五本五百十二葉韻府群玉十本一千四十葉玉篇二本三百十五葉[illegible]二本二百五十五葉詩韻釋義二本一百五十八葉經書音釋二本一百七葉小學大全四本一千葉四書白文六本三百十二葉許氏說文八本六百五十葉爾雅埤雅四本三百九十七葉孔子家語三本一百四十四葉呂真人文集二本二百四十葉列女傳三本一百二十五葉通書大全八本九百九十葉大明仁孝皇后勸善書十本八百七十六葉神課金口訣二本二百四十葉選擇曆書二本二百五十六葉臞仙肘後神樞二本一百七十八葉三國志通俗演義二十四本二千一百五十葉雍熙樂府二十本一千七百五十三葉貞觀政要六本三百七十葉歷代臣鑑十本五百六十葉聖學心法四本三百十五葉居家必用十本八百八十葉飲膳正要三本一百七十

五葉釋文二註千字文七十一葉蒙求一百四
十五葉胡曾詩九十九葉唐賢三體詩一本一
百七十二葉古文精粹一本二百五十六葉李
白詩四本三百六葉高皇后傳一本四十七葉
女訓一本四十九葉內訓一本五十葉已上三
種共四十一 而尚書孝經大學中庸五
本三百三十六葉選詩補註三本三百十二葉
唐詩鼓吹五本一百六十六葉周易古注六本
二百四十葉草堂詩餘六本一百九十葉高皇
帝御紀念存堂詩分二本二百四十葉小四書
三本二百四十葉四六寶鑑二本一百十五葉
擊壤集四本二百五十葉勸忍百箴四本三百
葉古文真寶四本三百九十一葉韻要六本
一百八十葉草韻辨體六本二百八十葉增定
華夷譯語十一本一千七百八葉評史心見六
本二百五十葉通鑑博論三本二百九十葉證
類本草十本一千三百四十五葉皇明祖訓一
本五十葉祖訓條章一本十二葉皇明興禮一
本九十五葉洪武禮制一本八十二葉御製洪
範篇序一本三十葉稽古定制一本十九葉為
聖宜文皇太后女鑒一本六十九葉鄭氏女孝
經一本四十二葉大女六內訓同前曹大家女

誡一本十六葉內則詩一本六十二葉內令一
本十二葉臣鑒錄一本五十二葉勤政要典一
本七十三葉外戚事鑒一本六十八葉山居四
要一本八十三葉行移錄一本七十二葉對異
賦一本四十九葉步天歌一本八葉傳心妙訣
一本四十五葉詳明算法一本一百十葉節字
碎金一本九十二葉真草字碎金一本九十二葉
千家姓一本五十九葉新增事實一本二百九
十二葉為善陰騭一本二百七十二葉小學書
解一本二百六葉洪範經一本四十二葉孝經大
義一本四十一葉歷代紀年一本三十六葉四
時歌曲一本十一葉消搖感化錄一本六十葉
高皇帝道德經解一本六十九葉漢隸字孝經
一本四十二葉黃棲經一本三十二葉蒙求句
文一本二十九葉山歌一本四葉華夷譯語一
本八十八葉古字便覽一本五十二葉八行遺
事集一本二十八葉警世編一本三十葉忠經
直解一本十六葉太上感應靈篇一本九十二
葉憲綱一本五十葉百家姓一本十葉千字文
一本十七葉孝經一本十六葉大學一本三十
六葉中庸一本五十六葉千家詩一本四十四
葉神童詩一本二十葉四書雜字一本十二葉

七言雜字一本十三葉三字經一本二十六葉
啓蒙集一本四十葉啓蒙書法郎示字八法一
本二十一葉算法一百部一本十四葉草訣百韻
歌三本四十葉八行闕以一本四十一葉孝行
直解一本三十三葉周易解夢中大全二本七
十葉四書直解二十六本一千八百四十葉書
經直解十三本八百一十葉通鑑直解二十五
本一千四百二十葉帝鑑圖說六本二百五十六
葉洪武正韻下卷一本一百三十葉其餘釋道
書不載

韻石齋筆談 內閣書籍之所藏者甚少 大宋人諸集亦無有宋刻也
書目所載四月加[illegible]選石[illegible]西來[illegible]闕刻[illegible]院成編從時黑
抽[illegible]者[illegible]金[illegible]順[illegible]無[illegible]而[illegible]今世[illegible]傳[illegible]
書[illegible]宋[illegible]觀之[illegible]入秘[illegible]一[illegible]良可[illegible]也
又[illegible]人[illegible]書[illegible]內閣書[illegible]四[illegible]萬[illegible]從[illegible]
[illegible]代[illegible]也

春明夢餘錄卷之十三

退谷逸叟著

皇史宬

皇史宬在重華殿西建于嘉靖十三年門額以史爲
皇以宬爲宬左右小門以龍爲[illegible]皆上自
書而手書也中所藏列朝實錄及寶訓每一帝山陵則
開局纂修告成焚稿椒園正本貯此實錄中諸可傳
誦宣布之曰寶訓宬中四周以[illegible]用[illegible]中其二
十葉永陵定陵各占一葉
周禮宰夫八職有史以掌官書大史小史公八丞
相上天下[illegible]書[illegible]上[illegible]史[illegible]副上丞相唐宋[illegible]
相皆無史官自成周有左右史漢有起居注唐
宋之起居舍人著作郎皆史官也明初猶設起
居注如洪武中宋濂爲起居注劉基條答天象
之問命付史館永樂中王直以右春坊右庶子
兼記起居後不知廢於何時惟以修撰編修檢
討掌則史職有纂修以數隨爲者一人監修
閣學士爲總裁翰林學士爲副總裁萬曆初
閣學士張居正言國初設起居注後定官制設
翰林院修撰編檢等官以記載事重故設官加
詳非有所罷廢也但以職名史定之後遂失朝
夕記注之規以致累朝史文闕略世宗肅皇帝

論大學士張位曰古左右史即今編修等官今
居此職者果為何事也是紀錄之職本自館
官而臣下擬廢之日兼考纂修世宗穆宗實錄
臣等祇是紀載凡所編輯不過諸司章奏稍加
刪潤隱括成篇至於仗前柱下之語章疏所不
及者即有見聞無憑增入是以兩朝之大經大
法罔致疏漏而一聖之嘉謨嘉猷多所未備此
皆史官職廢故也今宜講官密邇天顏見聞
真切又每從閣臣後出入便殿郡有密勿謀議
則禁秘不可宣洩者皆可知則宜令講官日輪
一員專記起居兼錄詔敕冊文及內閣題稿
其朝廷政事見諸司章奏者另選年深文學素
優史官六員編纂分務以出制所御啟外例內
史官侍班常朝立班六科給事中之上午門列
御座西稍南專記注言動凡郊祀耕籍幸學大
閱諸大典有舉行皆至不時宣召及大臣秘殿
獨對恐有宣洩則自紀聖諭及奏對始末封送
史館餘如其諸司事各該科本日發部即全抄
送閣轉發史館其紀錄體例祇備事由顛末日
月先後待異日之考求所貴核實不尚文詞不
得妄以己意及假借傳聞為褒貶每月終史官
編草稿為七冊一起居六冊六曹于冊面記年

月記史官姓名送閣驗訖即投小櫃用文淵閣
印封鎖歲終內閣同各史官開取各月草稿收
入大櫃印封如前疏入而報可允行一日神宗
顧見史官還宮偶有戲言慮外聞自大口莫使
起居聞知聞則書矣起居之有益於主德如此
元宰相拜住言朝廷雖設起居注所錄皆臣下
聞奏事目上之言動宜悉書付史館為起居之
職廢其職自元以後觀近撰續編所記元人事實
與明之實錄規格不甚相遠以此知明人實錄
乃因初諸人與元人之書成而以為不及古
大學士王家屏言古者起居左右史記言
右史紀動如晉董狐齊太史皆以死守職司馬
遷班固皆世史官通知典故所紀君臣言動皆
得之親觀記後世讀之如在目前我朝翰林皆
稱史官立班雖近螭頭然猶遠在殿下未能執
筆左右成化以來撰纂修者惟取六部前後章
奏分為十館以年月編次成書紀載官惟略加
刪削使稱實錄不知後世將何憑以成信史乎
竊惟國家二百餘年制度文為咸正罔缺惟正
史未有成編將來何所考信王文恪慮之甚是
至萬曆年閣臣陳于陛請修正史詔從之於
是開館分局集累世之實錄采朝野之見聞紀

傳書志頗有成緒自漢大宗化為煨燼史事益屬茫然矣然古今正史自漢周外如左丘明范曄陳壽王隱干寶吳均習鑿齒袁宏之倫各有藏史傳之永久不必皆世史也倘一日開弘文延儒碩覽君譚之細採稗官家乘之言博覽廣詢庶知左丘明等類成筆削盛典者乎

史貴世官之廢則貴世才司馬談之子遷劉向之子歆班彪之子固尚矣後尚有王隆之子隱以余之子諒李大師之子延壽劉知幾之子餗而後更無聞矣

史之職修於宋之李昉宋琪奏復時政記曰送史館先進御而後付有司史遂不敢有直筆

唐制史例

後唐同光二年四月勅史館司本朝舊例中書并起居院諸司及諸道州府合錄事件報館如左時政記中書門下錄送 起居注左右起居郎錄送 兩省轉對入閣待制刑曹法官文武兩班上封章者各錄一本送館 天文祥變占候徵驗司天臺逐月錄報并每月供進曆日一本 祥瑞禮節逐季錄報并諸道合畫圖申送 蕃客朝貢使至鴻臚寺勘風俗衣服貢獻物色道里遠近并具本國王名錄報 四夷人役來降表狀中書

錄報 露布兵部錄報軍還日并主將姓名具攻陷虜殺級數并所用兵錄報 變改音律及新造曲調 太常寺具所因聲調錄報 法令變革斷獄新議赦書德音 刑部具所知錄報 詳斷刑獄昭雪冤濫 大理寺逐季錄報 州縣廢置及孝子順孫義夫節婦有旌表門閭者 戶部錄報 有水旱蟲蝗雷風霜雹 戶部錄報 封建天下祠廟敘封追封邑號 祠部錄報 京百司長官刺史以上除授 文官吏部錄報 公主百官定謚 考功錄行狀并謚議逐月具有無錄報 宗室任官課績并公主出降儀制 宗正寺錄報 刺史縣令有灼然政績者 本州錄申奏仍具狀報史官 兵部錄報 諸色宣敕 門下中書兩省逐月錄報 應碩德殊能高人逸士久在山野著述文章者 本州縣各以官狀錄其事實申奏仍具錄報 應中外官薨已請謚 許本宗各錄行狀一本申送

此唐故事也後之史館但取辦於升遷之後遺漏紕謬已多此當修明典章以補不逮

宋史

宋元祐中脩神宗實錄頗不直紹興中昭慈太后孟以誕辰天子置酒上壽歡甚昭慈忽泣數行下已慨然曰吾老矣國家多難猶幸見今日

也有一事當為官家言吾不言死不瞑矣帝頓首請太后曰吾還事宜仁古今母后之賢罕有其比姦臣快其私憤厚加誣謗建炎初雖下詔昭雪而國史未經刊定謂後世何吾意在天之靈不無望于官家也帝頓首受教遂命直史館范沖等刊定嗟後世誣史安得此賢明太后耶

初曾布修定神宗實錄舊本則用墨書新修者用朱書之刪去者用黃抹之每一卷竟納禁中將藏其迹而使新錄獨行也及梁師成用事自謂蘇氏遺體頗招元祐諸家子弟為道之諸家子幸其書尚存則勸令傳錄師成如其言而舊本遂傳及紹興中以昭慈太后之言令范沖等刊定舊文墨書刪去者黃書新修者朱書世謂之朱墨史明光廟實錄成于初者大約出侍郎張鵬之手而少師葉向高取裁焉及以黃承昊之言魏廣微輩復嗾魏忠賢令改修及告成之日則崇禎改元之歲矣衆正未登書仍進呈頒賚送至皇史宬閣臣有欲焚舊本者賴大璫王體乾不可而止兩存宬中信史之不泯皆賴兩璫之力亦一奇也

嘉靖中閣臣李時言宋史當另修上曰修史甚好既要公又要出一人之手乃好世宗此言甚

確盖班馬荀范諸史出一手故佳耶歐陽文忠與宋景文同修唐書已不及五代史矣

宋遼金三史

元命脫脫修三朝史山陰楊維禎上正統辨謂今日之修三史宜莫嚴於正統與大一統之辨矣吾嘗究契丹之有國自灰牛氏之部落始廣其初枯骨化形戴豬服豕荒唐怪誕中國之人所不道也八部之雄至于阿保機披其黨而自尊迺耶律光而其勢浸盛契丹之號立于梁貞明之初大遼之號復改于漢天福之日自阿保機訖于天祚凡九主歷二百一十有五年夫遼固唐之邊戎也乘唐之衰草竊而起石晉氏通之且割幽燕以與之遂得窺釁中夏而石晉氏不得不亡矣而議者以遼承晉統吾不知其何統也再考金之有國始於完顏氏實又臣屬于契丹者也至阿骨打苟逃性命于道宗之世遂敢萌人臣之將而篡有其國僭稱國號于宋重和之元相傳九主凡歷一百一十有七年而議者又以金之平遼剋宋帝有中原而謂接遼宋之統吾又不知其何統也再考宋祖生于丁亥而建國於庚申我太祖之降年與建國之年亦同宋以甲戌渡江而平江南于乙亥丙子之年而

我王師渡江平江南之年亦同故世祖平宋之時有過唐不及漢宋統當絕我統當續之喻是世祖以曆數之正統歸之於宋而以今日接宋統之正者自居也元人不能用於是宋遼金各為史

金史

元學士王惲記王鶚事云王承旨名鶚字百一東明人金正大元年甲申狀元入元授官翰林承旨日見說遇一日以祭葬故主上請允之為位哭汝水上典動左右乃私謚為義宗撥法君死社稷曰義其忠不忘君如此又立史院奏帖有云自古有可亡之國無可亡之史蓋前代史冊必代興者與修其是非與奪待後人而可公故也上允之[illegible]時有元好問者金亡不仕居于家築野史亭以記錄以錄金事元人修史多採之金史不亡二人之力也

歐陽玄以明宗紀論諸儒修金史揭公傒斯與其執人問修史之目何先公以收書用人又問用人何先曰用人先論心術心術者修史之本也心術不正其他雖長不可用此千古篤論

元史

洪武元年上命起居注宋濂漳州府通判王禕

為總裁徵山林遺逸之士汪克寬胡翰趙汸陶凱高啓等同修元史以元統至正間事無可據遣儒士歐陽佑等詣北平采訪明年再修仍以禕總裁而以[illegible]趙壎等同修然備員而已草創紛紛上欲早見其成搜羅古者難莫若以所聞見撰述為書可矣時楊維禎年七十餘亦聘至修史史成作老客婦吟見意放歸

宋濂修元史記

洪武元年秋八月上既平定朔方九州攸同而金匱之書悉輸於秘府冬十有二月乃詔儒臣發其所藏纂修元史以成一代之典而臣濂臣禕實為總裁明年春二月丙寅開局至秋八月癸酉書成紀凡三十有七卷志五十有三卷表六卷傳六十有三卷丞相宣國公臣善長率同列表上已經御覽然以順帝之時史官職廢皆無實錄可徵因未得為完書上復詔儀曹遣使行天下其涉於史事者令郡縣上之又明年春二月乙丑開局至秋七月丁亥書成又復上進以卷計者紀十表二傳三十又六凡前書有所未備頗補完之其時與編摩者則臣趙壎臣朱右臣貝瓊臣朱世廉臣王廉臣王彝臣張孟兼

臣高遜志臣李懋臣張以臣李文臣張簡臣杜寅臣俞寅臣殷弼乃總其事者則臣濂與臣禕焉合前後二書復釐分而附麗之共成二百一十卷舊所纂錄之士其名見於表中者或仕或隱皆散之四方獨坤能始終其事云昔者唐太宗以開基之主干戈甫定即詔坤於晉書勅房玄齡等撰次成編人至今傳之我皇上龍飛江左取天下於群雄之手大統既正亦詔修前代之史以為世鑒古今帝王能成大業者其英見卓識若合符節蓋如此嗚呼盛哉某臣濂等以荒唐劣從之學執筆其間文詞不能翻以稱塞明詔之萬一致戰慄分知任戰兢今鈔校記功謹繫歲月次第列目錄之左庶幾博洽之士相與刊定焉洪武三年十月十三日史臣金華宋濂謹記

明史

洪武實錄凡三修建文即位初修王景充總裁靖難後再修總裁解縉縉得罪後三修總裁楊士奇初修再修時士奇皆秉筆以一人而前後依違者甚多

明史可議者如建文嗣位削藩稱於明乃以靖難之故去其年號不存實錄之末僅稱建文從守陳以闕可議史不可成靖難後不記建文君事遂使當時政與方黃死事諸臣皆闕落無傳及今蒐采猶可補輯此當議也崇禎壬午都尉鞏永固給事沈胤培俱疏請未行

景帝已正位號英宗實錄猶稱郕戾王附大景帝與于忠肅再造乾坤有功宗社當時戾字之謚已違公議後憲宗追稱景帝乃不為之稱宗改謚而實錄仍書郕戾王附

嘉靖初纂修武宗實錄差進士訪求事實蘇州府聘楊循吉其人所修有吳郡纂修實錄冊凡例以觀及修史後取行提學行道行學官令禮部告之少錄一一大臣某宗有某是史所取材

然修實錄冊用元勳一人此時定制考英宗修仁宗實錄以英國公張輔成山侯王通少師蹇義少保夏原吉為監修官則文武並用官不必盡詞林凡勳亦不止用一人此可為修史例

石民集云列朝皆有寶訓如穆宗於隆慶六年正月下旬不豫二月十二忽出視朝諸相趨而往則已下金臺然而欲出執高文襄手語不甚了了文襄問諸內侍以怒曰世事不是內官壞了此言何等明切可以式子孫戒後世寶訓乃不載

大啟初議脩神廟實錄御史郭增光疏云請就
往日輔臣中功罪較然在人耳目者略陳大概
如枚蔔位一得馮高拱以裕邸之舊知交托孤
之明而辭峭崛於雲間江陵而才相扼卒能終
持銓衡樹建功業所稱經濟之名亦非予張居
正得君行政致治精覈倘自有功乎闕而奪情
起復蔑棄名教則殷璠在而名實不相掩可已
王家屏以讜諤之引退夫建儲之正也劉徵倖
於私睹扶侍　去乃起用而意念忙心然惜嘿
定元良所稱羣寮之以安上手宗社王錫爵大
略雄才高照還出不斷召以時而二王並封
幾危以社則得失衡而失乎於得多矣趙南星
鄒元標孫位致而總其成東封則冠冕尚在為
同位而揭礦稅而無以在朱賡二臣相較而位
之罪大於皋之以其罪也況一貫之無莫甚
于禁事妖書斯偪諸宗既繼而叢皆一貫以前
所未有朱賡之失又在策勵一貫傳衣鉢無妨
賢蔽主皆一貫之後所以留二臣同傳而貫之
罪重乎賡亦不以其貪也假令於此隨人立論
據事直書則正人一生去行不白於群小者待
信史而白奸回無窮過此不誅于生前者待信
史而誅投蔔之光也悉列諸輔功罪可謂史之
董狐未可以人廢言

崇禎十五年六月有御史吳履中一疏可備枚
蔔者之助其略曰皇上臨御初年大小猶未大
壞也特用一溫體仁賦性嚴正之義除行媢嫉
之私凡正人君子必百計推折以致賢士解體
救過不遑使朝廷不得任人以治事而釀成大
害之祈者繼之四川也專任一楊嗣昌以款
撫為出奇以四事為貫政加練餉以剝削海內
致使民怨天怒災異頻仍四海困窮盜賊蠭起
而結成人亂之勢者嗣昌之罪狀也又曰皇上
台尚嚴明也而引之於苛刻非所以崇寬也而引
之於從隱皇上念興事之善無由見於天下而
亂臣賊子和知小民從而為朝廷闕失諉於非
議而叛背之此亡國之定策
夫閣臣國柄不以德四年孝宗敬皇帝實錄成
時焦芳樣筆褒貶任意叢賊何喬新彭韶謝遷
天下所稱正人皆肆詆誣嘉靖元年御史盧瓊
奏孝宗實錄多焦芳曲筆乞改正上曰焦芳任
情天下自有公論不必改修
又曰我朝攻道學者自焦芳始然只從聲音容
貌描寫已不堪讀越六十年游居敬攻湛甘泉
則進一步矣又六十年郭興治郭允厚朱童蒙

逆攻鄒元標毛文比之山東妖賊此所謂愈趨愈下者耶

三朝要典

朱閣學大事記曰天啟五年禮科給事中楊所修請纂三朝實成書如明倫大典例其黨起而和之六年正月開館五月書成閣臣請其名乃傳旨鴻編乃三大政紀中旨定曰三朝要典梃擊始于萬曆乙卯五月紅丸始于泰昌庚申八月移宮始於是年九月先梃擊首列詔諭之剔除者分係始閣臣顧秉謙立傳馮銓等纂義崇從逆閹矣等分別刊行頒布天下

大事記曰悲哉小人之思自供罪案又代為他人發揚盛美也要典一書先敘爭者之疏附以史斷曲誣安留細所不至然後綴以駁者之疏主其事者徐大化等五人（原注五人楊維垣興邦徐大化劉志選霍維華也）由今而觀五者何人肉足食乎骨之只可泚乎前之爭者不啻百十人或死或廢其疏稿未必盡存子孫未必能盡守倍參者亦安能一一搜集而要典收之略備天子威靈既藏內府又下郡邑遍徹民間幾與六經四書五行可謂密矣未幾內府告燬而散者不可收入皆得而見之于爭者無不擊節

歎賞于駁者無不切齒唾罵而史臣斷語段段可恨可羞讖莫如馬罪莫甚焉是殆天奪之魄自投穢廁中喀喀有味而沒頂不可拔也五人既坐大詬其二又擢大僇如劉廷元如岳駿聲對質求勝猶曰常情又霍維華者天分儘高筆底甚辯只以一外轉憤憤入其中兩出疏為助既蹈崇顯欲以視師與逆賊之染計其生平果可當此任而事則已無及矣廷元自請南兵亦是此意二人與駿聲皆有才皆可為平世卿士吾甚惜之如逆賊既害多少善人又累多少才人從古已然立身者不可不辨絕之功名之念一落則思過半已

蔣閣學德璟曰嘉靖中明倫大典為議禮諸臣發然實出上意若天啟中三朝要典則諸人咳魏璫為之以為諸君子罪案中作論斷尤多舛倪公元璐上疏請燬之時德璟在禮部亦言于內閣謂既有實錄此書可燬內閣楊公景辰深以為然遂焚其板楊公亦與修要典者侍讀孫之獬力言不可燬痛哭失聲相傳以為怪

崇禎元年五月侍講倪元璐上言主梃擊者力護東宮爭梃擊者計安神祖主紅丸者仗義之言爭紅丸者原情之論主移宮者弭變幾先爭

移宮者持平事後公者名有其是不可偏非也
未幾而魏忠賢殺人則借三案羣小求富貴則
借三案故凡推戴歸孝於先皇正其顛德稱功
於義父批根今日則黎正之黨碑免死他年即
上公之鐵券由此而觀三案者天下之公議要
與者魏氏之私書以臣所惟毀之而已
是年五月燬三朝要典諭朕惟皇祖皇考洎於
熹皇止慈止孝炳若星日載之實錄自足光昭
盛美乃復增三朝要典一書原不能於已明之
綱常復加揭闡徒滋轇轕亦傳會偏駁不倫朕無
取焉可將皇史宬內原藏一部放出燬之仍傳
示天下各處官府學宮所有書板盡燬不行自
今而後官方不以此書定臧否人材不以此書
定進退惟是三朝原無遺議紹明前烈注意編
摩諸臣各宜捐去成心勿滋異論務襄朕清平
之治欽哉
光宗實錄
朱闇學大政紀云實錄改脩惟文皇行之於建
文尋以永樂重修光宗在位止一月實錄先上
以三案改修蓋羣奸仗魏逆之勢悠行如此首
先建議者黃承昊也杷持塗改者霍維華謝啓
光徐紹吉也

葉文忠向高曰光皇在位僅一月實錄所載多
潛邸時事然其間亦有不礙而難直書章連而
難盡書脫草日余與同官互閱皆以為允而自
余歸後言者閧然以張差進藥移宮三事為非
是得旨改正余思移宮事原未敘及其敘進藥
亦甚平惟張差事則因王之寀疏侵張太宰余
偕同官往閱張曰此事之發生輩皆里居不及
知其詳公親讞此獄畫實云何張曰謀逆事千
真萬真之寀所發覺事無一不實其當時讞
奏皆與之寀同何以異余又問當時風癲之
說云何張曰此飾辭也安有持梃入宮門而可
稱風癲者此余與同官共閱朝紳議論亦皆如
是故實錄中稍採其說而詞亦委婉乃當時之
言風癲者遂執、矣問官如岳駿聲遂上疏力
駁時局已變無敢出片辭言官從風而靡皆附
會駿聲而之寀被重譴矣余念事關宮闈似屬
曖昧但罪疑惟輕施于他事則可東宮何地而
持梃突入當時賴有中官格之耳萬一進而不
止則跬步間便成大難而宗社有不測之憂矣
在禮齒君之路馬有誅而春秋于許世子趙盾
皆書弒君凡以絕干犯之萌為萬世立此大防
也今毋論風癲之真假即使真癲而持梃入宮

幾危儲貳可但以風癲蔽罪而遂已乎況禁中
千門萬戶他處不入而獨闖于東宮乎當王日
乾告變已云劉成龐保二奄有謀令張差所供
復興之同似又不出於廝者之口而神祖覺二
奄于禁中不遽之就理亦聖意淵微可以默喻
者惟是事體重大雖以深窮當日聖斷處分原
自妥當至欲併此一段情形而盡沒之竊恐千
秋萬世而下終無以厭人心也
詞臣文震孟孝思無窮疏云臣猥以菲才備員
史局頃因纂脩熹宗皇帝實錄從閣中恭請光
宗皇帝實錄副本較對見其闕舛誤甚多而悖

謬之大者如先帝之册立與梃擊紅丸大事皆
祖二朝要典之邪說而煽和之蓋天啟三年七
月十六日實錄進呈則禮臣周炳謨等史官莊
際昌等所纂修而閣臣葉向高韓爌等所總裁
者也至天啟六年逆黨崔呈秀等謂實錄非實
請旨重修則崇禎元年二月十七日所進今皇
史宬之所藏者也是時皇上初登大寶要典未
燬逆案未成閣臣黃立極等不行奏明含糊從
事後來諸臣亦無復發金匱之祕沉石渠之穢
者要典雖焚邪說未殄凡先帝二十年青宮之
憂患與夫一月天子萬年聖人苦事俱隱而不

彰斯固臣子之所痛心者也昨見皇上追念先
帝册封敬妃慎嬪以寄永思皇衷純孝孺慕彌
殷薄海臣民咸爲感動乃先帝紀載尚未清明
使今日編修將何所據流傳後世又安取衷國
是所關良非細故若謂已入史宬不可復出則
逆璫之矯旨且能行於當年聖明之獨斷豈不
易於反手視爲緩圖置不上聞亦非臣子之所
安也臣謹摘其甚者上瀆睿覽一云當命哲之
日詔誥何嘗徽然負震器之重儲宮既定典制
大明而浮議外滋無端蔓引皆好事者之過云
云臣謹按先帝册立一事自萬曆十四年以至

二十八年廷臣羽翼國本有貶謫者有削籍者
有遣戍者有廷杖者忘身殉國九死不移諸臣
亦何利於己而爲之縱皇心有主未忍言夬日
之功而精忠自盟豈可沒回天之力乃謂浮議
外滋無端蔓引一語抹殺謂皆好事者之過此
與三朝要典所稱姦黨構釁希圖定策與三案
諸姦一脉相貫者同一邪說也宜改正者一一
云四十三年五月有男子張差持梃入東宮殿
簷下擊傷門者中官共執之巡視皇城御史劉
廷元回奏張差話不情實語無倫次按其迹若
涉風魔稽其貌的是黠猾而刑部提牢主事王

之案捏謀危東宮之說詞連二璫科臣何士晉
行人陸大受主事張廷等附和其說愈加激聒
云云臣按此即要典中挺擊一案也即據劉廷
元疏亦明言稽其貌的是黠猾而必欲以風癲
二字草草結局不容王之寀奏張差口詞指為
捏謀何也且張差有口舉朝豈應默默而一有
言者輒曰附和曰激聒則必使東宮無一護衛
之人而後快乎正與要典同一邪說宜改正者
二一曰工科給事中惠世揚疏論劉廷元遂謂
初發差狂闌藺道闖入宮門廷元巡視皇城按
狀屈覓李祖是其奏讞決乎允白王之寀突揭
搆釁徒黨因以為利借他事蛾廷元未幾果顯
攻風癲之案一時邪說世揚實為之倡云云臣
按王之寀摘發張差之逆至於參處至於削奪
後逮死詔獄莫敢議卹即惠世揚身被五毒體
無完膚所以不即死者逆璫欲借為戎首遍殺
天下名流非宥之也幸聖明御宇僅免一死尚
稍啟事乃云徒黨因以為利斯亦何利之有焉
況風癲之案忠臣義士所共明目張膽而攻者
何俟世揚為倡始顯攻之要典邪說宜改正者
三一云張差闖入東朝言者紛紛御史劉光復
言致辟行刑一獄吏任似不必言官詫為奇貨

居為元功以此二語為異議者刺骨云云臣按
劉光復之得罪也實以奏對越次然據其語但
言皇上極慈愛太子極仁孝兩言亦未見其有
功於神祖及先帝而奇貨元功之語不可謂非
抹殺忠義矣大抵闖宮一事梃及殿簷近侍俱
踣亦天下奇變也必欲視為平常不當根究以
為僅一獄吏之任此何心哉要典邪說宜改正
者四一云方上疾大漸召李可灼弁趣和藥悉
出聖意一時臣工所共聞共見其後有造為許
世子不嘗藥之論群小附和囂然鼎沸汙蔑君
父幾成晦暝之世亡何正論大明邪說漸滅且
云李可灼往來思善門中使以聞其傳奏姓名
莫可得而問云云臣按此即要典中紅丸一案
也昔唐憲宗殁杖殺方士柳泌泌蓋為憲宗製
長生藥者彼豈不顧其主之長生而餌藥不效
則殺之而不為過後世亦不以為寬今可灼進
藥而先帝賓天縱謂之誤庸醫殺人律有明罪
況誤傷天子乎此即肆諸市朝亦人情所愜而
乃與顧命大臣同賜金帛比屬經論劾僅准致
仕回籍此何以解於天下後世且宮闈之中傳
奏姓名豈遂不可窮詰稍欲窮詰即曰群小曰
汙蔑曰晦暝此皆要典邪說也宜改正者五以

上五條單摘其尤悖謬者伏乞聖裁即勅史館逐一改正或取天啟三年所進遺稿再加勘定入皇史宬庶千古之是非不悖一代之衮鉞可憑而於皇上之達孝亦爲光矣方今兵戈未靖四方多壘或謂臣言非其時而邪說之害甚於兵戈自古記之矣況日覩此孝之聖主永言維則何敢不備僭職掌仰佐涓埃

西垣筆記

光宗實錄進於天啓三年七月十六日實錄八卷寶訓四卷合目錄凡例十四册監修英國公張惟賢總裁内閣大學士葉向高韓爌何宗彥史繼偕孫承宗朱國禎顧秉謙朱延禧副總裁尚書林堯俞侍郎鄭以偉周如盤錢象坤纂修侍郎周炳謨來宗道汪煇張鼐少詹董其昌諭德蔡毅中洗馬成基命贊善李康先中允姜逢元羅喻義孟紹虞王祚遠曾楚卿修撰莊際昌張翀侯恪傅冠丁乾學其書立論頗正而又忠厚不盡人之情良史也自經改修人鮮有見其原本者謹録其大要以俻採擇

國本

萬曆十四年丙戌正月皇第三子生貴妃鄭氏出也貴妃進封皇貴妃時主鬯未定而貴妃最

愛幸廷臣不無私憂會輔臣申時行等請册立神宗諭以元子嬰弱少待再請再諭如前吉禮臣沈鯉有折衷典禮疏請加封恭妃得旨子顯母貴待元子册立加封科臣姜應麟疏請首册恭妃次及貴妃明詔册立元嗣爲東宮以定天下之本有旨謂其疑君賣直降極邊雜職已吏部員外郎沈璟刑部主事孫如法連疏言之俱被謫科臣楊廷相等論救奉旨立儲以長幼爲序祖宗家法朕仰遵成憲俯察輿情豈肯以私意抑公論姜應麟等揣摩上意置朕於有過之地故特降處示懲非爲奏請册立之故國本有歸朕已明白曉示待期舉行毋得妄疑瀆擾又傳諭内閣亦云然蓋神宗英明沉毅修紀叙倫以爲天性至親儲宮大典雖統一尊事宜獨斷至於宮闈倫序祖宗舊章宸慮先定矣

十五年丁亥正月申時行等請並舉建儲封王吉典皇長子正位東宮皇第三子宜封大國聖諭俟旨行御史許守恩更申前封妃之說不報

十八年庚寅正月朔日神宗召見輔臣于毓德宮論良久乃共以册立豫教請將退有旨令宣長哥來與先生每一見時上至皇三子亦至上侍立榻右神宗手携之輔臣仰視睿容稱賀神

宗悅諭以此祖宗德澤聖母恩庇所致輔臣再
進諭視神宗手引上向南正立輔臣因再請早
定大計神宗頷之出再疏申請慰答不必煩擾
以間天性禮部尋上疏請有如何紛紛奏擾意
欲離間之旨十月兩京九卿科道合詞懇請而
輔臣請之益力禮部尚書于慎行以催激奪俸
三月諭內閣以皇子長幼之序豈有搖動朕意
以待朕自處不喜干瀆激耳凡諄諄數百言輔
臣錫爵又上疏申言凡稱間者皆貴而使賤之親
而使疏之也今上親挈元子明示臣等以長幼
之序臣等因勸冊立以成上之所欲貴又因請
豫教以成上之所欲親何名為間也且建儲一
事前有皇長子始生之明詔後有屢奉之明旨
公有兩部臣僚之合奏私有皇親鄭國泰之專
請近有京城之流言遠有海內之喁望重以九
廟之神靈兩宮之屬望皇上豈可差舉一念臣
等亦豈敢苟順一言詞尤剴切神宗諭朕以誠
實待天下豈有溺愛偏執之理俟過十齡冊立
豫教當並舉十月內閣共疏請冊立有詔切責
三輔臣各引疾輔臣王家屏獨當直謂欲釋衆
疑莫若大信之蚤全欲解搖亂莫若聖志之蚤
定疏凡再上神宗遣內官傳諭以明年春夏科

道等衙門不來瀆擾便於冬冊立而又傳各衙
門造辦錢糧俟後年春舉行是時聖意已定蓋
前詔所云自處者也而科臣胡汝寧以瀆奏罰
俸
明年辛卯秋工部主事張有德以大禮儀物未
備疏請有詔謂其邀功催激奪俸改冊立期于
次年會內閣臣合疏爭之有旨詰責時首輔時
行以病在告密揭言故科臣羅大紘中書黃正
賓遂連疏劾首輔皆削籍正賓仍下詔獄杖可
時行去國亦尋去家屏乞與國同去不允
又明年壬辰科臣李獻可等以請豫教降俸列
名者奪俸輔臣家屏封還御批疏救不報會申
救者皆獲譴家屏凡五疏爭之蓋念明主可以
理奪引義決去事宜少濟神宗雖聽家屏去而
聖心益動時以申救削籍者科臣鍾羽正舒弘
緒陳尚象張棟丁懋遜葉初春吳之佳楊其休
李周策御史鄒德泳錢一本而科臣孟養浩杖
一百為民賈名儒降邊方雜職
又明年癸巳有三皇子進封之旨時首輔王錫
爵以召至密揭建儲事言前皇上業有今春舉
行之旨及茲屆期廷臣未有先發一言者故臣
具疏手封以進乞乘此時從中降諭決于春月

舉行使盛美盡歸於獨斷神宗復稱引祖訓立
嫡條謂中宮年尚少朕欲三皇子並封王而虛
儲位以待嫡即令輔臣擬諭錫爵擬二諭以進
隨疏言待嫡之說臣未之前聞安敢奉詔昔漢
宋母后有養育庶子故事無已請令元子母中
宮而正儲位神宗不許曰奈何以偽亂真遂下
前擬而並封之爭起光祿寺丞朱維京科臣
王如堅戍邊猶免戍光祿寺卿涂杰寺丞王學
曾削籍部科諸臣皆言與歷年成命不合語侵
錫爵輔臣請九卿會議及面陳可否不允而科
臣史孟麟上所撰條議錫爵以三誤自劾神宗

報曰卿自引咎置朕何地議乃寢是時爭者刑
部中于孔兼主事張納陛顧允成陳泰來賈巖
薛敷教樂元聲若而人云
二十二年甲午二月上出閣講讀告于奉先殿
朝謁兩宮上之御講筵也儀度肅閑舉止凝重
儒臣進說經旨潛心聽受間有問答字通大旨
一日講官焦竑仰叩以維皇上帝降衷于下民
若有恒性大義上應曰只天命之謂性是已講
官董其昌講擇可勞而勞之上答曰此所謂不
輕用民力也講官驚喜歎服時神宗深拱靜攝
上習讀經典皆有恒度神宗喜悅間與諸王子

偕名防護有加焉而先是科臣張貞觀以請偕
出講儀仗降黜道始磨以論救罷
二十八年庚子三月詔議移皇長子居于慈慶
宮再諭內閣以冊立有期而惡刑部主事謝廷
讚之疏瀆且曰使天下臣民曉然知出自朕心
斷不惑於奸小之口也會是時天雨傳諭凡遇
雨皇長子講學暫免一日十月戚畹鄭國泰疏
欲先請冠婚次舉冊立科臣王士昌糾之禮部
署部事侍郎朱國祚以國泰顛倒其詞與明旨
相背恐釀國家無窮之禍無何科臣王德完請
篤厚中宮之疏上神宗震怒杖之百且傳諭廷

臣無瀆救以致遲延冊期
二十九年辛丑二月上移居慈慶宮是年輔臣
沈一貫屢揭催請諭以俟即擇日舉行九月十
八日漏下二鼓諭內閣傳示禮部上冊立冠婚
儀注十月十五日冊上為皇太子并封諸王上
聖母徽號大赦天下

妖書

楚宗室訐奏楚王事行勘：上事皆有跡于是
物論紛然以楚藩為假王下廷議獨戶部尚書
趙世卿總督倉場尚書謝杰謂王非假餘皆如
楚宗言郭正域請再勘神宗意殊難之沈一貫

亦從中阻格與正域相口語正域蹤侵一貫且
言其受楚王金輔臣鯉賄右正域彼此之嫌生
矣其後楚王復訐奏正域勸歸聽勘楚事竟寢
楚王遣人奏謝因遺書謝諸貴人楚宗華㷆遂
奪之偏兵副使周應名節人也恐事露遣兵捕
楚宗械而繫之獄諸宗群訴于巡撫趙可懷可
懷譙責之中有一人發憤突起以手械擊可懷
立斃傳者遂以楚宗為謀叛捕治坐死斬絞者
六七人禁高墻者數十人議者多以為冤正域
行至楊村屬妖書事起諸獻諛遂言此正域所
為一貫竟動故揭言此書必出於臣下相傾之
說計特借國本為名而自請絕私為公以身討
賊必得真正主使之人殄滅之以洩廟社之憤
其言甚危神宗覽之倉惶故下令大索緹騎兵
番四出逐捕而給事中錢夢皐遂露章攻正域
且及鯉御史康丕揚佐之隨發卒圍正域舟盡
捕其僕隸佐書乳媪等下詔獄嚴行考訊無所
得其株連波及奪官削籍幾斃杖下者甚衆進
卒又闔輔臣鯉第日夜偵伺長安中人皆重足
屏息無敢偶語又行文天下搜捕騷然煩擾矣
最後乃得皦生光業已款服然非一貫意故獄
久不成禮部侍郎李廷機及趙世卿皆告輔臣

曆謂即此可以具獄毋他求語甚切至曆亦力
勸一貫如廷機言得旨廷鞫生光仍款服而刑
部尚書蕭大亨不欲坐生光再三訊令扳扯同
謀主使之人生光抗言我自為之誰為主使廷
機與御史沈裕湯兆京牛應元輩皆言生光宜
坐大亨曰脫他日獲有真犯誰當其辜廷機曰
其請任之沈裕等亦曰某願同坐大璫陳矩方
主讞深然之拱手曰朝廷有人議遂定乃具奏
神宗亦心悟磔生光于市其獄乃得解夢皐等
後注察典復奉旨留用物論愈喧彼此紛拏縉
紳之衅卒從此起焉

梃擊

萬曆四十三年五月乙卯有男子張差持赤梃
突入東宮殿簷下擊傷門者璫輩共執之東宮
奏聞下法司提問御史劉廷元疏言其迹涉風
魔貌是黠猾刑官胡士相等及一二言官緣此
遂有風癲之說提牢主事王之寀詳加詰問乃
言有馬三道誘至龐劉二中官處與以棗木棍
令至東宮逢人即打語多涉翊坤宮之案以聞
科臣何士晉力言當窮其事太常少卿史孟麟
亦有疏神宗不得已召上慰諭因率上及皇長
孫諸皇孫詣慈寧宮聖母几筵行告慰禮召見

群臣於宮門外神宗白衣冠立左蓐前上青袍侍於右神宗召群臣諭曰皇太子國家根本朕豈有不愛諸皇孫振振衆多朕喜甚何外廷疑朕有他也時御史劉光復從班後抗稱皇上東宮慈孝語不甚明神宗責其恣肆震驚几筵令緹騎捉出笞杖亂下上亟止之得旨下法司神宗復諄諄理前諭命決張差龐保劉成等上從旁請無株連以傷天和神宗復命上代諭從臣上承旨諭爾等毋得流言為不忠之臣使本宮為不孝之子神宗悅命閣臣速擬諭以進尋誅張差于市斃龐劉二璫內廷比獄上率從寬典方事初起中外聞者心知其故而難于言至風癲之說倡則議者謂其意有所為而王之寀直發逆狀刑部尚書張問達深以為然形迹愈露頗必欲窮究其由來則所傷實多神宗默念大臣中無足與計不得已而自行名諭其不下二璫于理亦有深意而主風癲者遂齮齕王之寀罷其官史孟麟謂何士晉補外人甚不平焉

紅丸

八月二十一日丙寅召太醫院官診視進方賞銀六十兩次日大學士方從哲以未獲入宮候安上疏曰臣論醫官知聖體御膳減少兼有疾喘必須一意調養除每日發票本章外俱宜暫輟至於進藥一節尤宜十分慎謹昔人為治病者以服藥有効為上策以不服藥保養為中策蓋欲寡心清元氣自回因之不當其害更不可言惟聖明留意

兵科給事中楊漣疏陳聖躬違和之由保攝萬安之法先是十二日諸臣見天顏頓減不似登極之初至十六日諸臣到宮問安旋奉有頭目眩暈身體軟弱不能動履之諭各相驚駭不知其故及十七日諸臣敬問聖安因大璫問內官以違豫之故因知外廷所傳進御不節流言絕謬乃是崔文昇用藥差誤所致至是上召見大臣親奉天語兩夜未睡米粥日不多食困頓至此于是給事中楊漣言文昇不知醫不宜以宗社託重之身妄為嘗試如其知醫則有餘者泄之不足者補之其事明白易見以皇上之日日萬幾戰戰哀痛精神耗費於法止宜清補文昇何投相反相伐之劑然則外傳流言必文昇藉口以蓋其誤藥之奸耳既益聖躬之疾又損聖明之名且皇上初用文昇一劑泄補倒置若此有心之誤耶無心之誤耶有心則齏粉不足贖或其無心一誤寧堪再誤臣念皇上睡少食少

此豈是大小諸臣安枕之時閣部大臣各宜晷
諸臣中有知醫者日於宮門前齋心候問同欽
名御醫細〻講求藥餌多方斟酌封付忠順內
官如法煎和以進至如文昇者宜發司禮監究
問處分傳示中外使知聖躬不安全是藥餌之
誤以解道路紛〻之口并祈皇上召皇長子同
衆皇子承顏滌喜壯觀以發天性之真和又擇
一二通書史大義內臣時在左右說誦古聖帝
明王通快可喜之事以清宸聽以醒脾神如此
自獲勿藥之慶矣又臣接都督僉事鄭養性一
本為懇乞天恩收回封后成命此一事也祖宗
典制雖干聖明當已有裁決第無上尊稱告播
中外必有其名今所稱封尊之以嫡母乎則於
大行皇后有礙尊之為生母乎則於本生皇太
后有碍或以往日之恩當酬耶今日之請雖已
耶當年主鬯未定實不聞調護之深心而此時
長君践阼儘無取於沾〻承奉之虛文矣總之
皇后非可以輕乞恩之名天子無可以輕自卑
之理宮嬪無可以妄自尊之事貴妃試思聖母
仁慈配天育聖辛苦劬熏四十春秋我皇上
孝思無極止能崇上此皇后二字之追尊如貴
妃當年今日舊眷新恩已是隆厚無涯奈何又

多生此心不可萌之妄念故養性前日之請收
成命正所以善安其始在皇貴妃今後養老別
宮者必回念凡朝見必須啓請侍御無相攙越
更所以善保全先帝之明德於有終與殊恩於
無已也有旨所奏朕母皇貴妃鄭進封皇后朕
遵皇考遺囑昨覽都督僉事鄭養性所奏收回
封后成命以全體制特允所奏已輟旨不行外
庭不得再行瀆擾其御藥房提督崔文昇已有
旨皇長子擇用端人朕已知之
二十八日癸酉上疾彌留召大學士方從哲劉
一燝韓爌及英國公張惟賢尚書周嘉謨李如
華孫如游黃嘉善黃克纘左都御史張問達給
事中范濟世楊漣御史顧慥于乾清宮上御東
煖閣倚榻凭几令上侍立諸臣問安畢上命諸
臣前降色連諭云朕見卿等甚喜又云朕在東
宮感寒症調理未痊值皇考妣相繼大喪典禮
殷繁悲傷勞苦朕不進藥已兩旬餘卿等大臣
勿聽小臣言今上承旨再申前諭上又諭冊封
皇貴妃禮臣言二后封謚東宮冊立諸大典禮
當次第行諸臣叩頭退先是給事中楊漣疏陳
保攝恭論內監崔文昇醫藥之誤故名見部院
吏科河南道外特及漣因諭及此云

甲戌上再召見輔臣方從哲等十三員于乾清
宮諸臣問安畢上仍諭册立皇貴妃從哲等對
以册儲原卜期宜移近叅竣吉典以慰聖懷上
囬顧令上諭曰卿等輔佐為堯舜又語及壽宮
輔臣以皇考山陵工有次第對則自指云是朕
壽宮諸臣言聖壽無疆何遽及此上仍諭緊要
者再曰聞有鴻臚寺官進藥何在輔臣奏鴻臚
寺寺丞李可灼自云仙丹臣等未敢輕信上即
命中使傳宣諸臣退出可灼至同進診視具言
病原及治法甚合上喜命進藥諸臣復出令李
可灼與御醫各官商確未決輔臣一燝言其鄉
兩人同用此丸一損一益非萬全藥禮臣如將
言此大有關係未可輕易乳媼至上趣和藥諸
臣復入可灼調藥進上飲湯輒喘延藥進乃受
喜稱忠臣者再諸臣出宮門外候少頃中使傳
聖用藥後煖潤舒暢思進飲膳諸臣歡躍而退
可灼及御醫各官留時日已午比未申可灼出
輔臣邀詢之可灼言上恐藥力竭欲再進一丸
諸醫言不宜驟傳趣益急乃再進訖輔臣亟問
藥後何狀云聖躬傳安如前先是可灼來閣門
言有仙丹欲具本進輔臣出所具問安揭中有
進藥宜慎及不效傷害等語遂諭之去是早輔

臣恭視寫纂大行皇帝册寶兩內監在云有鴻
臚官李某在思善門具本進藥輔臣應以難信
俄蒙召見蓋可灼時從諸御醫往來思善門中
使徧聞以達於上其傳奏姓名莫可得而聞是
日仍以問安賜諸臣銀幣燒割可灼與焉次日
五鼓內宣召急諸臣趨進而龍馭以卯刻上賓
矣蓋九月一日也
崇禎九年十月禮科給事中馮元飈責朝信史
宜成疏云臣待罪禮科與聞掌故每見鉅重諸
務類多廢弛習為固然莫之省究如論法五年
一舉所以風世也今或有再討而無一報曆法
終古不易所以奉天也今或持各是而滋大疑
積怠成荒蓋雖枚舉第以四郊多壘未敢一切
具陳至若實錄一書則萬世是非之衡亦一時
勸懲所恃也凡禮樂沿革征伐次第刑政施設
群臣功過四裔朝貢之類莫不具載太祖高皇
帝曰國史貴於直筆是非善惡皆當書之使後
世觀之不失其實世宗肅皇帝曰史之可否一
出於公非公則鬼神亦察之在祖宗之世重史
若此而又慮其書藏之金匱副在秘書人欲見
之有不可得更就其事輯為寶訓以傳於天下
賢者有所勸而不忠不孝之臣有所畏垂盛典

也故歷朝以來雖御世長久事蹟繁重實錄之
成無踰至數年者今熹廟之政前後七載實錄
故事以月繫年總其成書不過八十餘卷耳夫
古之修史者或訪諸故老或採及輶軒故其編
次至煩折衷匪易若我昭代則法制既詳官事
畢具在翰林有起居之職在六垣有章句之抄
在內閣有票擬之藉纂輯應對豈待九年何狗
何疑坐成廢閣此固非一政一事之蠱惰也臣
嘗誦孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子懼天啟
之間是稱陽九其為忠逆殆亦多途法誠所陳
至非渺小徒以實錄未上寶訓弗傳遂使衆志

紛營猶罷撥閹保奸舉逆蠅集兇炎外患未寧
其漸方長臣所竊竊良危深憂非敢過執硜迂
徒於奮武之秋從作揆文之論也伏乞皇上敕
乾獨斷即勅所司將實錄寶訓立行蒐校如寶
訓頒而是非曲直有不合匹夫匹婦之公者許
廷臣據實糾正按治如法如此則人心自定政
體肅然天下幸甚萬世幸甚
崇禎十一年九月給事中李清請定開國靖難
慘死三案謚典疏云臣伏讀皇上所訂記注天
語諄諄舉先師孔子為言夫孔子春秋一書定
二百餘年彰癉今者謚法一事亦有二百餘年

未結之勸懲焉在皇上一昭定之臣要略其說
厥有三端可使時日之語核與稽而瞭於開卷
翕於素論者則其一為太祖之龍興泰運也勲
名所聚也其一為成祖之龍戰革運也忠義所
動也其一為世廟與皇上之龍潛毒霧方濃維
明未耀蒙運也鉤黨所起也則所規為開國與
靖難及慘死諸臣三案謚典所宜急與定者矣
以言乎開國時屬草昧於謚多缺當春大祖之成
言以補缺謀略無雙文章第一非御對所以襃
陶安乎傳之廣之非御製弔詞所以美傅友
德廖永忠乎效忠致死毋令不忘非聖諭所以

悼韓成乎此四臣者均宜首謚若葉居升以建
言瘐獄則一訓源耳丁普郎以喪元執兵作戰
關狀則一振容同知耳謚一詞尊而後此[illegible]捷
樓島寅蟬寂而伏馬絨者可愧也謚一同知而
後此橫玉珥貂出中闈而林下伏者可愧也從
茲遞推如革謚馮勝孫炎輩不過十餘人而可
以定開國謚典矣以言乎靖難時屬革除於謚
猶疑當未成祖仁宗之定論以破疑繹子寧若
在朕當用之非成祖追宥其顯者乎國家養士
三十年惟得卓敬非成祖深惜其才者乎方孝
孺輩皆忠臣非仁宗重嘉其烈者乎此三臣者

均宜首謚至若龐胡之不負城門一慟則一衛
卒耳王良黄觀妻之投水與胡閨女之毀形不
嫁則三笄流耳謚一衛卒而後此改頭換面身
冠裳而心市井者可愧也謚三笄流而後此覆
雨翻雲兒簪纓而行巾幗者可愧也從茲遞推
如鐵鉉陳迪暴昭三尚書輩不過二十餘人而
可以定靖難謚典矣若夫殉死一案其經諸臣
廖陳者近時人耳然以天啓之末參正德之季
則如御試將欽指揮張英以及陸震孟陽何遵
等皆諫而死者也合之左光斗萬燝黄尊素等
可共作一殉死案藉強項之挺骨鐵漢之嘔肝
皆撐持世運之一錚鏘也擁虎牙者固封章可抹
尸行以者亦姓名可稍而衣裳未備何處可尋
馬髮步繭半雜証人為乞記章此乎古愴今者
所與厥子蘇簡零編荒煙斷隴而欲代為呼籲
也伏乞勅下禮部將三案諸臣臚列大槩刻期
上聞至於去取予奪一聽上裁異日書之史册
曰崇禎某年謚開國諸臣若而人又謚靖難殉
死諸臣若而人也盛典也盡所舉止十餘年曠
典而所括乃數百年遺案知非明斷孰出之皇
上固不能立定此善舉善謚耳若夫李善長情
動而驕耿炳文圍成而老然前功自不可掩宜

予中謚可也胡廣始悖周是修約而有愧死友
繼負解縉子婚而有慚生女亟奪原謚可也陳
瑛蛇吻蝎尾肆螫逢于卒無逃於好還徑加惡
謚可也此又推惡與惡謚之旨而分別言之將
皇上褒善癉惡昭往勸來之書與孔氏春秋並
昭垂不朽矣
崇禎十五年十月給事中沈胤培錢典端侯昌
期疏云竊見駙馬都尉鞏永固一本奉旨着該
部科詳酌確議臣不覺舉手加額曰皇上修明
舊章無幽不闡請謚建文于此日真千載一時
殆祖宗陟降之使言而成我皇上繼述之善也
按臣祖子本為錦臺時具疏請祀建文大略言
建文君高皇帝太孫懿文太子嫡子五年御宇
統順系明生為金湯玉牒之主沒含斷蓬飛草
之怨心竊痛之成祖用王景議以天子禮葬遣
官致祭輟朝三日而成祖之不欲廢其祀可知
也恩詔褒祀死節諸臣是忠于建文者宜祀矣
乃建文何獨不得祀固請祀於孝陵高皇帝之
旁或懿文太子之側疏下部覆如議留中不報
而要非臣祖一人之私言也方弘治中禮部主
事楊循吉亦嘗請追謚建文而以景皇帝及元
順帝為比謂視々固當視景帝避位尤當視順

帝人皆誦其不刊暨萬曆十六年國子監司業
王祖嫡復以建文不宜革除景泰不宜附錄並
形奏辯乃景泰附錄改正而建文年號報罷直
至二十三年九月神宗始允禮臣范謙覆科臣
楊天民臺臣牛應元疏而奉有建文事蹟著附
載太祖高皇帝紀之末仍存其年號之旨其雜
其慎越今又四朝矣推而論之不帝而何以編
年不帝而何以議享存其年號不得不復其帝
統復其帝統不得不酌其崇稱與修其祀典事
本初因禮原一貫合先後諸臣之章奏神宗霈
發之明綸已示顯號寓名之漸矣且成祖不嘗

口欲法周公輔成王守令孺子而在帝必不復
辟也又不嘗稱建文為少帝乎位號依然並未
如景泰之追廢為郕戾王也且建文得統于高
皇帝尤非若景泰之因危擁立也乃一則尊崇
于易世之後一則泯滅于十數代之餘不過謂
表章遜國則靖難無光而不知天與人歸成祖
自不能避征誅之迹勢窮事去建文亦何必存
揖讓之名要以承祧有主即家君避野原無傷
太祖之心況一脉相傳則繼體開天更遠禪文
皇之緒而何嫌何疑之有哉皇上至仁符堯虛
受邁禹遠希虞廟追崇景帝之規近體神宗褒

表忠魂之意則臣有四說於此祭改實錄令建
文自為本紀無濫附以成萬世之信史一可議
也祛西山不封不樹之說而改尋成祖禮葬之
蹟因以表為陵園二可議也倣恭仁康定之謚
法而斟酌于二字四字之間三可議也即園為
寢而春秋二饗掌於南奉常四可議也夫然後
皇上之心盡二祖列宗之心盡而三百年來臣
民之心亦無所不盡合祖德而隆孝思怏皇謨
而舉廢興滅在此矣

春明夢餘錄卷之十四

退谷逸叟著

天壇

天壇在正陽門南之左永樂十八年建繚以垣墻周迴九里三十步初遵洪武合祀天地之制稱為天地壇後既分祀乃始專稱天壇按吳元年建圜丘以冬至祀昊天上帝建方丘以夏至祀皇地祇及即位猶分祀如故至洪武十年因風雨不時災異時見覽京房災異對始定合祀禮採古明堂遺制即圜丘舊壝作大祀殿壇而屋之罷方丘而是歲即奉天殿行焉十二年殿成祀昊天上帝皇地祇位南嚮仁祖配西嚮從祀丹墀四壇曰大明曰夜明曰星辰又曰星辰內壝外二十壇曰五嶽壇五中嶽壇以鍾山附曰五鎮壇五曰四海壇四曰四瀆曰風雲雷雨曰山川曰太歲曰天下神祇曰歷代帝王各壇一凡二十四壇大臣分獻因命太常每歲祭天地于首春三陽交泰之時二十一年增修壇壝殿丹墀中疊石為臺東西相向為壇四內壝外為壇二十亦東西相向罷朝日夕月熒星之祭并從太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆山川月將城隍歷代帝王之春祭建文元年撤仁祖位奉太祖配永樂十八年京師大祀殿成規制如南行禮如前儀增附天壽山於北嶽壇洪熙元年增文皇帝

配位太祖下嘉靖九年從給事中夏言之議遂於大祀殿之南建圜丘為制三成祭時上帝南向太祖西向俱一成上其從祀四壇東一壇大明西一壇夜明東二壇二十八宿西二壇風雲雷雨俱二成上別建地祇壇〻制一成面徑五丈九尺高九尺二成面徑九丈高八尺一寸三成面徑十二丈高八尺一寸各成面甎用一九七五陽數及周圍欄板柱子皆青色琉璃四出陛各九級白石為之內壝圓牆九十七丈七尺五寸高八尺一寸厚二尺七寸五分欞星石門六正南三東西北各一外壝方牆二百四丈八尺五寸高九尺一寸厚二尺七寸欞星門如前又外圍方墻為門四南曰昭享東曰泰元西曰廣利北曰成貞內欞星門南門外東南砌綠磁燎爐傍毛血池西南望燈臺長竿懸大燈外欞星門南門外左設具服臺東門外建神庫神廚祭器庫宰牲亭北門外正北建泰神殿後改為皇穹宇藏上帝太祖之神版翼以兩廡藏從祀之神牌又西為鑾駕庫又西為犧牲所北為神樂觀北曰成貞門外為齋宮迤西為壇門壇稍北有舊天地壇在焉即大祀殿也嘉靖二十二年改為大享殿殿後為皇乾殿以藏神版以歲孟春上辛日祀上帝于大享殿舉祈穀禮季秋行大享禮以二祖並配至卯祀專奉文祖配十年改以啓蟄日行祈

穀禮于圜丘仍以本太祖配十七年改昊天上帝稱皇天上帝是年欲做明堂之制宗祀皇考以配上帝詔舉大享禮于玄極寶殿奉睿宗獻皇帝配玄極寶殿者大内欽安殿也殿在乾清宮垣後隆慶元年罷大享祈穀禮玄極殿仍改為欽安殿圜丘泰元門東有崇雩壇為制一成東為神庫歲遇旱以孟夏後祭天禱雨祈穀壇成未行而罷

洪武元年二月勅禮官太常曰昔聖帝明王嚴于祭祀内致誠敬外致儀文朕膺天命首崇祀事顧草創之初典禮未備何以交神明致靈貺其博考郊禮以聞丞相李善長學士陶安太常卿胡惟庸等奏國有大祀曰圜丘曰方澤曰宗廟曰社稷若他諸中祀小祀各具沿革以進于是祀天圜丘以大明夜明星辰太歲諸神從饗祭地方丘以嶽鎮海瀆諸神從饗而前代太一感生五帝諸不經之祀俱罷撰二郊樂章安等又言古者天子五冕祭天地宗廟社稷諸神各有所用上以五冕禮太繁惟天地宗廟服袞冕社稷等祀服通天冠絳紗袍餘不用二年奉仁祖配時中都亦有南北郊焉五年上親郊皇太子居守親王戎服從七年以大祀獻終乃分獻未安學士詹同宋濂旨請初獻奠玉帛已分獻

官即初獻亞獻亦如之上曰善八年從學士樂韶鳳之請定大祀登壇脫舄禮九年令郊社大事國有三年喪不廢十年春旦郊感齋居陰雨覽京房災異對始定合祀禮二十三年合祀禮成上作大祀文并歌文略言朕聞太極之化天開于子地闢於丑位極既定虛其中為寰中而人生於寅人生滋多非聖莫馭天生君主為民立命洪荒之時莫知誰始今載於書開天立極首興彝倫者伏羲神農黃帝是也法三皇而守行者少昊顓頊高辛唐虞其損益禮樂大備其文者夏商周也下至秦漢以及于唐宋元嗚呼天惟自然而常者三綱五常也聖人度人情而措彝倫不逆其性務從于善每聞昔君欽若昊天莫敢有忽朕即位以來祀天饗地奉宗廟社稷當齋期必有風雨臨祭乃歛每以為憂京房有言郊祀鬼神必天道雍和神乃答若有飄風驟雨是為未善于是命三公度土工部役梓人于南郊創大祀殿合享朕度古又南郊祭天以陽生之月北郊祭地以陰生之月獨以義起不知至陽祭之至陰之月至陰祭之至陽之月于理可疑且掃地而祭其來甚遠尚質不華今天地之享與人大異將人之饗亦執古不變乎古

則汙尊杯飲茹毛飲血巢居穴處今可行乎況
必不然固定歲祭天地於首春三陽交泰之時
合祀天地前期致齋五日內一日以告仁祖三
日正齋風和日暖及夜升壇山川草木不採江
海不波太陰中天神悦臨降故合祀宜也
嘉靖九年禮科給事中夏言請更郊祀其言曰
古者祀天於南郊祭地於方澤兆於南郊瘞於
北郊順天地之宜審陰陽之位也至祖宗之配
享諸壇之從事合祀之不經乞勅多官集議以
求至當復時皇后行親蠶禮於北郊祭先蠶氏
詞臣霍韜言親蠶為亂成法分郊為紊朝政其
大禮論曰合祭天地神陰陽也易曰陰陽不測
之謂神並祀祖宗崇達孝也禮曰祖文王而宗
武王主日配月及於星辰象從天也易曰本乎
天者親上嶽鎮海瀆象從地也易曰本乎地者
親下是故天地合德神化出矣祖宗合祀孝德
崇矣日月星辰麗於上河海山嶽位於下倫類
齊矣是故渾涵宇宙順序陰陽幽贊神化明眞
象類合祀之典顯且著焉非聖知明于天地之
性知鬼神之情狀其孰能與於此帝始其言御
史鄧文憲亦言郊祀親蠶之義夏言未必是而
霍韜未必非且天地分祀則父母異處親蠶郊

外則內外失閑帝責憲附和遂定分祀之制朝
日夕月之祭俱復夏言為行太僕寺寺丞張鶚
考定音樂時四郊並建兵部軍卒供役不足乃
將馬價及缺官新舊銀三十萬兩募役工作
萬曆三年十一月內閣臣張居正進郊禮圖冊
曰謹按天地分祀至洪武十年聖祖乃定為合
祀之制每歲正月上辛日行禮於南郊大祀殿
列聖遵行百六十餘年至世宗皇帝始按周禮
古文復分建南北郊俱增而不屋南郊以冬至
北郊以夏至行禮而二至之外復有孟春祈穀
季秋大享凡七四焉隆慶改元詔廷臣議郊祀
之禮時議者並請罷祈穀大享復合祀天地于
南郊先帝深惟三年無改之義獨以祈穀大享
在大內行禮不便從禮官議罷之而分祀如仍
其舊仍並亦有待云爾夫禮因時宜本乎人情者
也高皇帝初制郊禮分祀十年矣而竟定于合
享者良以古今異宜適時為順故舉以歲首人
之始也卜以春初時之和也歲惟一出事之節
也為屋而祭行之便也百六十餘年列聖相承
莫之或易者豈非以其至當允協經久而可守
乎今以冬至極寒而裸獻於星露之下夏至盛
暑而駿奔於炎歊之中一歲之間六飛再駕以

時以義斷爲戾矣且成祖文皇帝再造宇宙功同開創配享百餘年一朝而罷之于人情亦有大不安者故世宗雖分建圜方之制而中世以後竟不親行雖肇舉大享之禮而歲時禋祀止於內殿是斯禮之在當時已窒礙而難行矣況後世乎臣等愚昧竊以爲宜遵高皇帝之定制率循列聖之攸行幾惟一舉合祀之禮而奉二祖並配斯于時義允協于人情爲順稱郊禮重典今且未敢輕議謹稽新舊規制禮儀而略述其槩以俟聖明從容裁斷焉

中庸曰郊社之禮所以事上帝也朱子註郊祭天社祭地蓋郊之禮主祀上帝而統地祇也按郊特牲篇郊特牲而社稷大牢又云社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也禮運篇夫政必本于天殽以降命〻降於社之謂殽地又曰祭帝於郊所以定天位也祭社於國所以列地利也又云禮行於郊而百神受職禮行於社而百貨可極及按泰誓云類於上帝宜於冢土召誥云用牲于郊牛二社于新邑牛一羊一豕一以上經傳對舉郊天社地之文最爲明白及考祭法燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋

少牢於泰昭祭時也以下六宗四坎壇之百神皆埋少牢此王者郊天而并祭地之文也周官大宗伯兼祀天祀上帝祭地祀社稷獨司樂章有夏至方丘之文即祭法王爲群姓立大社而王社乃宗廟之右社稷也別無北郊之名大天邑乎地天尊而地卑固不可以並言南北郊也禮云器用陶匏順天地之性也此亦郊天而並祭地也草廬吳先生謂天地並尊似拂易傳天尊地卑之義故著此論

國之大在祀而祀之大在郊自古禮殘缺後儒穿鑿而五帝六天分祀之說迄無定論則以不深考于經折衷于聖以準之也書曰肆類于上帝禋于六宗望于山川遍于群神又曰柴望秩于山川又曰柴望大告武成曰類曰柴皆祀天之禮也然必及于六宗山川群神而不及后土則郊必兼社之謂也易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以配祖考又曰聖人烹以享上帝周禮以禋祀〻昊天上帝記曰郊社之禮所以事上帝也皆舉郊以見社也家語孔子曰天子卜郊則受命于祖廟而作龜于禰宮尊君親考之義也卜之日王親立于澤宮以聽誓命受教諫之義也既卜獻命庫門之內所以戒百官也言郊

之必卜也而不及社兼社也此唐虞三代之制也儒者但見周禮有冬至祭圜丘夏至祭方澤之文遂主分祀之說不知周禮一歲之間祭天凡幾正月祈穀孟月大雩季秋明堂至日圜丘此外有四時之祭則固合祭者矣前期十日太宰帥執事而卜掌百官之誓戒大史與執事卜日戒大宗伯詔相王之大禮祭之日大宗伯奉玉大宰贊玉幣爵之事詩敘昊天有成命之章此其證也惟是周用建子冬至圜丘適當啟歲不妨迎陽報天而後命于及地故其禮比合祭稍加崇重此惟行周之時則可耳乃其合祀之禮則夫夫當廢叢見諸經及孔子之言可據也使祭而必冬至也則何用卜之為故曰至敬不壇埽地而祭則又不必於圜丘方澤也以是而知周之未嘗不合祭也

由秦歷唐千餘年分祀者惟魏文帝之太和周武帝之建德隋高祖之開皇唐玄宗之開元四祭而已至宋郊祀皆合祭其不合祭者惟元豐六年一郊元祐詔議北郊蘇軾主合祭從之者五人劉安世主分祭從之者四十人軾曰舜之受禪自上帝六宗山川群神莫不畢告而獨不告地祇武王克商柴上帝望山川而獨略地祇

昊天有成命之詩郊祀天地終篇言天而不及地以是知祀上帝而地祇在焉彼時群臣方議合祀之非上以問輔臣章惇曰北郊止可謂之社君子當不以人廢言夫國之大事莫過于郊明太祖以開天之聖改分祀而為合祀此千古卓見故行之百五十餘年風雨調順民物康阜至嘉靖一改而明遂衰建議者夏言也卒死于法抑太祖之靈實啟予至於太祖事天之誠儀文統備于古僅見備錄之以為百世法焉

慎配享

洪武元年十一月初三日冬至祀南郊上先詣太廟告曰歷代有天下者未嘗不以祖配天茲臣獨不敢者以臣功業猶有未就政治或有缺失懼貽責焉況去年上天垂戒旱暵兢惕恐無以承上帝好生之德故不敢輒奉以配惟祖神與天通恐上帝有問願以此言敷奏帝前善惡無隱惟上帝鑒之俟南郊竣事臣當率百司恭詣殿庭告成大禮以共享上帝之錫福越二年平慶陽群臣復請乃奉仁祖配

告祭

禮部崔亮奏按禮運曰禮行於郊則百神受職沈括援唐制云有事上帝則百神皆預遣祭告

惟大廟則皇帝親行祭告今擬閣郊方郊大祀
前期上親告大廟仍遣使預告百神如祀圜郊
則曰某年某月日皇帝有事于圜丘咨爾百神
以相祀事方丘亦如之仍增天下神祇壇于圜
丘之東方丘之西其神主皆題曰天下神祇詔
從之

齋期

上謂省臣曰朕每祭享天地百神惟伸吾感戴
之意禱祈福祉以祐生民未嘗敢自徼惠也且
齋戒所以致誠誠之至與不至神之格與不格
皆係於此故朕每致齋不敢有一毫懈惰今定
齋戒之期大祀以七日中祀以五日不無太久
大抵人心久則易怠怠心一萌反為不敬可止
於臨祭齋戒三日務致精專庶幾可以感格著
為令

祭器

崔亮奏按禮記郊祭器用陶匏瓦器尚質故也
周禮籩人凡祭祀供簠簋之實疏曰外祀用瓦
簋今祭祀用磁已合古意惟盤盂之屬與古之
簠簋登豆制異今擬凡祭器皆用磁其式皆倣
古之簠簋登豆惟籩以竹詔從之

省牲

上諭禮臣先賢有言見其生不忍見其死聞其
聲不忍食其肉此人情之常今祭祀省牲於神
壇甚邇揆之人心殊為未安於是亮奏考古省
牲之儀遠神壇三百步上喜曰必如是而後可

脫舄

學士樂韶鳳奏曰禮侍坐於長者屨不上於堂
解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側注屨賤
空則不敢陳於尊者之側長者在堂則脫於階
下在室則上堂而不著入室也漢魏以後朝祭
則跣襪惟蕭何劍履上殿宋南郊皇帝至南階
脫舄升壇入廟脫舄升殿宋開寶通禮太廟饋
食并禘祫皇帝至東階下解劍脫舄今議於郊
祀廟享前期一日有司以席藉地設御幕於壇
東南門外及設執事官之次門外西側祭日大
駕臨壇入幕次脫舄升壇執事導駕讚禮讀祝
并分獻陪祭者皆脫舄外次升供事協律郎樂
舞生跣襪就位畢降壇納舄從之

戒飾

上諭中書言祀禮肇於聖王諸周旋上下進趨
獻酬之節懇懇至矣朕親循行其無乃失之瀆
而過飾乎過飾是不誠也孔子有云禘自既灌
而往者吾不欲觀之矣且人不誠者衆暫誠者

有之永誠者鮮已今措禮設儀而過飾能有終
乎朕閱從神所十有一年未見其當於是更儀
殊式合祀天地神乃惟中書下翰林院令儒臣
紀焉

世宗更制

世宗改合祀而為分祀卜之太祖不吉謀之人
言不協將欲已之夏言持之獨力初聞張璁璁
循述周禮及宋熙寧間陳襄蘇軾劉安世程頤
所議分合異同以對且言聖祖定制無敢輕議
惟朝日夕月之禮具載存心録并祭祀禮儀若
欲講求復舊似無難者及上諭再議璁言聖祖

為一代創業之主為子孫者億萬年所當遵守
額以不行不足之心盡善繼善述之孝此其意
雖在分祀然以祖制為言自是大臣告君之體
及夏言二祖分配之說則力闢之矣曰郊祀之
議聖見已定羣臣必將循默臣獨不忍無言皇
上信以分配之說盡古禮乎大祀殿非明堂之
位孟春祈穀非季秋大享之禮則未免有失於
古也信以並配之說非今宜乎太祖百有餘年
之神座豈忍言撤文皇百有餘年配天之報豈
忍言廢則未免有失於今也臣謂天地分祀宜
從古禮祖宗並配宜從今制所謂酌古斟今繼

志述事仰對祖宗猶從容而裁酌之又以天地
者古今之天地分而祀之三代之典也臣敢
不將順祖宗者一代之祖宗功德俱隆並配天
地當代之定制孝子慈孫不可輕議臣安得無
言至罷議之說又天地祖宗共為昭鑒今日月
迭變風雹饑饉救荒之政貴禮弛力為先請察
臣言務求可傳可繼之道外此非臣所知也固
侃侃正論已

渭川范守己曰郊禮之議永嘉等前言為是而
羣議皆非也天地分祀古今正禮而祖宗訓制
亦孝子慈孫所當世守而不可改者謂祖制可

變是以祖宗為不足法矣謂祖宗為不足法則
凡可以紛亂舊章將無所不至也祖宗睿議神
謨精思長慮其所規畫協於至善者十之八九
間有一二襲近代之陋蓋先聖之謨匪其識有未
至亦未能無意其間也故周用子正尼父非之
而子孫不為之易商人尚鬼至于盤庚以鬼恐
衆亦未聞其臣有以為非而請革者何也凡以
祖宗之制不可變也故寧因其所可變以固其
所不可變而一代之制始傳之百世而不壞一
有可變之念黍乎其間則雖其不可變者姦臣
賊子亦將以辯言亂其視聽而紛更殆盡矣為

端甚微為禍豈淺淺哉故漢高襲亡秦創制陋
矣孝文固守其陋抑賈生之議而不納匡衡諸
議未遑也正以祖宗之法不可變耳迨至武帝
狹小漢制正統易服紛紛制作雖不力追古始
而漢家一代之制蕩然無存浸淫易世大變三
啓卒致新莽之亂有由然也

元郊祀考

元初用其國俗拜天於日月山成宗大德六年
建壇於燕京合祭天地五方帝九年始立南郊
專祀昊天上帝泰定中又合祭然皆不親郊文
宗至順以後親郊者凡四惟祀昊天上帝其郊
壇三成以合陽奇之數每成高八尺一寸以合
乾之九九上成縱廣五丈中成十丈下成十五
丈四陛陛十有二級外設二壝內壝去壇二十
五步外壝去內壝五十四步各四門壇設於丙
巳之地以就陽位外垣南靈星門三東西靈星
門各一中蒙圜壇周圍上下俱護以甓內壝外
壝各高五尺壝四面各有門三俱塗以赤祭時
冕無旒服大裘而加袞搢大圭執鎮圭皇太子
侍祠服袞冕而執圭諸臣奉祀三獻官司徒大
禮使七梁冠加籠巾貂蟬助奠以下諸執事官
冠制加貂蟬無籠巾而有六梁四梁三梁二梁

之異御史冠二梁加獬廌俱青羅服裳綾綬環
並同笏以木

祈穀壇

祈穀壇大享殿即大祀殿也永樂十八年建合
祀天地於此其制十二楹中四楹飾以金餘施
三采正中作石臺設上帝皇祇神座於其上殿
前為東西廡三十二楹正南為大祀門六楹接
以步廊與殿廡通殿後為庫六楹以貯神御之
物名曰天庫皆覆以黃琉璃其後大祀殿易以
青琉璃瓦壇之後樹以松柏外壝東南鑿池凡
二十區冬月伐冰藏凌陰以供夏秋祭祀之用
悉如太祖舊制至嘉靖二十一年撤大祀殿擬
古明堂名曰大享每春行祈穀禮隆慶元年禮
官言先農之祭即祈穀遺意宜罷祈穀於先農
壇行事大享禮亦宜罷詔可後至崇禎朝復舉
行

祈穀紀

祈穀用孟春上辛禮也明初用二月上戊祭先
農不行祈穀即嘉靖亦一再舉而罷崇禎辛巳
年正月初五日上辛復舉行有旨祈穀除散齋
不出宿於郊齋宮不朝夜時正三刻止升一燈
外其恭視壇位籩豆牲隻如圖即儀行奏祭着

改於正月初一日樂章奏舞命太常寺勤習樂
舞生閱為演習十五年壬午正月上辛郎在初
日辛未禮部以朝賀不便竝請改十一日辛巳
為中辛得旨改中辛日行禮
壬午正月初五日上常服詣太廟以親詣南郊
視牲預告於太祖及列祖神御前仍欽遣禮部
左侍郎王錫袞右侍郎蔣德璟祭事黃景昉充
上香導引官初六日遣勳臣等恭代視牲初七
日上御皇極殿太常寺奏祭祀初八日為始致
齋三日初八日質明上常服乘輿詣太廟門西
降輿至廟門幄次內具祭服詣太廟告請太祖

配神行禮畢出至幄次易皮弁服回御皇極殿
太常寺光祿寺官奏省牲初九日大雪上親享
大廟禮畢臣璟即偕王黃二公冒雪出南郊宿
太常別院是日午後太常官捧蒼玉帛匣香盒
同神輿亭進于皇極殿內司禮監官捧帛同安
設於御案之北初十日質明上御皇極殿太常
卿捧祝版從中左門進安於御案上上親填御
名訖太常卿捧安於輿中司禮監官進玉帛上
親裝於各匣內安訖太常寺官以次奉安輿中
太常卿隨捧香盒於香亭右跪上三上香行一
拜三叩頭禮畢轉於東西向立錦衣衛官旗入

擡輿亭從中門出太常卿隨詣大享殿神庫奉
安上遂詣太廟以親詣南郊行祈穀禮預告於
太祖及列祖神御前行禮畢還宮是日早璟偕
王黃二公及太常少卿高倬具吉服冒雪至大
享殿皇乾殿演禮即在北天門內候駕至未時
錦衣衛官備法駕設板輿於皇極門下正中上
常服御皇極門太常卿奏請聖駕詣南郊行祈
穀禮於大享殿上陞輿掌衛官跪奏起輿從午
門端門承天門大明門正陽門詣南郊壇內西
天門至神路迤西臣璟偕王黃二公及高少卿
面駕序立行叩頭禮畢分兩旁候上降輿臣璟

等導上從大享南門左門入太常卿党崇雅跪
迎同導上至丹陛太常卿導上至大享殿左門
入恭視神位臣璟等先詣東陛前候上視神位
畢太常卿導上從東陛下臣璟等同導上至神
庫視籩豆至神廚視牲太常卿逐一奏畢復同
臣璟等導上仍從大享南門出迤西陞輿至齋
宮陪祀各官免朝參是日雪勢特猛導引往還
可數千武而神庫門路甚深滑上亦徐行俯體
諸臣使步趨也至一更時臣璟等三人具祭服
詣皇乾殿行一拜三叩頭禮王公上香請神璟
與黃公導引太常官以次捧昊天上帝正位高

皇帝配位神版訖大享殿奉安訖臣等三人即
趨至大次候駕亥時一燈起萬燈齊明燦如列
星上常服乘輿冒大雪從齋宮東門出至神路
之西降輿導駕官導上至大次德璟三人及太
常卿復命上秉圭曰朕知道了少頃具祭服出
導駕官導從大享南門左門入行祈穀禮用十
二拜如大祀儀祭畢上出至大次易常服不回
齋宮即從西天門還至太廟恭謁如前儀畢還
宮禮部侍郎蔣德璟謹紀
按月令孟春天子以元日祈穀于上帝註謂以
上帝郊祭天春秋傳曰啓蟄而郊郊而後耕郊

特牲曰郊用辛註凡為人君當齋戒自新盧植
蔡邕曰郊天是陽故用日耕藉是陰故用辰孔
穎達曰甲乙丙丁等謂之日子丑寅卯等謂之
辰元者善也元日郊用辛元辰耕用亥黃道周
曰春日甲乙則未知其果上辛也明初以冬至
祀天圜邱夏至祀地方澤洪武十年罷之而止
以正月上辛合祀天地于大祀殿并日月星辰
山川等神俱在焉其禮甚省其敬甚專嘉靖九
年罷之而分為圜邱方澤朝日夕月四郊其大
祀殿則以孟春上辛祈穀十年又改啟蟄日祈
穀二十四年又改大祀殿為大享殿然祈穀禮

不復行崇禎十四年復行祈穀禮用上辛十五
年用中辛云

齋宮

齋宮在圜邱之西前正殿後寢殿傍有浴室四圍牆
垣以深池環之皇帝親祀散齋四日致齋三日於齋
宮駕至南郊昭享門降輿至內壝恭視壇位又入神
庫視籩豆至神廚視牲畢出昭享門至齋宮各官早
朝午朝俱賜飯傳曰祭之日披袞以象天戴冕藻十
有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍
章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊所以明
天道也

周官掌次王大旅上帝則張大次小次大次在
壇壝外初往所居止也小次在壇側初獻後退
俟之處也按宋宮青城幄殿即周之大次也又
於東壝門外設更衣殿即周之小次也其制皆
用帛絞縛元豐中議禮局言每歲青城費緣布
三十餘萬乞如青城創制齋宮使一勞永逸時
未及行哲宗始建齋宮南渡後庶事草創復絞
縛以備制明洪武二年詔築齋宮于圜邱側永
樂因之
郊壇門外每祀設大次駕臨壇入幕次脫舄升壇其
升壇執事導駕贊禮讀祝並分獻陪祭官皆脫舄於

外以次升壇供事協律郎樂舞生依前跪禨就位祭
畢降壇納舄嘉靖中享廟皇后助祭遂罷脫舄禮後
不復行
齋宮東北懸太和鍾每郊祀候駕起則鍾聲作登壇
則止禮畢升駕又聲之
洪武中禮部尚書崔亮奏宋祥符九年議南郊
壇祀天或值雨雪則就太尉齋所望祭元經世
大典載社稷壇壝外垣之內北垣之下亦嘗建
屋七間南望二壇以備風雨曰望祀堂請依此
制於圜丘方丘壇南皆建殿九間社稷壇北建
殿七間遇風雨則於此望祭焉上從之

嘉靖中上以舊存齋宮在圜丘北是昭視圜丘
也欲改建於丘之東南夏言言更起齋宮於圜
丘之旁似於古人掃地之義未為允惟凡秦漢
以來並無營室者正謂質誠尊天下自崇樹以
明謙恭肅敬之旨故惟大次之設為合古典陛
下前日考據精審豈今偶未之思耶願寢其議
仰荅太靈報聞

神樂觀

神樂觀在天壇內之西設提點知觀教習樂舞生內
有太和殿遇祭則先期演樂于此洪武初御製圜丘
方澤分祀樂章後定合祀更撰合祀樂章櫝成歌九章

已病音樂之未復古也詔尚書詹同尚書陶凱與協
律郎冷謙定雅樂而學士宋濂為樂章著令凡祀有
樂樂四等曰九奏曰八奏曰七奏曰六奏樂有歌有
舞歌堂上舞堂下舞皆八佾有文有武郊廟皆奏中
和韶樂太常領之協律郎司樂考協之凡樂淫聲過
聲凶聲慢聲若舞失節者皆有糾禁凡樂器不徙凡
閟陵之祭無樂
洪武十二年十二月諭神樂觀云朕基守業必
勤政為先趨事赴公非信誠必責傳不云乎國
之大事在祀與戎曩古哲王謹斯二事而上帝
皇祇悅賜天下安和生民康泰朕起寒微而君

宇內法古之道依時以奉上下神祇其於祀神
之道若或不潔則非為生民以祈福而保己命
也昔劉康公成肅公會晉侯伐秦祭於社稷之
神然後興師當祭之時畢則有受脤之禮其受
之時必思洋洋乎其在上而穆穆然或左而或
右專心慎敬而受之則祥故敬勝怠者吉怠勝
敬者滅所以成肅公受脤之時起慢神不恭之
貌因伐秦而卒是以知敬慎必有動作禮義威
儀之則以定命也於斯祀神之道能者養之以
福不能者敗之以禍是故君子勤禮小人盡力
勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在

守業朕觀古人之敬神也若是其驗禍福亦若是斯可謂無神而不信乎可謂有神而祈福乎二者皆不可惟敬之以禮而已朕設神樂觀備樂以享上下神祇所以撥錢糧若干以供樂舞生亦倣前代帝王求長生之法而施之然長生之道世有之不過修心清淨脫離幻化速疾去來使無艱阻是其機也於戲昔殷周之父老何存漢唐之君又安在果長生之道乎朕設神樂觀以備樂碑之以觀以示後世其觀主不潔樂生不精贍生不足以此觀之不但君不勤於祀事其朝臣觀主必也亦然若君勤於祀事朝臣觀主無一體之敬則國有常憲故茲勒石想宜知悉

洪武六年上以祭祀還宮宜用樂舞生前導命翰林儒臣撰樂章以致敬慎鑒戒之意後世樂章惟聞頌美無古意矣嘗謂諷誦則使人惕然有警若頌美之詞使人聞之意怠而自恃之心生蓋自恃者日驕自警者日强朕意如此卿等其撰述毋有所避於是儒臣承旨撰神降祥神視酬酒色荒禽荒諸曲凡三十九章曰回鑾樂歌辭其詞皆存規戒其樂舞分為八隊皆八人禮部因其制以上命工肄習之洪武二年有旨

教胡太常做個牌子漆的如法將圜丘方澤社稷宗廟先農風雨雷師馬祖凡一應祭祀時月日期明白開寫於牌上掛在這東耳房前我時常看都要知道欽此又銅人制亦創自高皇也洪武十二年上命禮部尚書陶凱等曰經言鬼神無常享享于克誠人謹方寸於此而能格神明於彼由至誠也然人心操舍無常必有所警而後無所放耳乃命禮部鑄銅人高一尺有五寸手執簡書曰齊戒三日凡致齋之期則致朕前庶朕心有所警省而不敢放也又令各衙門置木齋牌刻其文曰各有常憲神有鑒焉遇祭祀必設洪武中諭曰石音固難和然以人聲為主神人悅和即八音諧和時起居注熊鼎進曰樂音不在外求在人君一心心和則天地之氣和樂無不和矣

嘉靖既更定祀典中允廖道南請稽古樂章以禪盛典上曰考定律呂必真知者乃可諧發內府所藏金玉銅石鍾磬于神樂觀考正音律仍令科道官各舉所知諳曉音律之人以聞夏言薦行太僕丞張鶚曉暢律呂鶚臨清人時在告應詔至欲定元聲復古樂併進所著樂書二部一曰大成樂舞圖譜自琴瑟以下諸樂逐一作

譜一曰右雅心談以十二圖象十二律〻圖各
有說乃下禮部議覆上曰音樂部為更定勿誤
享祀之用乃詔定帝社稷樂歌以進遼州同知
姚文燮進所著樂書四聖圖解二卷樂記補說
二卷律呂新書補註一卷與樂要論三卷因請
興正樂以薦上帝祀祖考教皇太子章下禮部
覆曰文燮所進樂書其于古今原委頗多前人
所未發者且於人聲中考定五音以為制律候
氣之本法似從義亦合虞書言志永言依永和
聲之旨宜令文燮及大常知音律者選能歌樂
舞生百餘人協同肄習本部及該寺正官以時
按試候聲律諧協吹律候氣咸有應驗方授官
與張鵬同事從之
辨大司樂之說
按周禮大司樂云凡樂圜鍾為宮黃鍾為角太
蔟為徵姑洗為羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之
琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若
樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾為
宮太蔟為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫
竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中
之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮
矣先儒吳澄曰此文不惟不經仍自相背戾既

曰大合樂以致鬼神示而其下則止用黃鍾大
呂雲門祀天止用太蔟應鍾咸池祭地如是則
六律六同五聲八音六舞各自為用不得謂之
大合樂矣況周家祭祀已行之迹莫詳於詩之
頌今攷昊天有成命之詩謂祀天地是天地無
分祀之文攷般之詩望祀四嶽河海是四望與
山川無異祭之文攷之詩禘祖而其末則曰既
右烈考亦右文母是妣與祖亦無各祭之文攷
周頌之詩盡是祭祀之詞其言作樂未聞有分
樂而祀之〻說亦未聞用歷代之樂以分祀之
禮此甚不足信又曰既言六樂者文之以五聲
播之以八音是六樂之作五聲八音並用之矣
而其下則禮天神地示人鬼於五聲皆止用其
四於八音止用其三使其果如此則聲音不偕
樂何自而作況攷之於詩有瞽作樂而合乎祖
其間用鞉磬柷敔簫管等樂於祭宗廟之際周
亦兼用竹革木石之音矣孰謂去此而不用乎
既曰凡六樂者一變至六變合六樂而言之至
於七變八變九變則餘三變又不與焉況樂所
以象德而六樂之致鬼神示不知何分而象德
耶
邱文莊濬曰按分祭天地之說始見於周禮大

司樂他經與所不載也非獨他經與所不載雖周禮亦無之惟大宗伯以玉作六器以蒼璧禮天黃琮禮地及典瑞四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望兩處分言天地然不言其地與時其言冬至祀天夏至祀地祀天於圜丘祀地於方丘惟於大司樂見之夫大宗伯之職在掌邦禮〻之大者吉禮也禮莫重於祭祀莫大於天地然於大宗伯所掌之三大禮吉禮十有二之中上言昊天上帝而不及后土地祇乃至於作器之時始言之可見其所行之禮則一而所用以禮神者其器則有兩也況於司服掌王之吉服止有祀昊天上帝則服大裘而冕之文無所謂后土地祇之服由是觀之合祭天地其神有兩而主祭惟以一人可見矣惟其神之兩故兩其器或以蒼璧或以黃琮或四圭有邸或兩圭有邸惟其祭之一故主祭之人所服之服則一而已然則大司樂之言非敢口先儒間謂周禮非盡出周公況其所論樂律自相背戾最啟謂其不經不足信非無徵之言也夫其所論之樂既不足信則所論之禮又烏可深信哉

在大司樂分樂始言天神地祇而未及二至及

論樂之變而後有二至方圜丘之說竟盡謂分樂律以屬陰陽故于是日奏之始合樂也故曰若樂六變若樂八變則天神可降地祇可出然後天地可得而禮是合樂而非大享也在家宗人以二至日致人鬼物鬼則為祈禬而行非大享之禮明矣至漢時天子以二至御前殿會八能之士陳八音聽樂均度則猶大司樂之遺意今乃斷以二至日為分祀天地蓋未嘗詳考周官禮樂之文

唐楊收曰樂亡久矣上古祀天地宗廟皆不用商周人歌大呂舞雲門以祀天神歌太蔟舞咸池以祀地祇大呂黃鍾之合陽聲之首而雲門黃帝樂也咸池堯樂也不敢用黃鍾而以太蔟次之然則祭天神者圜鍾為宮黃鍾為角太蔟為徵姑洗為羽祭地者函鍾為宮太蔟為角姑洗為徵南呂為羽說不用商及二少漢祭天則用商而宗廟不用謂鬼神畏商之剛西京諸儒惑圜鍾函鍾之說故其代受命郊祀宗廟唯用黃鍾一均章帝時太常丞鮑業始旋十二宮夫旋宮以七聲為均〻〻言韻也古無韻字猶言一韻聲也始以其律為宮其律為商其律為角為徵為羽其律少宮少徵亦曰變曰比一均成則

五聲為之節族此族宮也蓋樂本於五音能從
五音而求之則樂之理思過半矣
宋沈括云宗廟之樂宮先其角又次徵又次羽
宮角徵羽相次者人樂之敘也故以之求人鬼
圜丘方澤之樂皆以角為先其次徵又次宮又
次羽始於角木〻生火〻生土〻生水木火土水
相次者天地之敘故以之禮天地聲之不用商
先儒以為惡殺黃鍾之大簇函鍾之南呂皆商
也是未嘗不用特不用商中聲耳天之氣始于
子故先以黃鍾天之功畢於三月故終之以姑
洗地之功見於正月故先之以太簇畢于八月
故終之以南呂幽陰之氣鍾於北方人之所歸
鬼之所藏也故先之以黃鍾終之以應鍾
明初議樂者以唐人趙慎之言謂周禮天神地
示人鬼俱不用商者周以木德王避其所剋也
故慎于唐請加商調去角調且言宋與明俱以
火德王當去羽不當去商相剋之說近於術數
終以揚攸之言為正且鄭康成曰祭尚柔而商
堅剛故不用焉其言固不始于攸也

西垣筆記

崇禎十五年二月　禮部奏上諭太常寺有神樂
觀及給賜淨衣取其精潔今郊廟祭樂亦多疎

濫如琴瑟並無指法舞容尤乖古制宜訪求知
樂之人細加參究因及鄭世子所進樂書及原
任禮部尚書黃汝良樂律考大要以黃鍾為主
仰見皇上留心上理於禮樂精微無不洞悉臣
等謹參得黃鍾候氣實為律曆之本而自漢唐
以來或為三寸九分或為九寸其說不同前議
曆法時臣等以古葭灰候氣之法令欽天監與
新局並試皆不甚驗至樂舞生則琴瑟搏拊尚
未能辨别黃鍾于周時以舞教國子令大胥正
舞位小胥正舞列節八音而行八風蓋五行之
義皆寓於其中至漢大樂律則卑者之子不得
舞宗廟之酎凡除吏二千石至六百石關內侯
至大夫之適子取為舞生其教之豫而選之精
如此以能發揚功德孚格天人而今皆伶人下
賤為之去古實遠宜令太常倣周漢意選舞士
不得仍以倡優充數仍將律書正聲所纂舞圖
舞節重加翻習庶足復三代之舊又輔臣奏廟
堂上不宜用教坊樂聖意亦以為然察會典凡
祭祀用太常寺樂舞凡朝會宴享等禮用教坊
司奉鑾而相沿既久踈於成習所當嚴行申飭
至古者房中之樂歌關雎諸詩燕射之樂歌鹿
鳴諸詩至秦蹤廢諸詩即漢人樂府亦特為古

雅當時音容必有可觀自唐始分太常與教坊為二實鄭聲亂雅之始惜古樂殘缺未易擬議亦宜訪求知樂之人徐加訂定以副聖天子復古致治之盛心

犧牲所

犧牲所建於神樂觀之南初為神牲所設千戶並軍人專管牧養其牲正房十一間中五間為大祀牲房即正牛房左三間為太廟牲房右三間為社稷牲房前為儀門又前為大門門西南遇視牲之日設小次大門東連房十二間西連房十二間前為晾牲亭三間東西有角門東角門北為北羊房五間山羊房五

間又北為候屋祭牲房五間倉五間大庫一間西角門北為北羊房五間山羊房五間穀倉二間看牲房一間黃豆倉一間官廳三間正牛房之北為官廨十一間東為兔房三間又東為鹿房七間鹿房前亦為曬晾亭三間又前為右柵欄官廨西為便門門西又為官廨四間又西為小倉三間東羊房後為新牛房後牛房十間鑄中祀小祀牛正北為神祠西羊房後正南房五間為大祀豬圈西房十間為中祀小祀豬圈北有井又草廠東北為司牲祠

周禮充人掌繫祭祀之牲牷繫於牢芻之三月

封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絼共其水槀飾謂刷治潔清之也楅衡所以持牛令不得觝觸楅設於角衡設於鼻絼繩也所以繫牛者公羊傳曰養牲必有二帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛惟具滌牛宮也謂之滌者蕩滌牢中使潔清也三牢各主一月其一月在外牢一月在中牢一月在明牢必三月者取一時氣成以充其天性也牢閑也繫而飼之所以防其觸傷也歷代以來並廩犧局滌潔唐令凡大祀養牲在滌九旬不得箠朴傷損死則瘞之病則易之凡牲方色難備則代以純色凡養牲必有副省牲而犢鳴則免之而用副宋元大

祀牲牢入滌別養一依唐制

神牲所設官二人收養神牲祀前三月付廩犧令滌治如法其中祀滌三十日小祀滌十日者亦如之

凡郊廟犧牲已在滌者或有傷則出之死則埋之其有疾者亦養於別所待其肥腯以備小祀中祀之用若未及滌或有傷疾者歸所司別用

景泰四年令禮部鑄造牲字牢字火印各一會同太常寺及御史印記各處解到大祀牛羊

舊制歲以十二月朔旦駕親臨閱以後每夕輪一大臣繼視之蓋自五府及吏戶禮兵工五部

通政翰林堂上官之不司刑者皆與焉凡兎房鹿檻羊棧牛枋猪圈周行歷視出入皆騎卒火甲人等護衛每夕鐘定人靜乃出至中宵始回城門啓鑰以入次早復命明騎卒自宣德年始

春明夢餘錄卷之十五

退谷逸叟著

山川壇

山川壇在正陽門南之右永樂十八年建繚以垣牆周迴六里洪武三年建山川壇于天地壇之西正殿七壇曰太歲曰風雲雷雨曰五嶽曰四鎮曰四海曰四瀆曰鍾山之神兩廡從祀六壇左京畿山川夏冬季月將右都城隍春秋季月將二十一年各設壇於大祀殿以孟春從祀遂於山川壇惟仲秋一祭永樂建壇北京一如其制進祀天壽山於鍾山下嘉靖十一年即山川壇為天神地祇二壇以仲秋中旬致祭

別建太歲壇專祀太歲東廡為春秋月將西廡為夏冬月將各二壇前為拜殿殿宰牲亭南為川井即山川壇舊井有龍蟠其中壇西南有先農壇東旗纛廟壇南籍田在焉十年定太歲月將祭期歲于孟春享廟歲暮祫祭之日遣官行禮隆慶元年禮官議天神地祇既從祀南北郊仲秋不宜復有神祇壇之祭罷之而太歲之祭如故

神祇壇

神祇壇方廣五丈高四尺五寸五分四出陛各九級壝牆方二十四丈高五尺五寸厚二尺五寸櫺星門六正南三東西北各一內設雲形青白石龕四于壇

北各高九尺二寸五分

地祇壇

地祇壇南濶十丈進深六丈高四尺四出陛各六級壝墻方二十四丈高五尺五寸厚二尺四寸櫺星門亦如神壇內設青白石爲山形三水形二於壇北各高八尺二寸左從位山水形各一於壇東右從位山水形各一於壇西各高七尺六寸

太嵗壇

太嵗壇在山川壇內中爲太嵗壇東西兩廡南爲拜殿殿之東南砌燎鑪殿之西爲神厨神庫宰牲亭亭南爲川井外四天門東門外爲齋宮鑾駕庫外爲東天門

洪武二年以太嵗風雲雷雨及嶽鎮海瀆山川城隍諸神止合祀於城南諸神享祀之所未有壇壝等祀非隆敬神祇之道命禮官考古制以聞至是禮官奏太嵗者十二辰之神按說文嵗字從步從戌木星一嵗行一次歷十二辰而一周天若步然也自子至巳爲陽自午至亥爲陰所謂太嵗十二辰也陰陽家說又有十二月將十二時所直之神若天乙天罡太乙功曹太冲之類雖不經見歷代用之唐宋不載祀典元每有大興作祭太嵗月將日直時直於太史院若

風雨師之祀則見於周官秦漢隋唐亦皆有祭天寶中增雷師於雨師之次因升風雨雷爲中祀宋元因之又按嶽鎮海瀆之祀虞舜以四仲月巡狩而祭四嶽東嶽曰泰山四嶽之宗也故文曰岱宗南嶽曰衡山西嶽曰華山北嶽曰恒山而未言五嶽王制曰天子祭天下名山大川五嶽四瀆始有五嶽之稱蓋以中嶽嵩山並列又周官小宗伯兆四望於四郊鄭玄四望爲四嶽四瀆四瀆者江河淮濟也四鎮者東曰沂山西曰吳山南曰會稽北曰醫巫閭詩又曰巡狩而祀四嶽河海則又有四海之祭蓋天子方望之祀無所不通而嶽鎮海瀆在諸侯封內諸侯亦各以其方祀之秦罷封建嶽瀆皆領於祀官及漢復建諸侯則侯國各祀其封內山川天子無預焉武帝時諸侯或分或廢五嶽皆在天子之邦宣帝時嶽瀆始有使者持節代祠之禮由魏及隋嶽鎮海瀆皆即其地立祠命有司致祭唐宋之制有命本界刺史縣令之祀有因郊祀而望祭之祀又有遣祭之祀元遣使祭嶽鎮海瀆分東西南北中爲五道其天下山川之祀虞書望於山川徧於羣神周頌曰懷柔百神周禮小宗伯兆山川丘陵墳衍各因其方王制凡山

川之小者其祭秩視伯子男劉向謂山川能生物出雲雨施潤澤品類以百數故視伯子男其在諸侯封內者諸侯又自祭之如楚祭睢漳晉祭惡池齊祭配林是也秦罷封建則皆領於祠官焉由漢唐以及宋元嶽鎮海瀆之外又有其餘山川之祀不獨嶽瀆也城隍之祀莫詳所始先儒謂既有社矣不應復有城隍故唐李陽冰縉雲城隍記謂祀典無之惟吳越有之然成都城隍祠太和中李德裕所建張說有祭城隍文杜牧有祭黃州城隍文則不獨吳越為然又蕪湖城隍建於吳赤烏二年高齊慕容儼梁武陵

王祀城隍神皆書於史又不獨唐而已宋以來其祀徧天下或賜廟額或頒封爵至或遷就附會各指一人以為神之姓名如鎮江慶元寧國太平華亭蕪湖等郡邑皆以為紀信隆興贛袁瑞吉建昌臨江南康皆以為灌嬰是也張說祭荊州城隍文曰致和產物助天育人張九齡祭洪州城隍文謂方隅是保毗庶是依則歷代崇祀之意有在也今國家開創之初嘗以太歲風雷雲雨嶽鎮海瀆及天下山川京都城隍及天下城隍皆祀於城南享祀之所既非專祀又室而不壇非禮所宜考之唐制以立春後申日祭雨雷於城東南以今觀之天地之生物動之以風潤之以雨發之以雷陰陽之機本一氣使然而各以時別祭甚失享祀本意至於海嶽之神其氣亦流通暢達何有限隔今宜以太歲風雲雷雨嶽鎮海瀆及天下山川城隍祇合為一壇春秋祀之從之

何孟春云國初肇祀太歲禮官雜議因及陰陽家說十二時所值之神太祖乃定祭太歲於山川壇之正殿而以春夏秋冬四月將分祀兩廡或謂月將非經見者按禮祭法埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也太歲實統四時

而月將四時之候寒暑行焉古人有時與寒暑之祭今祭太歲月將則同時與寒暑之神也載諸典祀孰謂非經見耶至洪武七年甲寅令仲春秋上旬擇日祭未幾以諸神從祀南郊遂省春祭是年夏六月始正嶽鎮海瀆及各城隍等稱號惟孔子之封爵不改遂詔為制一五嶽之神稱東嶽泰山之神中嶽嵩山之神西嶽華山之神北嶽恒山之神南嶽衡山之神一五鎮稱東鎮沂山之神南鎮會稽山之神中鎮霍山之神西鎮吳山之神北鎮醫無閭山之神一四海稱東海之神南海之神西海之神北海之神一

四瀆稱東瀆大淮之神南瀆大江之神西瀆大河之神北瀆大濟之神一各處府州縣城隍稱某府城隍之神某州城隍之神某縣城隍之神一歷代忠臣烈士並依當時初封名爵稱某之神餘祠無功於民不應祀典者一切禁罷降詔云五嶽五鎮四海四瀆之封起自唐世崇名美謚歷代有加瀆祀不經莫此為甚至於忠臣烈士雖可加封號亦惟當時為宜今依古定制凡嶽鎮海瀆並去前代所封名號以山水本名稱其神郡縣城隍神號一體改正歷代忠臣烈士亦依當時初封以為實號後世謚封美稱皆與革去其孔子明先王之要道為天下師以濟後世非有功一方一時者比所有封爵仍因其舊遂為令未幾復降儀注凡府州縣新官到任必先宿齋城隍廟謁神與誓在陰陽表裏以安下民而祠祀之文禮儀之詳備載大明集禮

北嶽在今真定府定州曲陽縣漢為常山郡上曲陽縣史記封禪書常山王有罪遷天子封其弟于真定以續先王祀而以常山為郡然後五嶽皆在天子之邦漢書郊祀志北岳常山於上曲陽後漢書章帝紀元和三年春二月戊辰幸中山遣使者祠北岳于上曲陽魏書和平元年

春正月如中山過恒岳禮其神而返二年春二月如中山遣使者禮恒岳隋書大業四年秋八月帝巡河北親祀恒岳唐書地理志定州曲陽縣元和十五年更恒岳曰鎮嶽〻有嶽祠張嘉貞傳為定州刺史至州於恒嶽廟中立頌自為文書于石其碑用白石為之素質黑文甚為奇麗先是岳祠為遠近祈賽有錢數百萬嘉貞自以為頌文之功納其數萬自漢及唐北岳之祭皆在曲陽一統志乃謂恒山在渾源州南二十里山西志又謂宋時因山後諸州陷于契丹乃即曲陽致祭此謬說也

邱文莊濬云歷代東海南海皆臨海而祭西海北海則望祀在宋都汴梁無由至遼薊之域出國門而北望祭之可也今建都於燕往南而祭北海豈天子宅中以臨四海之義哉今京師東北乃古碣石淪海之地于此立祠而祭于勢為順於理為宜若夫中國之正西在于秦隴西南則蜀稍南則滇也滇之極西百夷之外聞有大海宜於此處望祀之今祭北海仍在懷慶祭西海仍在蒲州是邱之說終明之世未用也

都城隍之神歲以五月十一日為神之誕辰及萬壽聖節各遣官致祭倪宗伯岳上疏云廟祀

城隍之神本非人鬼安得誕辰可謂無謂每歲
南郊大祀壇八月山川壇俱有合祭之禮事體
已重比於天下府縣之祭不同所有前項祭告
類瀆無據遂罷之

先農壇

先農壇在山川壇內西南隅永樂中建按洪武元年
御史寺适請耕耤田享先農以勸天下上從之二年
建壇〻南為耤田北為神倉歲親祭先農以后稷配
已而又奉仁祖配八年令府尹祭不設配永樂建壇
京師一如其制建于太歲壇之西南為制一成石
包甎砌方廣四丈七尺高四尺五寸四出陛西為瘞
位東為齋宮鑾駕庫東北為神倉東南為具服殿〻
前為觀耕臺用木為之方五丈高五尺南東西三出陛臺
南為耤田護地六百畝供黍稷及薦新品物又地
九十畝以西佃佐租歲徵租以給七斗有奇太常寺會
同禮部收貯神倉以備粢盛又令增官種一百九十
畝壇戶二百六十六畝七分上耕耤田親祭前年順
天府尹奏請中建開順天府以時致盛耕之日上
具翼服詣壇服各如儀史冀官奏完率各官吉服戶
部尚書進耒耜順天府官進鞭上秉耒耜三推三返
部臣受耒耜府臣受鞭府官捧青箱隨以種子播而
覆之上御觀耕臺坐觀三公五推九卿九推府官率

庶人終畝

漢耕于鉅定于長田于定陶于下邳無定所唐
戒近郊縣千畝行九推宋耕數十步或十有二
畦無定數至明而其制始備

天子耕用亥日孟亥之地直丁天倉星又以建
辰月祭靈星以求農祥靈星是天田星在于辰
故農字以辰

明宗伯蔣德璟耤田考

按耤字周禮作藉禮記作籍詩載芟小序亦作
藉說文作耤大明會典亦作耤周禮天官甸師
掌帥其徒耕耨王籍以時入之以共齍盛註藉
之言借也月令孟春天子以元日祈穀于上帝
乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大
夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿大夫九推
註元辰郊後吉辰也帝籍者為天神借民力所
治之田也籍田共上帝粢盛故云為天神借民
力也箋云籍之言借也借民力治之正義云天
子千畝諸侯百畝王一耕之而使庶人芸芓終
之是借民也王者役人自是常事而謂之借者
言此田耕耨皆當王親為之但以聽政治民有
所不暇故借人之力以為己功漢書孝文籍田
應劭曰籍田千畝典籍之田臣瓚曰親耕親率

率天下先本不得以假借為藉然凡言典籍者
謂作事設法書而記之或後追述前言號為典
法此藉田在於公地歲〻耕墾何故以籍為名
若以事載典籍即名籍田則天下之事無非籍
矣何獨於此偏得籍名瓚說親耕之文即云不得
假借豈藉田千畝天子親耕之乎周禮疏云藉
田之穀衆神皆用獨言帝籍者舉尊言之自天
子三推以下示有恭敬鬼神之法又示帥先天
下故暫時耕終之者庶人也說文曰耤帝耤千
畝也古者使民如借故謂之耤從耒昔聲通作
籍韋昭曰借民力治之以奉宗廟且以勸率天

下使務農也盧植曰籍耕也左傳鄭人藉稻故
知藉為耕藉瓚曰藉謂蹈藉也師古曰瓚說是
今會典作耤蓋本之說文

考先農

詩載芟春籍田而祈社稷也正義曰周公成王
太平之時王者親耕籍田以勸農業又祈求社
稷使獲年豐歲稔故序本其多穫所繇經則主
說年豐不及籍社所以經序有異也月令孟春
天子躬耕帝籍仲春擇元日命民人社大司馬
仲春蒐田獻禽以祭社然則天子祈社亦以仲
春與耕籍異月而連言之者俱在春時故以春

總之祭法云王為群姓立社曰泰社王自為立
社曰王社亦曰帝社此二社皆應以春社之但
此為百姓祈祭文當主於泰社其稷與社共祭
亦當謂泰社〻馬鄭之謂王社在藉田之中按
大明集禮云周官籥章凡國祈年于田祖吹豳
雅擊土鼓以樂田畯鄭氏曰田祖始耕田者為
神農也漢立官社文帝令官祠先農晉武詔復
二社北齊及隋又改曰先農唐神龍中禮官祝
欽明議以禮典無先農之文先農與社本是一
神妄為改作請改先農壇為帝社壇以應禮經
王社之義至開元定禮又采齊隋之議復曰先

農宋陳祥道曰先儒謂王社建於藉田然國語
王將耤則司空除壇農正陳藉禮而歷代所祭先
農而已不聞祭社也詩曰春籍田而祈社非謂
社稷建於籍田也今按祝欽明云先農即社陳
祥道云社自社先農自先農籍田所祭乃先農
非社也其說不同其為重農報本之義一也

考祭與耕同日

享先農之禮與躬耕同日禮無明文惟周語云
農正陳藉禮而韋昭注謂陳藉禮者祭其神為
農祈也至漢以藉田之日祀先農而其禮始著
漢舊儀春耕藉田官祀先農百官皆從置藉田

今丞東漢籍田儀正月始耕常以乙日祠先農
於田所先農已享耕於乙地自晉魏至唐宋其
禮不廢政和間罷享先農為中祀命有司行事
止行親耕之禮南渡後復親祠元不親行僅命
有司攝事而已明高皇帝親祠躬耕始復古禮
後改中祀止遣應天府官致祭不設配祭卑親
耕惟登極初行耕耤禮則親祭云

考不用亥

月令孟春擇元辰說者曰元辰祈穀郊後吉辰
也十二支謂之辰郊天是陽故用辛日耕籍是
陰故用亥辰知用亥者正月亥為天倉以其耕

事故用天倉也周語立春之日農祥晨正至二
月初吉王裸鬯而行籍禮漢文用亥日耕籍祠
先農明帝耕以二月帝亦耕以正月乙日晉武
帝以正月丁亥宋文帝以正月上辛後吉亥齊
武帝時王儉謂親耕用立春後亥日經無明文
何佟之云少牢饋食禮稱太廟用丁亥鄭玄以
不必丁亥今若不得丁則用己亥辛亥苟有亥
焉可也梁天監中議書云以啟仲春籍田理在
建卯於是改用二月唐用孟春吉亥宋用正月
上辛後亥日政和中議禮局言孟春親耕下太
史局擇日不必專用吉亥元用孟春吉亥國朝

仲春擇吉日行事

考壇制

龍文公云籍田之制司空除于籍漢文帝立壇
於田所其制如社之壇宋於宮之辰地八里外
整制千畝中關阡陌立先農壇於中阡西陌南
梁移籍田于建康北岸築兆域如南北郊齊作
祠壇於陌南阡西廣輪二十尺四陛三壝四門
又為大營於外唐高宗改籍田壇為先農壇神
龍初復改先農壇為帝社壇於壇西立帝稷壇
禮同太社惟不備方色有異焉壇高五尺方五
丈四出陛其色青宋先農壇九尺四十步飾以

青二壝九壇制同社壇經闊十步高五尺四出
陛其色青每方門宮皆門門朝壇在籍之北高
五尺闊五丈四出陛

考耕所

唐貞觀中議籍田所在給事中孔穎達曰禮天
子籍於南郊諸侯於東郊晉武時於東南今於
城東不合古禮太宗曰禮緣人情何常之有虞
書之平秩東作已在東矣又秉青輅載耒耜者
所以順於春氣故知合在東方也於是遂定宋
初耕於東郊神宗元豐中議以天子為籍於南
郊諸侯為籍于東郊是為不易之典而歷世帝

王循用東郊之制乃依古禮度地於京城東南
御耕位在先農壇壝門東南
考穀種
周官內宰上春詔王后帥六宮之人生種稑之種而獻之王先種後熟曰穜後種先熟曰稑必使后宮藏種者以其有繁育之祥也必生而獻之者示能育之使不傷敗且佐王耕事供祭祀也此項後惟宋文帝時行之
考勞酒
劉制耕籍畢反執爵於太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒勞酒謂既耕而宴以勞群臣也大寢路寢御侍也周語虢文公曰耕畢膳夫陳享膳宰監之膳夫贊王王歆太牢班嘗之庶人終食此禮唐宋皆行於還宮之次日或擇日賜宴明制耕畢皇帝置酒于大次從耕大臣執事百官以及耆老村社皆蒙賜焉弘治元年二月上親耕籍田禮畢宴群臣時教坊司以雜劇承應或出狎語左都御史馬文升厲色曰新天子當知稼穡艱難豈宜以此瀆亂宸聰即去之
考大蜡
大蜡與籍田相為始終而本朝唯於此闕焉因請當東作方興之始既舉籍田之禮以祀先農

于春而以師先農民興其務本之心則百穀告成之後載舉大蜡之禮以報先嗇於冬而以勞來農民報其勤動之苦惜未行
紀壬午耕籍
崇禎七年甲戌二月二十七日上親祭先農壇行耕籍禮至十五年壬午二月十九日上復親祭先農行耕籍禮澤為戶科給事中同科員張希夏沈維培左懋第沈迅戴明說導駕躬逢大典略紀其概壬午三月十九日己未卯刻上駕至先農壇六科同禮部堂上官導駕至具服殿易皮弁服絳紗祭服至壇、上結黃幄奉先農下設上拜位上拜揖甚恭禮畢仍導駕至具服殿易翼善冠黃袍太常寺奏請詣耕耤位六科同禮部導駕至位戶部尚書傅淑訓跪進耒耜順天府尹張宸極跪進鞭六科錦衣衛太常卿引上左手秉耒右手執鞭三推步行犁土中畫壠而止耕時教坊司引紅旗兩旁唱禾詞老人牽牛二人扶犁二人耕畢戶部尚書跪受耒耜置犁亭府尹跪受鞭置鞭亭府尹捧青箱播種耆老以御牛隨而覆之上御觀耕臺於是大學士周延儒賀逢聖張四知謝陞陳演吏部尚書李日宣六人耕東定國公徐允禎恭順侯吳

惟英清平伯吳瀞周戶部尚書傅淑訓兵部尚書陳新甲工部尚書劉遵憲六人耕西順天府尹官各執箱播種太常卿奏耕畢駕至齋宮各官一拜三叩頭分班侍立順天府官率兩縣官耆老人等五拜三叩頭農夫蓑衣執農具三十人隨後俯伏禮畢即隨府縣官至耕所終畝各官行慶賀禮上傳旨賜酒飯文官三品以上武官二品以上坐丹陛上餘在臺下是日科臣沈迅因教坊承應歌詞俚俗宜改正上覧即下部本月二十四日上令閣臣傳禮部王錫袞蔣德璟到閣諭以後耕耤宜歌豳風無逸之詩其教坊所扮當童色雙鼓毆語詼為作所戲妄為俚俗俳令改正天地之靈不宜扮天神褻瀆及末詞宜頌不忘規須令詞臣另行撰擬戶科左給事中臣具紀

春明十五　十六

旗纛廟

旗纛廟建于太歲殿之東永樂建規制如南京神曰旗頭大將曰六纛大神曰五方旗神曰主宰戰船之神曰金鼓角銃砲之神曰弓弩飛鎗飛石之神曰陣前陣後神祇五猖等衆皆南向

旗謂牙旗黃帝出軍訣曰牙旗者將軍之精一軍之形候凡始豎牙必祭以剛日祭牙之日吉氣來應大勝之徵纛謂旗頭也太白陰經曰大將軍中營建之天子六軍故用六纛以旄牛尾為之在左騑馬首秦置頭騎以先驅漢武帝置靈旗為兵禱則太史奉以指所伐國孫權作黃龍大牙旗後齊天子親征建牙旗唐宋及元皆有旗纛之祭

旗纛歲內府仲秋遣旗手衛官祭于廟霜降祭于教場歲暮祭于承天門外後罷霜降之祭又朔望有神旗之祭則京營提督官專祭火雷之神於教場國有大征討皇帝武弁服親祭軍牙之神六纛之神建牙旗六纛於神位後祭之日皇帝省牲視將牛一羊一豕一禮三獻奏樂皇帝飲福受胙望燎剌五雄雞血於酒碗酬神焉

春明十五　十七

春明夢餘錄卷之十六

退谷逸叟著

地壇

地壇在安定門外之北繚以垣墻嘉靖九年建方澤壇爲制二成夏至祭皇地祇北向太祖西向俱一成上東一壇中嶽東嶽南嶽西嶽北嶽基運山翔聖山神烈山西向西一壇中鎮東鎮南鎮西鎮北鎮天壽山純德山東向東一壇東海南海西海北海西向西二壇大江大淮大河大漢東向俱二成上壇制一成面方六丈高六尺二成面方十丈六尺高六尺各成面甎用六八陰數皆黄色琉璃青白石包砌四出陛各八級周圍水渠一道長四十九丈四尺四寸深八尺六寸闊六尺内壝方墻二十七丈二尺高六尺厚二尺内欞星門四北門外列西爲瘞位瘞祝帛配位帛則瘞之東爲燈臺南門外爲皇祇室藏神版而太祖版則以祭之前一日請諸廟外欞星門四内門外迤西爲神庫神廚宰牲亭祭器庫北門外西北爲齋宮又建四天門西門外爲鑾駕庫遣官房南爲陪祀官房又外爲壇門又外爲泰折街牌坊護壇地一千四百七十六畝

明太祖未郊大位之先已建圜丘於正陽門外鍾山之陽建方丘於太平門外鍾山之陰分祀

天地元年李善長等進方丘說曰按三代祭地之禮見於經傳者夏以五月商以六月周以夏至日祀之於澤中之方丘蓋王者事天明事地察故冬至報天夏至報地所以順陰陽之義也祭天於南郊之圜丘祭地於北郊之方澤所以順陰陽之位也然先王親地有社存焉禮曰享天於郊祀社於國又曰郊所以明天道社所以神地道又曰郊社所以祀上帝又曰明乎郊社之禮或以社對帝或以社對郊則祭社所以親地也書曰敢昭告于皇天后土左氏曰戴皇天履后土則古者亦命地祇爲后矣曰地祇曰后土曰社皆祭地也此三代之正禮而釋經之正說自鄭玄惑於緯書而謂夏至於方丘之上祭崑崙之祇七月於泰折之壇祭神州之祇析而二之後世宗焉一歲祭自漢武用祠官寬舒議立后土祠於汾陰脽上禮如祇祀而後世又宗之於北郊之外仍祠后上元始間王莽奏罷甘泉泰畤復長安南北郊以正月上辛若丁天子親合祀天地於南郊而後世又因之多合祭焉由漢歷唐千餘年間親祀北郊者惟魏文帝之太和周武帝之建德隋高祖之開皇唐玄宗之開元四祭而已宋元豐中議專祭北郊故政和

中專祭者凡四南渡以後則惟攝祀而已元皇
慶間議更至專祭地未久旋行今當以經為正
擬令歲夏至日祀方丘以五嶽五鎮四海四瀆
從祀上是之四年三月復改築圜丘方丘二壇
七年七月增圜丘方丘從祀更定其儀十年以
分祭天地揆之人情有所未安命舉合祀之典
即圜丘舊址為壇而以屋覆之名曰大祀殿自
是方丘之祭遂罷永樂建天地壇於南郊一如
太祖更定之制至嘉靖九年議改諸祀禮臣夏
言因奏分祭天地本是古制況壇於南郊坎于
北郊就陰陽因高下原無崇樹棟宇之文至祖
宗並配舉行不於長至之日而於孟春俱不應
古典宜令群臣專考會議陛下稱制而裁定之
此中興大業也疏入未報給事中王汝梅等以
言說非是而霍韜詆之尤力上怒皆加切責而
又自為說以示禮部于是建方澤壇于安定門
外坐南向北以高皇帝配如洪武十年以前之
制

蕭鼎漢議曰臣聞禮者體也昔者聖人作易
設卦觀象以乾為天為君為父以坤為地為母
為妻為臣而係之曰天尊地卑乾坤定矣卑高
以陳貴賤位矣此禮所由生也是故因天事天

祭帝於郊因地事地祭社於國燔柴泰壇崇効
天也瘞埋於泰圻異樂殊日不與帝同牢以卑
法地明王者父乾母坤禮至而辨示民嚴上焉
故孔子曰天無二日土無二王禘嘗郊社尊無
二上知其說者之于天下也其如視諸斯乎蓋
慎之也以此坊民後世乃猶有合享分郊如新
莽匡衡之云者其於上也不亦二乎臣愚竊謂
禮有貴多亦有尚寡文質無常惟稱之適圜丘
不屋致誠之極也明堂大享宜非所施是故埽
地之典義不可曠爽々郊廟列聖作之踐位行
禮子令百祀神靈之所依祖宗精神之所聚律
之以春秋譏毀泉臺之法而揆之以詩人勿剪
勿拜之意有其舉之孰敢廢乎是故大祀之殿
義不可隳按尚書孝經春秋凡言郊不卜郊郊
祀用牲於郊皆斷名之曰郊不別云某郊凡言
郊以明天道郊則天神格祭天于郊皆直繫之
天更不並云天地是知祭天之外無郊々祭之
中無地易明也匡衡徒見夫子有兆于南郊之
語妄意祭地當于北郊其言本孝經妻于經無
據且北既陰方地象母位則郊配亦當以其類
矣嚴母莫大于配地古有之乎是故北郊之謬
義不可襲王者受命有天下謂之有土是故古

者天子大社取方五丈封土五色祭后土焉凡封建諸侯則各割其方色之土苴以白茅而錫之使各立社祭于其國亦曰邦土是天子太社五土王社自祭畿內分土諸侯獨得祭其方土而已故曰王者有分土祭天地諸侯方祭祭土而尚書周官禮記皆謂祭地曰社或曰后土曰冢土示曰大示亦曰地示又曰土示邱方曰方邱圻曰泰圻天下之社莫大焉曰大社社所以明地道列地利命降于社之謂殺地社之為大示昭昭矣自鄭玄諸儒牽附讖緯誤分泰圻為祭崑崙方邱為祭神州于是大社自為五土之神而夏至祭地別在北郊夫五土之神非地而何旅五帝獨非祭天地哉周禮宗伯師甸用禁社大祝大師大會同宜于社小祝寇戎之事保郊祀于社人司馬蒐田獻禽祭示大合軍以先愷樂獻功于社大司寇軍旅之事涖戮於社類皆言社而不及稷臣謂此天子大社也張載曰大社王為群姓所立必在國外王社王所自立必在城內夫大社既在國外則小宗伯建國之神位所謂右社稷左宗廟者固王自立之社而大社無稷矣漢儒乃謂大社有稷王社無稷是無怪其以社為地別體而離求諸泰圻方邱乎

啓後來紛紛之喙非胡宏王炎諸臣相繼講正流或可勝慨乎

編修歐陽鐸議云竊惟二儀定位天高而地下先王制禮天尊而地親故我太祖皇帝兆圜邱於鍾山之陽兆方邱於鍾山之陰用周禮也行之十年乃更為大祀之殿定合祀之儀又行之二十餘年而太宗皇帝承之百十年來論者類疑其非古然以太祖非無為而變太宗非無據而泳況土木一興財費不貲事于國典不敢易言耳茲遇陛下博稽古典臣工何容異議雖然古不可悖亦不可泥參之酌之與時宜之是在陛下聖明而已況周禮固有不可知者臣請先舉其畧而後效其愚謹按周禮冬至圜邱夏至方邱可以見天地之分祀矣然未知其兆於南郊歟抑南北二郊歟不可考也及考大宗伯掌建邦禮則禮祀祀天血祭祭社而無祭地之禮小宗伯掌建神位則右社稷左宗廟五帝四郊而無地祇之位司服則祀天大裘祭社希冕而無祭地之服乃若大宗伯蒼璧禮天黃琮禮地圭璋琥璜禮四方則無禮社之玉典瑞四圭祀天兩圭祀地璋邸射祀山川則無祀社之圭何其闕畧如此耶或謂天子之社非諸侯各祭一方

者北古無北郊社以祭地也故尊與郊等親與廟並故武王伐商類於上帝即宜于冢土成王還洛用牲于郊即社于新邑周禮蓋言地即不言社言社即不言地耳信斯言也則既謂右社稷又曰澤中方邱何其乖錯如此耶意者國門之內除地為澤而築邱祭社如古者地壇之制欤或社稷在國都之右因澤為邱不必於門內欤是又未可曉也臣故曰古不可悖亦不可泥得其意不戕其迹時之為貴可也

脩撰姚淶議云太祖高皇帝當分祭之初存復古之念必嘗求其制於周禮必嘗採其說於諸

儒以音申其議於在廷之臣二郊嘗並立矣二至嘗分祀矣心思其義非一日也身踐其禮非一祭也歷試而親驗之非若儒生之空談高論而已也十年之內幽明感通之間天人相與之際必有不盡如諸儒所議者而後更之以合于一不安于前而安于後無得于分祀而有得于合祀于是定為一代之禮以垂憲無極不然終洪武之世使其少有未慊則聖祖自將復從其初矣夫豈憚於更定以貽今日之議哉是故斷之于定制之時者聖祖也行之而安者凡二十年襲之於徙都之日者太宗也行之而安者亦

二十年承之於繼世之後者列聖也行之而安者復百餘年天清地寧百神受職命其寧曰慶成者慶天心之克享也未始一歲間也固不屑屑於古禮之合而祭則受福已大非漢唐宋之所班矣臣愚以為合祭之禮未可輕易也夫臣非不能紹織舊聞使言之成章以勦仰贊之忱但念必慮其所終而行必稽其所敝古之祭日于壇謂春分也祭月于坎謂秋分也其陰陽先後之序義則得矣從之可也若冬至夏至之祭臣於此竊有疑焉周人以建子之月為歲首故冬至祭天夏至祭地陰陽之義先後之倫各有攸宜斯制禮之本意也今所用者夏正也如以一歲之月序之則夏至前而冬至後苟夏至祭地冬至祭天是先地而後天雖曰陽先陰後于義無嫌然實非一歲之事而天之義亦其若此行周之禮不可以用今之時用今之時不可以行周之禮是其大者已礙而不通矣

西垣筆記

崇禎十五年五月二十六日甲午夏至先是上傳親祭地于方澤所司者皆如儀是日四鼓後鐘鳴上乘輿從午門端門承天門長安左門安定門詣北郊至行幄具祭服時曙色漸開上繙

閻章既久之報郊時上步出大次從内壝櫺星
右門步入行大祭禮樂九奏上升壇者五而對
越盡禮仍至大次易常服而還
正位黑犢一黃琮黃帛黃玉爵配位同惟無玉
四從位黑犢四北羊四豬四計用犢六隻北羊
及豬各四隻北羊者甫譽下價高山羊甫直上
價廉大祀不用山羊
南祀配位藏於泰神殿北郊配位在太廟臨祭
前一日請出入壇祭畢仍奉入

朝日壇

朝日壇在朝陽門外繚以垣墻嘉靖九年建西向為　春明十七　又
制一成春分之日祭大明之神〻西向祭用太牢玉
禮三獻樂七奏舞八佾甲丙戊庚壬年皇帝親祭祭
服拜跪飲福受胙餘年遣文大臣攝祭壇方廣五丈
高五尺九寸壇面用紅琉璃階九級俱白石欞星門
西門外為瘞坎池西南為具服殿東北為神庫神
廚宰牲亭燈庫鐘樓北為遣官房外為天門二座北
天門外為禮神坊西天門外迤南為陪祀齋宿房五
十四間護壇地一百畝

夕月壇

夕月壇在阜成門外繚以垣墻嘉靖九年建東向為
制一成秋分之日祭夜明之神〻東向祭用牲玉獻
舞如朝日儀惟樂六奏從祀二十八宿木火土金水
五星周天星辰丑辰未戌年皇帝親祀亦如
朝日儀餘年遣武臣攝祭壇方廣四丈高四尺六寸
面白琉璃階六級俱白石内欞星門四東門外為瘞
池東北為具服殿南門外為神庫西南為宰牲亭神
廚祭器庫北門外為鐘樓遣官房外天門二座東天
門外北為禮神坊護壇地三十六畝祭日之時以寅
祭月之時以亥
　祭法曰王宮祭日夜明祭月王宮壇名營域如
宮日神尊故名壇曰王宮夜明祭月壇名月明
於夜故謂其壇為夜明又曰祭日於壇祭月於
坎以制上下祭日于東祭月於西以端其位　春明十六　十
春官典瑞王人之事圭璧五寸以祀日月圭璧
謂以璧為邸旁有一圭蓋祀天之玉以四圭有
邸此為一圭者殺於上帝也
嘉靖中改郊壇禮朝日夕月等壇玉爵各用其
方之色因詔求紅黃二玉不得暫用紅瑪瑙水
晶仍極訪購求終不獲因回館通事撒文秀者
言二玉產在阿丹去吐魯番西南二千里其地
兩山對峙自為雌雄有時自鳴乞依宣德時下
番事例往求可獲部以遣官非例止責陝西撫
按於邊地訪求

春明夢餘錄卷之十七

退谷逸叟著

太廟

太廟在闕之左永樂十八年建廟京師如洪武九年改建之制前正殿翼以兩廡後寢殿九間間一室主皆南向几席諸器備如生儀嘉靖十一年召輔臣李時翟鑾禮官夏言議復古七廟制未决會中允廖道南疏請建九廟上從其請撤故廟祖宗各建專廟合為都宮太廟則倣而新之居中文皇世室在太廟東北居六廟上昭穆六廟列太廟左右廟各有殿殿後有寢藏主大廟寢後別有祧寢藏祧主太廟門殿皆南向十五年十一月九廟成二十年四月雷火八廟

災惟睿廟存因重建太廟復同堂異室之制二十四年七月新廟成正殿九間內貯諸帝后冕旒鳳冠袍帶匣而藏之祭則陳設祭畢仍藏殿中東西側間設親王功臣牌位前為兩廡東西二燎爐東燎列聖親王祝帛西燎功臣帛南為戟門設具服小次門左為神庫右為神廚又南為廟門門外東南為宰牲亭南為神宮監西為廟街門正殿後為寢殿九間奉安列聖神主皆南向又後為祧廟五間藏祧主皆南向時享於四孟祫於歲除仍設衣冠不出主如初制

寢殿神主

太祖開天行道肇紀立極大聖至神仁文義武峻德成功高皇帝

孝慈貞化哲順仁徽成天育聖至德高皇后 中室

成祖啓天弘道高明肇運聖武神功純仁至孝文皇帝

仁孝慈懿誠明莊獻配天齊聖文皇后 東第一室

睿宗知天守道洪德淵仁寬穆純聖恭儉敬文獻皇帝

慈孝貞順仁敬誠一安天誕聖獻皇后 西第一室

武宗承天達道英肅睿哲昭德顯功宏文思孝毅皇帝

孝靜莊惠安肅溫誠順天偕聖毅皇后 東二室

世宗欽天履道英毅聖神宣文廣武洪仁大孝肅皇帝

孝潔恭懿慈睿安莊相天翊聖肅皇后 西二室

穆宗契天隆道淵懿寬仁顯文光武純德弘孝莊皇帝

孝懿貞惠順哲恭仁儷天襄聖莊皇后 東三室

神宗範天合道哲肅敦簡光文章武安仁止孝顯皇帝

孝端貞恪莊惠仁明媲天毓聖顯皇后 西三室

光宗崇天契道英睿恭純憲文景武淵仁懿孝貞皇

帝
孝元昭懿哲惠莊仁合天弼聖貞皇后 東四室
熹宗達天闡道敦孝篤友章文襄武靖穆莊勤悊皇
帝 西四室
祧殿神主
德祖玄皇帝后
懿祖恆皇帝后
熙祖裕皇帝后
仁祖淳皇帝后
仁宗敬天體道純誠至德弘文欽武章聖達孝昭皇
帝
誠孝恭肅明德弘仁順天啓聖昭皇后
宣宗憲天崇道英明神聖欽文昭武寬仁純孝章皇
帝
孝恭懿憲慈仁莊烈齊天配聖章皇后
英宗法天立道仁明誠敬昭文憲武至德廣孝睿皇
帝
孝莊獻穆弘惠顯仁恭天欽聖睿皇后
憲宗繼天凝道誠明仁敬崇文肅武宏德聖孝純皇
帝
孝貞莊懿恭靖仁慈欽天輔聖純皇后
孝宗建天明道誠純中正聖文神武至仁大德敬皇

帝
孝康靖肅莊慈哲懿翊天贊聖敬皇后
東廡諸王位次
壽春王妃劉氏 為一壇 霍邱王妃翟氏 下蔡王
安豐王妃趙氏 南昌王 為一壇 蒙城王妃田氏
盱眙王妃唐氏 臨淮王妃劉氏 為一壇 寶應王
六安王 來安王 都梁王 英山王 山陽王 招信王
為一壇 凡十五王
西廡功臣位次
開國輔運推誠宣力武臣特進光祿大夫左柱
國太傅中書右丞相中山武寧王徐達 翊運推
誠宣力靖遠功臣開府儀同三司上柱國太保
中書左丞相開平忠武王常遇春 開國輔運推
誠宣力武臣特進榮祿大夫右柱國大都督府
左都督同知軍國事岐陽武靖王李文忠 開國
輔運推誠宣力武臣特進榮祿大夫右柱國寧
河武順王鄧愈 開國輔運推誠宣力武臣特進
光祿大夫左柱國信公追封東甌襄武王湯和
開國輔運推誠宣力武臣柱國西平侯追封黔
寧昭靖王沐英 贈奉天靖難推誠宣力武臣特
進榮祿大夫右柱國追封榮國忠顯公加封河
間忠武王張玉 奉天靖難推誠宣力武臣特進

榮祿大夫右柱國左軍都督府左都督太子太傅成國公追封東平武烈王朱能開國輔運推誠宣力武臣特進光祿大夫柱國同知大都督府事贈虢國忠烈公俞通海開國輔運推誠宣力武臣特進光祿大夫柱國同知大都督府事蔡國忠毅公張德勝開國輔運推誠宣力武臣光祿大夫柱國同知大都督府事贈越國武莊公胡大海開國輔運推誠宣力武臣榮祿大夫柱國同知大都督府事梁國武桓公趙德勝開國輔運推誠宣力武臣鎮國將軍護軍僉大都督府事追封泗國武壯公耿再成開國輔運推誠宣力武臣柱國武定侯追封營國威襄公郭英贈奉天靖難推誠効忠宣力武臣特進榮祿大夫右柱國追封金鄉忠壯侯加封寧國公王真開國輔運推誠宣力武臣安遠將軍輕車都尉同知英武衛親軍指揮使司事特封永義侯桑世傑開國翊運守正文臣資善大夫贈太師謚文成護軍誠意伯劉基凡十七人

吳元年建四親廟於闕左廟主皆南向東西有夾室有廡三門　設二十四戟綴以周垣略如都宮之制歲時皆特享及即大位之元年議定諸禮儒臣進宗廟之說曰傳謂萬物本乎天人

本乎祖故為之宗廟以享祖考而致其報本之意也德有厚薄故制有隆殺自天子至官師其制不同周有天子七廟而商書伊尹曰七世之廟可以觀德則知天子七廟自古有之不獨周為然也若夫太祖百世不遷三昭三穆以次比至親盡而遷焉此有天下之常禮也至周穆王時文王親盡當祧共王時武王親盡當祧以其有功當宗故皆別立一廟謂之文世室武世室亦皆百世不遷漢高祖承秦之敝未嘗立七廟至太上皇崩始詔郡國立廟而祖以上無聞焉惠帝詔有司立原廟又以沛宮為高祖廟於陵旁立寢園廟自後每帝輒立一廟不序昭穆景帝尊高帝為太祖文帝為太宗宣帝又尊武帝為世宗皆世世不毀元帝始罷郡國廟及寢園廟光武中興於洛陽立高帝及文武宣元五帝廟天子親奉祀長安立成哀平三帝廟京兆尹侍祠又別立四親廟於南陽舂陵祀父南頓君祖鉅鹿都尉曾祖鬱林太守高祖舂陵節侯皆歲時郡縣侍祠至明帝遺詔藏主於光烈皇后更衣別室後帝相承皆藏主於世祖之廟由是同堂異室之制至於元莫之能改唐高祖追尊高曾祖考立四廟於長安太宗議立七廟虛太

祖之室立宗創制立九室八世文宗開成中禮官以景帝受封於唐高祖太宗創業受命有功之主百代不遷親盡之主禮合祧遷至禘祫則合食如常其後以敬文武三宗為一代故終唐之世常為九世十一室宋自太祖追尊僖順翼宣四祖每遇禘則以昭穆相對而虛東向之位神宗熙寧中奉僖祖為太廟始祖至徽宗時增太廟為十室而不祧者五宗崇寧中取王肅說謂二祧在七世之外乃建九廟高宗南渡祀九世至于寧宗始別建四祖殿而正太祖東向之位元世祖中統三年初建宗廟于燕京以太祖居中為不遷之祖至泰定中為七世十室今擬四代各為一廟廟皆南向以四時孟月及歲除凡五享孟春特祭於各廟孟夏孟秋孟冬歲除則合祭于高祖廟從之

元年有司請製祭器上曰今之不可為古猶古之不可為今其製如事生之宜於是器用金禪櫳枕簟篋笥帷幔各室皆備二年令春以清明夏以端午秋以中元冬以冬至時享其歲除如故祝稱孝子皇帝不得稱臣遣太子稱命長子某不得稱皇太子三年令時享仍用四孟孟春特享於各廟各行禮奏樂三時合享於德祖廟

初獻各奏其廟樂餘奏德廟樂六年令宗廟等祭祀祝文未說時必預差一員官捧着立地另着一員官前面跪着說與時都教在案桌上他自往前去跪讀不要將着祝文跪在地八年定廟宜分增殿仍措九年改建大廟前正殿翼以兩廡後寢殿九間一室主皆南向凡廟諸器備如生代歲孟春特於吉日三孟朔日歲除日皆合享于正殿德祖居南向懿熙仁三祖以次列東西向設神座陳衣冠不出主也合祭奉德廟之樂歲時享禮上十五年令廟享須用喪樂備而不作建文元年祔太祖於寢中建廟京師如南京制洪熙元年祔成祖宣德元年祔仁宗宣德十年祔宣宗天順八年祔英宗寢殿以次皆南向正殿神座以次序東西向而九廟備矣弘治元年憲宗將升祔議祧禮部尚書周洪謨言國家自德祖以上莫推其世次德祖視周后稷不可祧太祖太宗視周文武百世不遷其祧懿祖請於寢殿後別建祧廟如古夾室之制歲暮奉祧主合享如古祫祭禮吏部侍郎楊守陳言禮官議非是禮天子七廟祖功而宗德氏號太祖即始祖也德祖可比商報乙周亞圉非契稷比議者習見宋儒嘗取王安石說遂使七廟

既有始祖又有太祖太祖既配天又不得正位
南向名與實乖非禮請並祧德懿熙三祖自仁
祖而下為七廟如古禮異時祧盡則太祖擬擬
而祧主藏於後寢祫禮行於前廟時享則太祖
祫祭尊德祖如此功德崇恩義備上竟從禮官
議建九寢藏寢祖主并神座儀物與祖而下殺
殿神主正殿神座皆以次遷憲弘治十八年祔
孝宗祧懿祖正德十六年祔武宗祧仁祖
嘉靖九年上將祔睿宗諭禮官曰太祖肇運開
基德祖於太廟非宜遷德祖太祖居中南向是
年春祫特定禮令制宜於廟殿設幄如九廟主

南向各奉獻禮祝二孟如舊十年冬上諭禮官
門太祖以見隆德以今日當以義尊太祖祫祭
奉四祖同太祖皆南向序昭穆太廟為特尊太祖
之意禮官集古今禮合群廟之主而祭於太祖
之廟是為大祫亦以尊太祖也太廟太祖之廟
不當與昭穆同序太祖太廟之祖不可與子孫
並列自今大祫宜奉德祖居中懿熙仁太祖東
西序皆南向列聖左右序東西向如故不惟我
太祖列群廟之上足以伸朕上之心而懿熙仁
三祖得全其尊尤足以體太祖之心上曰善
一年罷設祧廟請主時上欲復七廟制議未

決會中允廖道南疏請建九廟上喜下廷議禮
官上言古者天子廟制唐虞五夏因之殷周皆
七而祭法王制與劉歆宗說又各不同宋儒朱
熹古今廟制引王制天子七廟外為都宮內叙
昭穆後不考古諸帝異廟諸廟異地不合都宮
不叙昭穆明帝遵儉自抑遺命勿別為廟遂有
同堂異室之制嗣後歷魏晉隋唐宋皆然我太
祖初立四親廟廟皆南向似近古禮後建為太
廟又用明帝之制實上憲天稽古大展祀典獨
於廟制不能無疑形諸翰札宜諸台閣謀諸臣
弼者屢矣今太廟南近宮墻東逼世廟西阻前

朝地勢有限上諭太廟三殿勿擬則大廟垣外
左右隙地不盈數十丈若依古制昭穆六廟在
太廟前以次而南則今太廟都宮之南至承天
門墻不遠即使盡闢其地為左昭右穆猶恐勢
不能容若欲稍減規模不必別門異寢又恐禮
未必協且古七廟九廟制度皆同今太廟巍然
弘壯而群廟猥然狹隘亦恐於義未安議者欲
就太廟兩廡即分群廟不惟去尊即卑不足以
稱聖孝而還就一時裁損廟就九非細故且有
廟無寢神將安棲諸王功臣置之何所議者又
欲藏主夾室夫夾室者側室也以藏祧主可也

以藏親廟未毀之主情理舛矣至謂周人廟制約僅宜做為之夫周廟門大扃七个闈門小扃三个則大門實容二丈一尺小門實容六尺其制過於今廟烏在其為僅約也今損於太廟群廟可又損於世廟乎且太宗功業比隆太祖憲宗獻皇父也又可藏於世廟乎今之廟主太宗之下凡有七廟將如古制為三昭三穆而止六廟乎抑如商周以太宗為百世不遷之宗而加立七廟乎即使廟宇既成皇上冠冕佩玉執圭服袞備紆曲之途徧歷群廟而行興俯拜起奠獻之禮非獨筋力不逮而日亦不給矣議者乃曰周禮宗伯代后獻群廟可遵據也夫古者廟祭君后祭獻后不與祭宗伯代獻謂一廟之中代亞獻之禮未聞人臣可以主廟祭也且古者助祭諸侯類多同姓固非天顏今陪禮者可擬古諸侯乎皇上仁孝誠敬可以終歲羣祭止對越太祖之廟而不一至群廟乎且規制必備而後成廟門垣廡寢是也儀文必備而後成禮主助禮樂之類是也今分為各廟廟祭之時不得不降從簡易欲尊之而反卑親之而反踈祇見其瑕損而未見其隆重矣大學士邱濬謂宜一日祭一廟歷十四日而徧七廟比蓋無據而強

為之說不自知其言之迂也馬端臨曰後世失禮豈獨廟制漢儒以來講究非不詳明而卒不能復古者以昭穆難定故也必如古制父子相世則可兄弟相及則其序紊矣周孝王以共王之弟懿王之叔繼懿王而立故朱子廟圖宣王之世則以穆懿夷為昭共孝厲為穆夫穆王昭也共王穆王子穆也懿為穆孫則繼穆而為昭是也孝為共弟而繼共為穆雖於世次不紊然以弟而據孫之廟矣夷王懿王子也穆也而闕居昭厲王夷王子也昭也而闕居穆是孝王立而夷厲之昭穆易位於是朱子亦無以處此不易即其繼立之先後以為昭穆而不能自守其初說矣又況宣王時三昭三穆為六代所祀合始於昭王今孝王居其閒於是昭王以六世祖雖未當祧而已在三昭三穆之外名為六廟而祀止三世耳前乎周者為商武丁之時所謂六廟祖丁南庚陽甲盤庚小辛小乙也然南庚者祖丁兄子陽甲盤庚小辛小乙又皆祖丁之子姑以祖丁為昭言之則南庚至小乙皆祖丁子行為穆是一昭五穆而武丁所祀上不及曾祖未當祧而祧者四世矣後乎周者為唐唐敬宗之時所謂六廟者憲穆敬文武宣然穆宣皆憲

之子敬文武又皆穆之子始以憲宗為昭言之則穆宜為穆敬文武為昭是四昭二穆而憲宗所祀上不及高祖未當祧而祧者三世矣若必欲祀及六世則武丁時太祖之外必十廟懿宗時太祖之外必九廟而後可蓋繼世者既不能必其為弟為子建廟者亦安能預定其為昭為穆或穆多昭少如殷或昭多穆少如唐哉若必欲昭穆世敘則建廟之時昭當者必在太祖之廟之左穆當者必在太祖之廟之右如此預立六廟定三昭三穆以次遞遷之說又不可行矣東都以來同堂異室未可盡以為非也皇上以皇考專享世廟而太祖列聖乃不得專廟以全其尊列聖同享大廟已極尊崇而皇考專居世廟終為礙逆若廟制大小不倫行禮覲揖或異則尊卑厚薄之間不足以稱皇上孝敬之誠皇上剴諭輔臣祀典宜正廟制難更大哉皇言實萬世之訓也疏入上不允竟從道南議撤故廟祖宗各建專廟合為都宮先是上既追尊獻皇帝建世廟於太廟之東南以四孟享十五年改世廟為獻皇帝廟十二月九廟成十七年九月上尊皇考廟號睿宗祔享太廟睿宗於孝宗東行也躋武宗上更稱太宗為成祖於是定享

祫禮及其樂章凡立春特享上親獻太廟遣大臣獻列聖各出主成廟迎神樂別歌亞獻徹饌還宮樂如太廟仁宣英憲四廟樂歌同孝武二廟迎神樂別歌亞獻徹饌還宮歌同睿廟樂異於諸廟立夏時祫各出主於太廟大殿行禮立秋時祫如夏禮樂異於夏立冬時祫如秋禮迎神徹饌還宮樂歌異於秋季冬中旬大祫出四祖太祖成祖七宗主於太廟歌大祫樂歌祭畢各歸主於其寢是年皇后助獻從脫為禮二十年四月八廟災初震大起仁廟風大發主燬俄而成祖廟火又燬延燒太廟及群廟惟睿廟存上奉列聖主於景神殿遣大臣入長陵獻陵告題成祖仁宗帝后主同奉於景神殿已遂於奉先殿重建太廟復同堂異室之制二十四年七月新廟成時享於四孟祫於歲除仍設衣冠合享不出主如太廟時制

世宗欲復古禘祭禮勅輔臣及禮官集議夏言撰禘議以進曰禮云不王不禘禘者本以審諦祖之所自出也惟王者竭四海之有以奉神明力大足以備禮故祭可以及遠有虞氏夏后氏皆禘黃帝殷人周人禘帝嚳是也我祖宗之有天下固以德祖為始祖百六十年來居中南向

享太廟歲時之祭者德祖也今陛下定大祫之祭而統群廟之主者又德祖也然則主禘之祭又可尊德祖乎夫既身爲太祖之始祖矣而又爲始祖之所自出恐無是理朱熹亦曰禘是始祖之廟推所自出之帝設虛位以祀之而以始祖配夫三代而下必欲如虞夏商周之禘黃帝帝嚳則既無所考若强求其人如李唐之祖睭又非孝子慈孫之所忍爲也臣以爲宜設初祖虛位而以太祖配享蓋太祖始有天下實始祖也議入上然之廖道南人衆議以爲皇姓乃帝顓頊之後宜禘顓頊乎下集議張璁曰言虛位者求之于虛則失之幻言顓頊者求之于遠則失之誣惟禘德祖爲當兵部尚書李承勛等亦以爲然言復抗疏言禘德祖之議可疑而未敢以爲是者有四于是復下部議既而諭禮部祀始祖所自出之帝於太廟奉皇祖配每辛丙年舉行神牌曰皇初祖帝神位

宗廟薦新品物

正月韭菜四觔生菜四觔薺四觔雞子二百六十个鴨子二百四十个

二月芹菜三觔薹菜五觔氷蔞蒿五觔鵞二十二隻

三月茶筍一十五觔鯉魚二十五觔

四月櫻桃十觔杏子二十觔青梅二十觔王瓜五十个雉雞十五隻豬二口

五月桃子十五觔李子二十觔夏至李子二十觔紅豆一升沙糖一觔八兩來禽十五觔茄子一百五十个大麥仁三斗小麥麪三十觔嫩雞三十五隻

六月蓮蓬二百五十个甜瓜三十个西瓜三十个冬瓜三十个

七月棗子二十觔葡萄二十觔梨二十觔鮮菱十五觔芡實十觔雪梨二十个

八月藕四十枝芋苗二十觔茭白二十觔嫩薑二十五觔粳米三斗粟米三斗稷米三斗鱖魚十五觔

九月橙子二十觔栗子二十觔小紅豆三斗沙糖一觔八兩鯿魚十五觔

十月柑子二十五觔橘子二十五觔山藥二十觔兔十五隻蜜一觔八兩

十一月甘蔗一百三十根鹿一隻鴈十五隻蕎麥麪三十觔紅豆一斗沙糖一觔八兩

十二月菠菜十觔芥菜五觔鯽魚十五觔白魚十五觔

寢廟器用
每廟壺一盂一臺盞二爵二柸四肉楪十菜楪
十案四匙二筯二茶壺二茶鍾二香爐一香盒
一花瓶二燭臺二
脫爵
禮見郊祀嘉靖中以皇后助祭罷不行
祼灌
洪武三年禮臣崔亮奏周禮大宗伯以吉禮事
邦國之神祇以肆獻祼享先王灌以鬱鬯謂始
迎尸求神時也禮記郊特牲曰魂氣升于天體
魄歸于地故祭有求諸陰陽之義殷人先求諸
陰聲是也祭統云祭之屬重於灌凡大祭有三
始宗廟以樂為致神始以祼為歆神始以腥為
陳饌始按說文祼祭也從示果聲酌也以灌地
夏氏曰灌者謂以圭瓚酌鬯以獻尸尸受酒而
不飲因灌于地故謂之灌也鬯說文曰鬯以秬
釀金草芬芳攸服以降神也徐氏曰秬黑黍也
服服事也周人尚臭祼用鬱鬯以秬黍搗鬱金
草取汁而用之和釀其氣芬香調鬯故謂之秬
鬯陸佃云秬者百穀之華鬯者百草之英故先
王貴以合鬯圭瓚禮書云圭柄也瓚杓也徐氏
曰瓚亦圭也圭狀剡上邪銳之於其首為杓形

謂之瓚於其柄為注水道所以灌瓚之言進也
以進於神令定擬宗廟之祭奠帛之前宜舉用
祼禮所用圭瓚宜依周禮以玉為之瓚口徑四
寸深至圭二寸通長一尺二寸博二寸五分厚
五分鼻一寸作龍形爲空五分瓚槃用金為之
口徑九寸深五分足徑七寸高九分其鬱鬯用
糯米代黑黍為酒以鬱金汁和之是年之冬享
廟行家人禮次年始行灌禮
西垣筆記
郊廟之制明初以開天之主擅獨斷之聖故天
地合祀南郊宗廟同堂異室皆可為百世法嘉
靖中紛紛改作易合祀為分祀猶曰拘於周禮
之文易異室為專廟猶曰拘於都宮之制也至
追帝興獻已足盡人子之心矣而躋帝入廟竟
祧德祖自古非創業之君之祖父有生不為帝
而歿乃入廟者乎又本身現在元配未祔而孝
烈皇后先入遂祧仁宗此又何禮也昔宋高宗
山陵朝議以世廟為號尤衆駁之謂光武以長
沙王後布衣崛起不與哀平相繼稱祖無媿太
上中興實繼徽宗正統以子代父非光武比乃
稱高宗以子繼父不當稱祖誠萬世之斷案而
乃上太宗廟號為成祖獨昧此義是太宗當曰

不知有父世宗並不知有祖矣
按嘉靖二十八年繼后孝烈皇后升祔祧仁宗
四十五年世宗升祔吏奉元配孝潔肅皇后同
祔廟先是孝潔葬未有奉主禮官議暫祔奉慈
殿至世宗崩禮官高儀等奉詔議以孝潔皇后
肅皇帝元配也禮太廟祔享惟一帝一后：惟
元配合孝烈先祔若奉孝潔同祔則二后並配
非制若以孝烈先祔而孝潔遂不祔舍元配而
祔繼配亦非制請以孝潔祔享移孝烈於弘孝殿
上從之
世宗議禮主繼統不繼嗣追封生父進帝此議

實張永嘉孚敬力成之及入祔太廟乃具疏爭
之曰臣伏惟皇上以大孝之心議尊親之典初
因廷臣執論聚訟兩年更詔三遍蓋自漢宋以
來之君所不決之疑至皇上決之所未成之禮
至皇上成之真可謂洗千古之陋垂百王之法
者也是以新詔傳宣溥歡丕應蓋禮必如此然
後合乎天理之正即乎人心之安也茲光祿寺
署丞何淵妄肆浮言破壞成禮稱獻皇帝為所
自出之帝請立世室列祀太廟此何言也臣與
廷臣抗論之初即曰當別為興獻王立廟京師
又曰別立禰廟不干正統此非臣一人之議天
下為世之公議也今何淵以獻皇帝為所自出
之帝比之今之德祖請立世室比之周文王武
王不經甚矣皇上聰明中正諒已察之茲言也
上干九廟之威靈下駭四海之人心臣不敢不
為皇上言之昔漢哀帝追尊父定陶共王為共
皇帝立寢廟京師序昭穆儀如孝元帝是為干
紀亂統人到於今非之今何淵請入獻皇帝主
於太廟不知序於武宗皇帝之上與序於武宗
皇帝之下與孝宗之統傳之武宗序獻皇帝於
武宗之上是為干統無疑武宗之統傳之皇上
序獻皇帝於武宗之下又於繼統無謂何淵所

請此何言也如謂太廟中不可無禰廟宜帝嗣
昭帝後昭為宣之叔祖史皇孫宣之廟未聞
有議其宗廟無禰者蓋名必當實不可強為也
如謂獻皇帝廟必當何淵臣謂皇上以及聖
子神孫於太廟當奉以正統之禮於獻皇帝廟
當奉以私親之禮尊尊親親並行不悖者也先
儒謂孝子之心無窮分則有限得為而不為與
不得為而為之均為不孝皇上追尊獻皇帝別
立廟者禮之得為者也此臣所以昧死勸皇上
為之也入獻皇帝主於太廟者禮之不得為者
也此臣所以昧死勸皇上不為之也夫成禮則

雜壞禮則易伏乞皇上念此禮大成原出聖裁
非路人奪何忍一旦遽為小人所破壞邪疏入
上戄然悅〻正論矣
明各帝廟號多至十六字皇后亦累至數字比
之唐宋皆為過溢不可為後世法
正德中御史徐文華言族祔後者發終兄弟子
孫之身今大廟享配諸王未審於高皇何親大
抵非兄弟即伯叔至於今五世六世矣祀宜祧
下禮官議不從
功臣從祀唐之可考者淮安靖王神通梁文昭
公房玄齡而下距大尉李晟凡三十二人宋之

可考者韓忠獻公趙普開濟武陽王曹彬而下
距丞相葛邲凡二十四人明高祖定鼎念諸功
臣之烈建太廟首以李韓公善長等公六人及
胡越公大海等從享最後韓公坐姻死而六公
亦間不得與建永樂而始定自中山開平二王
而下距永義侯桑世傑凡六王五公一侯十二
人從文皇祀者至洪熙而定文武臣惟河間王
玉東平王能寧國公真榮國公廣孝凡二王二
公至世宗肖上太祖徽號後上文皇帝祖號又
采禮官言進誠意伯從祀太祖位六王下而以
僧故斥廣孝使祀大興隆寺尋用郭國公勛請

進其祖營國公英猶仁宗而後寥〻無聞論者
謂如楊文貞李文達商文毅劉文清楊文忠之
賢于輔而不得從襄忠定王忠肅王端毅馬端
肅之賢于銓于肅愍之賢于樞而不得從張定
興輔之下南交朱宜平永之八佩將印皆位太
師握環衛心膂于外而不得從高帝諸功臣
而下猶有說焉若李韓公之佐謀創不下酇侯
然以姻死帝尚為之諱若馮宋公勝之佐大將
軍取中原下秦隴降納哈出二十萬之衆傅潁
公友德之從大將由取山東其平蜀功冠徹侯
而開滇南二百年之地皆其終於帝之未遑革

除之變而未有舉也
附明世宗重建太廟勅
朕惟禮時為大祀典爲國之大事也苟不安於人心
終難協夫禮意我國家宗廟之制自太祖肇基
之初首建四親廟其後更制特奉敢爲同予一
堂當其始事豈不博考遐觀卒從同堂異室之
規以示酌古準今之義自我成祖定鼎于茲廟
寢之營率遵其舊百數十年以祫以享維於純
嘏則有孫然夫萃之為享其則不遠畏閒廷臣
之議咸稱七廟之入是用創興以從司與乃所
司討論不詳區畫失當成祖以下世未盡之親

而遞遷世室不獲奉於三昭仁宗以移位有常
之主而移就左宮遂致享於班祔武宗朕兄也
不得用為一世爾居七廟之中有妨七世之祀
揆之古義斯為戾矣從考四祿之營天與祖宗
寔啓朕心茲當重建之良所宜釐正以昭闡新
制人我皇考睿宗廟于都宮之外朕每事廟中
考廟未備豈有四親之內可缺考乎雖每于祫
祀同享而奉主往來宗為得禮茲禮官會議欲
奉安于孝宗同廟雖為兄弟同世之義然題扁
各殊叙未為安朕是究是圖惟遵先制其永無
迕夫禮非天降出起人情祖宗列聖惟聚一堂

斯寔時義之為順者茲乃建立新廟仍復舊制
前為太廟後為寢又後為祧時祫祭享奉太祖
高皇帝正位南面奉迎成祖及群廟我皇考睿
宗獻皇帝神主俱同堂而序享獻既畢則奉列聖
神主各歸于寢庶昭穆以明世序不紊列聖在
天之靈惟忻右享而克伸朕臨事孝享之誠矣
爾禮工二部如勅奉行故諭

附通政使沈子木請為建文立廟疏

建文帝以高皇帝之孫懿文太子之子嗣位五載
系明統順易世之後禋祀杳然蓋由當時諸臣
徒見建文遜國之迹而未能推體成祖文皇帝
之本心也臣嘗考其故建文命將北征輙戒曰
毋使朕負殺叔父之名此一念也天地鬼神實鑒
之成祖亦信之故當兵爭不守宮中變起之後
為樂葬致其哀念從葬立主以禮矣而烈猶成
其嚴明之祀乎繼其守以不廢天誅也日又曰
使其守而在朕固當用之有罪之臣猶將錄用
矣而忍不祀其初罪之主乎成祖即位之數年
勅法明詔建文諸臣寬宥晚年又詔諭禮部書
赦當死者宗族是時已寓罰以建文祀典請者
當宗寺奏行不至今已矣嘉建文諸臣謀制
犯王之權以致北師之起而在建文則當有保

全成祖之盛心請雖諸臣欲甚建文之罪以彰
南伐之功而在成祖則未有顯斥建文之明旨
彼時典禮既失奏聞以後相沿遂成忌諱不知
天下高皇帝之天下也正朔高皇帝之正朔也
本自一家祭非兩敵代聞天挺少帝何尤豈可
使禮樂明備之世有未祀之懿親亦豈忍使五
年臨御之君無一綫之血食此時尚謂缺典後
世其謂之何臣請於懿文太子廟側別立一廟
四時致祭庶高皇帝在天之靈可安而成祖盛
德益光本心益明其益於聖孝大矣惟皇上斷
以必行天下瞻仰在此一舉

吏科都給事中魏大中糾輔臣享廟到遲疏

孟冬之朔有事於太廟皇上冕而升百執事咸集獨閣臣魏廣微不至迨飲福受胙禮且告畢始奔突踉蹌入班拜跪明駭聽睹陰貽經恫夫從古帝王致祀其祖考非獨以一人孝一人敬必萃萬國之歡心合孝合敬以事其先故武王之祭文王其頌曰有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆成王之營雒而祭文王其頌曰於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟皆言相祀者之盡盡雝雝執事有恪宗廟之禮所以序事所以辨賢若廣微者宜

何處焉且皇上即以是日之卯升殿頒來歲之曆於臣下行之四方萬國九夷八蠻誰不頫首奉命其敢矯命雄行者廣微執政近臣何以鶩焉不拜皇上之正朔也昔子貢欲去告朔之羊孔子猶愛其禮況天威不違咫尺子語曰為人臣子見無禮于君者如鷹鸇之逐鳥雀也今廣微者皇上於一日之中行二大禮而頒朔則不至享廟則後至其無禮于皇上也亦已甚矣臣等言官也又與陪祀之列不敢不陳相舉之刺皇上以禮治天下其無禮如廣微者恐不宜使為執政居百僚上伏惟聖明裁察

春明夢餘錄卷之十八

退谷逸叟輯

奉先殿

奉先殿在神霄殿之東殿九室如廟寢制國家有太廟以象外朝有奉先殿以象內朝每室一帝一后如太廟寢殿其祔祧迭遷之禮亦如之凡祀方卯朝日夕月册封告祭及忌祭在焉餘皆於太廟行之

明洪武三年十月建奉先殿上以歲時致享則于太廟至晨昏謁見節序告奠古必有其所下部考論以聞于是尚書陶凱奏古者宗廟之制前殿後寢爾雅云室有東西廂曰廟無廂有室

曰寢廟是棲身之處故在前寢是藏衣冠之處故在後自漢以來建廟宮城外已非一日故宋建欽先孝思殿於宮中崇政之東以奉神御今太廟祭祀已有定制請于乾清宮左別建奉先殿以奉神御每日焚香朔望薦新節序及生辰皆致祭用常饌行家人禮

永樂三十五年十一月始作奉先殿其初止享

五廟太后

孝宗生母孝肅紀皇后崩禮不得祔廟殿乃於奉先之右特建奉慈殿別祀之已而憲廟生母孝穆周皇太后世廟生祖母孝惠邵太皇太后

皆祀其中歲享薦如奉先殿嘉靖十五年上諭
禮曰廟中帝配一后陵祔葬乃有二三后廟祀
陵祀禮本不同奉慈三后主既不得祔廟又不
祔陵殿似黜之非親之也禮官遂請奉孝肅於
裕陵孝穆孝惠於茂陵並罷奉慈享薦而升祭
於奉先殿外廷莫知也萬曆十年上諭禮官曰
朕思弘孝神霄二殿皇祖妣孝烈皇后孝恪皇
太后神位宜奉安於奉先殿祔享查議來行禮
部查嘉靖十五年議祔陵祭不議祔內殿上曰
奉先殿今見有孝肅孝穆孝惠三后神位俱係
我皇祖欽定宜遵照祔安不必另擬乃奉安孝
烈孝恪神位於肅皇帝室併罷弘孝神霄之祀
而專祀於奉先殿

崇禎十五年五月十七日上傳禮部堂上官禮
科太常寺卿來中左門及午賜宮餅各十五枚
上御中左門之左小廂房有匾曰德政殿上返
顧屏諸璫退後即曰禮部等官過來上曰太廟
之制一帝一后計九廟此外祧廟亦有九亦止
一帝一后因屈指數自德懿熙仁四祖外仁宣
英憲孝共九祧廟已滿各一帝一后其繼后及
生母后七位既不得入太廟亦並無祧廟之主
即宮中奉先殿亦原止一帝一后嘉靖後有以
繼后生母后入者而以前七位尚無祭也上意
似在生母孝純皇太后而又推及七位后悉入
奉先殿亦未明言也禮臣林欲楫蔣德璟王錫
袞奏奉先之外別有奉慈殿係奉繼后及生母
處今雖廢尚可舉行上曰奉慈殿外尚有弘孝
殿神霄宮本則殿禮臣奏奉慈殿如未可復或
即在神霄殿奉祀未知可否上曰太廟一帝一
后朕不敢輕動還只是奉先尚可恢拓前後加
一層亦即祧廟亦當祫祭德璟奏大祫之禮歲
暮已行於太廟似已妥當且奉先原只一帝一
后與太廟同若並祧廟之主俱入未知妥否上
曰奉先殿現有繼后及生母后七位璟奏此萬
曆初添入上默然此舉雖屬孝思然自古無二
祧廟再建非禮也頓部科上疏執奏得止

奉先殿帝后忌辰祭期

太祖五月初十日　孝慈皇后八月初十日
成祖七月十八日　仁孝皇后七月初四日
仁宗五月十二日　誠孝皇后十月十八日
宣宗正月初三日　孝恭皇后九月初四日
英宗正月十七日　孝莊皇后六月二十六日
孝肅皇后三月初一日
憲宗八月初二日　孝貞皇后二月初十日

孝穆皇后六月二十八日
孝惠皇后十一月十八日
孝宗五月初七日　孝康皇后八月初八日
興獻睿宗六月十七日　慈孝皇后十二月初四日
武宗三月十四日　孝靜皇后正月二十五日
世宗十二月十四日　孝潔皇后十月初二日
孝烈皇后十月十八日
孝恪皇太后正月十一日
穆宗五月二十六日　孝懿皇后四月十三日
孝安皇后七月十三日
孝定皇后二月初九日
神宗七月二十一日　孝端皇后四月初六日
孝靖皇后九月十三日
光宗九月初一日　孝元皇后十二月二十四日
孝和皇后三月初一日
孝純皇后七月十九日
熹宗八月二十二日
奉先殿每月供獻
初一日捲煎　初二日髓餅
初三日沙爐燒餅　初四日蓼花
初五日羊肉肥麫角兒
初六日糖沙餡饅頭

初七日巴茶　初八日蜜酥餅
初九日肉油酥　初十日糖蒸餅
十一日盪麪燒餅　十二日椒鹽餅
十三日羊肉小饅頭　十四日細糖
十五日玉茭白　十六日千層蒸餅
十七日酥皮角　十八日糖棗糕
十九日酪　二十日麻膩麪
二十一日蜂糖糕　二十二日芝麻燒餅
二十三日捲餅　二十四日燒羊蒸餅
二十五日雪糕　二十六日夾糖餅
二十七日兩熟魚　二十八日象眼糕
二十九日酥油燒餅
以上一月共用銀一千五百九十二兩四錢又
每月遇十五日奉先殿用豬九口羊五隻大尾
羊四隻香油棗柿葡萄荔枝梨水粉諸件用一
百六十八兩四月初八日獻新不落夾用銀一
百六十九兩四錢
崇禎十五年九月禮科沈胤培不宜別立廟祀
疏竊惟禮以祖宗所定者爲尊議以經傳所依
者爲正伏臣莊誦諭札以祧廟贈后之位終歲
無一祭見廟繼后聖母七位忌辰不得設祭服
青等念難已欲將本恩殿改建殿宇二層供安

已祧九廟帝后而祔三睠后於其中及見廟維
后聖母逢忌之日宜否設祭服青煌：天語既
昭示以太廟大禮不敢輕議而又通著部科同
太常寺行衆情制詳酌典儀微臣拜揚明命敢
不畢竭愚誠用光聖孝夫禮有萬世之經有一
時之權經者推之祖宗而準比之經傳而符如
太廟一帝一后奉先殿亦一帝一后是也權者
祖宗所已行而禮緣義起經傳所不載而儀以
情諧如別殿之專享奉先之祔安是也今日舍
祖宗所定之禮而別求所為禮舍經傳所依之
義而行未所考議有焉：不敢出者臣請盡言
無諱可予考古無奉先殿之制太祖以時享未
足展孝思特倣前代原廟神御殿之意而建奉
先殿于乾清宮之左成祖率循無改雖口用常
饌行家人禮而太廟以象外朝奉先殿以象內
朝凡節忌祭告太常題知光祿供獻禮未嘗不
嚴且重也每室一帝一后如太廟寢殿其祔祧
迭遷之禮亦如之禮又未嘗不明且備也孝宗
以孝穆紀太后不得祔太廟奉先殿別建奉慈
殿薦享既以避尊復以專敬仁至義盡千古為
昭嗣孝肅周太皇太后崩孝宗召內閣劉健李
東陽謝遷等議祔廟禮一則口事須師古末世

鄙褻之事不足學再則曰宗廟事關係綱常極
重豈可有毫髮僭差亦祔孝莊錢皇后于太廟
奉先殿孝肅則祀奉慈殿中室移孝穆居左世
宗追上孝惠邵太后尊號亦祀奉慈殿居左嘉
靖十五年諭禮官以三后主既不祔太廟又不
祔陵殿似非之非親之命會議以行禮官言自
古天子惟一帝一后配享于廟所生之母別祭
於寢斯禮之正孝宗奉慈殿之建子祀生母以
盡終身之孝耳禮於妾母不世祭謂子祭之於
孫則止蓋繼祖重故不復顧其私祖母也今于
孝肅曾孫也孝穆孫屬也孝惠孫也禮不世祭
義當擬祧但祧義惟遷主為是而遷祔　殿歲
時祔享尤為曲盡非前代所及世宗從之罷奉
慈殿祭二十九年祔孝烈方皇后于太廟時以
孝潔係元配持議久而始定穆宗即位仍祔孝
潔太廟而祀孝烈于弘孝殿又別祀孝恪杜太
后於神霄殿萬曆三年諭禮官以孝烈孝恪宜
奉於奉先殿祔享部察嘉靖十五年議祔陵殿
不議祔奉先殿神宗曰奉先殿見有孝肅孝穆
孝惠三后神位係我皇祖定宜遵始祔安不必
另議而并罷弘孝神霄之祭自是繼后贈后皆
以祔享奉先殿為成例矣當孝宗始建祧廟暨

世宗亦止太祖南向之位循時昭昭穆穆酌古斟今豈不念太廟既有祧廟奉先殿何無祧殿良以遠廟為祧去祧為壇去壇為墠禮有不得不降者有不忍不殺先儒嚴陵方氏曰王者之于祖禰以人道事之於壇墠以神道事之則有廟天子七廟而周官隸僕止掌五寢者以二祧將以先公先王事不斷故也祭神道也廟人道也致堂胡氏曰天子七廟而已矣有祧焉不患其數之無也有壇焉以愚其意之窮也是故宗廟之禮致治之原而建不忘者仁也斷以先王之義無或輕議其制是非禮之盡也今欲建祧殿二層而又不在奉先殿之後將以奉先祧殿名乎抑以何名乎無論宮廟即遠有毀而無立且前此祧還之神位供安何所如送陵殿無迎回大內之理若更設之即神位與神主不同十數世之後重取久祧之神位而題之可不可也周家卜世三十卜年七百止曰先公之遷主藏於后稷之廟先王之遷主藏於文武之廟耳未聞祧亦以九為數而預計增加也昔殷高宗為中興盛主彤日有雊雉之異祖己戒其典祀無豐于昵而傳說亦云黷于祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難乎思子曰先王之制禮也過之者

俯而就之不至焉者跂而及之禮稱王母不配言有事于尊可及卑有事于卑不敢援尊也皇上孺慕徽于重玄孝思通於錫類然帝后之尊卑閨數即典祀之疏數無違在聖母可極尊崇而不必同于列后在列后宜俾孝享而未免抑於祖宗如魯之武宮煬宮春秋皆大書特書見其毀已久不宜立而亟立焉非即遠有終之義而哀公三年書桓宮僖宮災桓僖親盡矣宮何以存志其災以咎其復也皇上誠以祖宗所定合之經傳所陳今日既詔之國人他年將垂之青史可曰內殿之禮非外廷之禮比哉況祧廟三后但不得祭于太廟奉先殿而陵祭遣官君舊之感原未嘗不申必追閟極而事如存則立別殿以專祀聖母援之閟宮之文奉慈之建猶為合禮并忌日設祭服青似宜分別久近稍避祖宗統候聖明詳察

西垣筆記

崇禎十六年癸未六月二十三日立秋是夜大雷雨奉先殿內滿殿皆火自殿東而上擊壞獸吻次登上御中極殿召輔臣面諭昨夜雷震奉先殿東獸吻深懷警戒業親行恭慰禮卿等可傳禮部議上祭告脩省事宜輔臣公疏請遇災

策免上慰留仍親書諭旨頒示中外

朱國禎大政紀云南奉先殿內豎日進膳如生少不虔擔饌重不可舉內守備殿門叩頭請罪杖其如律乃鮮膳既進列御案即閉門闔內中肸蠁有聲凡過殿前者必急趨余嘗一過不覺凜然偶聞聲淅淅一一老內使曰太祖爺至也蓋開國之主英靈不爽如此昔明太祖得元都即于北平立特廟享元世祖不絕其血食不使之怨恫也所見遠矣

景神殿

景神殿在太廟東北奉藏列聖御容嘉靖中上親祀

四郊及南北郊視牲辭恭高皇帝后忌辰俱行禮於殿中二十四年高皇帝后忌祭仍行於奉先殿隆慶中大祀辭恭告於太廟寢殿大祭方澤并視牲朝日夕月辭恭俱告於奉先殿矣惟每歲六月六日本寺吉服詣太廟暨景神殿曬晾

宋有景靈宮藏列朝御容各為一殿文臣執政武臣節度以上並圖於兩廡

玉芝宮崇先殿

玉芝宮崇先殿建於太廟東南安孝宗帝后神主世宗繼統之初既尊生父為皇帝避不敢祔廟亦未祔奉先殿別立崇先殿祀之嘉靖四年特建世廟享獻皇帝祀禮如宗廟十五年改世廟為獻皇帝廟十七年改獻皇帝廟為睿宗廟祔太廟享祫如列聖而撤世廟之祀二十年八廟災惟睿廟獨存二十四年新太廟成睿宗帝后遂祔享然舊廟猶藏主凡四孟歲除五享太廟日仍設祭於睿宗廟四十四年改廟為玉芝宮隆慶元年二月禮部題奉欽依玉芝宮四孟歲除之祭並罷惟六月六日本寺官具吉服詣宮曬晾

退谷逸叟著

社稷壇

社稷壇在闕之右與太廟對壇制二成四面石階各三級上成用五色土隨方築之壇西砌瘞位四面開櫺星門西門外西南建神庫、南為神廚北門外為拜殿外天門四座西門外南為宰牲亭

洪武元年命儒臣定諸祀典李善長等進社稷議曰周制小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟社稷之祀壇而不屋必受霜露風雨以接天地之氣凡起大事動大衆必先於社而後出其

禮可謂重矣蓋古者天子社以祭五土之祇稷以祭五穀之神其制在中門之外﹆門之內尊而親之與先祖等人非土不立非五穀不食以其同功均利以養人故祭社必及稷所以為天下祈福報功之道也然天子有三社為群姓而立者曰大社其自為立者曰王社有所謂勝國之社屋之不受天陽國雖亡而存之以重神也後世天子之禮惟立大社大稷以祀之社皆配以句龍稷皆配以周棄漢因高祖除亡秦社稷立官大社大稷一歲各再祀光武立大社大稷于雒陽在宗廟之右春秋二月及臘一歲三祀

唐因隋制並建社稷為大祀仍以四時致祭宋制每歲以春秋二仲月及臘日祭之元世祖營社稷於和義門內少南以春秋二仲月上戊日致祭今宜祀以春秋二仲月上戊日皆從之上親祭大社大稷大社設正位在東配以后土西向大稷設正位在西配以后稷東向各用玉兩邸幣黑色牲用犢一羊一豕一籩豆各十后土后稷位並同不用玉祭畢賜群臣享胙于奉天門後議社稷壇創屋以備風雨學士陶安奏考諸禮天子大社必受風雨霜露以達天地之氣若亡國之社則屋之不受天陽也今于壇創屋

非宜若祭而遇風雨則於齋宮望祭上是之

洪武十年上以大社大稷分祭配祇皆因前代制欲更建之為一代之典遂下禮部尚書張籌詳議奏曰按通典顓頊氏共工氏子句龍為后土后土社烈山氏子柱為稷﹆田正也高辛唐虞夏皆因之周亦為稷自商以來祀之此社稷之祀所由始也商湯以旱而遷社以后稷代柱欲遷句龍無可繼者故止然王肅謂社祭句龍稷祭后稷皆人鬼非地祇而陳氏禮書又謂社所以祭五土之祇稷所以祭五穀之神鄭康成亦謂社為社土總神稷為原隰之神句龍以

有平水土之功故配社祀之稷以有播種之功故配稷祀之二說爲不同漢元始五年以夏禹配食官社后稷配食官稷唐宋及元則又以句龍配社周棄配稷蓋本鄭氏之說此配祀之說緣於古昔初無一定之論也至於社稷分合之義書召誥言社于新邑孔氏註曰社稷共牢又封人掌設王之社壝注云不言稷者舉社則稷從之如是則當時外與太固以合而一之矣陳氏禮書曰稷土神以生土非稷無以見生生之義故祭社必及稷以其同功均利而養人也而山堂考索則曰土爰稼穡其本一也是則社稷之祭合而一之于古自有明證至於壇位則考之周制小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟起大事動大衆以先告於社而後出其制在中門之外外門之內尊而親之與先祖等漢遂官祭大社大稷光武立大社大稷於雒陽在宗廟之右唐因隋制建於含光門之右大抵皆本成周左祖右社之意社主之言周禮大司徒設其社稷之壝而樹之主各以野之所宜木名其社小宗伯立軍社鄭氏注社主用石爲之蓋以石者土之所生最爲堅實故也唐神龍中議立社韋叔夏引鄭玄議以爲社主用石韓詩外傳

云天子社主長五尺方二尺剡其上以象物生方其下以象地體埋其半以象根在土中而本末均也宋初祭社稷正配位用神位版大社又以石爲主其形如鐘長五尺方二尺剡其上培其下半其中植槐是則木主石主前代蓋兼用矣今擬社稷合祭共爲一壇皆設木主而丹漆之祭畢藏于壇上房置以篋仍以石主埋壇之中如唐宋之制至于以句龍配社以棄配稷棄雖唐虞農官而句龍共工氏之子也祀之無義商湯欲遷之而未果漢嘗易以夏禹而今已列祀帝王之次棄稷亦配享先農請罷句龍與棄配位謹奉仁祖配享大社大稷以成一代之盛典以明社尊而親之之意上覽奏稱善遂定合祭之禮右奉仁祖配享建文朝撤仁祖配太祖永樂中京師壇成其位置如故洪熙元年增奉太宗並配

嘉靖九年諭禮部曰祭大社大稷奉我太祖太宗配朕有疑焉夫天地至尊次則宗廟又次則社稷此次序尊殺之禮也奉祖配天則正矣又奉祖配社則失其序或謂以祖配社乃我皇祖時禮官張籌之失然與否與又議者謂后土句龍氏乃共工之子祭之無義夫句龍氏有平水

土之功故取之配社猶以后稷配稷也當論其
人況父不善而可惡及其子乎至如奉祖配社
屈其所尊矣實未安茲當改正宜如高皇帝制
大社以后土句龍氏配大稷以后稷氏配雖合
祭如故而使祖宗百餘年之配位一旦撤之人
有遺議焉

帝社帝稷在西苑豳風亭之西嘉靖十年建其壇址
高六寸方廣二丈五尺甃以細甎實以淨土築以土
垣北為櫺星門高六尺八寸神位以木為之各高一
尺八寸廣三寸題曰帝社之神帝稷之神俱朱漆質
金書壇之南置石龕以藏神位高六尺廣二尺壇之

西為祭器庫樂器庫壇之北樹二坊以表之曰帝社
街每歲以仲春秋次戊日上躬行祈報禮如次戊日
在望日則以上巳日臨期命文武大臣十二員陪拜
建恒裕倉儲以供粢盛隆慶元年禮官議罷

夏言西苑耕籍疏

該司禮監太監鮑忠題嘉靖十年二月二十六
日奉聖旨西苑等處但有空閑土地都要耕種
五穀牛具種子并應用農器奏領銀錢買造使
用欽此本月二十九日臣帶領本監右監丞宋
興等并內官監太監呂璽等及官匠人等親詣
西苑等處逐一將空閑土地通行丈量過共七
頃九十四畝五分畫圖貼說具奏節該奉聖旨
有點的都要宜時耕耘種五穀欽此有點的地
計六頃三十七畝三分一釐內除建造帝社稷
壇無逸殿豳風亭省耕亭恒裕倉省斂亭并御
路稻池界垣糧場及各宮各衙門直房碾磨農夫
農器房屋占用一頃二十畝一分七釐行間該
戶部手本順天府宛大二縣送到應用農夫牛
具種子犁耙鍬鋤等器臣就會同戶部右侍郎
張雲郎中張琓及府縣委官李魚等督率農夫
於本年三月十一日起將堪種土地五頃十七
畝一分四釐耕治播種五穀間待奉聖旨先蠶

壇看戶部栽培小樣桑樹欽此臣又同右侍郎
張雲并兩縣上林苑監委官侯璽魏夢吉等於
先蠶壇西夾道栽植小樣桑樹七百八十株完備
訖臣仍督率播種既畢將牛具發出又買辦騾
一十六頭西苑專力耕種責令老人孫泰等管領
農夫孫得王等將水旱田禾自春徂夏及秋沿
畎履畝耘耔澆灌三時既畢禾稼告成刈穫登
場揚簸堅實除獻新進用留種并揩奏賜各衙
門不開外謹將見在收過各色粮八百五十八
石八斗二升七合於本年八月二十五日眼同
右侍郎張雲郎中張琓等逐一盤量明白運輸

恒裕倉管事奉御郭與等看守說臣竊惟農桑
王業之本小民之依古先哲王之所慎重者也
但載諸典籍未有見諸行事今聖上定耕籍之
儀立先蠶之制身先天下風動四方實千古而
一見者也如蒙乞賜該部著為令典使歲有常
規以供郊廟粢盛之用以昭聖上敬天勤民之
意以立萬世永遠之規臣下情不勝忭躍快覩
之至等因隨該戶部右侍郎張雲題同前事俱
奉聖旨是君后耕蠶以供郊廟粢盛衣服除親
蠶已定有傳注了今將西苑隙地命內外官員
耕種五穀已經收穫藏貯恒裕倉內著禮部查
照著在令甲每歲定擬戶部官二員管領耕種
各郊廟合用粢盛定擬數目支給其田地頃畝
農夫牛具冊籍喂養等項一應事宜都立為一
定規制以垂永遠庶稱朕敬天事神之意便開
具來看欽此行據籍田祠祭署呈報當年郊廟
合用粢盛等項數目前來臣等竊惟古者天子
躬耕以供粢盛是以千畝之籍恭惟皇上敬天
勤民寔則古典耕籍之禮每歲舉行猶以郊坰遼
遠不得時時觀省又即西苑之中以為農桑之
所雖於農務有內外之分而恪共神祀之心則
一也茲者農事告成御廩充實乃命有司定擬

支給之當以供郊廟粢盛臣等查得舊規郊廟
百神之祀所用粢盛以及蔥韭芹菜醬醋之類
悉取給於神倉乃今西苑之穫固足以供一歲
祭祀之用但籍田之舉皇上躬執三推而公卿
共宣其力較之西苑為重西苑之事雖屬農官
督理而皇上時省耕斂較之籍田特勤所據二
倉之儲委當分屬其支以供郊廟祭祀合無每
歲將籍田之所出者藏之南郊圓廩方倉以供
圜丘祈穀先農神祇壇歷代帝王長陵等陵以
及百神之祀西苑之所出者藏之恒裕倉以供
方澤朝日夕月太社稷帝社稷太廟世廟祫祭
禘祭先蠶先師孔子之祀庶稱皇上敬天禮神
勤重致誠之意而內外倉廩之儲皆得以供明
薦事體便而禮意周矣謹將查過每年該用粢
盛等項數目開具揭帖隨本進呈乞惟聖明裁
定嘉靖十年十一月　日奉聖旨是郊廟粢
盛支給數目都依擬行其田畝農夫等項冊籍
立為定規的還會同戶部擬議來說
古有䄍祭合百神而祭之以報歲也唐制先有
事必質於戶部戶部具詞曰旱於某水於某蟲
蝗於某癘疫於某則黜其方社之神不及以祭
此即郊特牲所云順成之方其䄍乃通之義也

先蠶壇

先蠶壇嘉靖中始建在安定門外後改於西苑壇石包甎砌方廣二丈六尺高二尺四寸四出陛

嘉靖九年正月舉耕蠶禮先給事中夏言請清理皇莊事竣請將所收宮莊削去皇莊之名改為親蠶廠公桑園種植桑柘以備宮中蠶事下禮官考禮經斟酌皇后親蠶儀以進戶部覆議不可而止及上有事于南郊言奉命分獻南海壇因上疏請舉親蠶之禮言按祭統天子親耕於南郊以供粢盛王后親蠶于北郊以供純服夫以天子之尊非莫為之耕也而必躬耕以供郊廟之粢盛后妃之貴非莫為之蠶也而必躬蠶以為祭祀之服飾所以然者一以致其誠信可以交於神明一以勸天下之農夫蠶婦非身帥先之未可也先儒張栻曰周家建國自后稷以農事為務歷世相傳其君子則務稼穡其事其室家則躬紡績之勤如周公之告成王其見于詩有若七月皆言農桑之候也其見於書有曰知稼穡之艱難知小人之依也帝王相傳心法之要端在於此臣竊是考之於漢則皇后蠶于東郊後漢皇后帥公卿列侯夫人蠶壁祼晉宋北齊後周以及於隋亦復依據周典

未之或廢唐立先蠶壇在長安北苑中太宗貞觀九年三月文德皇后帥內外命婦有事于先蠶歷高宗永徽顯慶以還皆間歲皇后親祠先蠶宋真宗景德三年詔禮先蠶神宗元豐四年又詳定享先蠶之儀宣和元年皇后親蠶於延福宮高宗紹興七年猶復舉行至十五年太常丞王湛言請按政和禮建親蠶殿蠶室繭館請皇后就禁中行親蠶之禮朝廷送禮部下太常寺討論尋不果行則是親蠶之禮殆廢於此矣恭惟我太祖高皇帝開天建極統一萬國制禮作樂卓越百王躬耕藉田既稽古攸行矣顧獨於親蠶闕焉當時議禮儒臣亦竟未有及之者豈非本朝之缺典歟列聖相承繼文蘇舊謙讓未遑禮官廷臣莫闡建白是故有待於陛下也夫農桑之業衣食萬人不宜獨缺耕蠶之禮垂法萬世不宜偏廢先儒謂禮典必百年可興又曰必聖人在天子之位此臣惓惓之愚所以不能已於今日發也伏望陛下留神垂覽偶蒙采納乞勅禮戶工三部會集議以聞然後謀之儒臣參酌考訂慨然施行則天下萬世永有瞻仰皇天后土永錫祚胤陛下敬天勤民之心上可以慰皇祖列聖之靈下可以垂聖子神孫無疆

之休矣疏入上方以大禮惠廷臣將大有更易
得之甚悅命戶部題覆尚書梁材言宜建于皇
城南內或西內地供蠶事且便出入上曰問禮
耕蠶分南北郊北蠶于禁中唐人便從之制耶
不可為法時上意方銳深疑世儒因襲舊聞囿
執己見不達古先帝王興創且戶部原非其職
不必問況吟者累日推有會議一策可以歸一
而深伏大學士張孚敬主禮部尚書李時亦決
不敢異同乃以言疏示璁遂敕禮部曰耕桑王
者重事故考天子親耕皇后親蠶以勸天下朕
躬耕以倡今歲始耕於先農行禮其親蠶禮
儀會官考求古制以聞璁等請於安定門外擇
壇其制一準先農少減其數皇后三採桑三公
夫人五列侯九卿夫人九詹事霍韜言親蠶事
有名無實皇后出郊難以越宿宜擇近地便上
曰此禮萬世不可易之典卿素諳禮制何有此
言又諭禮部曰疑謀勿成其事在朕心決之久
矣得言奏適合並知毫末之疑恐韜奏一出必
藉彼為言破害政事夫古之奏有云農桑之事
衣食萬人不宜獨缺耕蠶之禮垂法萬世不宜
偏廢此言已盡朕所納者以此今之非朕者有
五中謂制禮作樂出自開創之君太祖神謀聖

慮自有定見何待汝為亦非汝之所當行斯非
作聰明而何蓋上亦自知之自言之矣于是李
時等請行于北郊條四事以上酌治蠶之禮定
壇壝之向制採桑之器擇掌壇之官翟車出入
或從東華門或從玄武門用謹厚內臣開齋宮
禁從之命翟車出入由玄武門其壇制視先農
什一建具服殿蠶室繭館俱如古制既出採桑
仍西內營繅室以終蠶事時又言親蠶之禮出
於創見一時命婦宮卒入壇恐致紛度請以所
繪採桑圖授之俾各如式演習仍請定名採桑
之所因名其所為採桑壇十年召張孚敬李時
詣西苑相地建土穀壇并建先蠶壇于仁壽宮
側毀北郊蠶壇
其禮以歲仲春擇日皇后祭用少牢禮三獻樂
六奏舞公主內外命婦陪祀先期內尚儀奏
祭祀皇后內執事皆致齋蠶宮令陳祭物樂女
生陳樂器至日皇后乘肩輿出宮至西華門升
重翟車女官奉鉤筐前行郊至壇皇后易禮服
拜跪奠飲福受胙如禮畢皇后易常服遂視
桑
蠶為龍之精按馬質云禁原蠶注天文辰為馬
蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與

馬同氣李林甫月令釋曰先蠶天駟也先蠶之神或以為苑窳婦人寓氏公主或以為黃帝或以為西陵氏或以為天駟歷論不一然蠶其首馬首其性喜溫惡溼其浴火月而再蠶則傷馬此固與馬同出于天駟矣然天駟可為蠶祖而非先蠶者也蠶婦人之事史記黃帝娶西陵氏始蠶漢祀苑窳婦人寓氏公主此或有所傳然其祭設壇或少牢或太牢或一獻或三獻禮必皇后親享北齊使公卿祀之非也

高禖臺

高禖臺明初無此祀世宗嘉靖中始設木臺于皇城

東永安門北震方壇上皇天上帝南向騂犢蒼璧奉獻皇帝配西向牛一羊一豕一高禖在壇下西向牛一羊一豕一禮三獻樂九奏陳八佾皇帝位壇下北向后妃位壇南數十丈外北向用帷壇下陳弓矢弢韣如后妃嬪之數祭畢女官奉后妃嬪至高禖前跪取弓矢授后妃嬪后妃嬪受而納於弢韣

張璁言頃者生員李時颺監生張本各疏請舉祀郊禖之禮以祈聖嗣夫古后稷之生祈於禖孔子之生亦禱於尼山乞禱之說古禮有之然大雅既醉之詩曰公尸嘉告曰君子萬年永錫祚胤曰釐爾女士從以孫子夫公尸之告皆祖考之錫福也皇上仁孝誠敬天地神明日鑒在茲況祖考之親者乎臣願當茲慎選淑女之時以廣皮嗣續之誠告於太廟世廟以祈祖考之祐以慰聖母之心上嘉其請擇十二月二十四日行禮夏言充祈嗣醮壇監禮使

先是嘉靖九年以上未有子尚書者臣奏行高禖之祀乃築壇於崇觀門外以春分日祀青帝伏羲氏女媧氏及姜嫄簡狄其齋戒奠玉帛進熟皆如大祀儀官備弓矢弢韣以進上命后妃嬪御皆執弓矢東向而射命以次飲福受胙及得子遣官報謝高禖

西海神祠

西海神祠在西苑嘉靖十四年八月建

夏言既臣言於本月一十日伏蒙召見無逸殿欽奉聖諭茲西海子每歲端午奉兩宮遊賞止是望祭以祀其神今宜特建祠宇庶有所憑依欽此臣切惟禁內西海子者即古燕京積水潭也其源出西山神山一畝馬眼諸泉繞出甕山後滙為七里濼東入都城潴為積水潭南入玉河入于大通前人謂積水為海且在西內故至今名稱西海都城之水悉于此滙玉河城壕大通漕河皆食其利比之五祀之神其功較大但

一向未立祠宇以便舉祀是亦缺典令特建祠宇足以棲神且便於行禮皇上事神之義可為周矣但祠必有名舊曰西海之名恐嫌於四海正號未協專務令祠宇既建所有神位祠額伏乞皇上特賜嘉名以答神貺庶稱祀典今將相度過北門口湧泉亭後隙地一區堪以定建其規制丈尺謹畫圖貼說二本隨本進呈伏乞聖裁候命下之日行移內外各該衙門遵奉施行

春明夢餘錄卷之二十

退谷逸叟著

帝王廟

帝王廟在阜成門內大市街之西永樂定鼎北京諸祀畢舉惟帝王無廟嘉靖十年中允廖道南請改大慈恩寺興辟雍以行養老之禮撤靈濟宮徐知證知諤二神改設歷代帝王神位仍配以歷代名臣禮部覆言今國子監乃祖宗以來臨幸之地恐不必更葺梵宇舊址重立辟雍惟都內喜佛寺係元人淫制毀壞風俗相應毀棄靈濟二神當時已得罪名教固宜撤去但所在窄隘不足以改設帝王寢廟宜擇地別建得旨邪兒淫像可便毀之帝王廟工部其相地卜日興工於是工部銷毀淫像會官相擇帝王廟地因言阜成門內保安寺故址待為官地改置神武後衛而中官陳林霸其餘為私宅地勢整潔且適西壇可贖還而鼎新之詔可遣工部侍郎錢如京提督工程名景德崇聖之殿東西兩廡南砌二燎爐殿後為祭器庫前為景德門門外東為神庫神廚宰牲亭鐘樓又前為廟街門東西二坊曰景德立下馬牌

大學士張璁帝王廟碑

兩儀判而人極立大統建而君道明越自上古神聖繼作代天理物以開萬世太平之治故天

地以之而位四時以之而序萬物以之而育大
經大本以之而立盛德相繼傳至于今欽惟聖
天子受天明命肇修人紀以建民極繼皇帝王
之正統衍億萬年之洪基稽古制作廟京邑以
祀歷代帝王重一統也相攸廟地介乎通衢衆
而勿嚴洪武二十一年秋始命改作于欽天山
陽越明年己巳夏五月三日工部尚書臣秦逵
奏成功請文刻石諭臣訥為之記臣忝職胄監
但不敢辭謹拜手稽首而言曰帝王功德參昭
於天宜有崇廟以妥神依歟歷世以來祀典斯
闕一皇五帝參于邦制僅見于周而堯舜禹湯
發迹肇基及所經歷之地或有祠焉遣使致祭
後世有之至于合廟京國歲修享禮古未之聞
皇上定鼎江左治功既成神人洽和禮樂明備
凡廟祀之瀆禮不經謂神非法者一切去之正
名定統肇自三皇繼以五帝曰三王曰兩漢曰
唐曰宋曰元受命代興或禪或繼功相比德相
侔列像於庭金玉其相袞冕炳煌聚精會神感
宅於茲每歲春秋二仲諏日誓士上御宸極制
命大臣齋明承事籩豆靜嘉粢盛豐潔告充告
碩神格洋洋所以推惟本始式昭聽興者至矣
三年間命奉香幣詣陵寢具儀物以時致享又

以昭聖顯靈而示不忘也嗚呼天生民而立之
君所以靖亂也康濟天下卒成於民而登之仁
壽之域者皆以奉若天道而已是故前乎三代
之家天下者亦天也皇帝王之繼作漢唐宋之
迭興以至于元皆能混一寰宇紹正大統以承
天休而為民極右之序之不亦宜乎秦晉及隋
視其功德不能無愧故斥而不與是可見皇上
敦名實重理道崇德報功大公至正之心真足
以度越百王垂憲來世矣、辭數謹為之銘曰
惟皇作極克配天地丕昭盛化以正大位皇道
而皇帝道而帝歷夏商周三王迭繼熙熙皞皞
同底於治於赫漢祖寬而有制光武奮興炎靈
用熾唐興晉陽遂有神器太宗重光力行仁義
明明有宋其德克類肇于元氏而亦用乂豐功
茂德後先輝映翼翼新宮有侐而閟衮像既嚴
皇靈斯莅享祀苾芬儀文孔備陟降在庭神之
攸暨祚我皇明以克永世
洪武元年祀三皇用太牢以句芒祝融風后力
牧配四年令天下立三皇廟歲春秋祭已而祭
于陵是年命禮官參考古帝王在中原安養人
民者三十四君合祀之擇名臣從祀六年上從
禮官言古帝王有父子祖孫合祀非禮乃別立

帝王廟同堂異室祀三皇五帝禹湯文武漢高光唐高祖太宗宋太祖元世祖其守成賢君令所在有司祭于陵七年塑帝王袞冕坐像上曰伏羲神農未有衣裳之制勿加冕服二十年以武成王從祀去王號二十一年禮官擇歷代名臣始終全節者三十五人請從祀上曰趙普負太祖不忠不可祀元木華黎安童祖也不可祀孫而去祖可祀木華黎罷安童并伯顏阿术勿祀又曰漢陳平馮異宋潘美皆宜祀又曰文王雖基周命終守臣節唐高祖有天下本太宗也可勿祀〻于陵增祀隋文帝是年廟火故建于

欽天山之陽去隋文帝又增帝王壇于大祀殿以孟春從祀天地惟仲秋祭于廟嘉靖九年罷南郊從祀禮官請加南京廟春祭上不從今建廟京師以歲仲春秋祭罷南京廟祭十年春上祀之文華殿是年廟成殿中奉安太昊伏羲氏炎帝神農氏黃帝軒轅氏東奉安帝金天氏帝高陽氏帝高辛氏帝陶唐氏帝有虞氏西奉安夏禹王商湯王周武王又東奉安漢高祖皇帝漢光武皇帝又西奉安唐太宗皇帝宋太祖皇帝東廡則風后皐陶龍伯益傅說召公奭召穆公虎張良曹參為一壇西廡則力牧夔伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平為一壇東之次則周勃馮異房玄齡李靖李晟潘美岳飛許遠為一壇西之次則鄧禹諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬韓世忠張巡為一壇從祀是年上親祭修撰姚淶請罷元世祖并從祀之臣木華黎等凡歲仲春秋太常寺題請遣大臣一員行禮四員分獻凡子午卯酉之秋上傳制遣樂舞生祭于陵其年罷秋祭

昔人議罷唐高祖而祀太宗為非者謂溫大雅大唐創業起居注義兵之初皆由帝首大郎二郎尚未與斯及入關東討秦力雖多然身係嗣

亂何殊將帥禁門之舉不無遺議而遽謂功盡彼出罷父祀子靈豈無知至于從祀云者以臣事君耳中興諸君奉闕俎豆而其臣儼然且仲虺列于見知甘盤稱為舊學梁公之伐遠過西平淮陰之冤有同武穆而舍彼取此義復何居也

春明夢餘錄卷之二十一

退谷逸叟著

文廟

文廟在城東北國學之左元太祖置宣聖廟于燕京以舊樞密院為之成宗大德十年京師廟成明太祖改為北平府學廟制如故永樂元年八月遣官釋奠仍改稱國子監孔子廟尋建新廟于故址中為廟南向東西兩廡丹墀西為瘞所正南為廟門門東為宰牲亭神廚西為神庫持敬門門正南為外門正殿初名大成殿嘉靖九年改稱先師廟殿門為廟門萬曆二十八年廟宇易以琉璃

廟主

至聖先師孔子

洪武定大成文宣王木主長三尺三寸五分連上雲下座共五尺二寸濶七寸連左右雲共一尺一寸五分嘉靖中定至聖先師木主高二尺三寸七分濶四寸厚七分座高四寸長七寸厚三寸四分朱地金書

四配

復聖顏子　宗聖曾子

述聖子思子　亞聖孟子

木主洪武制各長一尺九寸五分連上雲下座共三尺濶五寸連左右雲共一尺一寸嘉靖中改各高一尺五寸濶三寸二分厚五分座高四寸長六寸厚二寸八分赤地墨書啟聖公神主與四配同

十哲

先賢閔子損　冉子耕

冉子雍　宰子予

端木子賜　冉子求

仲子由　言子偃

卜子商　顓孫子師

木主洪武制各長一尺九寸濶四寸連座共二尺五寸嘉靖改一尺四寸濶二寸六分厚五分

座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨書

東廡從祀

先賢澹臺子滅明　原子憲

南宮子适　商子瞿

漆彫子開　樊子須

公西子赤　梁子鱣

冉子孺　伯子虔

冉子季　漆彫子徒父

漆彫子哆　商子澤

任子不齊　公良子孺

奚子容蒧
句子井疆
公祖子句茲
燕子伋
樂子欬
公西子輿如
陳子亢
步叔子乘
先儒左子丘明
高堂子生
董子仲舒
歐陽子修
司馬子光
楊子時
陸子九淵
真子德秀
陳子獻章
西廡配祀
先賢宓子不齊
公皙子哀
司馬子耕
巫馬子施

顏子祖
秦子商
縣子成
顏子之僕
邽子巽
公西子蒧
琴子牢
伏子勝
后子蒼
王子通
邵子雍
程子頤
羅子從彥
朱子熹
許子衡
王子守仁
公冶子長
高子柴
有子若
顏子辛

曹子卹
秦子祖
壤子駟赤
公夏子首
公子肩定
罕父子黑
左子人郢
原子亢
叔仲子會
孔子忠
秦子非
顏子噲
先儒公羊子高
毛子萇
杜子子春
胡子瑗
張子載
胡子安國
李子侗
蔡子沈
胡子居仁
先賢木主洪武制各長一尺七寸濶三寸連座

公孫子龍
顏子高
石子作蜀
后子處
鄡子單
榮子旂
鄭子國
廉子絜
狄子黑
施子之常
申子棖
穀梁子赤
孔子安國
韓子愈
周子惇頤
程子顥
張子栻
呂子祖謙
薛子瑄

共二尺一寸嘉靖改高一尺四寸濶二寸六分
厚五分座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨
書
先儒木主洪武制同諸賢嘉靖改各高一尺三
寸濶二寸三分厚四分座高二寸六分長四寸
厚二寸赤地墨書
襃崇
魯哀公十六年夏四月己丑孔子卒哀公誄之
稱曰尼父
漢平帝元始元年六月追謚孔子曰襃成宣尼
公
東漢和帝永元四年封孔子為襃尊侯
後魏孝文帝太和十六年改謚文聖尼父
後周宣帝大象二年追封孔子為鄒國公
隋文帝贈孔子為先師尼父
唐太宗貞觀二年尊孔子為先聖以顏子配
唐高宗永徽中以周公為先聖孔子為先師顏
回左丘明從祀
顯慶二年以周公配武王定孔子為先聖孔子
宗稱先聖始此
乾封元年正月辛卯追贈孔子為太師
尹氏起莘曰贈以三公之官是臣之也綱目于

贈太師削不書為先聖諱也
武后天授元年七月封孔子為隆道公
唐玄宗開元二十七年八月追謚孔子為文宣
王贈顏子為兗公閔子九人為侯曾子等為伯
二京國子監及州縣始正南面位二京之祭牲
用太牢舞八佾州縣少牢
丘濬曰此孔子封王弟子稱公侯之始夫宣之
為謚不過聖善周聞尚洋李元素等皆有此謚
聖人萬世道統之宗稱天以誄之猶恐未稱區
區荒誕之稱何足為重輕哉
宋真宗咸平三年幸曲阜謁文宣王廟追謚孔
子為玄聖文宣王
大中祥符五年改謚玄聖為至聖文宣王以犯
聖祖諱也
丘濬曰加謚用緯書異端之說改謚用妖妄之
神而避其諱要皆非禮之禮
元武宗至大元年加號孔子大成至聖文宣王
明洪武三年正諸神封號惟大成至聖文宣王
及配享從祀諸賢儒如故
成化十二年祭酒周洪謨請加孔子封號為聖
神廣運帝且曰或謂孔子以臣不當稱帝則宋
儒羅從彥嘗曰唐既封先聖為王襲其舊號可

也加之帝號而褒崇之亦可也禮部尚書鄒幹
謂聖神廣運伯益贊堯之辭不若大成至聖本
于孟子中庸猶可擬議也且貴乎孔子之道者
在身體力行乃尊崇之實耳易謚加號豈足為
孔子重輕哉遂弗許
嘉靖九年大學士張璁請正祀典從之因製祀
典說曰孔子之道王者之道也特其位非王者
之位焉孔子當時諸侯有僭王者皆筆削而心
誅之其生也如是今不體其心而漫加之號豈
善于尊崇者哉又若增樂舞用八佾籩豆用十
二牲用犢而上擬乎事天也無忌之甚者矣若
夫以回曾參孔伋以子而並配于堂上顏路曾
皙孔鯉以父從列于下此名之不正者也綱領
乃今至六百年程頤以親接道統之傳遂主英
宗不久行王之禮是可忍也孰不可忍也程也
為名分也為尊師也非誤禮也非威福也茲所
正者以為萬世之下也于是通行天下
學校改大成至聖文宣王為至聖先師孔子四
配稱復聖顏子宗聖曾子述聖子思子亞聖孟
子十哲以下凡及門弟子稱先賢某子左丘明
以下稱先儒某氏悉罷封爵
廟制

魯哀公十七年立廟孔子舊宅
東漢明帝永平二年躬養三老五更于辟雍令
郡縣通行鄉飲酒禮于學校皆祀聖師周公孔
子
東漢靈帝元光元年始置鴻都門學畫孔子及
七十二弟子像
魏文帝黃初元年令郡國修起孔子舊廟黃初
二年詔魯修孔子廟
魏主芳正始七年令太常釋奠以太牢祀孔子
于辟雍以顏淵配
宋文帝元嘉十九年十二月建孔子廟置守墳
戶
宋武帝孝建元年詔建孔子廟制同諸侯禮
梁武帝天監四年六月初立孔子廟於江左
北魏主拓拔始光三年起大學于城東祀孔子
以顏子配
北齊顯祖天保元年詔郡國各于坊內立孔顏
廟
唐高祖武德二年六月令國子學立周公孔子
廟各一所四時致祭
七年二月親臨釋奠以周公為先聖孔子為先
師配

唐太宗貞觀二年尊孔子為先聖以顏子為先
師配饗俎豆干戚之容
四年令郡縣皆作孔子廟四時致祭
十一年尊孔子為宣父作廟于兖州
十九年追尊太公尚父為武成王作廟與孔子
文宣王廟東西並峙
唐高宗顯慶二年定孔子為先聖
後唐明宗長興一年文武二廟詔復並建
宋太祖建隆三年詔祀文宣王用一品禮廟門
立戟十六祭用永安之樂
用一品臣之也此非禮

宋真宗大中祥符九年加聖像冕服桓圭先以
唐制孔子與弟子同服袞執木圭至是加冕九
旒服九章圭用玉
宋徽宗崇寧四年詔辟雍文宣王殿名大成國
子監丞趙子櫟言唐封孔子為文宣王其廟像
內出王者袞冕衣之今乃循用代古制服上公
之服七十子皆周人而衣冠率用漢制非是詔
易七十子以周之冕服時禮部國子監謂文宣
王殿再拜行酌獻禮司業蔣靜言先聖與門人
通服冕服無別攷周官司服公之冕與王同今
既改正配享從祀之服亦宜改正先聖之冕服于

是增孔子冕十二旒服九章州縣學咸如之
政和元年詔先聖廟用戟二十四文宣王執鎮
圭並用王者之制
金世宗大定十四年加宣聖像十二旒十二章
元武宗至大三年置曲阜宣聖廟登歌樂
明洪武二年十月令天下郡縣皆立學〻皆立
孔廟禮延師儒教授生徒
十五年國子監大成殿成用木主不設像二十
年罷武成廟獨尊孔子
正統三年禁天下祀孔子于釋老宮
嘉靖九年改大成殿為先師廟戟門為文廟之

門天下學宮通撤像易木主
丘濬曰塑像之設中國無之至佛教入中國始
有也三代以前祀神皆以主無所謂像設也彼
異教用之無足怪者不知祀吾聖人者何時而
始觀李元瓘言顏子立侍則像在唐前已有之
矣郡異縣殊不一其狀長短豐瘠老少美惡惟
其工之巧拙就令盡善亦豈其生時盛德之容
甚非神而明之無聲無臭之道也
釋奠
漢高帝十二年過魯以太牢祀孔子
東漢光武建武五年幸魯遣大司空以太牢祀

孔子十月還宮幸太學
明帝永平十五年幸魯詣孔子宅廟以太牢致
祀及七十二弟子親御講堂命太子諸王說經
章帝元和二年過魯詣闕里祀孔子作六代之
樂帝升廟西面群臣中庭北面皆再拜帝進爵
而後坐大會孔氏男子六十三人命儒者論難
賜褒成侯損等錢帛
安帝延光三年過魯祀孔子率循元和之軌
靈帝建寧三年詔祀孔子依社稷出王家穀春
秋行禮
魏主芳正始七年令太常釋奠以太牢祀孔子
于辟雍以顏淵配
晉武帝泰始二年令太學及魯國四時備三牲
以祀孔子及七十二弟子
七年皇太子親釋奠于太學講孝經通也自是
咸寧三年講詩通太康三年講禮記通並親釋
奠以顏子配
東晉明帝太寧三年詔四時祀孔子祭宜如泰
始故事
成帝咸康元年二月帝講詩通親釋奠
穆帝升平元年三月帝講孝經通釋奠於中堂
孝武帝寧康三年二月帝講孝經通釋奠于中

堂時議以太學在水南懸遠依穆帝故事于中
堂權立太學釋奠禮畢會群官六品以上
宋文帝元嘉二十二年皇太子釋奠舞八佾設
軒懸之樂牲牢器用悉如上公從裴松之之議
也
齊武帝永明三年正月詔立學是年秋集有司
議禮冬十月皇太子講孝經親臨釋奠車駕幸
臨尚書令王儉議周禮春入學釋奠合舞學記
云始教皮弁祭菜示敬道也又云始入學必祭
先聖先師中朝以來釋菜禮廢今之所行釋奠
而已金石俎豆皆無明文陸納車胤謂宣尼廟
宜依亭侯之爵范甯欲依周公之廟用王者儀
范宣謂當其為師則不臣之釋奠日備帝王禮
樂車陸失于過輕二范傷于太重引用上公即
事惟允宜設軒懸之樂六佾之舞牲牢器用悉
依上公
明帝永泰元年三月復孔子祭秩
梁武帝天監八年九月皇太子釋奠
大同七年皇太子釋奠國學
敬帝太平二年詔孔子後修廟堂備四時祭
陳宣帝太建三年八月皇太子釋奠于太學
陳後主至德三年親行釋奠禮畢設金石之樂

宴王公卿士
北魏主拓跋珪天興四年命樂師入學習舞釋
奠于先聖先師
北魏主燾太平真君十一年南伐至鄒山以太
牢祀先聖
北魏主濬詔宣尼廟别敕有司行薦享之禮
北齊顯祖天保元年制春秋二仲釋奠于先聖
先師每月朔祭酒領博士以下及國子諸學生
四門博士升堂助教及太學諸生階下拜孔聖
揖顔子其郡學則博士以下每月朔朝
隋文帝制國子寺每歲以四仲月上丁釋奠先
聖先師州縣學以春秋仲月釋奠
唐高祖武德二年制國學釋奠禮先師籩十豆
十簋一簠一登三鉶三俎三從祀籩二豆二簋
一簠一俎一州縣釋奠先聖先師籩豆各八簋
二俎二
武德七年二月帝親臨釋奠以周公為先聖孔
子為先師皇太子王公皆從祭酒以下說經
太宗貞觀二年尊孔子為先聖顔子為先師皇
太子親釋奠
十四年帝親釋奠於國子學
二十年詔皇太子詣國子學釋奠先聖先師皇

太子初獻國子祭酒張後胤亞獻光州刺史趙
弘智攝司業終獻
二十一年詔先聖神坐於廟堂内西楹間東向
先師于先聖東北南向從祀弟子及二十一賢以
次東陳南向西上春秋上丁行事前享一日奉
禮郎設三獻位于東門之内道北執事位于道
南西向學生位于館官之後皆重行北上觀者
位于南門之内道之左右重行北向相對為首
設三獻門外位于東門之外道南執事位于其
後每等異位北向西上館官學生位于三獻東
南北向西上釋奠今祭酒初獻司業亞獻博士
終獻[illegible]皇帝讓其官行禮以為永制
高宗乾封元年幸曲阜以少牢祀孔子
睿宗太極元年[illegible]講筵
玄宗開元七年詔皇太子諸王入國學行齒冑
謁孔子
十三年封禪還詣孔子宅奠祭又遣使以太牢
祀墓二十六年詔諸州貢舉人就曹監謁先師
官為開講
二十八年詔以春秋二仲月上丁祭先聖先師
代宗永泰二年修國學祠堂成行釋奠禮宰相
及參軍官六軍將軍皆就觀焉自肅宗以來初

復二京宮懸不具至是乃奏宮懸于柯堂
德宗貞元二年釋奠詔宰相以下畢集于國學
後唐明宗長興三年詔文宣王廟四壁諸賢每
釋奠各設籩二豆二簋簠各一爵一
後周高祖廣順元年詣闕里奠孔子左右曰天
子不當拜異代陪臣帝曰孔子聖人也百王取
則安得不拜
宋太祖建隆元年二月視國子監詔加飾祠宇
親製文宣王及兖公二贊十哲以下分命宰臣
兩制譔
真宗大中祥符二年幸闕里謁廟有司以人主
議上蕭揖帝特屏拜六月頒諸州釋奠儀注祭
器圖
是年就文宣王正廟後養孔氏子孫
仁宗天聖元年視國子監奠謁先聖退閱七十
二賢贊觀東序及禮器
景祐元年詔釋奠用登歌
徽宗政和六年五月賜堂上正聲大樂一部及
禮器于闕里
高宗紹興七年有司請文宣王殿釋奠加銅爵
三登一十哲從祀共用羊豕各一每位籩二簋
一簠一爵一

十年七月復釋奠文宣王為大祀〻前誓戒加
籩豆十二禮如社稷幸太學駕止戟門外登降
步趨執爵灌獻
十四年三月視太學謁先聖製贊及七十二
子贊刻石
孝宗淳熙四年二月乙卯視太學御崇化堂
理宗淳祐元年視太學以所製伏羲堯舜禹湯
文武周孔顏曾思孟十三贊就賜國子監宣示
諸生
元世祖至元十年頒釋奠文宣王祭器又詔外
路提學教授官春秋二丁不變常服於禮未宜
自今執事官各依品序服公服執手板
元成宗大德十年命浙江行省製宣聖廟樂秋八
月用于廟祀其樂歌仍宋之舊又令翰林新譔
樂章不果用
武宗至大三年製曲阜宣聖廟登歌樂
明洪武元年二月以太牢親祀孔子于國子學
八月丁丑遣官釋奠于先師孔子時禮官言周
制凡始立學者釋奠于先聖先師凡學春夏釋
奠于先師秋冬亦如之漢儒以先聖為周公若
孔子先師為詩書之官若禮有高堂生樂有制
氏詩有毛公書有伏生可以為師者蓋四時之

學將習其道故釋奠各以其師而不及先聖惟春秋合樂則天子視學有司總祭先聖先師是則漢時釋奠亦罷可知矣闕後歷代宋元因古禮而損益之今宜定制以仲春仲秋二上丁日降香遣官祀于國學以丞相為初獻翰林學士亞獻國子祭酒終獻從之

四年秋更定孔廟釋奠祭器禮物初孔子之祀像設高座而器物陳于座下至是各置高案籩豆簠簋登鉶悉用瓷牲用熟酒三獻並祭酒行禮樂六奏釋點生及文臣子弟在學校者充樂舞生預教習之

宋濂上孔子廟堂議曰世之言禮者皆取法孔子不以古禮祀孔子是褻祀也褻祀不敬不敬則無福古者將祭主人刺服即位于阼階東西面祝告利成主人立于阼階上西面尸出入主人降立于阼階東西面此皆主人之正位也祝先入南面主人從戶內西面祝酌奠主人西面再拜稽首皆為几筵之在西也漢晉春秋載章帝元和二年幸魯祀孔子帝升廟西面再拜開元禮亦先聖東向先師南向三獻官皆西向是猶未失古禮也今襲開元二十七年之制遷神于南面而行禮者北面則非神道尚右之義矣

古者造木主以棲神天子諸侯之廟皆有主大夫束帛以依神士結茅為菆無設像之事開元禮亦設先聖神坐于堂上西楹間設先師神坐于先聖東北當皆以莞則尚掃地而祭也今因開元八年之制摶土而肖像焉則失神而明之之義矣古者灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉既灌然後出迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於墻屋既奠然後焫蕭合羶薌求神于陰陽也今用薰薌代之庸非簡乎古朝覲會同郊廟祭饗皆設庭燎司烜共之火師監之天子百公五十餘三十不若是則不嚴且敬也今以秉炬當之庸非當乎古之有道有德者使教焉死則為樂祖祭于瞽宗謂之先師若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生也凡始立學者必釋奠于先聖先師釋奠必有合有國故則否謂國無先聖先師則所以奠者當與鄰國合若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔子則皆自奠之不合也當是時學者各自祭其先師非其師弗學也非其學弗祭也學校既廢天下莫知所師孔子集群聖之大成顏回曾參孔伋孟軻實傳孔子之道尊之以為先聖先師而通祀於天下固宜其餘當各祭其邦之先賢雖七十二子

之祀亦當罷去而于國學設之庶幾與學禮意
也開元禮國學祀先聖孔子以顏子七十賢配
諸州但以先聖先師二從入也猶置而妄列甚至
荀況之言性惡揚雄之事莽王弼之宗老莊賈
逵之忽細行杜預之建短喪馬融之黨勢家亦
厠其中不知其何說也古者入學專明人倫子
雖齊聖不先父食故禹不先鯀湯不先契文武
不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王猶上祖也今顏
回曾參孔伋子也配享堂上顏路曾皙孔鯉父
也列祀廡間張載則二程之表叔也乃坐其下
顛倒彝倫莫此爲甚又不知其何說也古者士
之見師以菜爲贄故始入學者必釋菜以禮其
先師其學官四時之祭乃皆釋奠今專用春秋
亦非禮矣釋奠有樂無尸而釋菜無樂二者之
輕重繫乎樂之有無也今用魏漢律所製大成
之樂乃亂世之音其可乎哉古釋奠禮僅名存
而儀已亡開元禮行從儀禮饋食篇三獻各于
獻後飲卽尸酢主人主婦及賓之義也今惟初
獻得行之其可乎若夫廟制之非宜冕服之無
章器用雜乎雅俗升降昧乎左右固更僕難言
也或曰建安熊氏欲以伏羲爲道統之宗農軒
堯舜禹湯文武與羣伊望旦稷契夔益傅說箕

子皆扶祀於天子之學而孔子則通祀於天下
不識可乎昔周立四代之學先聖者虞庠以舜
夏學以禹殷學以湯東膠以文武從以左右四
聖成其德業者爲之先師比國天子立學之法
也何不可也議上謫濂爲安遠知縣助教貝瓊
遂希旨建議斥濂爲非說焉
五年作文廟成遣官以太牢祭遂視學釋奠
七年正月定上丁遇朔日日食改仲丁致祭
十五年四月令天下通祀孔子賜學糧增師生
廩膳
五月乙丑幸國子監謁先師行釋菜禮
十六年正月令祭酒朔望行釋菜禮郡邑長以
下詣學行香
二十六年頒大成樂器于天下府學令州縣學
如府式始定舞用六佾樂用登歌
永樂四年三月辛卯朔視太學服皮弁四拜
正統九年春新建北京太學成三月臨視行釋
奠禮時吏部主事李賢言國家建都北京以来
所廢弛者莫甚于太學所剏新者莫多于佛寺
舉措舛矣若重修太學不過一佛寺之費宜諭
修舉以致養賢及民之教從之
成化元年視學行釋奠禮

十三年閏二月丁丑釋奠初用八佾邊豆各十二先是祭酒周洪謨請加邊豆佾舞又言古者鳴球琴瑟在堂上笙鏞柷敔在堂下干羽舞于兩階今舞羽居上而樂器居下非古制也禮部尚書鄒幹駁之詔以尊崇孔子國家盛典從洪謨之言而羽舞始居下云

弘治元年三月視學釋奠先師用太牢加幣改分獻為分奠從吏部尚書王恕之請也

嘉靖十年以釐正祀典改皮弁謁廟用特牲奠帛行禮奠禮迎神送神各再拜樂三奏文舞六佾配享從祀及啟聖祠分奠用兩廡亦遣官致祭于南監及闕里從大學士張璁議也

郊祀以祖而配天功在一代者也太社稷之祭功在養民者也其籩豆佾舞皆與祀天同夫子功在萬世享配天之禮孰曰不宜如以位則六佾亦僭也苟以德則八佾亦泰也張璁去王爵易木主祀叔梁皆諸儒已陳之議惟減籩豆禮樂乃其己說耳王世貞欲復禮樂之舊且謂璁之為此也著師之不敢與君抗也斯誅意之論矣

崇禎戊辰春躬行釋奠禮辛巳八月後行釋奠禮禮部先以八月初四日請已報可是日丁未適

與丁祭相值舊例丁祭遣閣臣行禮乃改是月十八日躬行釋奠而初四日仍遣閣臣行禮

辛巳八月十八日卯初刻駕從長安左門出自崇文街至成賢街入廟祭酒司業吉服率學官諸生於成賢街左跪迎駕至櫺星門外降輦禮部與鴻臚卿導上步入門登大成門中階入御幄坐定具皮弁冠服出太常寺官導由大成門中道入盥洗詣先師廟中陛上奏迎神樂上兩拜遂行釋奠禮太常寺卿跪進帛于上右上搢圭立授帛獻畢少卿跪進爵于上右上立授爵獻畢上出圭奏送神樂上復兩拜而禮畢上仍至御幄更翼善冠黃袍幸彝倫堂諸生列于堂下祭酒各官列于諸生之前跪候駕至起北向立上至彝倫堂百官行一拜三叩頭禮祭酒以下及諸生五拜三叩頭禮有頃內贊：進講祭酒南居仁從東階陞由東小門入至堂中北向立執事官舉經案于御前禮部官奏請授經于講官祭酒跪禮部以經立授祭酒置于講案復至中北向立一拜叩頭上諭講官坐祭酒承旨就講案進坐上諭官人每坐百官承旨武官都督以上文官三品以上及學士一拜叩頭坐祭酒講畢陶淑講畢退出堂外司業雖大任從西

階陛由西小門入一如祭酒禮講易成卦講畢
傳制官稱有制宣諭云聖人之道如日中天凡
四語祭酒司業學者習禮公侯伯諸生五拜叩
頭尚膳監進茶上諭官人每吃茶〻畢出百官
一拜叩頭上賜五府六部都察院及衍聖公羊
酒甜食盒上入彝倫堂後歇一亭觀世宗所立
程子四箴諸碑又令將廟學內各碑及石鼓俱
摹搨進覽
十七年甲申二月春祭遣大學士魏藻德行禮
是日天氣晴明既祭各官甫就拜位大風忽起
殿上燈燭盡滅庭下松檜作怒號聲黃沙如雨
下竟不能成禮而罷按元世宗以宋小黃門李
邦寧為左丞相釋奠孔廟方就拜位亦有異風
之變夫子在天之靈赫奕如此

從祀

東漢章帝元和二年祀七十二賢
靈帝元光二年祀七十二弟子畫像
魏主芳正始二年使太常釋奠孔子于辟廱以
顏淵配
唐太宗貞觀二十一年二月以左丘明卜子夏
公羊高穀梁赤伏勝高堂生戴聖毛萇孔安國
劉向鄭衆杜子春賈逵盧植鄭玄服虔何休王

肅王弼杜預范甯二十一人代用其書垂於國
胄自今有事于太學與顏子俱配並為先師
高宗總章元年贈顏回太子少師曾參太子少
保並配享孔廟
睿宗太極元年二月加贈顏子太子太師曾子
太子太保
玄宗開元八年詔十哲為坐像悉從祀曾參坐
十哲之次圖七十弟子及二十二賢于廟壁時
國子司業李元瓘言準禮授坐不立授立不跪
顏子配像合從坐侍又四科弟子閔子騫等雖
列像廟堂不參享祀而何休等二十二賢猶霑
從祀宜升堂入室弟子獨不霑配享之餘望春
秋釋奠列享于二十二賢之上又七十子之像
文翁之壁尚不闕如豈有國庠遂無圖繪請命
有司圖形于壁兼為之贊又曾參孝道可崇獨
受經于夫子並望從享從之上復以顏子亞聖
親為贊書刻于石令當朝文士分為贊題于壁
焉
輸洵曰貞觀顯慶稱二十一賢太極開元即稱
二十二賢服虔下之賈逵不知何年附入
馬端臨曰聖作之者也師述之者也述夫子之
道以親炙言之莫如十哲七十二賢以傳授言

之莫如子思孟子必如是而後可以言先師今
舍是不錄而皆取于釋經之諸儒始以二十二
子言之左丘公穀緒口受經於聖人至于高堂
生以下則謂之經師可矣非人師也至王輔嗣
之宗老莊賈景伯之附讖緯已悖聖人之學矣
又況戴聖馬融之貪鄙今乃俱在侑食之列而
高弟自顏子外反不得與焉雖李元瓘言之僅
升十哲曾子以二十二子之列而七十二賢俱
不霑享祀蓋徇于庸衆人註以訓詁尚宗為盡
得聖人之傳也

二十七年追謚顏子為兖公閔子為費侯伯牛鄆
侯仲弓薛侯冉有徐侯子路衛侯子我齊侯子
貢黎侯子游吳侯子夏魏侯曾子等六十七人
為伯

後唐明宗長興二年以顏子配坐閔損等十哲
從祀堂上又准太常禮院言於四壁圖畫英賢
各陳脯醢以祭

宋真宗大中祥符二年五月乙卯追封閔子以
下為公曾子以下為侯命宰執兩制館閣撰贊
初帝閱崇文院檢定七十二弟子宗史記唐會
要凡七十七人帝曰何故不同王旦曰國學經
太祖定議令曲阜宜准國學畫像七月戊寅復

封左丘明等二十一人為伯

仁宗明道元年八月詔國子監繪七十二賢堂
左丘明以下二十一人並以本品衣冠圖之

神宗熙寧七年令諸州以顏回配十哲
元豐元年五[illegible]封孟子[illegible]公[illegible]配享又
封荀況揚雄韓愈為伯並從祀時晉州教授陸
長愈請以春秋釋奠孟子與顏子並配

徽宗大觀二年詔繪子思從祀從通仕郎侯
孟之請也

四年追封公夏首等十人為侯議禮局言史記
弟子傳曰受業身通者七十有七人家語
曰七十二弟子皆升堂入室者唐會要則宗史
記開元禮則宗家語本朝斷以七十二人取琴
張等五人而去公夏首等十人今並定公夏首
后處公肩定顏祖鄡單罕父黑秦商原抗樂欬
廉絜皆有伯爵載于祀典請追贈侯爵使預祭
享從之

政和三年以王安石配享封舒王子雱從祀封
臨川伯時新儀成以孟春元日釋菜仲春仲秋
上丁日釋奠以顏孟安石配享俱東坐西向在
閔子十哲上

五年春詔樂正子克配享孟廟公孫丑至子叔

十七人從祀各加封爵
欽宗靖康元年罷王安石配享猶從祀右諫議
大夫楊時言安石學術之謬請追王爵削詔中
外毀去配享之像使邪說詖行不為學者之惑
詔落配享猶依鄭康成例使從祀
孝宗淳熙四年去王雱畫像從趙粹中之言也
理宗淳祐元年正月視太學詔周惇頤張載程
顥程頤為伯並從祀公朱熹亦崇祀孔子廟堂
黜王安石
景定二年贈張栻呂祖謙為伯俱從祀時皇太
子謁孔廟言栻祖謙與朱熹切偲講磨有功
聖門故有是詔
度宗咸淳三年以顏回曾參孔伋孟軻並配享
進封為公改封閔損至卜商九人為公爵顓孫
師於十哲亦封公祀泗水侯鯉位於鄆城侯忠
之次贈邵雍為伯與溫國公司馬光並從祀
元仁宗皇慶二年以許衡從祀
文宗至順二年加顏子復聖公曾子宗聖公子
思述聖公孟子亞聖公
明洪武五年罷孟子祀雷震謹身殿踰年以孟
子辯異端闢邪說發明孔子之道有功于天下
後世宜配享如故

王禕議曰漢儒從祀者十四人而猶闕者一人
董仲舒是也唐之從祀者一人而猶闕者一人
孔穎達是也宋之從祀者九人而猶闕者四人
范仲淹歐陽修真德秀魏了翁是也謂諸儒宗
注疏傳之于漢則董仲舒號稱醇儒所以告
其君者如天人性命之蘊與行王說明天之論
至其罷黜百家表章六經使學術有統與功尤
偉功殆不在孟子下荀卿言性惡揚雄事新莽
猶獲從祀而仲舒不及何也唐初孔穎達受詔
撰定諸經之疏號門正義無不本于是者謂之
異端訓詁者之宗師也何休註公羊黜周王魯
王弼注易專尚清虛然在祀列何獨至穎達而
遺之聖人之道或著事功或著文章用雖不同
實則一致三代以下能以聖人之道為己任而
著之行事者范仲淹而已首以中庸授張載以
為道學之倡蓋其為學本乎六經而議論無不
主于仁義也世儒徒知章句以為事而孰知聖
人經世之志故不專在是也歐陽修與仲淹同
時明聖賢之學而著之文章世之淺者每曰之
以文人夫文以載道推經天緯地者亦謂之文
而顧可少之哉自朱熹作五經四書傳註集賢
聖之大成中更學禁真德秀魏了翁力以尊崇

朱學為己任而聖賢之學復明真氏所著有大
學衍義詩書記魏氏所著有九經要義皆足以
續朱氏所傳之緒二人者當繼起而列于從祀
者也又按聖孫孔伋故列孔鯉之下而曾參亦
在曾晳後咸淳三年始升配為四侑東坐而西
向父祀廡下子配堂上尊卑舛逆莫此為甚聖
道在明人倫而先自廢何以詔後世昔魯祀僖
公躋之閔公之上傳者謂子雖齊聖不先父食
以為逆祀今父子失序非逆祀乎夫禮有似緩
而急似輕而重者以有關于名教也祀有宜備
而禮有未稱者固不得置之而不議也

二十九年黜揚雄進董仲舒從祀先是待制王
禕建議至是行人司副楊砥復請從之
宣德十年四月以吳澄從祀時應利教諭蔣明
建議楊士奇主其事從之
元之大儒許衡其學一本于程朱其仕也為行
道也一有不合奉身而退化行鄉里其人純乎
其為君子也吳澄學主陸氏謂朱子問學之功
多尊德性之功少豈知朱子者哉且為人諛墓
起家鉅萬核其實行不及魯齋遠矣從祀之舉
楊文貞以香火起見也
正統二年以宋儒胡安國蔡沈真德秀從祀

何孟春曰七十弟子門人有公孫尼子者作樂
記緇衣矣吐辭為經宜列從祀致政乃不之及
何耶
八年八月以宋儒楊時從祀祭酒謝鐸言時息
邪說詆廢安石新經有衛道功請祀時禮部尚
書傅瀚沮之大學士溥主鐸議乃祀時
嘉靖九年釐正祀典以申黨即申棖存棖去黨
罷公伯寮秦冉顏何荀況戴聖劉向賈逵馬融
何休王肅王弼杜預吳澄十三人林放蘧瑗鄭
衆盧植鄭玄服虔范甯七人各祀于其鄉增后
蒼王通歐陽修胡瑗陸九淵從祀

張璁議曰歐陽修所著本論寔有翊衛聖道之
功蘇軾曰自漢以來道術不出于孔氏而亂天
下者多矣五百餘年而後得韓愈學者以配孟
氏蓋庶幾焉愈之後三百有餘年而得歐陽子
其學推韓愈孟子以達于孔氏故天下翕然師
尊之曰歐陽子韓愈既已從祀歐陽修豈可少
乎
張永嘉之議人以為歐陽公之濮議相合也然
歐陽公濮議豈戾于正乎澤按朱子嘗稱歐陽
子用力于文字之間而泝其波流以求聖賢之
意則于易于詩于周禮于春秋皆嘗反覆窮究

以訂先儒之謬而本論之篇推明性善之說以為異端邪說之本其賢于當世之號為宗工巨儒而不免于祖尚浮虛信然奴妄者人遠甚其于史記善〻惡〻如忠臣傳之屬又能深究國家所以廢興存亡之幾而為天下後世深切著明之永鑒者固非一端其他文說雖或出于隻數縱異之餘然亦論事多所發明而詞氣為然竟不深學術之的當韓公所謂仁義之人者觀朱子之所推重則歐公之論定矣

陸九淵之從祀不能無惑者九淵雖資性高明然六經皆我註腳之說非孔門博文約禮之旨彼其疑程子詆朱子開後來心學一派與伊閩諸賢同坐一堂似非所安也

隆慶五年以薛瑄從祀

萬曆十二年以王守仁陳獻章胡居仁從祀禮部尚書請獨祀居仁大學士申時行等內主守仁揭薦之因三人一時併祀

明儒以薛文清為第一胡居仁次之陳獻章為巡撫朱永所薦授官檢討以母老辭歸當時尹直謂其作詩稱頌太監梁芳固未可輕信至歸途乘轎張蓋列騶開道張元禎載之實錄至賀欽篤行君子也獻章謂其無所見勸之讀佛書此何說也章懋胡居仁羅欽順崔銑諸人皆深於理學者斥之為禪其見矣王守仁之學以陸九淵為宗其無善無惡心之體一語前人已力駁之至擬孟子良知之說任謂發千古之秘然聖人中正之道寧有貴行而獨言知者其門人王畿輩益肆其說尤使似禪混雜李贄輩大為世道人心之蠹當議從祀時沈宗伯堅持不覆閣大臣曰朝廷不難以伯爵與之何況廟祀陸宗伯曰伯爵一時之典從祀萬世之典人不能奪柄臣乃以中旨與之此輿論之未定者也

嘉靖中王守仁總督兩廣以病擅離信地事聞上大怒令廷臣會議云守仁事不師古言不稱師欲立異以為高則非朱熹格物致知之論知眾論之不與則著朱熹晚年定論之書號召門徒互相唱和才美者樂其任放或流于清談庸鄙者借其虛聲遂敢于放肆傳習轉訛悖謬日甚其門人為之標榜至謂杖之不死投之江不死以上瀆聖聰幾于無忌憚矣若夫勦捕畲賊剪除逆濠據事論功誠有可錄是以當陛下御極之初即拜伯爵雖出于楊廷和預為己地之私亦緣黃榜有封拜侯伯之令夫功過不相掩宜免奪封爵以彰國家之大信申禁邪說以正

天下之人心上口卿等議是守仁敎言自肆詆
毀先儒號召門徒虛聲附和用詐任情壞人心
術近年士子傳習邪說皆其倡導至於逆濠之
變與伍文定移檄舉兵仗義討賊元惡就擒功
固可錄但兵無節制奏捷誇張近日掩覆塞責
因咸倒置所封伯爵本當追奪但係先朝信令
姑與終身其沒後郵典俱不准給都察院仍榜
諭天下敢有踵襲邪說果于非聖者重治不饒
當日申飭嚴切如此及入祀時何無一人言及
以彼時良知之說盛行也

崇禎十四年八月詔恭覽我聖祖命儒臣纂輯
五經四書大全其中作述傳註引証等項惟宋
儒周子兩程子朱子張子邵子為多可見理學
大明於宋而周程諸子大有功于聖門然與周
秦漢唐諸儒並稱先儒尚為不安茲欲特加崇
隆是否可行着禮部翰林院太常寺國子監禮
科等衙門會同詳議來說

十月部議以周程六子宜稱先賢並請漢儒董
仲舒隋儒王通俱稱先賢

按以六子宜加隆稱此誠明主之特見部中議
及董王則贅詞矣又從祀議及吳與弼王艮等
而反不及曹端羅欽順高攀龍馮從吾諸公則

昧于聖學之正傳矣宜其事遂中閣也
國家祀典二丁之祭宜與郊社宗廟並重其典
制乃太學志中缺焉不佇故詳稽而備錄之且
考歷代之所加禮隆殺當否可以知其君焉知
其臣焉並可以知其世焉

春明夢餘錄卷之二十二

退谷逸叟著

三皇廟

三皇廟在太醫院之北名景惠殿永樂中建前為景惠門東為神庫西為神廚中奉安伏羲神農黃帝皆南向以句芒祝融風后力牧氏配以僦貸季鬼臾區天師岐伯伯高少俞少師桐君太乙雷公馬師皇伊尹神應王扁鵲倉公淳于意張機東垣王叔和華佗皇甫謐巢元方抱朴子葛洪真人孫思邈藥王韋慈藏啟元子王冰錢乙朱肱劉完素張元素李杲朱彥修兩廡從祀歲仲春上甲日[illegible]太常寺題請禮部堂上官行禮太醫院堂上官二員分獻仲秋上甲如之嘉靖初復建聖濟殿于內以祀先醫春秋祭同三皇而以太醫官主之二十一年以太醫院廟制狹隘卑稱命繕拓令廟廡從禮官議增從祀僦貸季等二十八人隆慶四年禮部侍郎王希烈議三皇既祀于帝王廟請罷太醫院廟祭專遣太醫院官祭先醫不允

南宮奏議臣等稽諸禮曰聖王之制祭祀也法施于民則祀之能禦大災捍大患則祀之非此族也不在祀典蓋聞上古聖神繼天立極開物成務壽世福民其功尤繫于醫伏羲觀天文

明曆氣神農嘗百藥製本草黃帝與岐伯問答而有素問之書醫道蓋昉于此矣周禮小宗伯兆五帝于四郊說者謂祭以天帝配食以五人帝春以太昊夏以炎帝季夏以黃帝秋以少昊冬以顓頊然此主于五方之位未有醫藥之專祀也至于有元自國都以至郡縣皆立三皇廟于醫者之學如宣聖釋奠禮太昊伏羲氏以句芒氏之神配炎帝神農氏以祝融氏之神配黃帝軒轅氏以風后力牧氏之神配及黃帝臣俞跗以下十人姓氏載於醫書者從祀兩廡有司歲春秋二季行事而以醫師主之其後虞集有言三聖人之所以惠利生人者不必以醫之一技而求夫為醫之道不上達於三聖人則不足以盡其至聖之能事是其祭雖專為醫而設然徧于郡縣則又不免失之黷矣肆我成祖御宇諏經務典正名定祀尤以醫道關係民生至重乃即太醫院立廟以崇祀三皇正統間重加修葺聖祖神宗先後一揆咸欲躋斯世斯人于仁壽之域而永昭崇典之令圖也洪惟皇上膺正凝命上法祖宗謂修合御藥保和聖體實惟茲所廟制湫隘則祀典弗稱欲恢拓而一新之創矩以盡度脩物以崇奠斯其佑享昭假于三皇

在天之靈而宣滯保和以迓乎萬壽無疆之慶
臣等敢不祗承德意用樹宏基臣等切惟廟必
有制祀必合法不為畫一之制則恐襲前時之
故轍而無以稱觀聽不正從祀之名則恐失賢
聖之心傳而無以垂法守臣等謹將合行規制
恭擬上進伏乞欽定施行

都城隍廟

都城隍廟在都城之西永樂中建中為大威靈祠後
為寢祠左右為二司兩廡為十八司前為闡威門外
左右為鐘鼓樓又前為順德門又前為都城隍門廟
中有石刻北平府三大字按洪武二年以周禮有司

民之祭封京師都城隍祭之三年正城隍神號去封
爵命春秋從祀于山川壇三十年改建廟詔劉三吾
曰朕設京師城隍俾統各府州縣之神以監察民之
善惡而禍福之俾幽明舉不得僥倖而免其書所由
于石二十一年復以從祀大祀殿罷山川壇春祭惟
仲秋祭嘉靖九年罷山川壇從祀歲仲秋日遣太常
官祭

城隍之名見于易若廟祀則莫究其始唐李陽
冰謂城隍神祀典無之惟吳越有之宋趙與時
辯其非以為成都城隍祠太和中李德裕建李
白作韋鄂州碑有城隍祠人杜牧刺黃州韓愈
刺潮州[illegible]信陵刺[illegible]州皆有城隍之祭則不獨
吳越然矣而蕪湖城隍祠建于吳赤烏二年則
又不獨唐而已記曰天子大蜡八伊耆氏始為
蜡注曰伊耆氏堯也蓋蜡祭八神水庸居七水
則隍也庸則城也此正城隍之祭之始春秋傳
鄭災祈于四鄘宋災用馬于四鄘皆其証也庸
字不同古通用耳由是觀之城隍之祭蓋始于
堯矣

漢壽亭侯廟

漢壽亭侯廟在宛平縣東成化十三年建俗呼白馬
廟蓋隋之舊基也每歲五月十三日遣太常官致祭

按洪武二十八年建廟于雞鳴山祭漢壽亭侯永樂
中始載祀典

公于後主景耀三年追謚壯繆侯宋徽宗崇寧
元年追封忠惠公大觀二年加封武安王宣和
五年勅封義勇武安王高宗建炎二年加封壯
繆義勇王淳熙十四年加封英濟王物以生立
大節與天地以並傳沒為神明亘古今而不朽
荊門軍當陽縣列神壯繆義勇武安王名著史
冊功存生民一方所依千載如在凡有禱于水
旱雨暘之際若或見于髣髴恍惚之間英烈言
言可畏而仰廟貌奕奕雖遠益新爰改王封仍

加美號豈特顯爾神威德之盛亦以彰此邦父
老之情尚祈靈耶暇我休歆可特封壯繆義勇
武安英濟王奉勅如右亦行淳熙十五年十一
月二十一日萬曆四十二年秋奉勅晉封三界
伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君雲長本
字長生改字雲長其說非也公忠貫一時氣蓋千古
封之為王豈公之志至以真君為不可關於公
也明御林生為正所判廟碑文曰正陽門廟者
祀典有漢壯繆侯作也侯廟祀徧天下而稱正
陽門者為數技作也以名在百世封號在累朝
而稱漢前將軍者侯生也哉之矣

宋司馬智王泉寺壽亭侯印記紹興中洞庭漁
人獲壽亭侯印鏡以為金獻于官納長沙庫中
時有光熾吏不敢留移文公安送還侯廟印徑
二寸其制甚古印鈕有連環四面兩相貫上有
一大環繫之所以佩也淳熙四年冬元庵真慈
募者印狀其本末將獻于東宮是夕即留方丈
光發于函煇燭楹廡寺有仁宗皇帝所賜龍髯
龍角二物宜與印同藏名山永為鎮寶焉予與
元庵為方外游遠訪靈迹所經見故得而詳
之據此則公固壽亭也
嘉靖十年南太常少卿黃芳以漢壽封邑而亭
侯者爵也止稱壽亭侯誤矣乃改稱漢前將軍
漢壽亭侯
閔前將軍背
嗚呼篡漢者賊也成篡者權也賊名漢臣也
實漢賊也權陽賊敵也陰賊翼也公抗元於前
而不虞嘉於眠之軍南海六師隋危使永安之
恨不在許昌而在公安此興之師不出樊城而
出祁山安樂之降與駢命之璧而相後先惜哉
雖然不以謂閨而廢兄弟不以亂離而廢君臣
其峙如者山嶽澄如者川流而炳如者日月星
辰嗚呼此其所以亘萬古而猶神也耶

宋丞相文信國祠

宋丞相文信國祠在郡學西乃元之柴市公授命所
永樂六年太常博士劉履節奏命正祀典謂天祥忠
于宋室而燕京乃其死節之所請祠祀從之祠堂三
楹前為門又前為大門祠之西為懷忠會館江右士
夫歲時集會于此以祭公者也宣德四年保定李庸
為府尹重新其祠信國所著有日錄吟嘯集指南錄
集杜二百首並刊板祠中
元人王惲云至正十一年十二月十四日國兵
自陽邏堡渡江明年十二月臨安降度宗二庶
子為陳宜中文天祥張世傑擁入許浦江口時

有黑龍見因改號景炎十六年為師臣張弘範
滅于崖山口執文天祥至大都囚之上屢欲赦
出相之竟不從十九年十二月初九日殺于燕
南城柴市
元人吳萊曰頃予嘗從縉先生學見福唐劉汝
鈞貽書括蒼吳思齊子善論文丞相宋瑞事云
自江西初起時崎嶇山谷購募義徒畔叱洞丁
造轅門請甲仗不啻數萬而尹玉寔為驍將文
衣冠指麾然皆喏闕然以求死已而當國二揆
交且用兵師無官諭卒無犒賞盤桓月餘僅令
守姑蘇一路張彥提重兵居毗陵且有叛志尹
玉竟以絕太湖當枝首尾不救而溺死未幾獨
松告急朝廷叩詔政府六書趣寺卿臨援根本
一日一夜會皇乾道及至行都而獨松隨已破
隨復令駐兵餘杭守獨松朝議不一衆心離散
會有尹京之命餘慶遂奪其印不與漢輔適德
剛適北軍入城與權又絕江遁乃即日拜樞使
又拜右揆補與權遷且令往軍前講解叙然請
行及被囚以北中道奔逃收集亡散無兵無粮
天下大勢去矣帝霸文馳正綱更作是不一好
當世之為大臣元老者視易姓如閱傳郵況當
滄海橫流之際而彼乃以異姓非深得朝廷事

權欲隻手障之至死不屈微箕二子且有愧色
於宋國矣其書大畧如此
趙弼作文山傳云公既赴義其日大風揚沙天
地晝晦咫尺不辨城門晝閉自此連日陰晦宮
中皆秉燭而行群臣入朝亦爇炬前導世祖問
張真人而悔之贈公特進金紫光祿大夫太保
中書平章政事廬陵郡公謚忠武命王積翁書
神主灑掃柴市設壇以祀之丞相孛羅行初奠
禮忽狂飆旋地而起吹沙滾石不能啓目俄捲
其神主于雲霄中隱隱雷鳴如怨之聲天色愈
晦乃改前宋少保右丞相信國公天俄開霽
元人鄧剡贊曰日殘殘兮珠星晚寒氣英英兮
晴雷殷山頭碎柱兮劈完璧化碧兮心丹嗚呼
孰謂斯人不在世間
明大學士楊士奇重修文丞相祠記云孟子曰
我知言我善養吾浩然之氣知言者盡心知性
而有以究極天下之理浩然之氣即天地之正
氣具於吾身之大而不可屈撓者知之至養之
充而後足以任天下之大事天下之事莫大于
君父文丞相甫冠奉廷對即極口論國家大計
未幾元兵渡江又上書乞斬嬖近之主遷幸議
者以一人心安社稷間已氣蓋天下矣自是而

斷斷焉竭力竭謀以輔持危以興復為己任雖險阻艱難百挫千折百死而無退不幸國亡身執而大義愈明其志不少屈而才愈誠表裏閎浩然之氣以為之本而行之以其志與德並以天命去宋也雖天命去宋而天理在公心不可已故宋亡其臣之殺身成仁者不少論者必以公為稱首公事具宋史而公鄉人劉岳申撰公所著日錄吟嘯集指南錄集杜二百首及宋禮部郎中鄧光薦所著文丞相傳以作公傳視史加詳焉明洪武九年前北平按察副使劉崧始建祠於順天府學之

右而作塑像焉永樂六年太常博士劉履節奉命正祀典始有春秋之祭于有司歲以順天府尹行事宣德四年府尹李庸始至謁公祠下顧瞻祠宇敝陋弗稱遂用詔旨葺而新之凡祀神之器靡不備具又求劉傳刻石將使人人皆知世之為臣者光明震動烈烈有公也於乎忠孝人道之大節治化所先而崇禮先賢表勵後人尤守令之急務當其達為政之本與庸字執中保定唐縣人寬厚明敏自太學生授工科給事中上親擢為順天府尹愛人之心剸繁之才上下皆稱之而盡心學校敬賢尚德如飭呂

平之狀與公劉詠議祠而嚴其祀事之類皆其知本之務皆可書也因並書之以示來者

明韓雍請謚宋臣文天祥謝枋得疏畧見宋丞相少保信國公文天祥狀元立朝盡節臨危拜相許國不貳志專恢復身折挫而不移心切匡時蹈艱危而不變既而國亡被執繫獄累年誘之以大用而不從脅之以刀鋸而不屈卒之南向再拜殺身成仁收三百年養士之功立千萬載為臣之極有指南錄以著其忠有集杜詩以寫其憂傳其烈忠大節與日月爭光與天地悠久誠足以正人心而扶世道也及宋禮

部侍郎謝枋得登科對策力詆權奸發策漕司極攻時政受任于運去祚移之後抗敵於兵罷民散之餘力已盡而不支志有為而不果後元臣程文海等交章累薦耻仕二姓忍辭不屈泰然故魏天佑強逼北行誓死不食終于燕京著為文章高邁奇絕發明道學羽翼聖經其清論無愧于先賢有功于後學文天祥江西廬陵縣人謝枋得江西上饒縣人二賢殁後贈謚未加子孫有在錄用未及及順天府府學之西舊有文天祥祠堂塑像尚與儒者衣巾未復丞相冠服皆為缺典臣切惟伯夷叔齊死于殷周之際至

宋而追封之諸葛亮顏真卿忠于漢唐之時至元而加封之古之君天下者若兹所行蓋有所見而非苟焉無益之舉也如蒙准言乞勅禮部翰林院儒臣會同考議量加文天祥謚號併照謚取其子孫量才録用并將順天府學之西文天祥祠堂塑像改塑丞相冠服行令有司仍各春秋祭祀庶使天下之人知為臣而能死忠死節者雖百世之後亦得暴白顯揚垂休後嗣以增志士仁人之氣沮亂臣賊子之心其於綱常誠非小補

附載

宋貴臣謝公枋得至燕死于憫忠寺按謝公為福建參知政事魏天祐強之北行自離嘉興輒不食二十餘日不死乃復食比至燕居憫忠寺問太后及瀛國公所在再拜慟哭疾甚留夢炎使醫持藥雜米飲進之怒擲於地不食五日死子定之護骸骨歸葬京少公一祠

附載

張千載字毅甫文公友也隨公至燕僦居公寓小樓之傍日以美食進之公既受刑潛造一櫝藏其首訪歐陽夫人于俘虜中得其尸火之拾骨並櫝南歸付其家張公宜附祀祠中

汪元量亦宋人大都居公囚所每自作詩倡和元量善琴世祖命奏琴嘉之固求去賜為黃冠師人贈以詩云三日錢塘水不波子嬰繫組納山河兵臨魯國猶絃誦客過燕墟獨嘯歌鐵馬度江功赫奕銅人辭漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閒雲一釣蓑

謝翱曾以布衣杖策參佑國軍事未幾善哭如唐衢過姑蘇望夫差之臺慟哭終日過勾踐行禹穴憩北觀哭乘舟至鄞過蛟門登候潮山慰夫子浮海之歎則又哭晚登子陵西臺以竹如意擊石歌招魂之詞歌闋竹石俱碎失聲哭

趙孟僴宋之宗室年十七文丞相辟為參謀文北去居吳依親友以居越十年為道士名道淵居松江北道堂又五年為僧名順昌自名三教遺逸改道堂為本一庵臨終手詞以訣有曰文山之客千古忠肖

于少保忠肅祠

于少保忠肅祠在崇文門內東裱褙巷公故賜宅也祠三楹祀少保兵部尚書于謙塑公像危坐歲春秋遣太常寺官致祭

公被刑于天順元年復官于成化二年賜謚肅愍於弘治三年改謚忠肅于萬曆十八年

公被刑日陰霾蔽天京師婦孺無不淚泣夫人
流山海間夜夢公曰吾形殊而魂不亂獨兩目
黯然借汝眼光見形於皇帝次日夫人目失明
會皇極門災英宗臨視公現形火光中上悚然
知公冤命收夫人歸既目明如故
當時殺公誣以迎立外藩王文極口辯公但云
召親王非金符不可符在何必辯時印綬監諸
璫檢閱各府金符俱在獨無襄府者皆懼欲死
問一退閑老璫云是宣廟上賓時老娘娘以國
有長君社稷之福欲召襄王取入三楊議不合
而止符留後宮老娘娘張太后也于是啓而得
之符在暖閣塵積寸餘矣
公之養子于康娶聖中丘天所由自邊赦還坐
樓背錮櫥見有書畫者忠肅夫婦像在焉蓋公
家與內臣盧永同時籍沒盧壽宥給還籍物而
畫像誤還盡所持以出售康乃負之歸錢塘
公之改謚撫臣傅孟春疏請宗伯于慎行題覆
者也先是傅疏未入少宗伯黃鳳翔夢一儒男
子持書來有空山孤魂之句覺而異之詰晨接
傳疏乃悟夜夢者公也生氣不泯如此
李應祭東坡文云皇天后土鑒生平忠義之心
名山大川還萬古英靈之氣後追錄坡公制詞

中全用之憲宗朝追錄于少保亦全用此語尤
確
陳繼儒云土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止
南遷之議召勤王之師也先擁帝至大同至宣
府至京城下皆登城謝曰賴天地宗社之靈國
有君矣此一見於傳楚人伏兵車執宋公以伐
宋公子目夷令宋人應之曰賴宗社之神靈吾
國已有君矣楚人知雖執宋公猶不能得宋國
於是釋宋公又一見廉頗傳秦王與趙王會澠
池廉頗送至境曰王行度道里會遇之禮畢還
不過三十日不還則請立太子為王以絕秦望
又再見王旦傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日
之內未有捷報當何如帝嘿然良久曰立皇太
子三者公讀書得力處也

春明夢餘錄卷之二十三

退谷逸叟著

大學士直舍

大學士直舍所謂內閣也在午門內東南隅外門西向閣南向入門一小坊上懸聖諭過坊即閣也初制規模甚狹嘉靖十六年命工匠相度以文淵閣中一間恭設孔聖暨四配像旁四間各相間隔而開戶于南以為閣臣辦事之所閣東誥勅房裝為小樓以貯書籍閣西制勅房南面隙地添造捲棚三間以處各官書辦而閣制始備其職掌入內閣預機務出納帝命率遵祖宗奉陳規誨獻告謨猷點簡題奏擬議批答以備顧問平庶政不得專制九卿事九卿奏事亦不得相關白凡上所下一曰詔二曰誥三曰制四曰勅五曰冊文六曰諭七曰書八曰符九曰令十曰檄凡下所上一曰題二曰奏啟三曰表箋四曰講章五曰書狀六曰文冊七曰揭帖八曰會議九曰露布十曰譯皆審署而調劑焉平允乃行之凡東宮出閣講讀領其事敘其官而授之職掌凡修寔錄史志諸書充總裁官寔錄成呈上焚其草禁中凡宗室請名請封及諸王請諡並擬上焉凡圖書儀璽收皆課而察之凡郊祀巡狩親征扈行凡累朝御筆寔錄寶訓玉牒之副古今書籍而藏之凡會勅稽其由狀而敘述上請焉凡禮部會試廷試貢生國子生月課歲貢生廷試東館譯生皆總領之其屬制勅房書辦制勅詔旨誥命冊表寶文玉牒講章碑額題奏揭帖一應機密文書及王府勅符底簿誥勅房書辦文官誥勅番譯勅書並夷書揭帖紀功勘合旨稽按典故起草進書若漏洩稽緩遺失妄誤皆有罰凡入內閣回直文淵閣官至三殿二閣二坊大學士無入內閣者不得與機務雖編脩特簡等官有入內閣者亦得預機務

閣門聖諭

機密重地一應官員閒雜人等不許擅入違者治罪不饒

宣德御製箴

廷有司業自閣則啟後世襲用愈密而重策命所出講學所資幾務之嚴予度予咨代有賢哲博聞明識克勤翼之用光厥職咨爾儒臣朝夕左右必端乃志必慎乃守啓沃之言惟義與仁堯舜之道鄒孟以陳詞尚典實浮薄是戒謀謨所屬無怠乎外心存大公罔從於私昔人四集汝惟勵之獻納論思以匡以益以匡前休欽哉無斁

文淵閣落成駕幸視謝表

具官臣楊榮等茲者欽蒙聖駕臨幸文淵閣周
視臣等職直之所特頒明命揄揚寵寄申錫欽
黼黻用周典倫至聖恩廣大感戴惟深謹上表
稱謝者臣等誠惶誠懼稽首頓首上言伏以日
月光華當大聖龍興之運車書混一正文明天
啓之時鑾輿幸臨儒紳遭遇恭惟皇帝陛下聖
神天錫剛健日新興禮法度之弘備功成理定
華夏賓服之泰伻通從遠來萬幾餘閑尚秉稽
古六籍恭御龍舸延英上深契於天心炳奎聆
於寒士廣其宮宇豈淺餘之欲宜給以齎儀典
什器之設修凡百所用庶一物周向乾坤覆載

之恩踰父母生成之賜是皆皇上聖仁廣大明
睿照臨博德澤於萬方記甫侍從錫褒文於千
載高出古今所以致海宇之雍熙所以隆賢關
於永久臣等深慚末學幸際明時被沐恩榮匪
名言之可罄聚觴修祝宜毅效之敢忘端秉寅
誠恭陳中謝龍翔鳳翥騰五彩於中天春育海
涵祝萬年之聖壽

列輔起家考

洪武九年先置中書省十五年始置殿閣胡惟
庸以上俱中書省

李善長　徐達俱開國勳佐

汪廣洋令史　胡惟庸學國縣知縣
吳沉待制　吳伯宗禮部員外名祐以字行
宋訥助教　劉仲質宜春縣訓導
朱善豐城縣訓導

按十五年徵耆儒鮑恂全思誠余詮張紳張長年詣闕俱命授文華殿大學士固辭僅列銜未入閣故不載

永樂七人

解縉中書庶吉士　黃淮中書
胡廣修撰　楊榮編修
楊士奇吳府審理名寓以字行　金幼孜給事中名善以字行

胡儼華亭縣教諭鄉科

洪熙五人

楊榮見前　黃淮見前
楊士奇見前　金幼孜見前
權謹樂安縣知縣

宣德五人

楊榮見前　金幼孜見前
楊溥編修　張瑛寧州訓導
陳山奉化縣教諭鄉科

正統八人

楊榮見前　楊溥見前

陳循 修撰
馬愉 修撰
高穀 庶吉士
景泰九人
陳循 見前
彭時 修撰
俞綱 知[illegible]
王一寧 吏部主事
王文 御史
天順八人
彭時 見前

曹鼐 修撰
苗衷 編修
張益 庶吉士

高穀 見前
商輅 修撰
江淵 編修
蕭鎡 編修

徐有貞 庶吉士

許彬 庶吉士
李賢 吏部主事
岳正 編修
成化十人
彭時 見前
陳文 見前
萬安 庶吉士
劉珝 庶吉士
彭華 庶吉士
弘治六人
劉吉 見前

薛瑄 御史
呂原 編修
陳文 編修

李賢 見前
商輅 見前
劉定之 編修
劉吉 庶吉士
尹直 庶吉士

徐溥 編修

劉健 庶吉士
李東陽 庶吉士
正德十四人
李東陽 見前
焦芳 庶吉士
楊廷和 庶吉士
曹元 工部主事
梁儲 庶吉士
靳貴 編修
蔣冕 庶吉士
嘉靖二十七人

江瀾 庶吉士
謝遷 修撰

謝遷 見前
王鏊 編修
劉宰 上海縣知縣
劉忠 庶吉士
費宏 修撰
楊一清 中書
毛紀 庶吉士

楊廷和 見前
蔣冕 見前
楊一清 見前
袁宗皋 興府長史 弘治庶吉士
賈詠 庶吉士
張孚敬 南刑部主事 名璁
方獻夫 庶吉士
夏言 行人
嚴嵩 庶吉士
張璧 庶吉士
李本 庶吉士

費宏 見前
毛紀 見前
謝遷 見前
石珤 庶吉士
翟鑾 庶吉士
桂萼 丹徒縣知縣
李時 庶吉士
顧鼎臣 修撰
許讚 大名府推官
張治 庶吉士
徐階 編修

袁煒 編修
李春芳 修撰
高拱 庶吉士
隆慶八人
徐階 見前
高拱 見前
張居正 庶吉士
殷士儋 庶吉士
萬曆二十人
張居正 見前
馬自強 庶吉士

嚴訥 庶吉士
郭朴 編修
李春芳 見前
陳以勤 庶吉士
趙貞吉 庶吉士
高儀 庶吉士
呂調陽 編修
張四維 庶吉士

余有丁 編修
王錫爵 編修
王家屏 庶吉士
趙志皐 編修
沈一貫 庶吉士
沈鯉 庶吉士
李廷機 編修
吳道南 編修
泰昌三人
方從哲 見前
韓爌 庶吉士

申時行 修撰
許國 庶吉士
陳于陛 庶吉士
張位 庶吉士
朱賡 庶吉士
于慎行 庶吉士
葉向高 庶吉士
方從哲 庶吉士
劉一燝 庶吉士

天啟二十一人
方從哲 見前
韓爌 見前
何宗彥 庶吉士
沈㴶 庶吉士
史繼偕 庶吉士
丁紹軾 庶吉士
朱國祚 修撰
魏廣微 庶吉士
顧秉謙 庶吉士
張瑞圖 編修

劉一燝 見前
葉向高 見前
孫承宗 編修
孫如游 庶吉士
周如磐 庶吉士
朱國禎 庶吉士
朱延禧 庶吉士
馮銓 庶吉士
黃立極 庶吉士
李國𣚴 庶吉士

施鳳來 編修
崇禎五十人
韓爌 見前
黃立極 見前
李國𣚴 見前
來宗道 庶吉士
李標 庶吉士
周道登 庶吉士
成基命 庶吉士 以字行 字靖之
何如寵 庶吉士
溫體仁 庶吉士

孫承宗 見前
張瑞圖 見前
施鳳來 見前
楊景辰 庶吉士
劉鴻訓 庶吉士
錢龍錫 庶吉士
周延儒 修撰
錢象坤 庶吉士
吳宗達 編修

鄭以偉庶吉士
徐光啓庶吉士
錢士升修撰
王應熊庶吉士
何吾騶庶吉士
文震孟修撰
張至發知縣
林釬編修
孔貞運編修
黃士俊修撰
賀逢聖編修
傅冠編修
劉宇亮庶吉士
薛國觀推官
楊嗣昌檢討
程國祥知縣
方逢年編修
蔡國用中書
范復粹推官
姚明恭庶吉士
張四知庶吉士
魏炤乘知縣
謝陞知縣
陳演庶吉士
蔣德璟庶吉士
黃景昉庶吉士
吳甡知縣
魏藻德修撰
李建泰庶吉士
方岳貢主事
范景文推官
丘瑜庶吉士

文淵典故

洪武元年改中書省左右相國為左右丞相左右丞各一人參知政事二人以宣國公李善長為左丞相兼少師統六部事三年召山西參政楊憲為右丞相陝西參政汪廣洋為左丞已善長封韓國公進太師廣洋封護軍忠勤伯後以

胡惟庸收善長等皆坐罪上御奉天殿勅文武群臣言自古三公論道六卿分職自秦始置丞相而亡漢唐宋因之雖有賢相然多小人專權亂政朕今罷相設五府六部都察院通政司大理寺分理天下庶務彼此頡頏不敢相壓事皆朝廷總之以後嗣君不許立丞相臣下敢有奏請設者文武群臣即時劾奏處以重刑命翰林春坊官入看詳諸司奏啓平駁之平允則列名封進署曰翰林院兼平駁諸司文章某官某進其時召耆儒鮑恂張長年余詮至命為文華殿大學士三人辭不就而命吏尚書邵質檢討吳伯宗為華蓋殿大學士翰林學士宋訥典籍吳沈為文淵閣東閣大學士皆侍左右備顧問然不得平章軍國事永樂入繼始開內閣于東角門開翰林待詔解縉為侍讀中書舍人黃淮王府審理楊士奇為編修進脩撰胡廣為侍講編修楊榮為修撰户科給事中金幼孜桐城縣知縣胡儼為檢討入直文淵閣諸六部大政咸共平章秩五品而恩禮賜賚與尚書等至洪熙初設謹身殿大學士既又建弘文閣諭大臣曰卿等各有職務朕欲得學行端謹老儒數人日侍燕閑備顧問可咨訪以聞楊士奇等以

翰林侍講王進福州儒士陳繼對命學士楊奇繼授五經博士掌閣事進位之尚書蹇義舉學錄楊敘訓導何澄教習即授敘編修澄給事中嘗直弘文閣於是華蓋謹身武英三殿及文淵閣東閣俱有大學士

永樂初建內閣於東閣門內以解縉等七人在閣辦事以備顧問永樂之世楊士奇楊榮官止五品是時尚沿國初之舊至仁宗朝陞士奇為禮部侍郎尋加少保轉少傅兼華蓋殿大學士榮為太常卿進太子少傅兼謹身殿學士溥為太常卿兼翰林學士蓋以東宮舊恩非例也後

楊榮陞尚書授以工部蓋不欲以兼官壓六卿之上楊溥丁憂起復不入閣宣德間以九年考滿陞禮部尚書至英宗時復命入閣故宣德以前內閣與外九卿為平交執禮持法不相顧忌宣德以後三楊恭重漸柄朝政英宗以九歲登極事凡啟太后太后避專令內閣議行此內閣票旨之所由始也及楊榮卒於正統五年楊士奇卒於正統九年楊溥卒於正統十一年則漸改于其舊及景泰易儲之後雖天子亦稍內閣以為己用但其官品如蕭鎡江淵許彬王一寧商輅等皆不脫學士之銜天順初李賢始以吏

部侍郎陞吏部尚書兼翰林學士入閣辦事由大理卿陞禮部侍郎兼翰林學士入閣成化弘治多由侍郎陞尚書入閣者先陞尚書則無入閣之命至正德初劉瑾以其私人焦芳吏部尚書入閣蓋以外察之首而入主中秘之權至張孚敬張居正則直以相體自尊坐諸卿之上而若委之然而文忠雖好高不懼之利一次乃其其美

閣員初無定額洪武初吳伯宗以武英殿大學士後為翰林院簡討永樂初王文忠以庶吉士入翰林未幾召同王直入內閣書機宜奏疏五

年陞修撰十四年進侍講入閣在先授官在後嗣後始以翰林院御直文淵閣然惟胡文穆靖修撰楊文敏榮編修彭文憲時商文毅輅以修撰其他蘇文簡淮以中書舍人楊文貞士奇以齊王府審理副陳汝靜敬宗張子玉瑛以鄉舉金文靖幼孜以給事中胡若思儼以桐城知縣俞綱以審理權謹以光祿署丞徐武功有貞以都御史李文達賢以主事王毅愍文薛文清瑄以御史高文義穀以中書舍人劉宇雷元以知縣袁榮襄宗皋以長史楊文襄一清以總督張文忠璁方獻夫桂萼二文襄霍文敏韜以主事

備文襄書以戶侍許文簡讚以吏書吳文恪言
以給事中皆不由館選自茲會推內閣冢宰掌
院次列名至崇禎朝遂定為故事每次枚卜必
內外兼推
初設內閣楊文貞士奇到二十三年官止五品
後加至少師止兼兵部尚書華蓋殿三官時蹇
忠定義以少師為冢宰朝廷不欲文貞班居其
上以存冢宰之體也陳芳洲循雖兼五官亦止
戶部尚書後李文達賢以吏侍為吏部尚書而
彭文憲時商文毅輅萬安相繼領吏部尚書自
後遂為首輔故事

內閣外出者永樂中解縉為廣西參議胡儼為
國子祭酒宣德中張瑛陳山以平靖諸司政瑛
為南禮部山專教內書堂景泰中江淵出為工
部尚書俞綱出佐兵部許彬出為陝西參議徐
有貞出為福建參政天順中岳正謫為欽州同
知後復官止于翰林供事皆不復再入
預閣務不居其職者蹇義以吏書夏元吉以戶
書朝夕備顧問擬旨然不與閣職
以他官兼大學士者如楊士奇以禮侍兼華蓋
金幼孜以戶侍兼武英陳山以戶侍兼謹身張
瑛以禮侍兼華蓋黃淮以通政使兼武英楊榮
以太常卿兼文淵徐有貞以武功伯兼華蓋
殿閣大學士自相兼者如陳循以華蓋兼文淵
高穀王文以謹身兼東閣胡廣楊榮金幼孜以
文淵兼翰林院學士其內閣諸殿次第自正統
間始定其兼銜次第自天順間始定洪武以前
兼保傅為等級或以部分為後先如楊榮以太
子少傅謹身位少保黃淮武英下陳山無兼官
以謹身位少保黃淮太子少保金幼孜武英下
少保黃淮太子少保金幼孜以戶部尚書位少
傅兵部楊士奇下金幼孜又以戶部楊溥無兼
官以禮部位工部楊榮下王文以少保吏部位

戶部陳循工部高穀少保太子太傅下皆取所
兼保傅為次序也張瑛以禮部華蓋殿位戶部
謹身陳山下此則以部分為次序也
內閣之職同于古相而所不同者主票擬而不
身出與事如高公拱之兼掌吏部趙公貞吉之
兼掌都察院孫公承宗兼掌兵部俱出而務事
入而調旨然惟高為首相二公皆非也事寄雖
重然猶判然兩署獨天順間命徐公有貞考察
方面嘉靖間命李公本分別尚書至大小九卿
去留張公璁奉勅肅清百寮韓公爌分別逆黨
則政自閣出矣然張公權掌都察院事李公因

家宰李公默得罪去亦未可全謂之政出於閣
也政出於閣者獨翁武功與後譚蒲州
內閣出為六卿者皆不帶閣銜即出將如楊公
一清自家起改兵部尚書左都御史總督三邊
奉詔而出閣九邊如翟公鑾亦改兵部尚書兼
右都御史唯華蓋殿大學士張公璁以原官掌
南京吏部然謫之也文淵閣大學士孫公承宗
則亦以原官督理[illegible]關津登軍務自邊累官至
少師中極殿則出將入相者本朝惟中山高陽
二公而已然中山帶相銜而實不與機務則又
似高陽獨也

文淵閣未有言掌者徐武功有旨以勳臣領之
遂改為掌文淵閣王世貞譏之以謂文淵閣不
可掌也吏部左侍郎李時為本部尚書兼翰林
院學士掌文淵閣事則又不止武功也又考解
大紳縉入閣居七人之首其繫銜亦曰掌文淵
閣事則又不始于武功也
經筵大典初惟勳臣一人知之至李文達賢始
與勳臣並列至同知經筵閣臣亦不盡與如景
泰初江淵商輅與陳循高穀同在內閣陳高二
人同知經筵而江商二人止稱兼經筵官
票擬事有關兩部者必明標之三部以上始曰
該部至天啟而後無人知此典故矣每有一部
而亦稱該部
凡事有兩罪懲處始曰從重如一事自有正議
何曰從重高新鄭每以此戒同列
票旨稱卿除萬閣惟二品得之而中亦有不能
得者天啟中凡掌庠者盡卿之考天順間祭酒
吳節以滿九年加從三品俸又三年以老請上
曰國學師儒正須老成卿宜照稱無庸辭是四
品而三品亦卿矣朝廷優其人則稱之原無定
例也
閣中有文淵閣印章玉箸篆凡封進詔草題奏

揭帖用之不得下諸司即下諸司以翰林院印
行諸司行內閣亦止稱翰林院凡內閣題本用
小揭帖稱書辦揭其本負官銜則發科抄行止
稱臣某則不送科發抄
禁密文書一小匣在几上鑰之而不合大學士
暮出鑰其門匙懸門上然禁中不時有宣索也
舊規不得舉火皆出食于外宣德時始令置廚
庖會食中堂
舊制輔臣在直辰入申出率以為常崇禎壬申
後必二鼓始出及己卯後遂至四鼓始出間有
徹夜者閣直與至始議輪一人宿精微科候傳

票精微科九閒在午門外西廡其南兵科直房也

傳制紅本到閣首輔票擬餘唯諾而已崇禎中御史倪元珙疏請分票其後本下即令中書分之首輔之權雖稍分然亦以之滋弊而中書之弊種種矣

孫高陽承宗曰閣體重首輔其國事操縱主之首輔常于階末從每見上傳首輔主裁恐不及次首輔即時次輔以下豈無一得當上或閒與首輔斟參差而兩意各主朝士之從意者隨分蓋自古分合之議竟與國運相隨也

王司寇世貞曰閣臣于禮至貴倨也視百司乃無重相壓何以相稱焉其喜於情上意故上不撓通也威福開已意故下屏息也創自由六曹故難不與也敢以詔行故衆無敢嘗也賢者當之不見跡而治不肖者當之不及敗而亂此在人主擇矣

孫高陽承宗曰朝廷生殺予奪之權閣臣不對擬而對者得君以行其公遂能任生殺予奪而天下治不肖者得君以行其私亦能竊生殺予奪而天下亂故閣臣不必有其權而有其任

何良俊曰唐宋設官並置三省三省皆宰相也

一曰中書省二曰門下省三曰尚書省中書省則置中書令而中書侍郎左丞右丞左右司郎中中書舍人皆其屬也門下省則古之廣納言之官今之通政司是也省中則置僕射侍中門下侍郎中常侍武騎常侍散騎常侍給事中皆其屬也尚書省則置尚書而六曹皆設子部其屬則吏部考功儀部駕部金部倉部比部虞衡水部之類皆設郎中員外郎是也凡朝廷有大政令則由門下省奏上發中書中書看詳仍發門下門下尚書省施行故尚書拜相則曰同中書門下平章事者是也當時政體互相鈐轄事權常分使門下尚書二省堅持官守不相阿縱則宰相之權初亦甚輕但看詳由於中書則主張庶事皆由其手其權安得不日漸隆重哉故唐宋時即有宰相如元載盧杞秦檜賈似道者蓋由此也近時各部之事皆聽命于閣下所不待言雖選曹有員缺亦送揭與閣然後注選此不知胡汪當國時有此事否夫威權日盛則謗議日積謗議日積則禍患日深故自世宗以來宰相未有能保全身名而去者

于文定慎行曰漢唐以來宰相之任往往起家郡邑未有以文學侍從不出禁門而進宅揆任

天下之重考漢宣以蕭望之才任宰相欲試以政事乃從少府左遷為馮翊曰所用皆吏治民以考功故試之于三輔此人主任相之法也許衡因論阿合馬之奸謂詳擇元世祖命擧一人自代衡曰用人天子之大柄臣下泛論其賢否則可若授之以位則當自宸衷不可使臣下有市恩之漸此相臣事主之法也

先正模範

票擬宜密

大學士劉健然曰臣等仰見皇上委任腹心愼重機務開決壅蔽防閑漏泄之意蓋以君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成正為此也臣等但以膚識謬承簡任輔導無狀尸素有年聖諭下臨捫心知愧竊惟内閣之職所以承德弼違獻可替否輔佐朝廷裁決政務與百司庶府職掌不同中間事情誠為私密在祖宗朝凡有詔誥論議或親臨幸或召見便殿或奉天門或左順門屏開左右造膝面諭以為常制臣等不暇遠引且如宣宗章皇帝屢幸内閣御座所在至今臣等不敢中坐英宗睿皇帝視朝將罷不時面召李賢憲宗純皇帝亦常召李賢陳文彭時或遣司禮監太監如牛玉懷恩一二

人到閣計議上有密旨則用御前之寶封示下有章奏則用文淵閣印封進直至御前開拆此臣等耳聞目見者也因循至今事體漸異詢恭講讀之外不得復奉天顏雖司禮監太監亦少至内閣朝廷有命令必傳之太監太監傳之管文書官管文書官方傳至臣内閣有陳說必達之管文書官管文書官達知太監太監乃達至御前至于謄寫之職例委制勅房中書一二人臣等雖時常戒飭而經歷太多耳目太廣豈能保無漏泄宜有如皇上所諭者臣等自當撿覆省躬責補過以副聖心但内閣文書多係機密凡事關得失利病職在輔導不敢阿順緘默未免有所陳奏緣臣等不習楷書字畫鈍拙恐不能一一自寫除事理重大者自行書寫封進以聽聖裁其餘仍乞容令中書代寫臣等亦當申嚴戒飭勿致漏泄皇上若有詔議仍乞照祖宗故事或召臣等面諭或親賜御批數字封下或遣太監密傳聖意使臣等有所遵奉庶情得通達事無漏泄實為便益

代言不易

大學士張孚敬疏云茲者内閣員缺臣已上請簡命節行足以報主道德可以服人者以為首

臣以表百僚寔以內閣之官居密勿之地任代
言之責有難務任放也臣連日思維又有不能
自已於言者敢復冒昧上請惟聖明垂察焉臣
伏讀聖訓內一款云自古三公論道六卿分職
並不曾設立丞相自秦始立丞相不旋踵而亡
漢唐宋因之雖有賢相然其間所用者多有小
人專權亂政今我朝罷丞相設五府六部都察
院通政司大理寺等衙門分理天下庶務彼此
頡頏不敢相壓事皆朝廷總之所以穩當至太
宗皇帝始設內閣臣謹按太宗皇帝寔錄永樂
二年九月上御右順門召翰林學士解縉侍讀

黃淮胡廣胡儼侍講楊榮楊士奇金幼孜諭之
曰朕即位以來爾七人朝夕相與共事鮮離左
右朕嘉爾等恭慎不懈故在宮中亦屢言之然
恒情保初易保終難朕固當存于心爾等亦
宜謹始如終庶幾君臣保全之美縉等叩頭言
陛下不以臣等淺陋過垂信任敢不勉勵圖報
上喜皆賜五品公服按此太宗皇帝時內閣止
設翰林學士及講讀編脩等官備顧問而已及
宣宗皇帝朝楊榮楊士奇等始專任之有代言
擬旨之責其官漸加至尚書師保後不復變也
夫內閣有聲者稱三楊而已後楊榮孫楊回坐

事抄沒家資鉅萬況其他乎故內閣設官太宗
之時用之故未嘗不善及夫加以代言擬旨之
責且任使多非其人遂至犯贓壞事歷歷數從
來內閣之官鮮有能善終者蓋密勿之地易生
嫌疑代言之責易招議謗甚非君臣相保之道
也古人謂人君勞于求賢而逸于得人苟所得
非其人焉反致君勞而胥無益于國矣臣切惟
人君之德莫大於仁明武備惟皇上聖神邁古
帝王三者之德無一不備誠無假于代言之官
者也伏乞体念祖宗之制宜有所處或下廷臣
集議以建國家久安長治之策以全君臣始終

相保之道臣不勝悲懼顒望之至

任用宜擇

大學士張孚敬既以臣代讀聖諭朕思民間疾
苦情狀或未盡知則匹夫匹婦猶有不被其澤
於此見我皇上真存心天下加志窮民者也夫
有君有臣然後政舉今上有是君臣恐下無是
臣也昔伊尹以天下為己任思天下之民匹夫
匹婦有不被堯舜之澤者若己推而納之溝中
惟成湯能用伊尹故伊尹能相成湯夫人君以
論相為職宰相以正君為功伊尹不可得而見
矣唐楊綰清儉簡素代宗相之制下之日朝野

相習予儀方安容閑之狀坐中聲樂五分之四京兆尹蔡幹騎從甚盛即日閑之止存十騎中丞崔寬第舍宏侈亞於之家泰榭陰險深阻涯隋善類結納內侍伺上動靜高宗相之祖父孫三世皆領史職閑門受賂富敵于國外國珍寶狀猶及門一時忠臣良將誅鋤略盡其禍敗無恥者率為之用卒致外啓內橫禍延國祚二宗任相何失明鑒如此况皇上有堯舜知人之明而欲民被堯舜之澤者乎我太祖高皇帝懲前代宰相專權不復設立而今之內閣猶其職也皇上責以調元特化可謂得任輔相之道矣臣不知其宜何如為人也今之部院諸臣有志者難行無志者聽令是部院乃為內閣之府庫矣今之監司苞苴公行綽為常例筐篚不飭恬然成風是監司又為部院之府庫矣撫字心勞指為拙政善事上官率興薦名是郡縣又為監司之府庫矣司馬光曰天之生財止有此數不在官則在民今在官者恒多矣如之何民不窮且盜也夫人君之尊如天明日月也威雷霆也近者皇上畏天俯者責臣下自陳待命之日莫不震懾既而無毀無譽黜陟不聞放進放退黜明無別臣恐上下雷同非國家之福也孔子曰事君敬其事而後其食今之事君者其不為宮室之美妻妾之奉者鮮矣夫昔梁葵予禽獸猶然不敢君事何以別乎孟軻氏告齊君以王欲行王政則盍反其本矣臣切惟皇上宜德洗化心自近始近必自內閣始夫人君用人固未嘗偕才於異代者也今內閣擇其人焉責之以擇九卿九卿擇其人焉各責之以擇監司監司擇其人焉各責之以擇守令守令親民者也守令得人斯匹夫匹婦莫不被其澤矣不然則上下交征猶堯在位皇上雖有愛民之心而澤民之政為遏絕如之何其可也

行政事宜

大學士高拱疏曰一祖宗舊規御門聽政凡各衙門奏事俱是玉音親答以見政令出自主上臣下不敢預也隆慶初閣臣擬令代答以致人心生玩甚非事體昨皇上於勸進時俯家諭答天語莊嚴玉音清亮諸臣無不忻仰當日即傳播京城小民亦無不懽悅則其所關係可知也若臨朝時不一親答臣下必以為上不省理政令皆出他人之口豈不解體合無今後令司禮監每日將該衙門應奏事件開一小揭帖明寫某件不該答某件該答某件該某衙門知道及

是知道了之類皇上御門時收入袖中待各官奏事取出一覽照件親答至臨時裁決如朝官數少奏請查究則答曰着該衙門查點其糾奏失儀者重則錦衣衛拏了次則法司提了問輕則饒他亦須親答如此則政令自然精彩可以繫屬人心伏乞聖裁

一祖宗舊規視朝回宮之後即奏事一次至申時又奏一次內侍官先設御案請上文書即退出門外侍御覽畢發內閣擬票此其常也至隆慶初年不知何故不設此本御案司禮監官奏文書先帝止接在手中略覽一二亦有全不覽

者夫人君乃天下之主若不用心詳覽章奏則天下事務何由得知中間如有奸詭欺罔情弊何以照察今後乞命該監官查復舊規將內外一應章奏除通政司民本外其餘盡數呈覽：畢送票、後再行呈覽果係停當然後發行庶下情得通奸弊可弭而皇上亦得以通曉天下之事臣等又思得各衙門題奏甚多難以通篇逐句細覽其中自有節要之法如各衙門題覆除前一段係本原之詞不必詳覽其擬議處分全在案呈到部以後一段乞命該監官每日將各本案呈到部去處夾一小紅紙籤皇上就從

此覽起則其中情理及議處當與不當自然明白至于科道及各衙門條陳論劾本則又須全覽乃得其情伏乞聖裁

一事必面奏乃得盡其情理況皇上新政尤宜講究天下之事始得周知伏望于每二七日臨朝之後一御文華殿令臣等隨入叩見有當奏者就便陳奏無則叩頭而出此外若有緊急密切事情容臣等不時請見其開講之時臣等皆日侍左右有當奏者即於講後奏之如此則事得精詳情無壅蔽不惟傳聽日啟亦且權不下移而諸司之奉行者當自謹畏不敢草率塞責

矣伏乞聖裁

一事必議處停當乃可以有濟而服天下之心若不經議處必有差錯國朝設內閣之官看詳章奏擬旨蓋所以議處也今後伏望皇上將一應章奏俱發內閣看詳擬票上進若不當上意仍發內閣再詳擬上若或有未經發擬自內批者容臣等執奏明白方可施行庶事得停當而亦可免假借之弊其推陞庶官及各項陳乞與凡一應雜本近年以來司禮監徑行批出以其不費處分而可徑行也然不知推陞不當還當駁正與或情事有欺詭理法有違犯字語有乖

銷者還當懲究且內閣係看詳章奏之官而章
奏乃有不至內閣者使該部不覆則內閣全然
不知豈不失職今後伏望皇上命司禮監除民
本外其餘一應章奏俱發內閣看詳庶事體歸
一而奸弊亦無所逃矣伏乞聖裁
一凡官民本辭其有理者自當行其無理者自
當止其有奸欺情弊者自當懲治未有留中不
出之理且本既留中莫可稽考則不知留經御
覽而留之乎抑亦未經御覽而有留之者乎是
示人以疑也又或事係緊急者切而有留中者
及至再陳豈不有誤今後伏望皇上於凡一切

本辭盡行發下倘有未下者容原具本之人仍
具原本請乞明旨其通政司封進外來一應本
辭每當日將封進數目開送該科備照倘有未
下者科官奏討明白如此庶事無關隔而亦可
以遠內臣之嫌釋外臣之惑其於治理所關非
細伏乞聖裁
治平要務
大學士張居正六事疏曰一省議論謂宜掃無
用之虛詞求躬行之實效欲為一事須審之於
初務求停當斷而行之如唐憲宗之討淮蔡百
方沮之而不搖欲用一人須慎之於始既得其
人則信而任之如魏文侯之用樂羊謗書盈篋
而不動一切章奏務從簡切是非可否宜明白
直陳毋得彼此推諉徒託空言
一振紀綱謂情可順而不可徇法宜嚴而不宜
猛近來紀綱不肅模稜兩可謂之調停委曲遷
就謂之善處宜勅執法諸臣秉持公論振揚風
紀刑賞予奪一歸之公道政教號令必斷於宸
衷以勵明作之治
一重詔令近日朝廷詔旨多廢格不行抄到各
部概從停閣至于應勘應報奏旨下地方官概
視為故紙有一事而數十年不完者文卷既多

沉埋干證半登鬼錄漏網者閒覆盆難伸望勅
下部院凡奉旨事務數日之內即行題覆其地
方合行覆奏要嚴立期限從實查覆吏部即以
此課其能否
一覈名實器必試而後知利鈍馬必駕而後知
良駑今用人則不然稱人之才不必試之以事
任之以事不必更考其成樸魯少文者以無用
見譏大言無當者以虛聲竊譽倜儻抗直者以
忤時難合脂韋奉迎者以巧宦易容加以更調
太繁遷轉太速資格太拘毀譽失實或舍其職
業出位是思或條陳累牘而職守茫然願慎重

名器愛惜爵賞用人必考其終授人必求其當內外官三年六年考吏部必覈其稱職平常不稱職毋眩於愛憎毀譽為殿最

一固邦本方今風俗侈靡蠹敝橫生外之豪強兼併賦役不均詭寄通欠偏累小民內之官府造作侵欺冒破假公濟私橫上剋下凡此耗財病民之大者若求其害而去之何必索之窮困之民以自耗國家之元氣乎前項催督御史事完宜令回京勿復再差其屯鹽各差亦當取回但責成撫按清理可也如此則蠹害剗除民生甦而邦本固矣

一飭武備今議者皆曰兵不多食不足將帥不得人臣謂三者不足患也夫兵不患少而患弱今軍伍雖缺而糧籍具存若按籍清查隨宜募補著實訓練何患無兵捐無用不急諸費併其財賦以撫養戰士何患無財懸重賞以勸有功寬文法以伸將權則忠勇之夫孰不思奮何患無將臣願皇上先自治之圖屬任謀臣不求近功不忘遠略選擇邊吏團練鄉兵併守墩堡則無事可以守有事可以戰矣臣又考之古禮祖宗故事俱有大閱之制以習武事而戒不虞乞敕戎政大臣申嚴軍政聞請聖駕親臨較閱一以試將官之能否一以觀軍士之勇怯為磨勵勸懲之轉弱為強之一機也疏入上曰覽卿奏具見謀國忠猷該部院看議以聞於是都御史王廷等及兵戶二部各覆議覆奏上令各如議遵行宗伯黃汝良稱張江陵此疏綜覈信必振積年委靡之頹風軒一代精明之神氣際慶萬曆開號太平實藉其謀國忠猷允稱救時賢輔矣

以去格主

大學士王家屏疏曰臣聞漢臣汲黯有云天子置公卿輔弼之臣寧令從令承意陷主於不義乎且已在其位縱愛身奈辱朝廷何每感斯言惕然內省竊自幸遭遇皇上明聖誠使朝政無缺帝德罔愆即將順不為從諛緘默無嫌承意也乃頃來九閽重閉五位深居晏安之毒是懷競業之衷漸替郊廟不享而仁孝之念疏堂陛不交而君臣之誼隔天災物異之警罔徹宸聽民生國計之憂不關聖慮皇上試有此心緩耶急耶於治道得耶失耶臣備員輔弼既不能婉導密規防君志未萌之欲又不能明諍顯諫扶乾坤將壞之綱曠職鰥官久當退避所以逡巡未去徒以被恩高厚毫髮靡酬庶幾殫竭愚忠

漸次匡正乃今數月之間請朝講不報請元旦
受賀不報請大計臨期不報臣犬馬微誠不能
感回天意已見於此矣至于升儲大典九廟神
靈共屬萬方想望惟殷明冊立之期或可少待
而豫教之舉委宜亟圖科臣所言未為差謬皇
上即罪其言擾報罷足矣甚則罰俸足矣何至
降調外任乎旨意一出遠近驚疑使道路之猜
議橫生宮闈之說構交作其於繫擾聖德動搖
國本非何故已也伏請寬宥未賜允俞且復遣
旨中敕諸臣實加譴謫臣誠不忍明主蒙咈諫
之誚清朝有構施之罰部科羅無妄之罪宗社
蒙不測之憂也倘省虛屬終懸匡救若復依違
保祿洩洩為容正汲黯所謂從諛承意陷主不
義詒辱朝廷者耳敢且有餘僇焉願乞聖恩亟
賜罷歸俾全晚節

第二疏曰頃因科臣劉獻可等疏請豫教蒙旨
降罰臣不揣輕鄙冒昧封還竟事係宮闈不宜
盛怒以猜天親之愛言出臺省不宜峻斥以塞
忠諫之門乃為聖德慮為國体慮非為獻可一
人也揭請寬宥未蒙俞允方當退而補牘再瀝
悃誠而科道諸臣中救獻可者若鍾羽正張棟
陳尚象鄧德沫等又已得罪兩日之內嚴旨疊

出或奪其俸或謫其官方一旨調南京又一旨
調外任方一旨降邊方雜職又一旨削籍為民
以至於孟養浩之廷杖一百則更慘矣雷霆橫
擊風日淒陰凡舉朝士紳遠方過吏見者無不
喪氣聞者無不痛心誠不意聖哲之君有此舉
動平明之世有此景況而原其釁端繇起則自
臣揭救獻可始是臣惜諤諤之一士而反累濟
濟之群英爭降罰之輕刑而反構放逐之重典
善斟之罪人清時之戾氣也用是自陳愚難跡
乞罷歸無繇感悟宸衷消融聖怒囊然聞霽赦
宥諸臣使之復還舊官免罔敘稱則始雖因臣
咸累罹無妄之災終乃以過見原獲自新之路
臣雖退居壟畝尚可以一去謝諸臣耳何圖席
藁累日未奉處分詢之閣官乃知為臣具揭伏
奉聖旨謂臣希名不遂托疾故症臣聞言悸悚
負罪彌深竊念名非臣之所希還非臣之敢棄
臣所希者期皇上為堯舜之主而臣為堯舜之
臣此之為名垂千載有餘榮故足希也若犯顏
色觸忌諱抗爭傳事被譴罷歸此何名之可希
乎心不希名將使臣身處尊官家享厚祿主德
愆違而莫之救正刑政壞亂而罔克匡維此可
謂不希名之臣矣而國家將奚賴焉更使臣棄

名不顧將逢迎為悅阿諛取容雖許欽宗李林甫之奸佞無不可為是九廟神靈所陰殛天下萬世所唾罵也不但得罪于劉歆可鍾羽正諸臣而已豈當一日立于堯舜之朝哉伏望皇上察臣愚悃本為禍始將臣特賜罷免以示首事之懲仍召還降謫諸臣以釋株連之累庶善類無枉群情不撓臣沒齒生成環草難報

第三疏曰臣頃以救科臣致干聖怒而疏乞罷未奉允俞旋蒙聖諭通年以來喜事小臣狂肆不道逞臆激擾姑以薄罰卿為佐治見此要名不義之徒自宜調停曲處緩詞解諫卻乃還駁

御批故激朕怒甚失禮體及朕怒起卿又不忍受從疾其疏文言求去朕想卿真欲以此挾君廢政沽名逸臥豈人臣之義哉且卿輔朕燮理精襄佐治有年方今國務多艱卿恝然高臥其心可安乎卿既有疾准暫假數日即入閣辦事欽此臣謹焚香叩頭祇領訖伏念犬馬猶能報主葵藿亦先傾陽物類且然況臣受皇上作養生成之大德十年講幄六年政府即天地父母未足比其恩慈雖粉骨碎身莫能仰其報塞豈不知將順聖意鎮戢群囂可以全君臣喜起之休養中外和平之福而止以冊立一事爭議數

年矣在皇上欽定冊期已有確然不易之信在小臣數生激擾殊無帖然聽命之恭聖諭謂其喜事逞臆此誠諸臣之罪不可掩也幸蒙從罰臣但當委曲調停從容緩解而封還御批致激聖怒聖諭責臣甚失禮體此臣之罪臣亦不敢辭也但皇子於皇上父子之親也冊立豫教典禮之大也言涉至親不宜有怒事關典禮不宜有怒臣與諸臣但知為宗社大計慮以盡言為效忠而已豈意其激皇上之怒哉使諸臣預知皇上之怒必不敢封還內降而所以敢激聒敢封還者正恃皇上之聖明無一言之不納皇

上之寬大無一物之不容也及今數日之內嚴旨屢出斥逐紛然臣乃始錯愕銷魂自恨以為忠非素蓄志未上通而釁發引禍之跡期收補袞之功以致一言不投萬事瓦裂譬之僨轅之犢不可復乘敗群之羊所宜亟斥自不能一日安於其位而豈敢文言求去挾君廢政哉伏荷天言切責謂沽名逸臥大非人臣之義所宜且溫旨慰留念贊襄有年當以國務之艱為慮筆家斧鉞總屬皇恩雨露雪霜何非至教惟是孤忠獨立之身抱下愚不移之疾脩術深痼恐非數日之假可痊望乞生全寬以一朝之祿為幸

封還上諭
大學士王家屏跪曰今日文書官李浚到閣傳發下御史傅光宅本為撫鎮更調繁數事口傳聖意謂近來吏部用人遷轉太頻欲行降勅宣諭隨蒙文書官劉宣將下勅稿令臣等觀看臣等捧誦再三仰見皇上留心吏治加意官材申以任責成之規戒輕易紛更之擾誠不勝欽服第吏部之職名曰銓衡其資序一定之中亦不能無斟酌轉移之法才望特著或人地相宜彼此互更意存器使容有不得不然者竊見吏部尚書陸光祖老成練達諳介精嚴其一念進賢退不肖之心真有孜孜汲汲夙夜匪懈者但其綜覈太銳故更置稍頻乃其意則為公非為私任怨非任德也皇上即欲責使慎重但於其回覆疏中出一嚴旨彼自當惕然警省將順不違若摘降綸音特加戒諭不惟志意銷阻難其任事之心將且體貌摧傷難居表率之地其何以甄叙衆職而壓服人心也伏望皇上念係大寮姑寬嚴督恕其既往之咎開其補過之門庶幾崇重天言不至于褻玩保全國體共荷其優容矣所有勅諭一道乞准停止

舉賢報効

大學士沈鯉跪曰臣往伏田間蒙非常知遇召以方旌而處之輔弼之地迄今四載無能有涓埃報効私心常用為憂已而求之古人則公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸公而孔子稱其為文臧武仲知柳下惠之賢而不與立而孔子譏其竊位乃知閣臣之所盡職者不在乎自賢自能而在舉天下之賢以為賢舉天下之能以為能而以人事君然後為大不但以一身區區也臣等于是始交相勸免乃各以盈尺之幅揭為手簡納之懷袖凡有聞四方之賢者能者輒濡毫而識之用比于昔人之夾袋以備遺忘積之既久遂以盈幅方擬諏吉齋沐具奏以聞用比于芹曝之獻尋又思臣等各兩耳兩目爾今主上方且明四目達四聰貫部幽隱無不畢照拳阿車馬無不具陳何需此道聽塗說為乃遂削其牘而不敢奏而但請命于上勅下該部及九卿科道各舉所知亦各務以人事君如所舉而與臣等之所私擬者無不符合也則臣等之言已行矣雖削牘可也或亦有意見稍殊大同小異則以相參酌而補苴罅漏以共成斯舉亦可也蓋臣等以一念之公心而付之舉朝之公論夫是以不敢先亦不敢後也抑臣等之所

以為此者豈目前是為亦竊有深長之慮焉何以故為人才長養之難也為遠大技藝之不易也為戡亂反治之不可無人也故為是私憂過計也請一一熟籌之聖神在御菁莪樸棫作人于三十四載之間而後有雲蒸豹變如斯之盛向惟其用之不早而使之沉淪于山阿海澨蓬門蓽巷之中乃多化為異物而不得其半辟之力今之存而未泯者十之二三耳若更不及時雕琢漸以澌泯於作養人才之謂何蓋樹人猶樹木當種植之初其殷勤撫摩培灌者拱把栽條也何望之甚殷也豈既成參天之材而棄為

溝中之斷乎亦殊覺前勞之可念矣故臣等為是惜何言乎遠大技藝之不易也一椽一桷可隨地而求之亦可以隨手而得之彼巍乎隆棟如今構三殿之材者其安可驟得乎蓋必其險阻艱難無不閱歷而後能增益其德慧此在千百中一二也故以為遠大技藝之不易也然此猶論其常也自古及今事變之高高下下驚心駭目者安有定形其芟難荊榛蕩滌邪穢廓陰曀而耀光明者亦何代蔑有也故在唐則狄仁傑薦五王在宋則王旦薦寇準乃卒能定難呼吸成旋乾轉坤之烈假令其臨渴而掘井亡羊而補牢亦何能有濟于事故臣等區區愚見以為世有一奇偉非常可排難解紛之人常當及無所可用之時布在周行俾一旦緩急之用乃不致臨時無措此戡亂反治之不可無人也抑又有不止于此者賢才不在朝則在野其所在有多寡則國家之氣象亦自有不同者故野無遺賢而史必書之曰慶曆之盛君子滿朝即詩書所稱濟濟師師不加于此矣不亦榮乎其不然者則書曰賢才偶野將百世而下有遺議矣夫由前三事則關係在當時由後一說則是非在來世皆臣等憂慮之也故不敢不盡焉雖然此對君

公言也尤竊有私願于會舉諸臣者亦不敢不盡其愚威福人主之大柄也人臣其誰敢干之苟當會舉時而稍着一意澄太不公則其所舉者即為市恩市恩與作福一意也科道官得指名糾劾以防冒濫亦更宜仰體聖心與天地同廣大與父母同恩勤即先年放逐諸臣有偶觸詿誤而困衡已深者自不妨從眾公舉一體敘錄于以昭王道蕩平無作好惡亦卓絕古今一事也

國事宜定

大學士葉向高疏曰臣惟天下之治亂必有其

形治者非豈事務大之謂也朝政清明庶官輯睦即謂之治亂者非禍變擾攘之謂也法紀淩遲人心囂競即謂之亂皇上視今之天下治耶亂耶臣不敢言其他即如近建言諸臣意見稍分門戶遂立黨羅既樹而隙釁彌深始而臭味繼而參商又繼而水火矣始而萌芽繼而佐鬬又繼而操戈矣株連蔓引枝附葉生暮跖朝夷好莠自口遂使直言無諱之朝反蒙白馬清流之禍一何諸臣之失計也夫天下議論有一時而定者有一時未必定而俟之日後則又自定者有爭辯而明者有愈辯愈不明而置之不辯則又自明者揚湯止沸不如去薪可謂善喻諸臣何不思乎然此為諸臣言耳朝廷者臣下之紀綱威令所自出也故言一事則必決一事之從違毋因一事而滋盈庭之議言一人則必斷一人之用舍毋因一人而開群枉之門今皇上一切涵容無所可否當去不去當留不留當斷決不斷決聚之使爭養之使鬬奏牘日多事端日起職此之故夫人主之明如日月威如雷霆也日月之明以其當運雷霆之威以其迅速非運非速則毋乃自傷其明而威幾褻乎自古患邪不分朋黨為害多見於叔季之世庸愚之君

今聖明在御乾綱獨攬豈容有此誠宜盡發諸臣之疏敕下部院評其是非曲直以聽聖裁言當則行不當則止中有顛倒謬戾之甚者革處一二以警將來則人心振肅議論分明而朝寧之間郁然有天清地寧之景象矣皇上亦何憚而不為乎臣嘗為相知者言天下事非一家私議自賢為君子無益也天下後世以為君子則真君子矣見詆為小人未傷也天下後世以為小人則真小人矣小人君子界限甚嚴公論甚斷自古及今未之能逃念及於此將客氣自消而事自息此又臣一得之愚而欲為諸臣忠告者臣與諸臣比肩事主無嫌無疑亦無一毫偏頗私意但目擊世界紛紜至此而處輔弼之任默無一言安所逃責故敢直陳其愚惟聖明少加意焉

遇災引罪

崇禎十六年二月大學士某等公疏曰臣等因風霾具疏引罪適蒙發下欽奉御批連日風霾大作朕心悚惕靡寧深自省察總因朕寡德所致卿等弘謨盡志安內攘外朕深切倚賴不必合詞引咎至於救誨以至誠感格等語尤覘悃忱朕謹凜天戒敢懈誠脩益望輔弼大臣多方匡救

其折轉一應把持事機功罪賞罰委寄已詳行
閣文武諸臣俱著殫智竭力奮勵補除以期成
功該部即日馳飭欽此臣等叩頭恭誦不勝感
激不勝惶悚竊惟我皇上敬天之威時保不懈
錫民之福歲有推勤旰者兆示風霆若惟臣下
而乃以悚惕有參嚴洪範五事之徵以臣校試
修謹奉官十煇之戒寔與我聖祖露坐如坤祈
說嚮齊之章先後同符在昔周宣王雲漢示警
南征北討赫然中興彼猶中主也矧以堯舜之
資而當天心仁愛之會哉敵平指日可俟矣所
愧臣等才識疎庸罪愆叢積若律以輔理無能
之效正當在災異策免之條而猶過蒙矜原暫
稽恩譴俯循衆影竊切淵冰統俟兵事稍寧再
圖台調控請其行間矜撫諸臣復經批諭嚴飭
當益祗遵臨事奮勵成功以仰副宸算除臣等
另報名陳謝外謹先具揭回奏恭謝伏祈聖鑒
臣等不勝激切悚息之至崇禎十六年二月二
十六日晚上二十七日奉御批覽先生每奏朕
知道了朕敬凜天威勉法祖德此揭奏稱益良
深并前說著命所司書於殿壁時存警戒不虛
先生每訓誨至意該衙門知道

閣員宜推

吏部尚書陸光祖題曰本月十五日申時伏蒙
皇上召臣光祖與志皋至會極門傳奉勅諭初
未知為何事恭捧到于朝房然後知為陸趙志
皋禮部尚書張位吏部左侍郎俱入閣辦事始
臣等微聞中時行等密薦二臣今乃果然臣等
素知二臣之賢士論稱為正人君子望其柄用
今皇上信納閣臣之言用之輔理良協輿情臣
不勝欣躍但事關職掌有不容不言者夫辭人
于朝與衆共之祖宗定制凡大臣員缺吏部與
九卿會推請旨簡用至推吏兵二部尚書各還
總督及內閣大臣則九卿之外復益以六科十
三道蓋其任愈重則舉愈當公詢謀僉同方敢
推用蓋所以廣忠集衆而杜偏聽之奸絕阿私
之漸也自大學士張居正用事閣臣進用始有
不由會推者意在市恩漸棄成法天下共言其
非矣今時行等所薦固為得人即使會官廷推
二臣資望安知不在所推數中奚庸私薦哉臣
恐以為會推大典祖制決不可廢私薦內降其
端決不可啟伏望皇上俯納臣言以後閣臣員
缺仍勅吏部九卿科道官照例會推疏名以請
庶衆大廷之中孰敢蔽賢亦孰敢私所厚庶朝
廷有大公至正之體而所舉之臣亦有光榮得

以殫心而任事矣若一聽之獨斷苟存誠恐異日狥私植黨之禍殆有不可勝言者臣待罪銓衡不敢不為國家存深長之慮冒昧上言不識忌諱伏望聖明裁奪疏題請旨萬曆十九年九月十八日具題二十日奉聖旨新簡閣臣你每既說士論稱服元輔所薦足見至公今次斷自朕心原不為例以後還着會推按舊人于朝所以示公也自傳奉行而官品亂矣當時閣臣抉公議起王山陰閣中恐妨已遂行揭薦蘭溪不足言而礦稅之禍寔自新建開之則平湖一疏豈可少乎

春明夢餘錄卷之二十三終

本臺廿三卷共百卅五葉

春明夢餘錄卷之二十四

退谷逸叟著

大學士直廬

卜輔於天

崇禎元年輔臣施鳳來等以枚卜請上允之吏部會推十員冒四名閣臣與吏科河南道至乾清宮前殿上諭輔臣以內閣公孤大臣備得其人社稷之福朕不敢自定欲求之天施鳳來對曰海內多事望皇上多點數員上頷之命內臣設香案上舉香一拜三叩隨設小案置筆硯于香案之右命出紅紙十方各書一名為鬮入金瓶內上舉起拈之每拈一鬮過示侍臣然後舉筆點之再拈如故共點錢龍錫等六員上復拜叩禮畢還御座侍臣起入叩頭謝來宗道浙江上虞人任禮部尚書楊景辰福建晉江人任吏部侍郎李標北直高邑人原禮部侍郎起自請告錢龍錫南直華亭人劉鴻訓山東長山人周道登南直蘇州人原禮部侍郎起自削奪俱加禮部尚書東閣大學士

起用舊輔

元年戊辰三月諭吏部朕勵精化理注意端揆近日政本諸臣継朕特簡無庶幾和衷師濟之

盛但主持國是尤藉老成熟輔翰嚴忠謹具鄭
淵識宏猷勤勤倚著實屬望除方今時事多艱
如新良弼宜長遠禁地茲特從閣臣及羣言
請至所請以原官起用入閣待正揆席式資和
燮之功期佐蕩平之治爾部即遣官到家敦請
俾刻期就道用副朕側席延佇至意欽哉故諭

特召簽對

已已上御文華殿遣內侍特召禮部侍郎周宜
興獨對殿時漏下一鼓始出御史李長春毛羽
健等上言聖主密勿宜慎一至獨召非體抗國
家設閣臣以參顧問設九列以課職掌設臺省

以資糾彈主封駁大小相維壅蔽不生聖上之
意得無謂舉朝不足信不堪用惟延儒一人可
信可用乎如此宜以所聞答明布中外毋付記
注毋徒使人揣摩於不可知之域不報未幾周
溫體仁入閣

辭乃不赴

七年二月溫體仁借內監王坤逐宜興去意在
攫其首輔也三月上特召舊輔何桐城入朝在
道屢引疾不許給事中黃紹杰奏從來君子小
人不能並立如寵排祠聯領則次輔體仁當知
所自處矣自體仁為相水旱游臻盜賊滿路災
理固如是乎秉政既久猶旨必熟中外諸臣承
奉其意用一人則曰此與體仁不合也行一事
則曰此體仁所不樂也凡此皆召變之由乞命
體仁引咎避位以回天心慰民望上責其率妄

不傳首輔

首輔溫體仁病去時張至發為次輔位應傳為
首輔乃年數不傳或勸張宜請瘍張曰無奈賤
體媢健時傳以為笑一日上偶有宣賜諭首臣
張聖曰速謝吳編修偉業上疏云前事者後事
之師今日首輔之鑒則溫體仁而足矣體仁
學無經術則當講求仁義終遠鄙章體仁性習

險陂則當天志光明立身公正體仁仰睇宵人
則當嚴杜請謁之輩體仁護持逆黨則當力維
孝忠之經毋如體仁之泄沓偷容毋如體仁之
游移飾詐庶乎理恩可副衆望可塞也乃積習
未化近日盛稱體仁之長曰孤執曰不欺夫體
仁有唐世濟閔洪學蔡奕琛吳振纓胡士奇之
徒參贊密謀有陳履謙張漢儒陸文聲之徒睦
除異己何謂孤底植黨則總理可不設而事敗
乃設廣撫則鎮可不移而事敗乃移何謂執
皇上之決去體仁正謂其善欺耳宋高臣盈座
禍若溪自詭門清孽子招權匿人入幕自詭曰

謹何謂不欺然則背臣眞以爲孤執不欺乎夫使卿爲書試之言寔作更新之計臣何敢諉如其不然則必因私蹕陋書襲前人所爲將公忠正直之風何以復見而海宇禍患何日得平也

○閣試票擬

八年六月二十八日上御中左門召詹翰九卿各官入見發御前筆奏試以票擬至七月初二日傳諭吏部將尚書等官姜逢元陳子壯文震孟張至發蔡奕琛蔣元佐馬之騏向仲儀張居年籍履歷開寫來看在籍各官有品望超著實堪閣員者也從公會議幾員來上諭吏部召在

籍禮部左侍郎林釬禮部尚書孫慎行順天府府尹劉宗周作速來京起三日上命文震孟張至發俱陞禮部左侍郎兼東閣大學士入閣辦事時震孟以註籍未與票擬蓋特典也

御試閣員

十一年於中極殿御試閣員累趨年來天災頻仍今年爲災甚烈且金星晝見已逾五旬將謂主兵耶今方在用兵四月山西大雪凍斃人畜將謂邊地耶然時已入夏何所致歟朝廷推心耳目托寄臣工今應擇當者嫉怨在念司舉劾者情賄縈心以致賞罰大易起直枉難分何所懲

微效限屢遷延尚未浹甚今則斷局更張再覓則功令不信況外兵難撫散書生心選餉欠多斵害未已民窮既甚正供猶難復剔身出如次益執至于重利尚欺分毫未公近多比比即有操守清謹者又自傲興迷非心也俱令處置得宜其致有法嫉等忠純理國才足匡時其悉心以對至六月十八日上命錢謙益以兵部尚書改禮部尚書程國祥以戶部尚書改禮部尚書方逢年以禮部侍郎陞禮部尚書蔡國用以工部侍郎陞禮部尚書范復粹以大理寺少卿陞禮部侍郎俱兼東閣大學士入閣辦事

同事水火

都給事中許譽卿應以浩傳陞京堂吏部尚書謝陞糾之謂其爭官講缺也譽卿辯疏言臣屢劾輔臣溫體仁觸忌已深日思所以中臣者體仁所舉欲逐臣以報舉主體仁竟票奇譽卿職爲民文震孟亟救之不得體仁出一呼稱病求去云前家臣謝陞參許譽卿疏票擬時同官中有與譽卿善交者以臣擬有玷千法紀一語意甚不平次日又蒙御批改票罰之同官士升述吾鄉震孟之意謂當擬聽勘或令回奏臣不敢徇及擬革職爲民震孟忿然曰科道

官為民是天下極榮的事以心術殺臣為悖理說法之語臣不知其解上怒甚勅令入直令何吾騶致仕文震孟以冠帶閒住回籍特用閣員

十三年庚辰殿試後上召諸士問遼賊交訌何以復雪恥進士魏藻德對曰以臣所見不難明問之中內外諸臣宜知所恥則才能自生功業自建累數百言計、、可聽上為傾耳久之特定一甲一名至壬午十一月上既陳兵事次年三月上召對大加稱獎遂陞禮部右侍郎兼東閣大學士入閣辦事藻德辭侍郎之銜上改為

侍講學士再辭下閣議乃以少詹兼大學士閣警求去

十七年甲申正月賊勢已逼二十一日上諭閣臣陳演等宜調三桂馬兵防勦餘兵尚多乘賊三邊新安頓未定之時此着似不可失原言用關係兩事加督臣王永吉請召見所言或亦不出兵為兩圖閣寧不能互撥之意此等重大軍機應行與否原應先生每主持擔任未可推諉誤事上意謂切如此閣臣演持一寸山河一寸金之說猶豫不決挺至蠲彥曰三桂之調不調視寧遠之棄不棄兩言而決耳計臣吳履中亦以為然而閣中不任也上復諭寧城一事前已經廷議宜速宜斷未可猶豫遲誤中發學士為收寧關之救戍薊之功雖屬下策誠亦不得已之思先生們斟酌來行如必須再議先生每即刻會官密議確來奏仍將各官議語各行親書備覽諭下內閣集部堂臺省於德政殿之傍而議之閣議如初力言寧遠當棄三桂當調者數人吏部都給事中吳麟徵爭之尤力演等乃請行科擬到再議寧遠棄後關門作何守法軍民作何安插終欲完其不敢任之局也夫賊既晦寅雲京師震動演以病請允去赫至

王永吉上疏劾之演入辭替理無效臣罪當死上怒斥之曰汝一死不足盡其辜蓋深恨閣寧一事也薊遼總督王永吉疏曰為乞誅亂賊以正人心以謝天下萬世事本月初四日職行次王田閣邸報該閣臣陳演題為痛念時艱事奉聖旨卿公忠敏練佐理有年朕方倚望輔弼宏濟時艱乃因國事多虞又兼有恙屢行而陳引退茲特允所請以成恬退仍賜路費銀五十兩綵段四表裏馳驛歸里卿還善攝以待後用該部知道欽此職讀未終憤懣欲絕異哉奸輔敢于欺罔上復忍于昨罔上至此極矣方今邊烽

正急邊禍甚張聽楚秦晉閩門採璫聖風納款
川廣黔滇政令不通貢賦不入問兵則士馬凋
殘戰守坐困甚且斬撫殺將反振同室之戈問
餉則發府耗竭本折兩詘嘗則財盡民窮久無
樂生之想要害不守咽喉移斷隄守斬處禍變
日多此乾坤何等時乎志士欽泣以長嘆忠貞
籲天而無路我皇上宵衣旰食焦思勞神正不
知若何憂勤若何憤歎矣匡時定亂全在臣工
有力者竭其力有財者輸其財各辦赤心共襄
大計武運籌帷幄銷日月之光彩畫節歷場作
山河之氣人人同仇忠忠歎泫勢如救焚情同
極溺即未必轉弱為強轉禍為福立見不平亦
曰主憂臣辱主辱臣死分固無所逃情亦不容
已也乃前輔陳演者不聞建策定謀輸忠排難
徒作壁以歸來忽覷然而颺去既非年已遲暮
何曾病入膏肓引退無因躲觀聽或者逍遙計
神京孤危急思全身遠害遂不既為社稷宗廟
計乎若然既明且哲演誠多算矣其如皇上何
當此危急存亡之秋付理亂于不聞方將藥沙
堤而緩步開綠野以怡情尋秋壑之芳蹤享郿
塢之樂事天理良心滅絕已盡而謂有人臣禮
哉且國家全盛之天下一旦破壞幾于不可收

拾皆演之罪也恭繹明旨佐理有年則非若百
執事之始一官辦一職不獲與聞樞密者比矣
又非若新經簡任得君行政之未久者比矣此
數年中若肯公忠體國將天下兵馬錢糧文武
將吏經心著意實實打算一番如何禦邊如何
辦寇如何清兵如何措餉如何用人早早商量
急急整頓何遂貧寡決裂至此乃一味欺蒙一
句不肯直說一事不肯擔當把持朝綱變亂成
法職為外吏[illegible]嫉奸狀不及深知即如順撫趙
惟興忌欲袖手遂謂寇撫可款巧爲出脫保舉
已大爲荒謬卻將逆璫保許可撤曲計竊[illegible]江
楚逃督呂都振動高傑求去何遂併撤江而放
之計與嚴重已殍辟章立祖德不謹何反舉東
撫而畀之以至江督甫任遽登司馬之堂則呂
大器之神速大也催餉不繼忽奏回部之旨則
莊祖誨之纓索重也他如李光之貪污而優陞
胡世賞之庸鄙而超用諸如此類不可縷指只
此香火情深顛倒任意目中何曾知有聖明在
上乎及見事勢傾危委而去之危而不持顛而
不扶則將焉用彼相哉皇上方下罪己之詔演
爲首臣可得脫然事外告無罪于先皇耶近來
草木皆兵遠近風鶴到處偶逃藩王不守封疆

州縣不守城社所以從賊奔之勢如破竹京師為四方根本正當鎮靜堅定以安人心演乃先去以為民望所觀惟心手足不二心之臣固若是歟演元輔也以臣於主則不忠又元子也以子棄君父則不孝不孝不忠罪並當誅伏望皇上數演之罪立正刑章俾天下萬世之人咸知恨視皇上者有陳演在庶無補于天地之大日月之明耳職尤望至討誅崇禎皆職之責豈因天步多艱紀綱頹廢家令亂臣賊子肆無忌憚輕視朝廷而傷忠臣義士之心哉疏入不報

會推二疏

崇禎元年十一月初六日癸亥上召輔臣并五府六部都通大及禮部尚書溫體仁侍郎錢謙益翰林院記注官二員吏禮等科河南等道掌印官錦衣衛堂上官來文華殿召對上御煖閣先召輔臣李標錢龍錫及冢臣王永光入商確移時三臣出上御文華殿諸臣行禮畢召入諸臣肅立召溫體仁曰卿參錢謙益受錢千秋賄以一朝平步上青天為關節結黨欺君之罪可是實的麼體仁奏曰字字都是實的上又問疏中語欲卿對則卿對欲枚卜則枚卜是怎麼說體仁奏此番枚卜都是錢謙益事體不曾結不說起程如何起程如今枚卜不該推他在裏面他就是要枚卜了上召問錢謙益曰溫體仁參卿可是真的麼謙益對曰臣才品卑下學問荒疎濫與會推之列恐非其據溫體仁參臣極當但錢千秋之事關臣名節不容不辯至於辛酉年典試浙中與科臣孫讓肩矢公矢慎一時號稱得人初不聞有錢千秋之事臣到京方聞其事當時具有疏參他勘問明白現有卷案在刑部體仁奏曰錢千秋逃了徐時敏金保玄通付之人從到刑部如何稱得過謙益曰不敢多辯現有刑部參案上召問刑部喬允升奏曰此事

在天啓二年臣三十年總到刑部現有卷案體仁曰錢千秋並不曾到官謙益曰其實到官豈敢欺皇上上召部臣科道曰據體仁奏說不曾結據錢謙益奏結了卿等奏來王永光奏曰錢千秋事臣已經奏過皇上錢千秋到官結案了吏科章允儒奏曰臣當日待罪在科曾見招稿上曰招稿上是甚麼人納賄體仁曰錢千秋未曾到官只是照提上命禮部奏子並刑部招稿俱取來體仁曰當時還有科道參他臣在田間失記姓名謙益曰疏在錢千秋未參之前後來魏忠賢用事見臣與楊漣道義相交羅呈秀使

臺臣陳以瑞誣疏陷臣溫體仁曰前疏在魏忠賢
未用事之前雖道也是崔呈秀上命解疏與參
疏俱下來體仁奏會推不與臣應避嫌引退不
當有言不忍見皇上孤立於上是以不得不言
上命諸臣暫退少頃復御殿命諸臣入召體仁
曰卿參神奸結黨奸黨是誰體仁曰錢謙益之
黨甚多不敢盡言上問王永光刑部招稿怎麼
說永光曰臣不曉得原招是允儒秀見允儒出
路奏曰臣先任華亭知縣壬戌行取蒙先帝拔
入諫垣臣見同官獻其仁參疏有錢千秋的事
問結了以後伏讀回京見刑部有招稿刑本不

記得刑部問官姓名令蒙召對項閣溫體仁有
疏參錢謙益冢臣云這是我們會推中之人曾
見招稿未臣云家中偶有一個刑本因命人取
與冢臣看體仁曰可見諸臣在外商議來的允
儒奏曰枚卜大典諸臣矢公矢慎天日臨之在
上皇上臨之在上臣等何敢有私溫體仁嘗雖
深望原輕諸臣不曾推他如謙益有纖點何不
糾之於枚卜之前令會推疏上點與不點一聽
上裁溫體仁以不與會推熱中鞅鞅體仁曰科
臣此奏正見其黨允儒回黨之一字從來小人
所以陷君子皆是這等說臣猶記得當日魏廣

微欲逐趙南星陳于廷諸臣於會推吏部尚書
汪應蛟喬允升刑部尚書欽使魏忠賢加一黨
字盡行剗奪大抵小人為公論所不容將公論
之所歸者指之為黨愚儒至今為小人害君子
揚標上怒叱之曰胡說等了錦衣衛拿出上命
王永光奏從公會推至於結黨臣實不知上命
部臣科道過來朕先傳旨枚卜大典會推要公
如何推這等的人是公不是公房可壯奏臣等
都是公議上曰推這等人還說公議輔臣奏閣
臣實與錢謙益無干上曰閣部是真他為主考
如何說不是他輔臣回核刑部招是光棍騙錢

的千秋文才原是可中的光棍知道他可中所
以去騙上曰光棍作主考麼光棍中他的麼體
仁曰分明滿朝都是一黨輔臣奏事招問明
白上曰招也是問擬的輔臣曰千秋後來拿到
了上曰卿等即去與在外文武諸臣從公會議
不可徇私良久輔臣持疏回奏錢謙益既有議
論回籍聽勘錢千秋下法司再問上曰是公議
的麼輔臣李標奏曰臣等惟是公議至等共事
堯舜之主如何敢黨上曰朕豈敢當堯舜只個
卿等為皋夔輔臣錢龍錫奏曰這所推諸臣才
品不同也有才品也有清品如清品人說他倘

執有才識學問的又說他有嘗安得人都道好
還望皇上就中點用上曰通關節是有才麼又
責令二班奏禮部右侍郎周延儒奏曰錢千秋
硃卷招案已經御覽了節已有確據不必又問
諸臣上又詰謙益曰今後會議要公若不公不
如不會議延儒曰大凡會議會推只是利沿故
套原無許多人只是一兩個把持住了諸人都
不敢開口就開口也不行徒是言出而禍隨上
目視延儒令奏謙名上曰只有這官奏了數句
李標奏曰關節原是與錢謙益不相干錢千秋
原是名士中得的只是其人希圖僥倖被人騙

了標又奏曰吏科章允儒奏事言語牽纏心實
無他他是言官望皇上寬宥錢龍錫奏允儒是
言官之長處之地言官結舌上曰如何結舌他
是吏科會推是他的事他豈能辭其責他是挾
私多言卿等看不出麼龍錫奏言官皇上只要
優容他上曰朕有過失科道官奏來朕不憚改
只是不可挾私上命諸臣起覽思后時批旨錢
謙益關節有據受賄是實又且濫及枚卜有黨
可知祖法應在朕不敢私着革了職九卿科道
從公依律會議具奏不得徇私費以取罪責
其錢千秋着法司嚴提究問擬罪具奏上曰卿

等怎麼說輔臣奏皇上處分自然至當上曰卿
等直言如何說自然輔臣曰會推是一件好事
如今就處分一個總於大典不光上曰會推好
事如何推這樣人往時例中也只是一兩錢如
今多事卿等居中總當前輔韓爌列日三員也
數辦事了會推且傳卿等不必奏上命諸臣出
諭內臣收前票傳入閣時漏下二鼓餘矣
崇禎十五年壬午內閣魏炤乘謝陞張四知先
後去賀逢聖以告得請止首輔周延儒
次輔陳演在直一日上允閣請下吏部枚
卜吏部尚書李日宣令選郎盧化鰲約會吏科

都章正宸掌河南道張煊照例內外兼推以蔣
少伯德璟黃少詹景昉姜南璽卿曰廣王少宗
伯錫袞惟大司成元璐楊少詹汝成楊宮諭觀
光李少宗伯紹賢鄭大司寇三俊劉少宰宗周
吳少司馬甡惠少司寇世揚王總憲道直於五
月十六日到名上請至六月初一日旨令再推
幾員通列來看吏部仍特前單令選郎商之掌
科掌道再次第得十人林宗伯欲楫謝少詹德
溥紅詹翁瑜王南司成廷垣閔宮庶仲儼徐少
司寇石麒房副院可壯宋少司空玫沈大欽堂
惟炳張廷尉三謨於六月初四日上請初十日

召會推諸臣入對既至上賜饌侍免上遊西苑
召二輔臣隨宜與以足疾辭獨井研在焉先是
井研有親廖于義為御史及考察被井研託房
副院為之地房堅拒之而掌道張爌持之益力
廖于義上以糾寔臣及掌道不公罷下吏部將
于義降調井研銜之是日侍宴舟中上問及故
卜諸臣井研力奏此前故卜家臣濫徇掌科掌
道把持以不堪房可壯等情面濫推上呈左右
令之再奏十一日上諭朝會推有奏對者宜促
來陛見十九日召對諸臣中極殿至則仍賜饌
上先召輔臣延儒及已允告相進暨入總政

殿賜坐賀之放聲大哭久之上召兵部尚書陳
新甲入詢邊事先出又召吏部尚書李日宣諭
順天巡撫王文清丸巡按梁士濟言其病狀諭
可代者日宣以大名道魏公韓對又召都察院
王道直諭將新授御史王燮巡京王漢差分監
軍務豫亦命二臣先出上即授觀適中左門入
中極殿三輔臣亦入殿坐宴而賀稱於聲大哭
拜跪至數十不止上命之出及出殿檻外行五
拜三叩頭禮復繫哭不止上召會推諸臣入對
至二十一日奉旨將德璟黃景昉吳甡供陞禮
部尚書入內閣同行輔延儒等辦事會推大典

當天公天慎勿濫勿遺況係輔弼重臣宜何如
敬慎乃任意狥朋狥情濫推內如房可壯宋玫
張三謨等是否可堪斯任着吏部回將話來二
十二日吏部具疏回話二十三日召五府九卿
京營總協及科道掌印來中左門召對前輔延
儒以病辭不入賜饌畢上衣青袍皇太子定王
永王皆衣紅侍案前行禮畢上喚吏部尚書李
日宣奏其舉甚鹵上曰用人為致治之要用人
不當吏部不得辭其責如今封疆多故督撫屢
易天下安望治平記得兩年前曾面諭諸臣有
事皆君父不背私交等隱職業不破情面而今

還是這等狥情面那能濟事昨者枚卜閣臣
是何等事如何也狥情舉任意將謝這事如
此何況他事日望從地步許上曰何不奏來日
宣曰用人是臣部職掌臣入嚴地兩處與小無
大無不竭競從事如督撫不得人用天下不得
治平臣嘗以為懼至會推督撫則總臣許道具
在不是臣一人能獨行其意但用之而當臣不
敢居功用之不當臣不敢辭罪昨者枚卜一事
臣不會薦分毫業即臣微賤姓名亦不敢備位
輕入若諸臣才品原具在聖鑒中止是臣才識
疎淺未及詳確臣識薦叔上曰吏科章正宸河

南道張煊來又曰房可壯宋玫張三謨來上曰你看三臣是否堪任吏員曰宜奏臣初推十三員猶以為多後奉旨再推科道諸臣皆欲仰體立賢無方之意廣收博採以候聖裁如房可壯之峻節練識總歷風霜宋玫之英資邃學諳於典故張三謨之風節凛然能持正論三臣之事業在後日非臣所敢知今日之用否在皇上非臣所敢必臣但知三臣原不愧枚卜上曰章正宸熱煊如何說二臣恭家臣凡事相商臣等亦相視無如此事有一毫徇私納賄臣等可必其無三臣才品原俱可用日宣又奏此事臣亦要

說個明白科臣此奏殊為不是今日之事只宜論其人之應否堪用如何只把不徇私納賄等語向皇上瑣瀆臣自入吏部凡事一任虛公有何規勸每遇會推必先令選郎與掌科掌道商妥然後約會九卿上推至於枚卜尤不比尋常所推之人掌科必商之六垣掌道必商之十三道大家斟酌但有一不當臣部即不敢事從中酌定不敢纖毫任意臣事皇上三十年自為卿史至今精白一心若有一毫徇私背公令文武諸臣具在皇上一一可問廷臣一一可恭良久上曰六員都着錦衣衛堂上官拿了次早回話

玩上奉旨俱革職刑部提問七月初二日部用責舉非其人律擬杖具狀上請旨竟以吏部掌垣掌道發戍邊遠與推三人贖罪為民是日上初欲行大法賴冢臣奏對詳明而止猶記是年余楚闈事竣過謁公對揭於九江問以近事賀曰大臣謀國不忠主上振作無緒天下事萬不可為矣余亦言楚中之事禍在眉睫相對灑泣在路聞余以戶科左轉刑科都比至都自念身為刑垣劾廷失政孰有如枚卜一案者遂補牘上請奉旨既內吞聲荷戈士論共惜是成何語孫承澤着吏部議處原疏發垣見既上硃抹二行

然抹處用紅紙貼之紙痕尚在始知非上意也冢宰李公遇知持之不肯定久之聞上稍悔其事僅薄罰云

綸扉藁石

吏科給事中章允儒聞臣忠告　崇禎二年

從來內閣票擬必有專責凡有得失六科得而駁之自魏廣微交結逆璫專擅票擬一時輔臣依阿淟涊而中旨奪封駁之權至黃立極專取易者與已難者與人而票擬乃分後遂為固然假令票擬未當甲乙可稽臣等又何據封駁乎臣謂目前韓爌未至宜專責居前者揆當而更

不癈參酌廣一言出而是非曉然輔臣亦不得
交諉則機宜一也皇上親裁庶政動法祖制輔
臣當取祖宗典故禮樂兵刑用人理財大端一
一講求凡遇召對如叩洪鐘毋以不知仰對明
問蓋輔臣平章軍國詢云不知誰當知者昔姚
崇事中主尚能設十事以堅上意況遇聖明可
無偉略所為重救時之胡則誤宜練也先臣薛
瑄為御史三楊為相求識面不可得若是乎言
路之不敢與政府親也積〻臣昔與試入朝深
輔廣興今人至臣寓求臣姓見臣壁柱之乃賈
試錄奇稿令寫封具奏自矢勿欺循例送揭已

非古道況可踵門乎卽式未有此事然漸不可
開也顧輔臣以集思廣益為心勿以獨見而抑
嘉猷勿以親近而增疑賞廢興作忠敢之氣拔
吐握之誠則心宜虛也臣所謂輔臣告此

兵部員外華允誠可惜可憂疏崇禎五年六月

竊見三四年來皇上焦勞于上群百工執事欵
掌拮据于下勿勿孜孜日不暇給而法令滋章
臣民解体人材消盡根本受傷此臣所謂可惜
可憂者也以皇上聖德加之厲精何難手握大
權坐躋至治乃當事者借皇上剛嚴而佐以舞
文擊斷之術借皇上綜核而騁其訟譎握算之
能遂使和恒之世競尚刑名清明之躬浸成叢
脞以皇上圖治之誠心為諸臣鬬智之捷徑可
惜者一人臣典幹展采止此精氣令但以羅剔
微持為盡心扶過細瑕為快意乃至率屬大僚
驚魂于回奏認罪封駁重臣奔走于接本守科
直指風裁徒徵事件長吏考課惟問錢糧遂使
官守言責止歸簿牘之繁吏治民生盡成劉較
之務以多士修職之精神為小夫趨辦之能事
可惜者二今何時乎非大小臣工同舟遇風之
時乎而廟堂不以人心為憂政本不以人才為
重四海漸成土崩瓦解之形諸臣但有角戶分

門之見意見互殊議論滋煩遂使從違總操苛
于棄舍忽用忽舍有若弈碁以興邦啓聖之日
時為聵聾從眛之舉動可惜者三國家所據以
總一天下者法也今當寬所及幾莫知其方矣
喪師誤國之王化貞何以與楊鎬異辟潔已覺
民之余大成何至與孫元化並逮甚而一事偶
誤一言偶咈執訊隨之反使輕猾者不以扞罔
為懼而矜嬌者且以對吏為榮刑罰不中鈇鉞
無威可憂也國家所恃以為元氣者公論也今
直言敢諫之士一鳴立斥指佞薦賢之章非訐
則黨不惟不用其言并錮其人不惟錮其人又

加之罪遂使諸臣相戒、拱嘿、噤塞不容是非共
蔽忠謨互濟可憂也國家所賴以為防微者廉
恥也今大臣握重權大官而有徒祿之心小臣
惟望氣占風而鮮特立之操近者中使一遣妄
行尊倨與之抗衡者僅二三人耳其餘奔走期
會惟恐後時、詔田起敬猶虞獲戾皇上以為近
臣可倚而不知倖竇已開以為內臣可惟吾操
縱而不知其辱辱士大夫已如此矣貪饕成風
益恐盡喪可憂也國家所藉以進賢退不肖者
銓衡也古者宰相之職寔畧、今之閣部權太重
而乃以為奸藪親認為相于是用人之權吏

壽明齋餘錄卷三十四　　卅二

部掌之而閣臣不得侵焉今次輔與冢臣以同
邑為朋比惟異己之驅除閣臣兼操吏部之權
吏部惟阿閣臣之意線索呼吸機關首尾連門
請命夜以為常統均大臣甘作承行之吏如睽
隆淵惟其所欲黜陟大柄祇供報復之私鄉二
吴官而手握定而私人通布脈絡通於南北封
疆重寄一味游移致覆轍相尋憂獨遺于君父
甚至底同鄉則逆黨可公然保舉而白簡翻為
罪案排正類則講官可借題逐而荐剡遂作
爰書皇上恐諸臣之欺欺莫大于此矣皇上懲
諸臣之擅擅莫專于此矣皇上厭諸臣之黨黨

莫固于此矣威福下移舉錯倒置權歸黨內正
氣消靡可憂也臣區、之心願皇上尚德緩刑
用賢去佞切以至聖至神之姿為臣下所誤勿
以治人治法之大為奸回所牽勿過用嚴而使
士氣人心日趨于頹懦勿偏為任而使名流善
類永錮于清時使臣言得行即加臣以出位背
言之罪有餘榮矣

給事中馮元飈政本名實宜稽疏　崇禎八年

臣惟今日邊寇未熄虺蜴旋張、江河馴致
大壞所恃聖明衷痛率士同讐卧薪枕戈誼無
再計然以臣私憂過慮固非一端積痼未瘳為

壽明齋餘錄卷三十四　　卅三

患方大則獨謂政本一席治亂所繫寔以表率
之司而為弛張之首尤而效之其禍安極當此
主憂臣辱災並剝膚豈復微臣畏咎怯威喑默
不言之日耶每見一二孤懇之疏過事抒忠時
多為路禍所斥絕歎誤禍及細微斯則國人之
所皆知明主之所必察但閣名無繫安危臣
所醜醜竊不在此特以今日政本大臣往往居
寔避名受功辭罪平時養威重自其固然一
至朝廷有事如漢制所謂天地大變天下大過
者輒云昭代本無相名吾曹止供票擬上則歸
之聖裁下則推之六部行兹片語遂業可欺安

得從旁窺識評議為中外文武仍其忠懇者乎
夫中外之責則誰復有大于票擬者耶以望上
神明天縱每出獨裁者以輔臣所擬視之諸曹
條奏其為俞咈不啻倍蓰矣若所云必如國初
之制然以殊遴選補似皆出自綸扉仍還宰執
可云事權不在肩任為難今則答從百條任其
處事有漢唐宰相之重而更代天言有國初顧
問之榮而特隆位號地親勢峻言聽志行是從
古所用之專且重無如今之輔臣矣若以經自
上裁使可過歸君父則凡百司庶府意近臣細
所見施行固無有不取進止得自綸揮者使其

得失書請朝廷紀官以來未聞斯義臣以為票
擬一事輔臣生平人品心術邪正公私于此畢
露望上常靜以昭之嚴以程之某事為某輔所
誤某事為某輔所撓某人為某輔所獎某人為
某輔所抑他日某票而當則某宜任功某票不
當則某宜任罪稍其肺肝公諸耳目不許以閃
爍遊移之故智陰陽其詞不許以刻核險仄之
深機高下其手則議任自清議斷自定恩讐自
不得徇功過自無所逃處已甚之失宰輔可復
華所以慰祖宗之惻然酬聖主之焦勞端無有
喻此者治亂之分是在今日若仍悠悠忽忽便

謝從承如項者所以謀疏滋甚并及溯當不知
所底止矣昔唐太宗命諫官隨宰相入閣議事
有失輒諫所以貞觀之治聲施不泯豈其事至
今日猶可更忌人言乎乎誠無所避伏望
皇上留意幸察

御史詹爾選輔臣以去明心疏 崇禎九年四月

頃臣具疏欽陳救釘因而責備閣臣與諸輔臣
蓋為大臣諾諾不力爭默不言而發也乃近閱
邸報大學士錢士升有以臣職分看詳等事一
疏奉旨詰問不勝驚異及得輔臣與李進疏合
觀之而後知輔臣有不忍不言之情且有不得

不疾呼之勢也然而輔臣引咎求去矣伏而遠
奉回籍調理之旨矣明乎輔臣之以票擬去執
爭去也夫大臣所以不肯言也其源在不肯去
耳今輔臣肯言去矣上可對九廟之式憑下可
質後世之清議隱以去執悟明主顯以氣節風
百僚臣寵榮之而獨不能不為朝廷惜此一舉
也蓋皇上所不滿于輔臣者為其以心膂之臣
而致疑于聖明之主耳臣則有說焉孔子曰君
有諍臣父有諍子夫臣子之有諍寧從疑起也
不疑而又何諍古來一德之世孰如唐虞維時
皋陶矢知人安民之謨而禹歎曰惟帝其難之

然則千古以上之能疑其君者莫如禹而舜未
嘗以此聖且聽〻焉惟恐禹言之不盡也故
從顯處諫者小臣之事也而從疑處諫者是謂
幾諫此真大臣事而不覺其以過虛無當于皇
上也且輔臣所言者爲何事乎李廷不識皇上
爲堯舜之君而敢導以非情非法荼毒窮民鄉
紳從來人主所不屑爲之事此關一錯大亂將
興正輔臣憂心如焚之時而忽又奉有改票之
命因是揣摩未當亦由驚懼愈深遂不覺抗章
之淺〻耳切謂輔臣此舉差強人意皇上方加
許以示鼓舞之不暇顧以爲相疑以爲要挾耶

夫人臣無故而敢疑其君非忠也若乃全不敢
疑謂吾君爲萬舉萬當以是爲信其君也恐只
容悅之借名亦非忠也人臣而習于沽名義所
不敢出也乃人主不以名譽鼓天下使其臣爭
爲尸位保寵習成寡廉鮮恥之世界又豈國家
之利也況今天下疑皇上者恐亦不少也何哉
以天下人對皇上者皆中材以下之品也知常
而不知變知平而不知奇知法後王而不知遵
遠代如尚方劍不靈將卒驕惰日甚聖意思禮
感激感于斧鉞也而人見億萬之生靈徒以供
貅貉之逞遷令賞則或疑過右武寧札與操觚

並課非是者弗錄聖意耿聰明才技分注于騎
射以助武臣之不振也而人見賣牛而買馬紱
德而齊力徒使強悍溺于通途而父兄莫心
其子弟則疑于綾教文免難之說行上意在暫
甦民困臣亦以爲甦民困也而或疑朝宗之大
義不值數萬路費之金錢駁問之日煩上意在
痛懲貪猾臣亦以爲懲奸猾也而或疑明啓之
利書能當幾番加等之紛亂其君子憂驅策之
無當其小人懼陷罪之多門明知一切苟且之
政或捋心愧恨或對衆欷歔種〻隱情有難殫
述輔臣不過偶因一事代天下而發憤耳而竟

鬱志而去也輔臣之去以言而自後之大臣恐
無復敢言矣大臣不敢言而小臣愈難望其言
矣所日與皇上言者惟此苛細刻薄不識大體
之徒似忠似直如狂如癡告則捷身招搖敗則
潛形遁竄駭心志而熒耳目毀成法而釀隱憂
天下事尚忍言哉伏乞皇上以遠大宅心以簡
靜率屬責大臣獨遠之義作言官敢諫之風嚴
勅下內閣部院大臣不得以去輔臣士非爲戒
寧獻可替否無藉口聖明獨斷掩皇上之謙冲
寧進禮退義無藉口君恩未酬飾自家之濡滞
務期上下交孚志氣聿新于以覩鄭清平治之

猷成綱紀風俗之美盛幾有日矣

中書陳龍正特闡撰職疏崇禎十一年六月

本朝不設宰相然今之輔臣上啟沃下偶虞參職無不統世廟實訓云此官雖無相名實有相職洋洋聖謨至矣哉古人每言如某者宰相才也夫明相識然後可辨相才相識云何居恒則位六卿有事則謀定六將是也英宗皇帝諭輔臣李賢曰今六部尚書凉皆得人蓋知天下治安由六卿而獨與賢而商正謂贊之職事宜與聞乎此也他日又曰吏部乃天下人物權衡命舉左右侍郎賢遂舉姚夔崔恭是則六卿稱職皆賢之能使當年六卿有不稱而賢狥顧情面不以入告皆賢罪也故位置六卿者撰職也世宗皇帝諭輔臣張孚敬李時曰六部須要得人吏部都察院尤為緊要因博諭諸臣才品他日又因吏兵二尚書缺與時及翟鑾面議其人遂以王瓊居冢宰王憲居本兵蓋深明致治得人之綱領而獨與輔臣議者以輔臣又吏兵部院之綱領也下至群僚賢否草野遺才皆輔臣所宜留心而不得專以票擬章疏遂足盡帷幄論思之職業也所謂謀定大將亦以近事驗之正嘉之間有楊廷和張孚敬則能信本兵王瓊能一再起用王守仁而南昌定思田平諸苗盪矣萬曆初有張居正則能委王崇古專制而俺答帖尾數世矣能委戚繼光修守禦而諸邊十八年不聞警矣故能定六將然後可以為輔臣史遷云興聖統在擇將相特為孝武言之其實天子之事惟在擇任輔臣輔臣得則謀大將者亦輔臣事而天子無煩村辭也李敬告世宗皇帝云人君以論相為職謂此也頃者輔臣常數人不為不盛然未聞有以搜訪異才足民裕國安內攘外為己任而分至尊之憂者豈真無心報主退然甘讓古名臣亦多謂票擬之外無他司習慣而安耳臣愚以為今後凡遇卿貳專闕員缺會推既上宜各以保舉之事責之俾得各出自力各吐赤心舉其平日胸中所識不拘大小文武山林隱逸但係真才悉令分別行能堪何事之任堪居何職隨時開奏歲月之間皇上總計其所薦孰當所當孰多多稱職即其輔也　少稱職即其輔也不逮將得人而兵戢池弭即其輔也功將非才而兵驕寇熾即其輔也昔宋儒程顥言天下治亂責宰相而孚敬疏謂今之內閣宰相職也宜深德化必始自內閣詡此也至于他事小有得失未足以定輔臣

之優劣也如此不惟朝廷可得將才又可因將才以别輔臣不惟已用諸輔可量因材較然即欲求良輔于方來亦可以此法稍試而備之矣取人圖治豈不至簡至要歟所謂謀定大將亦須先辨大將之才將才有二要能致士也能用間也夫士卒致之平日甚易臨陣驅之必或甚難護其易而能其難為不然之數也今寄兵所過深報怖于殘戮豈兵真不可禁也將不能禁耳故曰將才以致士卒為第一義至于渾中機要則在用間夫我屢為殘賊所間而我曾未聞一人能間賊者蔽之客而反明我為主而

恒情謂師失守易足怪乎蓋知己莫先戰士知彼無過用間所謂智仁勇信嚴與一切因時因地出奇合變之道舉包其中輔臣與樞臣掄辨將才為推數之綱領惟宜精致于斯二者或以本朝權歸六部遴擬文官吏部專推舉將帥兵部事執致冒侵官之嫌不知擬推文武原出銓樞但所推當則宜入告爾后允而行之不當則宜入告爾后駁而更之惟夙昔注心臨時始能辨其當否該銓樞所推縱繆雖輔臣自舉所知可也更議銓樞亦可也至自舉之更議之而心無不當則非古人之論相所云一心正兩目明

者孰能堪其任哉冀吾勿忘國家惟斯事為最大不然以用人得失直委銓樞輔臣一身超然長立于是非擔當之外盡意鑑獨深慮思歟獨蔽其于報禮所知究竟所主者何事即伏見我皇上十餘年求治謀兵飾憂勞萬端竊謂宜且勿憂餉而憂兵兵精則餉自省又且勿憂兵而憂將將良則兵自精又且勿憂將而憂輔臣輔臣賢則銓樞部院皆賢而良將帥自出故特闢擬職以為明主聚精會神地而治効可歲月計矣

再簡擬職疏

竊惟票擬一事未足盡輔弼大臣之職而今日輔弼大臣果欲就票擬一事以盡厥職則亦有道焉凡諸司章奏其言非當則遵其事非可即否其急非私即以未有介于兩者之間游無定持而可依違二三其説者也所藉于票擬者正為誠心觀理折衷求平使票擬果當雖偶值發改亦宜冤悉敷陳其事理合何如天心至虛必能轉圜是則票擬之中具有啟沃之道若隨發隨改至于再三謂原擬者非即豈其始有未竭之心謂原擬者是即繼何以不堅其信皇上孜孜求治無問巨細票擬精詳所以一再發改者不

遇欲事理得平曉然見其斟酌裁處之故原非
心盡更初擬始可允愜聖懷且以外間事理前
之郡縣詞訟中報撫按其稍重大者撫按必一
駁再駁蓋亦致詳致慎豈欲緊翻初招郡縣抱
以心持定見者覆報明確原招允行十固八九
以聖明天縱豈有輔臣能覆中前說果平如權
衡洞若指掌而不適然樂從者乎說命曰后從
諫則聖皇上于群臣對韓時賜東收況委以股
肱心膂之重詢道經邦又非若親臣小臣補闕
拾遺之難為力者耶唐宰相李絳有云知而不
言臣負上言而不用上負臣今頗諸輔臣皆以

奉常集既蒼書　　廿二

絳之志為志可也垌自行人司々副倪元珙疏
換閣臣票擬各自註名斜令日諸輔已無不殚
厥心之患惟念可否有一定是非無爰遷謂宜
深體聖明發改之心求至是于初擬矢至誠于
復奏則諸輔品識各可自見而皇上亦得閱見
諸輔之化明良交濟庶事康哉孟子曰責難于
君謂之恭臣以堯舜期君因以益稷期輔臣今
一日而再欲責難之說冏臣所以致其恭也若
乃本朝相業首稱三楊三楊當日惟以保舉衆
才爲確六卿爲務如長況劉觀會士奇與榮劾
去之而舉顧佐代之爲名臣自後獨一清瑩

共擧胡世寧掌院而請罷原擬王時中胥宏亦
舉姚鏌為兵部尚書總制三邊世宗即傳諭行
不待部推是輔臣之克舉其職者于中外大僚
時々仰贊廟謨固不止票擬為司明甚而况我
少曠于票擬之內其可哉臣再攷國初罷中書
省歷朝止稱閣臣欲名與事相符也遇者閣員
有缺廷臣章疏恒借枚卜為名詳稽為漢枚者
指大功臣卜者謀及龜筮非謀及乃心卿士也
與今推舉閣臣事雖非類語稱舜湯選于衆舉
皋陶伊尹帝典曰使宅百揆於此參酌其間因
義定名自有攸當或云選輔擇賢在帝心之義

奉用濟福堂書　　廿三

也或云命揆揆俞往汝諧之義也或徑云推舉
閣員則舒人衆共之義也務使名與事符以仰
遵聖祖不設宰相本意并備末議供採納焉
御史吳甡中攻補闕失疏崇禎十五年六月
皇上仁明威斷銳意遂凍好學勤政敬天法祖
嘉猷懿德史不勝書有何闕失尚需攻補雖然
皇上豈已青躬君子匿心獻誅則慚負聖明之
甚矣臣謂皇上之失有二一曰大奸之罪狀未
彰而身為受過一曰國治之綱領未挈而用志
多分皇上臨御初年天下猶未大壞也特簡一
溫體仁顯托嚴正之義陰行媢嫉之私凡正人

君子必百計摧折以致賢士解體救過不遑使
朝廷不得任人以治事而釀成大亂之源者體
仁之罪狀也專任一楊嗣昌以致撫為忠謀以
四事為寔致加練餉以刈割海內致使民怨天
怒災旱頻仍四海困窮盜賊蠭起而結成大亂
之勢者嗣昌之罪狀也皇上所信任無如此二
人二人恃皇上之信任以售其奸欺不知如何
忠愛如何匪躬以仰結于皇上逆深信不疑然
後得為所欲為無不如意其所欲為者先做成
一不得不為之機殺待皇上發一意旨而遂見
諸行事有執以罪役役不任受曰皇上自為之

皇上亦曰彼寔奉密專擅也乃益深信不疑是
以二奸誤皇上而反卸責于皇上皇上為二奸
所誤而反為二奸代受過也夫臣子為君父受
過分也誰也豈有君父為臣子受過之理皇上
自君臨以來無一念不善無一事不善而奸相
輒倚以濟其惡知治尚蔑明也而引之于苛刻
刑欲當罪也而引之以從重皇上念與事之善
無由見于天下而亂臣賊子無知小民遂見為
朝廷闕失歸于非議而叛背之孰知皇上固十
五年如一日哉令即下罪己之詔俾父老扶杖
往觀相顧流涕亦枚曰天子至今日始翻然悔

悟孰知其十五年如一日哉誠以兩奸罪狀暴
白于天下使天下皆知皇上為二奸所惧而未
嘗自有闕失則聖明之數翕然與聞亦收拾人
心大機括也要于圖治自有綱領聖人撫世酧
物因時制宜世治則潤色太平為制治保邦之
計世亂則幹濟也蹇為撥亂興治之謀要惟相
天下大勢緩急而輕重布之如今日者亂極當
治之會也內治缺而後我為生民生徙而後寇
盜起何者惜急于外而政治愈替寇起于內而
賊欽愈急是以生亂業款亂何慮乎亂與已而
益甚也近始反其所為省躬勵翼治有紀緒獨

扭解綱民有生機亂源已塞急宜求治安之人
真能興還者任還賜真能勦寇者辦內地先了
此兩大事而治功可次第舉矣選賢自斯教起
臣工司綱紀者以平格理唉陽兵樞衛者以公
忠董僚屬府官蒸乂百職交修漸至天心降順
大有書年使可整頓皇猷恢張化理將圖家數
百年之紀綱法度陵夷而壞亂者悉行修舉千
百世之基圖統緒缺略而潰墮者從此創垂皇
上為法令傳後之主群工為幹蠱開泰之臣千
古盛明拭目可俟若委托非人紛絲求理臣未
卜成功于何日也皇上以天下為一身其精神

當無所不周貫以古今爲一堂其學問當無所
不并包乾業萬幾閒暇何可用心于去盡
無益之事況釋宗道流不過爲我無憂之源流
孟子所謂無父無君之教聖人之徒所當禁而
闢之皇上慎不可惑志于此也唐貞觀中引學
士番宿更休與討論古今宋亦令名儒夜直禁
中不時召對盖聖賢義理所以栽培此心神明
之地時加灌溉則與天地民物自然不相間隔
而精神默運無弗貫通時後謝閑經史觸發理
趣考證事從無晝而靜有感觸通闢夫無間來
矣

吏科都給事中章正宸忻閣下濟疏 十五年
禎端肇慶群策嘐嘐善天願深遣中使宣閣
臣入殿一時輿情咸謂聯爲希有盛事引對良
久諄諄導夫同官敕臣始竊閱擬不厭手
額曰有是哉諸臣以臨之折節以下之調和以
望之師保以拜之股肱心膂以託之志同道合
以吁嗟之學爲後世帝王致執而不世遭逢也
顧閣臣何德堪此以天鼓我皇上哉今時勢最
大且急者無踰公私澄清吏治內平流寇外制
四裔執此閣臣仔肩能不亟籌辨此四者之法
而訪求辨此四者之人乎若夫塵乎帝表贊襄

廟謨宗開言路收拾人心此四者不由閣臣身
親爲之更由乎誰以漢陳平猶知理陰陽順四
時遂萬物之宜鎮撫四夷諸侯親附百姓使卿
大夫各得任其職爲相務也而況親見文肆者
乎昔商宗之命傅說也首言啟心沃心今閣臣
所進膝講者心無斁有祖述刑名媢嫉之說勞
劉聚斂之文者矣而夙夜靖共其果療身以恕
乎從來先格君而後事功可建亦心先精誠而
後君心可格何以故凡人主非薄左班朝士心
困外廷無一人一事足稱意者苟能不與中官
作緣不喫恩嗟起見不以饑利居成功不以爵

祿耗親暱而任一二大事不驚料一二大事不
惑自足以起皇上敬信敬信則宮府通委任專
而百事辦矣閣臣事體總在知人呂公着見士
大夫以人物爲意者必問其所知所聞參互攷
覈以達于上王淮謂揚萬里先務萬里曰人才
因熙寧以下六十八人撰次之爲相當擧人
才爲三等有所見聞即記之號材館錄是國計
邊防非不喫緊撥之用人似猶第二義而所用
之人惟吏兵兩部尚書最亟如皆賢也則閣臣
當與同心共理有不賢者則必更置之何慮之
忽之爲也其次講官其次諫官其次科撫其次

提學其次總鎮至于文選職方兩郎須精擇而
久任焉更得賢掌院注意巡按御史嚴為殿最
則州縣長吏孰不化枉為直若是者然後百姓
親附群才奮庸而諸事就理矣以今袁宇配戴
軒之德袵域絕紛紛之緣時際道行好逢聖作
時平章而燮協和衷天下猶有納溝說溺閣臣
豈不抱恥蓋欲式酹天獎惟在以人事君醫伊
呂之業蹤皋夔之軌奏太平之績斯真萬世一
時也臣方齋祓繕疏聞之有惕于天人之際焉
是夕也同雲四合而雪載塗道路歡呼有年叶
卜和氣致祥于茲徵信臣惟日祝望上以天道

奉求專候疏六十四　文

處下濟光明而已

給事中傅朝佑論內臣不宜參閣臣疏

夫公論國之元氣也故為臺諫者以天下公論
為主臣讀王坤一疏為發之乎有獲罰堅冰之
懼也昔太祖高皇帝垂訓有曰為政必先謹內
外之防嚴得朝廷清明紀綱振肅大哉王言寔
萬世治平之鑑歷漢唐宋以暨我朝其間治亂
相尋往轍未有或易之者也我皇上應周逆境
用王坤監視宣大而未嘗令其搖彈劾之權司
中朝之議論也乃一參再參近且浸淫幾于閣
臣試思閣臣之上更有何人日進不已長此安
窮是幾于輕朝廷矣易有之由來者漸言不可
不辨之蚤也縱令閣臣有過朝廷有缺上有與
章下有清議令朝廷耳目之司不足人乃令中
官澤言天下事書之史冊其何以示子孫而傳
後世哉臣于是乎不能不為昔鑑等思當遠內
臣之始滿朝諫言何不近據祖制遠援漢唐宋
之覆轍以力諫即不然相率以去就爭之皇上
神聖聰明當必轉圜而聽而奈何泄泄沓沓坐
視其至此極也臣于是乎又不能不為諸輔答
為當今票擬王坤之疏罰不直言奏上正義責
坤為皇上遵祖制為朝廷持大權為天下昭公

奉求專候疏六十四　文

論而奈何唯唯以聽也天今不爭後將何及矣
臣甚不愿王坤為此言也廷臣僉謂此言者非
必王坤也其文詞練達機鋒犀激是必有險邪
儉人附之而起而借王坤為發端以嘗試皇上
此臣不特為閣臣一時惜而深為國體惜深為
天下治亂之大閑惜也夫臣之言廷言也亦正
言也祈皇上章聽臣言稱斥之生殺之惟命乃
臣之心區區憂國之心也臣不惟愛朝廷愛世
道并愛中官夫中官權盛亦非中官之福也方
今搆結者漸起中外望望無敢為皇上言者天
下事不堪再壞矣詩云不愆不忘率由舊章

曰鑒于先王成憲其永無愆顧皇上遵祖訓提
公論以上搢往古正責王坤而撤回內遣子以
清議論而正國體消隱禍而潔還功其于治平
之計豈細故哉

春明夢餘錄卷之二十四終

春明夢餘錄卷之二十五

退谷遜叟著

六科直房

六科直房在午門外東西相向初在掖門內之西與內閣相對所謂六科廊是也以宮掖外直房洪武初統設給事中六年始分為六科二十二年改給事親敏卑敬等八十一人為士源先是上以給事中數符元士改為元士至是以六科為政事本源又改為士源未幾復為給事中鈔給事則二十四年所增也吏戶禮兵刑工科各都給事中一人左右給事中各一人給事中吏科四人戶科八人禮科六人兵科十人

工科四人蓋隨事煩簡而設員也凡章奏出入咸必經由有所遺失抵牾更易紊亂皆得駁封事有關係抄發過部略用朵語謂之抄參部覆錄入疏中凡朝政之得失百官之賢佞皆許聯署以聞實兼前代諫議補闕拾遺之職也

六科即唐之補闕拾遺宋改補闕為司諫拾遺為正言唐制諫官隨宰相入閣此最得為政之要至明革中書省乃並諫官裁之惟設六科以掌封駁宣德中廷臣請設諫官不允於是諫無專職此為缺典

昔言官察官截然二項如宋時亦尚如此監察

御史初亦言事後惟察事至諫院左右諫議大
夫左右司諫左右正言此專為拾遺補闕之官
凡奏疏涉彈擊上即戒諭而不納故觀唐宋言
官奏疏緯有可觀後世有糾劾而鮮規正蓋以
言官察官渾之為一也
明初首臣以所定官制班次喬進上覽畢因諭
及選諫議之官曰諭道經邦輔弼之臣折衝禦
侮將帥之職論思獻納侍從之任激濁揚清臺
察之司此數者朝廷之要職也至於繩愆糾繆
拾遺補過諫諍之臣尤難其人抗直者或過於
矯激巽懦者又無所建明必國爾忘家忠爾忘

身之士方可任之不然患得患失之徒將何所
賴
洪武十七年九月給事中張文輔言自九月十
四日至二十一日八日之間內外諸司奏劄凡
一千六百六十計三千二百九十一事上諭近
臣曰朕代天理物日總萬幾豈能一一周徧苟
政事有失宜豈惟一民之害將為天下之害豈
惟一身之憂將為四海之憂卿等能各悉心封
駁則庶事自無不當此六科稽查號件封駁章
奏之例也
永樂元年十一月諭都給事中朱原貞等曰朕

處天下之民有失所者為爾曹未能盡知故選
郡縣考滿官識達事體者俾於六科辦事如朕
有所欲聞即可知彼有所欲言即可達而又無
一人言者夫郡邑之間豈都無一事利害可言
今在朕左右尚默默然況遠千里其肯言乎爾
等退以朕意申諭之此俸滿有司授科之例也
永樂二年召都給事中馬麟等諭曰為治當得大
體比爾等所駁奏時一字之誤皆喋喋以言瑣
碎甚矣吏治文書叢脞積累其精力有時而敝
豈免錯誤自今奏內有數目月日等字錯誤者
皆令從傍改注用印蓋之不必以聞此抄參不

具題用印鈐蓋之例也
宣德二年諭六科曰朝廷慮刑獄有冤下情不
能達故設登聞鼓然前代置院設官託耳目於
一人非兼聽廣覽之道我國家命六科給事中
輪直最得其當爾等無畏權勢無忽孤煢惟其
所言即時為達庶幾事無壅蔽幽隱畢聞況給
事中為朝廷近侍誠能欽職當爾用爾無或阿
比以忝所任此六科直鼓院之例也
正統中給事中張固言六科都左右給事中員
缺乞選各科年深者以次陞補英宗謂吏部臣
曰給事中乃近侍之官凡朝廷政令得失軍民

林咸百官郡縣繄得言之况翰左右給事中為
之領袖非識達大體者不可畀也因乃欲備資
而用之不亦忤乎此都科不稽資倚之例也
成化中諭六部臣曰天工人其代之若事當行
而緩於覆奏是忍天工也其可乎自今各衙門
一應奏准旨意即明白覆奏發落毋得擅緩五
日内不覆奏者該科劾之此科抄發部定限之
例也
弘治六年諭人才難得事貴得賢人者致通祖
宗愛惜人才况百官考滿初任有平常不稱者
俱令復職必待九年然後黜降方面知府年老

未滿六年有疾不妨管事素行不謹在陞任之
先及見任不謹罷軟無為非本部訪有實跡或
有巡撫巡按只是一處開報并其餘官員到任
未及二年非老疾貪酷顯著俱留辦事今後三
年朝覲之年先期行之布按二司考合屬巡撫
巡按考方面年終具奏行下該衙門立案待來
朝日從公詳審考察如有不公許其仰理其科
道官必待吏部考察後有失當方許指名糾劾
此計後拾遺之例也
崇禎三年上諭六科邇來戎馬倥偬機務煩劇
明旨非不森嚴奉行尚多遲慢欲令計時集事

法當委任責成爾等表率六曹舊有註銷之規
今合再行申飭各掌印官選委給事中一員查
理六曹奉旨應行事務其項某日做起某日完
結次第清楚勒限奏報如有違玩立付白簡定
行責治如爾等自負溺掌玩忽不聞參議論紛
囂致令拏時誤事一併究處特諭此六科註銷
之例也
崇禎元年二月上傳祖宗設立部科衙門各有
職掌内外覺察法甚明備乃近來人情玩愒
弛成風即如各項章奏或奉旨而科抄久不到
部或已抄而該部久不題覆以致緊要事務率

多稽遲殊非政體除已往不究外今後各衙門務
將已發未覆事件作速覆奏不許違慢自元年
二月為始一切發行内外章奏俱限十日内題
覆該衙門仍各立考成冊實遵行部科互相查
勘具奏
崇禎元年九月諭朕惟祖宗設置科道上觀王
德下警官邪寄耳目之司廣聰明之用其為國
家倚甚重概自近璫用事屢戮忠良一時直
言敢諫之士動遭遷斥遂令諸臣志懷莫吐讜
懣有日思一發舒譬之川然壅而必決其勢固然
也朕即位以來宏開此路諸臣條奏不但再三

前覽日御文華講求剛確發奸指佞之疏朝上
夕下旨見施行乃諸臣持忠體國者固在朕鑒
沽譽營私者亦豈無人甚緊要或無濟敷衍塞責
以市恩糾奏每論異員或涉私而辭多初關封
章俄然忠讜反朕詰問遂之風聞至不辯忠邪
雜行論劾使大臣不安其位誰與共理甚非朕
虛懷樂諫推誠納之初意也今朕特諭爾諸
臣以後務須精詳各衙大道一秉公忠敷陳條
奏必鑿鑿可行劾必剛發而從細碎覽肆奸劫佞
必事事有據切達聽而書抹生平諸汚身爲覓
紀尤宜先自拔濯處於無瑕之地其有任意誣

捏藉口風聞甚或持己下嚴官常先裂者朕得
鑒察定下部院勘實嚴處論人不當按以反坐
之條決不少貸使居言路者識與錯雜之是非
豈患司官守者尚有溷濁之名賢治亂在茲各
宜懋飭欽哉
崇禎三年九月諭朝廷設官原爲治國故分叙
爵秩優任才能近來人心日競鑽致詭隨即如
陞轉京堂本以酬勞獎賢今則科道吏部司官
視爲故有不論賢否循例必得至於監司知府
體統官階均爲勝重祖宗時特選朝臣有才望
者爲之何以今日輕鄙若此背違舊制惜體
風莫此爲甚若不亟加釐正濫觴曷日久又將輕
視京堂希營鄙棄矣今後除添註陞遷一槩停止
以後科道中及吏部司官果有才品兼優者准
陞監司其或操守無疵風力稍遜者准陞知府
若才品勞勣並茂及司道卓異特著者准做正
陞例與陞京堂部院該科永遵爲令該有滯職
奏行必置重典其考選科道及推舉吏部司官
必須慎擇於先方使後來陞轉不許輕徇濫用
溷列清華今後科道吏部有不稱職者著該部
院特行糾參毋得姑與量陞制濫觴始各
令力行慎勿玩違欽哉

大學士商輅薦春坊林聰改吏科疏
切照見任春坊司直郎林聰原籍福建人由正
統四年進士歷任刑科都給事中陞今職本官
學識優長操持端潔存心公正遇事敢言先在
刑科衆皆推服今任司直郎固是美職但即目
致務頗簡未免以有用之才置於閒散之地況
今吏科都給事中張某久病不出如蒙乞降特
旨着林聰兼吏科都給事中管事如此則恩出
朝廷非惟本官益竭忠誠勉圖報稱凡有言責
者亦皆聞風感激各思自效矣且今春坊官員
多係翰林等衙門兼職林聰原係都給事中今

令以司直郎兼之俸祿與埤品秩仍隸於事體無損於政務有益且使中外人聞之皆謂陛下誠於求言善於用賢所謂用一人而千萬人悅豈不美哉臣職居近密偶有所見不敢緘默

吏科都給事中鍾羽正科中事宜疏

臣惟吏科之不振甚矣建議者招尤彈劾者反嗤出使者棄毫後者跋扈動輒得咎期十餘載先嘗議者十人一兩人耳其餘材品不同以遠或異而皆禍於口語無能以良去者即去為他官摘從後作之豈吏科則固不善哉責備之數形跡之嫌當是非交構之中而清議雖千瑕

疵易起也臣極痛惡自請臣下當其末流揣己自劾不蒙俞允思所以全硜硜之節無負此官者擬為妄議拔濯而嘆之夫取予辭受士人之大節也文選以當銓為戶誠重之矣吏科即不關與陟而是非之權在焉交通逢迎坦然而不忌於是有冠裳擁集僕僕交錯之疑此小臣耳人何至奔走以奉之然而瓜李之嫌無解也。臣請一如文選杜門而謝客予飲食徵逐昏夜沉湎經明禁者屢矣臣自入仕途即苦此事時時蹙額患之不能過三爵去耳近出差者又以此得罪聖朝寬大原非以醉飽過縱人要之非

正務也而不經中語則人反謂臣矯臣請一切謝絕惟交而齊費可乎大臣之去留一惟宸斷而吏部題覆科保留保留作諛也而有時乎為諛則雖不諛而以諛視之宜矣上不足為大臣重而反招植黨之疑何益也繼自今如吳正季賢之被謫劉健獎遷韓文等之被逐何妨偶議留之而非是類也吏科罷保留之舉可乎人材遺佚誠為可惜乃無故徵狐而突然薦舉揭之舉薦揭非私也而有時乎為私則并其不私者而私疑之宜矣既不足為知交重而反有市德之嫌亦何益也繼自今惟臺臺之求特舉之款

奉旨公舉者舉之而非是類也吏科杜薦舉之端可乎以至科中內外之轉原非選擇而一陞之後低昂頓隔內者不數年而建節又不數年而卿貳而後者栖遲藩臬或至十數年鞅掌浮沉而且有風波之險即人臣致忠無宜擇地於致猶未為平也臣請衛內遷之與兩司之卑擧者時時入為京卿歲必進五六人而為卿寺者亦使回翔南北少遲其轉使內外久速略相等也意亦可乎陞轉之途本緣資俸而少有更變則嘗議蠭生有將轉而告疾先期而給假者其心非有趨避也而形跡之間誰則諒之請自今

掌印者非有真疾不許告病即告也吏部於覆
本中經云以今資俸合是其官回日不開接補
何科陞時止照今時之次使其真病短命之不
卹何暇計官使非真病詐偽託不遂其術以杜
欺偽而安長命也庶亦可乎是數者皆科中事
體之當議者也而臣又聞衙門先進同吏部失
職掌者二其一堂上官缺科畫本此累科舊例
也各科能守之則各部亦不以為嫌而吏科獨
廢豈以吏部尊而不宜參乎然此朝廷之公事
非給事中所得專亦非給事中所得廢也宜復
其舊可也其一大選事完科臣與部堂凡有而

受賜此自來舊禮也兵科能守之兵部亦不以
為亢而吏科獨下坐人以為自陳三讓始然此
朝廷之公禮非給事中所得改亦非給事中所
得讓也宜復其舊可也至於衆言淆亂意見懸
殊則天理自明人心不遠論下論上病則一般
求利求名同歸不義臣不敢置一毫私意於其
中也

嘗志通論言路疏

國初言路甚廣而復專其責於科道使之封駁
諸司風聞言事凡以防壅蔽而杜禍源也其始
以三途類選給事中等於中書舍人而御史多

理各部主事待之若不甚重而當時類多直節
敢言之士厥後始重其選至弘治中令於博士
行人推官知縣教官中選其歷練老成者陞補
而歸之部屬之右其重比國初加倍而直節敢
言之風寖不如前何也先朝不重官而重言故
人爭奮於言近代不重言而重官故人爭保其
官其所由來者漸矣攘臣釋褐以來所有彈劾
奏牘非出於科則出於道向嘗無言者見其劾
一事則人猜疑曰是有所覬望而借以立名者
也建一議則人又猜疑曰是無所規畫而藉以
塞責者也其中固多賢者往往以是非之心而

奮於利害以疑持之見而繫於衆同卒歸於與
時浮沉遺其初志備位碌碌表著則同列便
不相容而歸遺悄立崖呼則賢否同關于其中
而牢不可解即如拾遺一節京堂方面俱秩之
尊於科道者拾之是矣部屬與科道相埒也乃
科不拾道道不拾科而獨拾部屬之易動者豈
言官宜互相掩蔽乎此猶謂同居言責不欲相
殘以傷氣也至於科道之已陞京堂方面者自
當從公論之矣乃猶彼此相約多寡相持凡六
科拾御史之已陞者一人則十三道亦拾給事
中之已陞者一人遂似調停叢爭門戶豈言官

宜久在其黨乎此將謂言路相攻不令偏勝以遏奸也至如平時鈐劾比常自科中揑出者自方面至於侍郎縱有過惡科中以先代之故承不糾彈是辜負朝廷不有先條也御史巡歷地方自府佐以至州縣正官一經保薦則終其身尊之曰老師而自稱曰門生有以辜恩相酬者是辜負朝廷不為舉主也部又有甚者如高拱之在先皇帝朝自握吏部之權而廣布腹心於科道於是有為之排擊同列輔臣者不幾於律之所謂姦黨乎有為之文章稱述救解者不幾於律之所謂上言大臣德政乎雖煩聖明亟逐

潛杜此風而言路是非之難悉可槩見已此無他大臣惟憚言官之能劾已而輕視諸司言官惟恃大臣之能庇已而蔑視公論也臣請畧研有許諸人直言無隱之條祖宗朝內外大小臣工種種嘉謀讜論不可悉紀臣始舉外條之最卑者馮堅一典史也洪武中條陳關國政體太祖嘉納之褚叔正一州同知也永樂中建言曾通河事宜而成祖採用之豈獨科道之言為重哉自隆慶以來各衙門之言事者始寡而科道之言又未必盡出於公道臣恐耳目之漸壅也以陛下之明達誠宜追祖宗朝故事開張理聽

博求讜言仍命大臣公其心以參討之言苟不當也不以出於科道而遂護覆行言苟當也不以出於各衙門而遂寢寘如上所陳一切請辨罷劾言官洗心易慮有負愆者聽各官據舉坐罪至於疏下該科不問其覆與不覆行與不行劾疏俱送史館編輯設有遺一紙者亦聽檢舉坐罪俾公論大明明此永杜豈不蕩蕩平平稱皇極之世哉臣又以為不除言官之建救言路終不得而開也人臣進言孰非為國言雖過當心亦可原豈觀祖宗所制奏事有狀言官者夫忠臣誠不愛其身以報國而其身則依然父

母妻子兄弟所仰賴之身也罔忍其萬數一生於箠楚之下哉此非所以全天地之和而慰祖宗在天之靈也願陛下永勿以廷杖加諸言官而鎮撫司亦非拷掠言者之地即有以言得罪者下諸法司鞫問情實如其罪不可宥律例自有明條成且瞭目況生者乎如此不惟言路大開而和氣且薰蒸宇宙間矣

夏言請考選疏

六科額設都左右給事中給事共五十八員中間事有煩簡故員有增損然以司諫諍備獻納則六科之職均也祖宗以來額員俱備後來乃

有不盡補者然過部左右給事中缺五員以上
則必奏請陞補各科給事缺十五六員以上則
必奏請選補亦為舊例在先朝五十八員一時
補足當時傳為美談蓋增置諫垣乃是盛代之
事今六科在任止二十一員不及額數之半吏
科缺左給事中一員給事中四員戶科缺給事
中七員禮科五員兵科九員刑科七員工科四
員共缺三十七員六科除都左右給事中之外
惟給事中四員而已供事趨走日不暇給欲求
優游侍從以書文墨論思之長從容退食以致
資叅謀獻之質不可得已然其間言事者連數

被斥降時者又多外遷是滿月職以至於今莫
可復也攷之祖宗舊規凡給事中有缺止於進
士年三十以上者考選奏補弘治間始以行人
博士兼選正德間始以在外推官知縣縣御史
例選補正德末年大臣從惡斜進致言路始盡
廢進士考選之例陛下登極之詔命今後照依
舊例給事中有缺于進士考選奏補御史有缺
進士與行取人員相兼考選然憑詔于一行而
掄選復吏部亦嘗奏請嚴臺大臣陳行格阻挫
往以來嘗經歷世故藉口是不過欲得黜革婞
婀變身圖祿之流取其不為已害而已司馬光

曰凡擇言事官當以三事為先一不愛富貴次
則重惜名節次則曉知治體今當用光言以為
取人之則將見在各衙門辦事進士及歷俸二
年之上行人博士并推官知縣三年考滿到部
者查照舊規及見行事例具奏從公考選
文選司員外范景文救科臣周朝瑞疏
伏請聖諭內閣朕昨覽文書見有吏科給事中
周朝瑞條議仰獻慎初三要內停止金花銀兩
朕即位之初言路方開疏祇已繳如何擅行請
擅此項銀兩原係舊制進內以備萬壽聖節并
典禮等項及各宮賞賜武職俸糧之用難

以停擬周朝瑞這廝要譽妄言本當拿問朕衷
思皇考皇妣梓宮在殯姑從輕降一級調外任
用御可傳示該部這銀兩還照舊規行特諭
卿知欽此隨該內閣大學士方從哲揭帖奉聖
旨覽卿所奏朕已悉知周朝瑞這廝不諳事體
逞臆妄言擅行議裁內庫金花阻絕國用好生
可惡周朝瑞已有旨了卿不必申救該部知道
欽此致道竊念周朝瑞忤觸宸嚴夫何敢言但
朝瑞職居言路適際明時未思自盡以負主上
慷慨發舒故不覺慮之過語之戇耳至於條奏
蠲停金花以寬民力而光上德酌祖制而裕國

備亦忠于皇上之職分也乃皇上罪以妄舉妄
言夫主聖臣直召在皇上下亦何舉之可妄若
因此而罪之則適成其名耳夫當容言之時而
有拒言之事恐未免為聖德累也日見皇上用
人行政下如流水帶朝相慶皆謂家成不斷補
於無事臣工此時止宜將順德意洗目觀大渙
王居不殖倖利已明知上意所嚮矣正所謂善
將順者而何深罪乎雷霆一震已揭不測之威
而嘗旋施錫彰有容之度知聖德如天諒必出
此也伏祈聖慈免其降謫照舊供職使下有犯
顏敢諫之士足見盛世之有人使上有剖印銷

本衙章奏彙卷之三　夫

印之舉愈現聖心之無我其所裨益豈淺小者
哉

○給事中劉斯琜言路漸輕疏 崇禎二年

蓋聞英主受言取象於轉圜流水而末季拒諫
諂讒於轉石拔山夫人主豈有不樂受言之名
而甘為拒者哉偶因猜而成疑遂積疑而生厭
猶豫之過未免開停閣之端此謹辟所以慎其
初而忠臣必防其漸也我皇上首增考選之額
以開言路而又勤召對以通下情可謂求言若
渴矣然積輕之漸臣不無鰓鰓過計者則以慮
言之日煩也流言之日滋也辨言之日囂也聽

言之未虛而納言之未速也何也臺諫之設以
封駁為責以獨抑為職其於兵刑財用之屬任
察其舉否而勸懲之各視不相代也今任者
少而議者多章滿公車殆半僭條陳為職掌矣
而皇上亦若認職掌在條陳謂如奏冗數殷溢
紛豈以此娓娓者真足濟時艱而奏安攘乎臣
以為有治人無治法條陳而當任者未即議者
之心仍陳而非議者反掣任者之肘試觀年來
紙上之兵糧口角之節省畢竟無濟于既巾之
變而況乎窺上意之所向借條奏為逢迎者且
比比也議論多而成功少所謂虛言日煩者此

本衙章奏彙卷之五　七

也百司庶尹各有司存而獨臺諫稱言官此豈
惟明職掌之專以杜紛囂之漸今乃廢斥而輕
瀆天聽皆郎而妄奏空談冷署閒曹而時生見
事之風謀出位之政不可訓矣甚有嫉賢妒正
索瘢無從遂爾編造歌謠捏成單款無頭帖子
遍布于街衢匿名揭帖播於宅巷覽之則鑿
鑿有據按之則語語無端欲何為者想不過二
三小人謂皇上明目達聰妄意得流傳大內使
可當射影含沙耳雖皇上視明見遠萬無動寄
之聰明而此市虎之紛紜抑豈聖教之下所宜
有耶所謂流言之日滋者此也昔稱言官指及

秉與則天子政容言及政府則牽制避嫌豈以
君相之勢遂為言官所裁亦以糾劾不避職在
則然而聞言引慝道固應爾乃今彈文甫上筆
未下于高墉利口爲張狼反植於當道或以有
攜之事設于傍口而爭亦有自誤之辜究且支
吾不應此糾一事也而彼且牽藤引蔓判爭節
外之枝此論一人也而彼東捜西拔至欲空人
之國朝端同于聚訟黑白聽其溷淆且風聞有
進密疏以惑聖聽而中傷善類者雖道路之口
虛實不可知總之神羊結舌而鷦鷯斂喙成何
世界也所謂辯言曰譖者此也任賢勿貳去邪

勿疑固指后之芳規而舉不避親劾不避讐乃
諫臣之職掌乃今推鄭莊之數者不曰廣賢為
國而以為市恩劾隋劉之逐者不曰除惡務盡
而以為奇誣欲補綺而再請既有挾私求勝之
嫌迫不納而相同又有隨聲附和之指是容聲
箝口盡結疑團而梧掖柏臺皆畫蛇足矣非推
心置腹之誼也所謂聽言未盡者此也至於皇
上勵精求治一應章奏批發從不逾時而今亦
有遲至旬日漸至數月者矣向猶許諸臣催請
而近且有封還詳閱或有不應批發之旨矣夫
議論無過是非兩途而聖斷亦止從違二字言

而是自應虛受以彰都俞之休言而非亦當扶
出以成吁咈之雅若但爽之高閣漫不部分徒
長局中之葛藤更生事外之枝節孰暫之為呼
吸不應久之將蠹弊世以生我皇上既柄手操要
終原始豈其慮不及此而猶曰姑以此神不測
之用也所謂納言宜速者此也臣非不知睿斷
自有權衡於言官未嘗厭薄但防其積漸勢必
至此且此時人面日殊人情日競叢身眾竅者
尚旅顏甲而詆禁牒之纓累足若饑者又借清
卿以當愈病之藥而使向觸有靈寧遂敢悍焉
無忌一至此哉臣情詞氣之成風而益傳言路

之徒設望皇上之力行之也

給事中辜朝薦用人聽言疏　崇禎十六年五月

皇上御極以來任人圖治納諫聽言自三代而
後未嘗有也而遐賤之患日深一日群力群策
罔見實効古未有聖明在上殷憂若此而不能
削平禍亂坐臻上理者臣嘗反覆思之豈當世
遂無可用之人哉夫知人則哲惟帝其難言貌
取人宣尼猶失惟皇上求治之心愈急則浮薄
喜事之人愈易飾說而釣奇惟皇上破格之意
愈殷則巧言孔壬之徒愈易乘機而闖捷昔漢
臣周勃張相如號為長者言事吶吶不能出口

然安劉却屬心爲其人呂蒙之舉陸遜也第曰
意思深長而張釋之之阻嗇夫考流之惡悔曾
宵惓惓以捷給爲戒蓋利口之禍邦家聖有明
訓臣子任事決無不出於樸誠而能克濟時艱
者然樸誠之人多僻之老成練達盡歡歷既深
自踏事不苟遠不其論逆來眥撫中所舒足任
者如洪承疇盧象昇史可法等亦祇選心定做
何嘗縱橫滿紙動求人知向令此數人者與楊
嗣昌劉綖祖泰若麒等粉飾虛張爭鬪才辯必
不能遠過而是觀之其在此而不在彼明矣況
今日口舌相高攻訐滋勝老成日就凋謝典型

本朝奏疏卷十五　十

漸若晨星自此以往將恐諸臣精神不用以定
國職業而用以揣摩筆端雖皇上召對時勤無
所施於覆招然既察其才辯又當察其朴誠若
徒以小才喋喋付之事權當試追悔何及所謂
用人貴審者此也書曰有言逆于汝心必求諸
道有言遜于汝志必求諸非道夫臣子建議累
牘擬拾浮詞誠易生厭然聖帝明王翻擇以求之
者蓋舉一事欲知其利又欲知其害用一人欲
知其短又欲知其長非反覆諮詢曲盡情僞終
無以通達情僞深悉事理也昭皇帝嘗以弋獵
言事過直免其調奏逾月而言者不至乃復令

朝恭如故且降勅以獎勵群臣故言雖無當終
不深罪皇上近來于言事罪譴諸臣屢召賜環
雖越數載猶惓惓聖懷同是群臣無不感激思
奮其間即有任非過當之語終可以諒其無他
即有愉士敢斯之徒終未可以蔽天下要以不
求遜志而求逆耳則聽言之道斯得矣近如陳
燕翼所論中州一案臣以守汴之勞與決河之
罪原不相掩在皇上深惆之所以作勞臣之氣
在言官正言之選以存萬世之公又如熊開元
本無言責而謗刺大臣亦可以銷後來雷同之
漸至于姜埰置詞料謀可嘆何時乃從刑之則

本朝奏疏卷十五　十一

臣子之罪已明生全之則覆載之德更大況聖
明孝治天下採承遺集次又羅憐禍彼亦人子
也臣非謂諸臣之去留生殺有關輕重但恐將
來言者遂有所趨避而不敢盡傾瀝雖恩讜論
亦稍所謂聽言者慮者此也臣四載里居再入
班行恩寵驚心一籌莫効而終以用人聽言爲
今日治平之本故不避瑣瀆冒昧上陳

○刑科右給事中左懋第詳察密封祇　十五年九月
臣接錦衣衛所傳紅本乃遊師楊德政奉旨正
法也臣恭織同寫帖還之矣次又捧御筆緘函
發科者即此本也臣又啓緘處之垣中矣然自

逃帥正法而市道路之口皆素恨此帥妄誅緣邊以毒害天下又知其驕橫剋軍怯懦畏避罪不容于天人人快之而明旨人皆未見也凡係密封皆不發抄若不許明諭載宣布而臣思此本之為密封者原恐此機一洩罪犯或自引裁而不得行法今其人已誅自當明正其罪使國人知之以昭國人殺之之義亦使九邊聞之知朝廷有殺一人而三軍震者殺之之以也語云信賞必罰必於耳目所聞見則所不聞見者莫不陰化豈如此可聞可見之事而反閉天下之耳目哉伏乞勅下發抄以便遵行而臣因思各垣

之密封似此者多也臣愚以為有必當密者有不必密者有可密于事先而不必密於事後者有當密於今日而不必密於明日者如事關兵機方且動于九天藏于九地何可不密也如警報何邊寇擾其地動靜之情將敗之事廷臣知之以便各欲為策各要害知之以使共圖備禦何必密也況即報之抄傳有定道路之訛言與端疑揣轉甚衆望孔多廷臣縱有所聞未究因而籍口何可密也如制邊之策諸臣有密奏密之可也邊已安矣仍當使廷臣共知其何策以安邊勒寇之謀諸臣有密奏密之可也寇已平矣仍當使廷臣共知其何策以勒寇此可密於事先而不必密於事後者也如逮有罪之人不密恐其人將遁人已獲矣則必昭布其所以逮之故如誅有罪之人不密慮其人將自裁人已正法矣則必昭布其所以誅之實此當密于今日而不必密于明日者也蓋人臣事君原無不可使天下共知之言而朝廷行事更無不可使天下共知之事慎密原為成事事成便復昭然所謂理本相成變而不失其常也臣今日不言而使朝廷一時慎密之事因循沿為故例甚至科錄史館皆不能致什襲之藏而筆之而一時

之疑信循其小者後世之信史何所取裁且謂壅蔽綸綍自臣等封駁之臣始臣用是懍〻然懼敢因請旨發抄而并及之

刑科給事中孫承澤請復接本之規疏 十三年

竊照本章者臣工所以代面對而陳其衷悃也一經聖斷大政大法于是寄焉事綦重也臣於年來觀政戶部猶見紅本發下各部司官輪流候接日當晡時內臣捧至會極門吏廳各官雁行序立挨次接領濯纚嚴肅制甚稱焉及臣初入垣據事猶如故邇因機務殷繁接無定時于是六曹不復接本或晏或暮但憑會極門內臣

發之郷不宜旁宜房散與各垣吏役遂失當年之制臣按祖宗朝凡紅本發科猶必令部堂一員親至垣中畫本尾署小押所以防姦杜弊如此其嚴也况未到科之前收接一憑下役豈所以重王言而尊典制臣並有請者皇上勵精圖治寒暑罔渝凡係緊要本章無不朝上夕發亦有不能即奉綸音者或以事體稍緩無妨徐發但拜疏之人計日而数賫奏之使延頸以望時日稍稍妄生揣摩當此中外多艱正賴臣工恩勉效識僕因此而署位閒封猶之漸事體生焉胼之端防患於微聯變滋大况天下事無大小

以敬心持之則小者亦大事無緩急以精力圖之則緩者亦急凡大易所以重行健而自强不息也並望採納施行得旨各部司官接本并部堂到科畫本原有舊規如何竟廢著察議具奏攜稱紅本收發一憑下役殊非典制今當何法傳接併議妥奏來本内敬心持之行健不息等語說的是知道了該部知道

戶部左給事中孫承澤章疏日繁疏 十五年

臣辦事垣中察本科發抄底簿見近日章疏較崇禎初年增十之五較萬曆中年增十之七一科如此別科可知夫議論日多則事功自應日集乃近年中外業叢無論不及神廟時並不及崇禎之初多矣蓋議論者精神之溢也思念外浮則力量中歉理所必然無足怪也故恣奏日多則遷防愈壞籌計日多則財用日詘政事日多則人才愈耗此其病在議論多虛聽亦名也皇上勵精圖治欲急太平第一急務無如課實效課實效無如省議論省議論須從六曹大臣始蓋六曹者事功之府也朝廷之大政寄焉諸臣果能公忠體國殫力秋時不顧利鈍不避勞怨天下事豈遂不可為抄發到部矣即具覆不必諉之别曹不必推之撫按或不必覆然倒存

素業鈞一力擔當大家實做如此則章疏之省不知凡幾矣由此而論堂屬之臣是以言為責者也當捏欲捐黃冷欲肇言職不能悉数也若浮泛之條議市恩之奏薦與揣風潮而糾在外之小吏則宜禁亦省章疏之一端也至于各曹之官自有職掌須勉圖之日不遑給何暇出位而紛紜建白凡事無關係率妄沽名則宜禁此亦省章疏之一端也在外撫按于重大情事自應時時奏聞若錢糧之起解簽替之關防官員之更調行間之零級小捷事習該部者應行咨達部若瑣事槩行題請則宜禁此亦省章疏之

一端也通政之司職在封駁邇因急阯道袁人
布進取游說不報之後有如禁訴比此者宜禁
此亦前章疏之一端也又如內外臣工凡經論
勸當如祖宗朝舊事平心靜聽上俟皇上之鑒
裁下俟舉朝之公論開言路、激辯者則宜禁
此亦前章疏之一端也有此數禁誠諭日被皇
上批答之暇時御文華殿召大臣面確議事講
求道理務令夠奉命而必行從此而政不清簡
功不畢集者未之有也行貴朝廷虛聽求言欲
收實益其浮議紛紜虛飾圓功允宜禁防還本
內各款着議具覆違的係言官本職若當言不

本朝奏疏類卷十五　　六

言以致匈競出位更聞紛嚣科道官味難辭責
又何來中外各衙門循例奏報及遵旨精造文
冊案覆登答等項有係應行的亦有套混妨擾
無益可省的也着詳酌奏奪該部知道

戶科左給事中孫承澤註銷疏

竊照通來民艱用絀更無一曹閑係甚重臣今
歲身歷三垣皆管註銷之事而嘆積弛之狀至
戶部而極也每遇註銷呼群吏持牘冊行而前
司司比之見起比之薄大半遺漏不全所銷既
件不具文牒但憑吏從口報為故事且吏役皆
雇覓代身問其緣由茫然不知也臣往返申飭

繼之以夏楚稍稍就緒然每當五日一銷則報
完者仍復累累該部當行之本雖盈丐疊幅要
不過循例題知依樣具覆而事稍重大則堂行
司司付吏役束之高閣不則知之擬議漫言行
查任其轉延未幾官遷吏換前事不復記憶有
同故紙矣臣試言其略如各省直新餉兩餉及
金花漕折起存藥餉數餉等項拖欠以億萬計
餉日逋而在民時苦難急也至官吏之侵那侵
積之遠年閑至之欠銷到本之侵沒奸猾之吞
隱運折之盜寄數之成千成萬者固累累也何
至經年累月不一問之夫戶部民部也以急民

本朝奏疏類卷十五　　七

為事固不止以辦餉考成見能也乃積年理欠
閑置未銷報災之疏一切沉閣有如秦人視越
人之肥瘠即如臣前因江北私派小民愬沸具
疏直件奉旨經年有餘尚未見覆諸如此類不
知凡幾欲求閭里康寧婦子恬熙胡可得也以
如此關係甚重之地而如此因循苟且每對部
吏見其叮嚀不靈不知幾為扼腕矣臣前待罪
兵垣見該部有稽參計次議罰之例兵農並重
事可通行伏乞皇上敕部議定規則俾知遵守
以警玩振靡庶有俾矣奉聖旨民間積欠近諭
已明其官胥侵那透支隱盜等項作何追賠並

摘參未完欽件作何分別罰治通咨該部遵照
近旨詳核另單具奏這本並糾江北私派一節
經年未覆是何緣故併著奏明
刑科都給事中加俸二級孫承澤錄齎疏
臣揆諸聖諭於熱審大典按期舉行至不時加
讞仰見陛下如天好生之德時廑于懷不以軍
旅倥偬而忒緩也該部雖當事遵閱臣清理之
後風聚甫清新案又積事如春草芟而後生弊
以落葉掃而愈集其所媒孽而為滋者豈不思
矣應審人犯臣已催部造冊細加參覈然候審
者急此緩彼又將未審人犯再四稽催速結然
春明夢餘錄卷三十五　　式
當註銷之日每見各司前件多開已題伏旨盡
近因戎馬生郊聖人有憂值此幾務之殷煩遂
致批答之停閣臣歷察往例凡係未結人犯不
得遣審今差書雖成而明旨尚斷事體一如未
結是當注罪解網之日猶有羈縶而刑之悲亦
大造所難獨遺也況事無重輕一屬候旨緊從
羈縶飢渴困苦瀕執藥類遲速之間生死所關
伏乞聖慈俯察該部各本盡數批發俾累累新
犯輕者遠獲生還重者幸荷遣審拚見和氣所
噓獄雖不紅圜草增綠矣至于司寇一席久已
虛懸雖署篆之臣不敢以傳舍視事然鋪補部
務必得正官並乞敕部就近推用務令朝簡而
夕就于以溥皇仁而光大典端賴之矣奉旨知
道了該部知道
刑科都給事中加俸二級孫承澤摘參疏
竊照臣先一疏催查大辟一事具開款之也當
慎而亟斷之也當究者不慎則囊有冤人不戮
則囊有從奸之今刑部見在戌犯已經清理之
後贓銀量斷情罪堪矜者准予納贖以明一面
非過也但戌犯不一矣其中大奸臣竊使得一
統以贖從以二百金緩咒出柙是誨奸也胡可
為訓該部先經批准者臣拚將文署印臣張忻
春明夢餘錄卷三十五　　乇
當力為駁正無奈承行吏胥朦玩如故也謹先
摘參其一二顯著者一為軍犯高體乾案聚贖
邑以詐欺問擬遣贓共二千二百兩分毫不納
二次清理俱為除豁贓擬遣戍此應速為發遣
者乃移送納贖是完贓與贖贖罪有兩也且以
斥而減擬胡得言贖本犯宜速為發遣者也一
為軍犯鈕光先案奈本犯以積年奸書指攻郎
票侵冒料豆草束事關軍儲僅擬遣戍有餘辜
矣乃該吏註銷以為業已發遣及察之則移送
納贖夫既納贖何必詭言發遣是明知不可贖
而代為掩飾況本犯以侵官之物為贖罪之物

尤而效之其何以懲本犯宜速為發遣其已納
之銀當為充餉者也一為原任吏部侍郎軍犯
蔡奕琛案緊本犯以十四年定罪十五年正月
咨送兵部發遣至今尚未至兵科挂號定限是
本犯抗未赴衛事已年餘經承何不一問收管
僅以咨送了事揆法違限一年例應擬衛改邊
似難為本犯寬也以上三項係臣行察據該司
手本治職參駁伏乞敕下該部將高瞻晃細光
先責令當時起解蔡奕琛違限年餘例應改衛
速行察覆至於玩吏書嚴加懲治各司稽繫不
止遣戍一事容臣極力控制以副職掌統希聖

鑒施行奉旨該部議奏

禮科題陪祀疏

臣按之科須知一款每歲大祀天地都給事中
各一員入壇陪祀又一款如左給事中署印必
先具題入壇今歲皇上親詣該科都給事中沈
世揚奉命未任郊祀大典臣垣執掌所關而陪
祀之員或於事體未協今有左給事中臣魏大
中見署科事應否入壇陪祀謹題請旨奉旨准
照例陪祀

兵科肅朝禮疏

照得臣等西三科輪直武職門籍若遇期朝詞
取長安左右門守衛官收貯各衙門投到門籍
簿扇除六差患病外中有不到者會同題參此
從來舊例也臣今細察武職衙門簿籍中有填
註差病者亦有止造見任者或有差回病痊不
填註者又有止填痰嗽不言註籍者且有竟不
投會直日該科者臣等每月彙題止據衛官繳
到前月門籍須扇填註差病字樣恐假借參差
有難稽察況聖壽元旦諸大禮在邇倍宜整肅
伏祈敕下該部申飭各衙門嗣後凡有牙牌應
朝參官員務要明白詳註一枚長安門一枚直
月該科若有差回病愈故違不填及以寒嗽潤

入希圖安坐者臣等與直日該科指名參奏庶
朝禮肅而人心警矣

科道互改

洪武中給事中宋善蕭微彭通王惟言王漸永
樂中吏科右給事中羅亨信工科給事中周岐
正統中給事中朱良選李運工科都給事中張禬
俱改御史洪武中御史李熿改工科給事中永
樂初山東道御史文郁改工科給事中江西道
御史汪俊明改刑科給事中

戊寅考選紀

崇禎丙子冬外計倖滿知推俱當御考察後核

在任錢粮先是鄭友玄熊開元以錢粮之故累
及司農下獄至是慎恐有加而吏書換索之弊
亦從前所未有也未幾上御講筵令諸詞臣條
議政事黄景昉存候考者朱天麟成勇之清頌
愠因奏任濬為首輔張至發胡親有意黨護之
至發激辯不已竟士聰王恭沈迅張若麒納賄
吏垣囑託冢臣田惟嘉求選詞林戈矛四起經
達不結吏垣上疏言此番考選諸人籌拜通而
重詞林凡考中詞林者皆本衙門人援手接引
于是凡取中翰林者以為預定分補各部主事
至上令吏部將踏訪單進覽于是以憑嫌濫徇

各官傳元初張第元房之騏韓源趙繼鼎馮兆
義俱着冠帶閑住許譽卿林正亨王猷降三級調
用劉含輝楊振原葉初春劉興秀辜朝薦金蘭
葛樞郭九鼎凌義渠何楷褚德培各降二級照
舊時臺省員缺候考者經年不補而現在之臺
省被累幾至一空人嗟以為變局至戊寅四月
二十八日上召在京候考及已推部屬各官俱
來中左門昧爽上出御門內閣及吏部都察院
諸臣行一拜三叩頭禮畢候考諸臣行禮起傍
立上令五人一班面奏在任行過事宜上隨以
筆註記奏畢上手書策問云勦寇需兵養兵需

餉也盡抹綺難取近敲撲括加派民力已竭將
何策以處之近款撫逆不化而歸是何機謀諸
臣通患已見條對務期可行不許剿襲故套仍
將履歷開寫明白上令吏部將策問傳示各官
對退少頃復出取各官試卷陸續而出五月初
十日上親定曾就義黄文煥黄奇遇張縉彥李
士淳汪偉虞國瑛余家賢馬剛中朱天麟等為
翰林編檢官王鼎熊維典解學尹張希夏張
作揖耿始然成仲龍李清孫承澤吳希哲張淳
等為各科給事中李淵京泰逢泰汪游龍李壽
綦任濬楊鶚喻上猷柯元衍李雲鴻涂必泓左

永春宋玫一張爾忠黄澍御甘維燦張茂爵王
章蔡鵬霄王範陳天工高名衡郭景昌徐耆心
羅起胤張緒揄王聚奎鄭希忠周嗣科林蘭友
葉樹聲詹兆恒等為各道御史并濟李模楊鼎
甲黄熙胤楊調鼎王心純葛逢夏劉作霖郭尚
友唐良懿張若麒沈迅為戶禮兵工刑五部主
事王昌時為南部主事韓友范為兵馬次日諭
內閣發下曾就義等試卷十八卷御筆傳與該
部科將內中所對事宜確酌可否具奏曾就義
對中言小民不苦于餉而苦于有司之火耗私
派誠嚴禁之似不妨量行加餉以舒軍國之急

上稱賞之拔為第一未幾遂允稱刑部錄例之
議海內駭然就義海甚斷〻而罪
○附載書宮諭書
候補兵部職方司郎中劉元珍論給事中錢夢
皐疏云朝廷磨礪一世仲正黜邪以端揆大臣
與樹私交與作好惡與欺上而箝下彰善癉惡
佐天子持衡焉不意今日乃有罔上行私如前
輔沈一貫者又有頑鈍無恥如刑科給事中錢夢
皐者夢皐為人臣無狀毛擧瘢索踪其推年例
而妄奏求容枉察典而奔機建議墾斷如市士
林不齒道至兩蒙溺用因益恣厲更精疑部院

春明夢餘錄卷三十三　六

併考察全既亦中格矣臺前被察諸臣挑剔用
矣國家代守之典韋然起于一朝朝野駭聽矣
謂夢皐之黨陰謀叵測將異日種〻僥倖之門
從此開也甚可慮也夫使夢皐居恐未減亦宜
驚弹射而斂跡胡乃逞起風波動觸言于楚事
含沙反射陰行何極愈謝夢皐之心撥弊叵測
將異日種〻傾危之隙從此開也甚可畏也夫
使政府無私人則好惡寧壓于上聞邪謀亦安
能下逞乃一貫實為戎首秉政以來不聞補佐
皇上牧生靈于堂陛者何事起忠良于捐斥者
何人年來比昵憸人希護尤甚即如考察一事

皇上豈有愛于夢皐而故曲之豈有私于臺省
諸臣而獨寬之蓋由一貫曲庇私人陰則假公
以朦上外則挾威以箝下既借皇上之權以伸
其意復竊皇上之德以飾其交使守法者抑勒
無聊希奧者高張無忌將來誰肯為皇上彌縫
要持國是乎一貫之欺于欺罔如此所關治亂
安危之數曾是非細故幸皇上自為社稷計南
中諸臣糾錢夢皐鍾兆斗疏云頃接邸報見考
察留用科臣錢夢皐年例外轉科臣鍾兆斗相
繼有疏其假托選授中傷報復中外所共知即
二臣猶有夜氣豈不自愧而乃無端蔓引互為

春明夢餘錄卷三十三　七

欺罔何哉臣請略述始末而皇上試垂聽焉夫
六年京察年例外推此祖宗定制天下之公道
所繇係也銓部所量自有定評往年夢皐曾以
外推嘵〻自辨士論至今鄙之及今奉考察先
五月部院科道採訪已定夢皐預知不免乃乘
御史林秉漢疏至無拾楚事與京察疏併上以
存展辨之實夫楚藩之事皇上排廷議而獨出
神斷天下誰不服之然而楚事自為楚事京察
自為京察兩者原不相蒙也今亂宗之法且行
矣楚事與可言矣夢皐猶借為端以動皇上之
聽試閱其疏娓〻數千言支離附會全無的據

且其再疏曰南都之論臣者必援理而至此其意必欲臣等無一言任其雄肆然後為快乎夢皋既已假楚事攻都御史温純以啟自遁歸又謂純遂嗾北斗以激發北斗而相與朋比為奸北斗不念外出希藩體非有插脅典公論當自靜聽乃縷夢皋之故智語語惟攻温純而肆醜詆是北斗明以私怨攻純不待人言而自言之矣信如北斗將來銓臣束手不敢推一年例遷臣噤然不敢指一官和紀綱倒置小人無忌而祖宗二百年之令典不幾于廢墜殆盡耶臣謂二臣者均當亟行罷斥毋使淆亂清朝者也

春明夢餘錄卷四十三

抑臣猶有說焉書曰不賞私勞不蔽私怨有覺德行四國順之元輔沈一貫平章天下宜持大體務公平率由舊章且考察鉅典歷朝守之用之勸世磨鈍今科道數人一旦當用聖主以為持恩天下人心共相駭異方望元輔以力爭及考察命下一貫不以為規而以為順天下疑之乃夢皋北斗巧辯横議又若隱有所恃而無所畏忌者即元輔心不直二臣雖有私勞之可念也天下其誰信之臣又以為皇上不亟斥之則輔臣之心不白也語云大臣以道事君不可則止都御史温純守正不阿人所素知然援其自疏亦四冒南北中外考察已五次任情恣嬉險既多今夢皋北斗又紛紛力攻其去不遺餘力從之大臣進退之義不去何待臣又以為皇上不聽純之引退則大臣去就之節不明也

而當沈四明柄國時與禮侍郭江夏為楚事相左會妖書變起科臣錢夢皋受四明指糾江夏波及沈歸德幾陷不測海內嘩焉之温總憲矯矯正人夢皋與北斗合攻之既而二人計典年例四明矯旨俱留一時謗論鼎沸士大夫實稱寃始于此

禮科給事中汪始亨劾兵科右給事中李善生疏

春明夢餘錄卷四十三

竊惟國家設立言官職綦重矣必己之出處端正也而後可以糾人之邪必己之心事磊落光明也而後可以摘人之隱必引扶善類力禁苞苴而後可以絕奔競之風廣粟征之路又必出詞吐氣寧直勿倚寧厚無刻而後可以平情宜滯培國家之元氣乃險媚小人毀禮滅義其坊決矣諸曲鉤棘其心險矣鉤異己而墜之淵引私人而充其橐其舉刺顛倒矣甚至以筆墨逞迎而使一方之山川蒙垢遂至鑿削劍脈害不可勝言矣欲逞我皇上聰明神武極意除佞逆瑞奸人明正典刑虎彪而下投之遠裔遠行勘

謂無不察之奸也乃有三處投身皆足不作清
出不通文理之說亦肆辱罵之鄉試錄序以取
悅于目不識丁之魏忠賢至今日月中天謝奸
遠竄而猶厠前班行玷污青瑣如見任兵科右
給事中李魯生者誠安得不歷數其穢跡于皇
上之前乎夫魏忠賢所以逆藉主權殺人禍人
者惟輔臣魏廣微投之柄廣微所以陷害善良
故開線手者則生李魯生之引其端此投身之
第一處也魯生始見忠賢廣微同謀殺人魚水
相投遂甘為廣微搏噬之犬又見楊漣左光斗
酷刑垂死廣微佯為申救大拂忠賢之意忠賢

春明夢餘錄卷三十五　廿八

欲棄廣微魯生遂亦棄廣微而竄入於舊輔臣
馮銓之門矣臣見先帝枚卜有老成幹濟之旨
蓋謂老成閱歷既深識力風練而新進之人其
骨氣未堅疑耳魯生欲居銓之首功遂出疏云
成即為老而非老乎年幹即為濟而即可以濟
乎固信如是言則髫年後輩即當入贊黃閣而
黃髮皓齒反當就綱薾之列矣如此不通文理
之說自是魯生長技等第執中用中等語為我
求滿谿壑之慾大肆封豕之焰欲不次超推其
某即超推某某是以長安有要官超問二李之
謠欲遠某外某即遠某死某是以一時二十七

人次第就戮彼時苧山人陸來綠索錢亦借為
魯生所薦此投身之又一處也孰知逆璫喜怒
無常少年揆席不久崔呈秀于是以美官勾鏃
帝吳淳夫攻銓而魯生從毆疾去又不肯事銓
矣呈秀則其死友也趙良鄉同其黨兄弟也良
鄉欲請托常青於魯生即傳之學臣李蕃而居
間過付關通人之利其贓私狼藉行道之人皆
知之此投身之又一處也三處敗而魯生之同
鄉官兵部左給事中不敢呈秀淳夫等贓俱逐
助翻而魯生之學實自若于法為不平于鵷班
諸賢趙陸揆瓌為有玷為魯生者當思所以自

春明夢餘錄卷三十五　廿九

處矣乃復恭締詞又欲依附於君子之林豈以
投身三處為未足耶想欲從悠背遵廬主人諸
君子鑒於前而其孰肯納之也至其典試職鄉
見上年詞臣古進年科臣章允儒以五策觸入
時事而削奪魯生遂主于進迎又以止于不及
時事不足得逆璫之歡心于是後序大肆辱詈
詆毀前賢叔以積威而使之懼又誘哄職鄉後
進而使之効法乎彼不但衡岳縈盧江漢流穢
其于我皇上甄材推折最可惆惜之旨何大背
馳也皇上憐楊漣之冤衣群臣共快而魯生序
中詈漣曰竊聖賢盜豪傑走天下如鶩獨以為

楚國忠賢所恨不得不爲此外多士如林蒸蒸蔚起皆肅皇帝書芭之遺經數百年培養而魯生書之曰楚士抱璞登于三刖楚風起上捷於細腰夫多士亦何負而受此晉也然猶曰不幸與楚同時應當爲害至於前賢如屈原忠史宋玉風騷千古齒芬魯生辱罵之曰楚所矜式惟有屈宋宋玉稱神引唇賦而横風媒褻蕩佚屈子踔厲侘傺之感氣悴悲些之詞變雅爲騷亦何足道推其語意噗噗屡薄屈宋恨不起上官大夫與之把臂定交矣若夫追叔多士令之服慓則曰規絕在荊斧鉞在後士將爲桂意謂吾

春明夢餘錄卷二十五　廿

以斧鉞臨之爾多士九十六人寧不舍所學而從我乃其誇哄職鄉後進使之迷所向往則尤可評馬故不教職鄉以法乳蓋亦不備而教以學左史倚相輩語語教職鄉學魯生其序曰臣不必以楚衡楚而以臣衡楚亦不以臣衡楚而以皇上之衡臣者衡楚臣據所欲言疏朝上夕報可且獎諭有嘉一則曰罄心還計一則曰蓍心計畫以是爲呼吸上通帝座之驗令諸士是步是趨夫職鄉即令不達古不能讀三墳五典八索九丘之書然義路禮門重而習之亦何至賂引盲趨廿學魯生也職鄉戍者戍者削奪者奪

忠賢之酷止於天啓七年而受魯生試録之辱則與有窮期皇上灑情楚材天語獎譽一時三湘七澤之靈頓覺纖塵淨洗光焰天魯生亦何能辱職鄉獨是子孫相繼皆知魯生之醜則不能爲魯生解矣况且皇上浩蕩恩實魯生又改頭换面爲楊漣等上疏免贓布圖施恩職鄉爲自全之地因依回爲連需次欲敝吏垣之長夫吏長垣六垣之冠冕人才進退實倚閣焉豈通身鐵跡之人所可領袖職非不知初入班行亦當隱忍以昭同類之辱適但皇上廣開言路起廢維新一時從忠亮節之英濟濟擢救魯生

春明夢餘錄卷二十五　廿一

以醜類凝迹舉世共棄職又安得嘿嘿處此疏中臚列魯生若狀頗悉然尚有不盡者當孫高陽視師薊遼巡邊至近郊欲一入覲魏廣微班逆賢曰孫閣部興晉陽之甲欲清君側逆賢怖甚使顧秉謙矯旨令東還疏而謀所以處高陽者魯生曰閣部所恃手握重兵耳宜以缺餉爲名大汰其兵使散來於之不則兵譟亦殺之逆賢喜于是下汰兵之議此其設謀誠工不知國事之謂何矣

春明夢餘錄卷之二十六

退谷遺叟著

尚寶司直房

尚寶司在午門外西與科之上初設符璽郎後改今名設卿少卿丞職在禁庭守寶璽符牌印章而辨其所用有事請於內既事而藏之凡寶十四曰奉天之寶以鎮萬國祀天地曰皇帝之寶以冊封賜勞曰皇帝信寶以徵召軍旅曰天子之寶以祭事鬼神曰天子行寶以封賜夷狄曰天子信寶以調發番兵曰制誥之寶以識誥命曰勅命之寶以識勅命曰廣運之寶以識黃選勘籍曰御前之寶以進御案從省減曰皇帝尊親之寶以答賜宗人曰敬天勤民之寶以訓迪有司凡奉寶用寶從寶洗寶印綬盝俱凡虎守侍衛令牌之號六以警夜巡金牌之號五以嚴守衛凡半字銅符之號四以稽巡守凡銅牌之號一以稽牟凡牙牌之號五以察朝參凡祭牌之號三以理祀事凡雙魚銅牌之號五以肅直衛以潔祀壇凡符驗之號五以給傳郵通制命

○尚寶司題名記

尚寶司掌璽牌符之事國初建符璽郎後改曰、尚寶司秩正三品洪武元年乃置卿一人正五品少卿一人從五品司丞二人正六品其後大臣子弟以蔭補丞與常員列署在右掖之門其地至禁密也寶璽之大者曰奉天之寶為唐宋傳璽惟祀天地用之凡詔若赦則用皇帝之寶立封及賜勞則用行寶詔親王大臣調兵則用信寶冊上尊號則用尊親之寶勅諭親王則用親親之寶祀山川鬼神則用天子之寶封外夷及賜勞則用天子行寶詔外夷調兵則用天子信寶曰誥則用誥命之寶曰勅則用勅命之寶勅獎臣工則用廣運之寶勅諭衆刻官員則用敬天勤民之寶凡寶之用必請命而後發焉天子饗祀郊廟若視學藉田數衛扈從及公侯駙馬都督日衛錦衣當直則給金牌牌之制有龍者有虎者麒麟者獅者雲者以其官為差皇城金吾禁夜五城夜巡則給令牌虎賁巡城則給銅符九門守衛則給銅牌錦衣校尉入直則給雙魚銅牌京官之朝參者則給牙牌勳臣以勳字親臣以親字文臣以文字武臣以武字文武官之與陪祀郊廟及執事人亦給牙牌有閑花長花長素之別凡諸得給牌者有故則檄籍而納之親王之國及文武大臣出撫鎮則給符驗御史出巡察則給印事竣則納之稽出入之令而辨其數其事至重也每大朝會則二人以寶

導駕先立侍殿中駕出幸則二人以騎從寶行
其為侍從至親近國初猶以文學儒臣領其職
或兼秩焉尚書郎而下非有才名者不得調執
輔大臣子弟奉特旨乃得補至他流所弗與焉
其選至慎也尚寶司舊直廬稍北而題名亦闕
焉嘉靖丁未尚寶諸君乃請於上曰尚寶為禁
近臣而侍滿齋直無所每風雨晨夕雜處他舍
中弗便詔以長安之閑署改為之用是與止有
寧宇既而諸君復喟然曰君子疾沒世而名不
稱也既居其官而紀載弗備姓名無傳焉何以
稽往而詔來哉乃蒐諸故牒自洪武而下迄於

今凡有事於尚寶者得若干人刻其名於廳壁
立石廬中丙辰張治記之治曰寶者人君所以信
其命於天下者也名者君子所以信其行於後
世者也人君之於寶則設官以守之者慎其令
也然則君子之於名其賢不肖關於勸懲者至
遠也顧可以弗思慎乎哉夫德者所以慎名之
具也是故人君有慎令而後天下無邪政是謂
治法君子有慎名而後終身無邪行是謂治人
以治人而守治法則身安而國家可長保也嗚
呼豈獨尚寶然哉此諸君所為題名意也長沙
張治撰

○尚寶司卿劉日升議覆六署疏 萬曆二十七年
竊照本司設在掖門內西收藏金銅牌面等件
俱係朝廷信物機密所在關係匪輕國家設立
衙門必於禁地就重之也伏讀聖祖賜臣等衙
門誥詞寶乃乾符也昔列聖握而綜萬宇故為
神器特謹以示信又曰事密而隱機潛而深洋
洋聖謨類示以禁地之當慎矣續奉欽依凡一
應閑雜人等無事擅進尚寶司裏去的錦衣衛
著人拿來：明命嚴諭以禁地之當肅矣臣等
夙夜出入仰王言之在上體天威之伊邇兢兢
焉惟不能奉職是惧不意一旦被燬遂致辦事

無所臣等有不敢不亟請者但大工方興愁難
遽及本司有午門外直房三間原係候朝處所
合無比照六科勅下工部估計修理暫容臣等
辦事其中候大工完日次第興造照舊入內庶
不失祖宗創建初意而臣等職業亦不致曠廢
矣奉旨是該衙門知道

兩垣筆記

周官有典瑞掌節二官掌瑞節之事秦漢有符
節令丞領符璽郎文帝時與郡守有銅虎符竹
使符之制皆屬焉隋有符璽局屬門下省唐符
符寶郎掌天子之八寶及國之符節並納于宮

中宮出幸則二人以璽從駕行

明之各寶皆內尚寶監女官掌之遇用寶則尚寶司以揭帖赴尚寶監尚寶監請旨取寶赴內司領取處用寶三萬餘顆處終尚寶司登進數目

宮璽入銅篋繒袋其宮殿鑰牌上拜了則於尚寶司出日某及寶數承微還原人百官隨手魚符一右一左左者進內右者鳴郎官收以從宋時命婦者紱不佩魚惟兩府時賜謂之重金

藏執寶之法

大麻子油十八斤　一次下單葡四十五兩

二次下金毛狗脊九個　三次下白芨十八兩　四次下白蘞九兩密陀僧一兩八錢　黃丹一兩八錢　無名異九錢　蓽香二兩　五次下藿香二兩　地蓮衣二兩　甘松二兩　三柰二兩　苓苓香二兩　麝香五個

獲璽記

弘治十三年七月　日陝西都司都指揮使楊敬等奏據西安府鄠縣通安里軍人毛志學狀本年六月二十二日午時在本里趙綸村沿河邊濕溶得一玉璽臣等辨得篆文係是受命於天既壽永昌八字背有螭鈕其色洗白光彩異常厚一寸連鈕二寸方闊一尺四寸四分完全篆文明朗刻畫古雅無瑕玷巡撫右副都御史熊翀會驗此印歷代傳國璽之珍寶該熊翀差官齎進收謹具奏聞

天啓甲子九月初四日河南臨漳縣民耕一泰於務本莊東去磁州八里漳河西畔得一玉璽大如斗縣令何可及驗其文曰受命於天既壽永昌方各四寸厚三寸餘重一百一十兩報之都察院副都御史巡撫河南程紹奏聞曰秦璽之不見微久矣今璽之出適在臣疆內道路喧噪流聞禁闥既不應遏瘞地下又不敢私秘人

閒欲遣官恭進闕廷跡涉貢媚非臣誼所宜亦恐皇上之所寶者在彼不在此臣雖什襲進之皇上且庋藏置之也謹先馳奏聞候命進止昔者王孫圉不寶玉珩秦威王不寶照乘纊高偽霸猶知尊賢寶善輝耀史冊況於明聖之朝全盛之世乎今之大臣如總憲鄒元標馮從吾尚書王紀盛以弘孫慎行侍郎曹于汴等憂國奉公剛首難犯又有一介不還之詞臣文鋼不起之量諫思皇多士國之寶臣臣不能挽回天聽派致明廷諸獻符貢璽效七十二代之故事臣竊羞之伏望皇上嚴復大賢免受符怡神寡

隨親賢納諫在朝之忠直勿事虛拘遠好之名賢忠為登進王瑞悲於清潮樹珪責於明堂於實大器永固金甌雖謂參祥黃璽可為宗主至今存可也區區傳國璽其真偽豈足論哉

秦璽至漢已亡後之然篤皆偽為之其不足重明矣弘治中秦中所進上令禮部集驗謂與輟耕錄所載秦璽摸製不合惟賞軍人王志學銀五兩此弘治之所以為弘治也河南所獻上令賚進天子親御文華門璽時即前逆閹魏忠賢手捧之置軒納示群臣呼萬歲傳制受賀而罷此天啓之所以為天啓也程公一疏嗟嗟千古矣程公德州人崇禎初起為工部右侍郎四疏告歸優游林泉後贈工部尚書

丁酉六月曝書得萬曆癸未中書謝從寧所摹璽文一紙因書二疏於後以為山中閒玩退谷手記

按宋紹聖三年十二月長安村民段義掘地得玉璽正綠色以獻于朝蹇序辰安惇等皆言此秦璽漢以為傳國寶自五代失之今為時而出尋詔禮部御史臺學士院秘書省太常寺議于是蔡京等奏考之璽文曰帝壽昌晉璽也受命于天後魏璽也有德者昌石晉璽也今云受命于天既壽永昌其為秦璽無疑哲宗遂以五月朔御殿受賀改紹聖五年為元符元年云此事與熹宗朝事極似

春明夢餘錄卷之二十七

退谷逸叟著

光祿寺

光祿寺在皇城東華門內初爲宣徽院尚食尚醞二局繼改光祿寺掌祭饗宴勞酒醴膳羞之事辨其名數會其出入量其豐約以聽於禮部凡祭祀辨其牲進飲福酒胙凡薦新共品物凡燕饗共祭物凡牲果菜蔬取上林苑共不給市諸民視時估十加一凡市直季支凡貢獻果鮮廚料省受之凡器皿移工部若募工兼作之燕饗共成設凡宴待番夷者使差其等供之凡傳奉宣索籍記而覆奏之監以科道官各一人其屬四署曰大官曰珍羞良醞掌醢司牲司牧二局隸焉

周官天官膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人掌王之食飲膳羞以養王及后世子即今光祿寺官之職也寺有四署曰大官即周官庖饔之任曰珍羞即周官籩人之任曰良醞周官酒人是也曰掌醢周官醢人是也

周官凡膳夫甸師酒正宮人之屬皆總於太宰蓋太宰之佐王將與之講論治道而經綸邦國則內必有以養其心外必有以養其身以一人而治四海則必以四海而奉一人若夫養有節而交於萬物有道則自有九式存焉而侈非所慮也故王日一舉一太牢也朔月加食一等則二太牢也齋之日三舉則三太牢也蓋朝之隆政勞于常日于是而有加于常食祭祀將以致精明之德自強于禮而交于鬼神不可以不備其養于是而又有加于朔反覆稱天一貫其所以奉至尊而助體氣之養者一何其至也必品審其乃食所以謹其節必循微以求所以導其和必奉嘗而贊祭所以起其敬必受祭償司士之福與釐所以養其德

元人王惲云有言講究光祿寺職掌寺與卿漢官也應劭曰光明祿爵勲功也言光祿典郎謁者使者羽林舉不失德賞不失勞故曰光祿勲郎中令秦始置掌宮殿門戶及諸郎在殿中之侍衛者故曰郎中令漢因之不改北齊隋唐止掌膳許左丞衡作新定官制國大抵以唐為則品從略與金同

洪武初禮部尚書牛諒上所考定進膳禮奏言古禮凡大祀齋日宰犢為膳以助精神上曰太牢非常用之物致齋三日而供三牲所費太侈大儉可以制欲澹可以斷性若無節制惟事奢

怪徒增傷物之心何益事神之道臣曰周禮是古人所定非近儒也上曰周官之法不行於後世多矣惟自奉者乃欲法古其可哉

洪武元年正月初八日詔今後但係光祿寺買辦一應供用物件比與民間交易價錢每多十文且如肉果之數及諸項物件民人交易一百文一斤光祿寺買辦須要一百十文隨物貴賤每加一分賣物之人照依時估多取十文利息

宣德五年二月行在光祿寺廚士告言光祿寺減外夷供給之弊上命行在刑部侍郎施禮執而罪之且諭禮曰光祿寺之弊不止此祖宗以

來飲食供給皆有定規比聞擅自增減應給之人卒不能得、者率非應給之人惟虛立禁防掩人耳目宜究治之因顧侍臣曰毋謂飲食細故不干大體華元殺羊享士羊斟不與遂致喪師句踐投醪於江與衆共飲士心感悅遂成霸業以此而論所繫非輕

寺額設銀二十四萬先時止用十二萬餘至正嘉時用至三十六萬猶稱不足嘉靖中廚役用四千一百名

嘉靖中光祿歲用銀計三十六萬上疑有乾沒乃諭內閣令無論祖宗時兩宮大分盡省九嬪僅十餘宮中宴設二十年矣朕日用膳品悉下料無堪御者十焜品不嘗一次茶飯朕不有此三十餘萬安所用也閣臣對祖宗時光祿寺除米豆果品外歲解本色歲額定二十四萬後時該寺歲用不過十二三萬節年積有餘剩後加添至四十萬近年裁減乃用三十六萬其花費情弊可知而冒費之弊有四一傳取錢糧原無印記止憑手票取討莫稽關其真偽一內外各衙門罔支酒飯或一人而支數分者或其事已完而酒飯尚支者一門禁不嚴下人侵盜無算一每歲增買磁器數多但查得會典內一款

凡本寺供用物件每月差御史一員點視其奏內府尚膳監刊刻花欄印票遇有上用諸物某日於光祿寺取物若干用印鈐蓋照數支領進用本寺仍置文簿登記歲終會計稽查此一例不知何年停罷若查覆舊規則諸弊可革矣乃切責該寺官而添差御史月稽該寺支費進呈

神宗朝宮膳豐盛列朝所未有不支光祿錢糧彼時內臣甚富皆令輪流備辦以華侈相勝又收買書畫玉器備獻謂之孝順上惟歲時賞賜而已至崇禎禁止一日飲食未糖內臣奏令御膳監製進上問一料所費幾何對曰得銀八兩

上以銀三錢令赴市買之酒吏捧一盃至上分
給各皇子公主笑曰此酒須八兩耶
崇禎十五年春光祿寺奏用
皇膳每日三十六兩　每月一千四十六兩
廚料在外　又藥房靈露飲用粳米老米黍米
在外　皇后膳每日十一兩五錢　每月三百
三十五兩　廚料二十五兩八錢
懿安皇后同
承乾皇貴妃　翊坤袁貴妃　兩宮每月各一百
六十四兩
皇太子膳并廚料每月一百五十四兩九錢

定王　永王兩宮每月各一百二十兩
光祿寺每月冊奏一切內外諸費約用二萬餘
兩
崇禎十六年癸未九月上諭內閣輔臣條看應
有當政應幾挽回氣運仰希天意如戮寇失事
應速結戰守有功應速敘此二事全頼先生每
乘公攄當如錢粮不足亟宜節儉先自朕躬始
若祀典眞潔仍舊不敢議減外朕以服浣濯之
衣此無可議惟日用膳品減去一半各宮分減
去十分之四宮女內員卓銀減去十分之三通
候平定之日照舊在外衙門有可節裁者亦著
照此推行再如兵火焚殺之酷災變疾亡之慘
朕皆不能拯救淵解殊愧君師之位今又添婚
御之奉乃是增過增嘆之聲其選擇之事竟且
停止此亦節儉之一事其章疏沉埋過多朕不
能朝上夕下稽誤政幾皆朕之過當極力披閱
發行先生每即擬旨來行

○寺中典故

光祿卿薪能劉邑人登成化初以吏員為禮部
侍郎管光祿卿事盡心職事每宴客必自檢視
必求豐潔在光祿三十年未嘗持一觴還家嘗
舉其條請清查入內供應器皿有旨遂閣能謂

衆曰上恐不可測某老矣請獨任之諸公方猶
用不以相累也既而獨受責降調官南京退無
後言
鄭宗仁於正德中以太僕卿調光祿卿凡供應
俱照弘治初年例日省百金上幸光祿寺撫呼
之為節儉當家
永樂十三年十二月初十日行在光祿寺御張
沈等謹奏為不遵舊制事切照洪武年間凡遇
筵宴禮部奏請合用人數坐派本寺造辦茶飯
完備鴻臚寺堂上官提督司賓司儀分撥班次
序班撤放茶飯菜餚酒遞湯已有成規近年

以來四夷使臣朝貢及遇節令筵宴序班止是
殿內斟酒遞湯其餘撒放茶飯菓楪斟酒遞湯
等項俱係本寺整理臣等累對鴻臚寺官說知
舊制事例其寺丞丁鋒高慶司賓司儀王神等
視為泛常略不究心照例改正又不分揀與宴
官人等依品序坐致使攙越擠匝難以供應非
惟背舊制乖禮義實乃故違舊制俱合拏送法
司問罪緣係京官未敢擅便奉聖旨且記他每
一遭都察院着御史看着今後再不依舊制時
拏了問當即又奉聖旨但有攙越班次的再不
許他入宴

春明夢餘錄卷二十六

七

正統二年諭比聞進宮中食物所用罈皿扛索
十還一二重復造用甚費財擾民今後凡進食
物必須印信揭帖備書罈皿扛索之數與收領
內官姓名尚膳監如數還之不足即以奏聞敢
隱瞞扶同者悉坐罪榜諭宮中六尚司知之
隆慶初詔罷蘇松等處採取魚鮮自今薦新
上供俱令光祿寺備辦毋得奏遣內臣著為令
萬曆二年光祿寺積米二十七萬石倉廒滿盈
奏于東安門外買房一區改為外倉
明初筵宴祭祀凡用茶食果品俱係散撮至天
順後始用粘砌每盤高二尺用荔枝圓眼一百
二十斤以上棗柿二百六十斤以上
舊制各衙門堂上官皆支光祿寺酒飯正統七
年以光祿寺卿奈亨言始罷之六科給事中辦
事科中每日支用如故寫批監生每人日給米
一升五日一支
故事自冬至後至春日殿前將軍甲士賜酒肉
名曰頭腦酒
琉璃廠有牧羊地一十三頃四十一畝舊為尚
膳監牧以光祿寺類趲豁請以羊發有司而地
還光祿
朝廷每賜臣下筵宴其桌四供各領回珍貯之

春明夢餘錄卷二十七

八

以為傳家榮器
國子監監生寫倣紙每季發送光祿寺做起袋
寺有鐵梨木酒榨可盛酒三十石洪武中籍沒
沈萬三家物永樂移置寺中
吏部選官於棕棚賜宴必用糖糕一盤永樂朝
吏部說選正值上用飯撒御前米糕賜之命光
祿寺以為例

春明夢餘錄卷之二十八

退谷逸叟著

中書科

中書科直房在午門外之西初中書省設置有舍人後革省為科定中書舍人二十人無正貳論俸資深者掌印誥勅冊寶鐵券凡冊請翰林院撰擬請內府左春寶藏歸諸古今通集庫凡誥勅勘合藉以急就章為號凡誥勅之號四曰仁曰義曰十二支曰文行忠信曰千字文以千號為滿滿則續

所典司天子詔命親王郡王并妃初冊封號合受金銀冊則書之自郡王以下至奉國中尉自

王夫人以下至鄉君合給誥命則書之凡公侯伯初受封襲合給鐵券凡敕諭內外文武官應給勅命誥命則書之其職掌至重也每大朝會則擬四員與翰林史官上殿東西班對立凡東宮節令朝賀定擬二員文華殿導駕侍班凡會試一員入場收掌試卷日給大官酒饌與翰林宮坊尚寶司六科同為侍從之臣諸司無相並者其地勢至清也其選用自進士外舉人與纂修書成議恩典者乃得之監生生儒惟有勳勞大臣暨宮僚講官有子孫宜承廕叙奉特旨者乃得之至文華殿門東房別設中書舍人分直

3

職專奉旨書寫書籍等項武英殿門西房別設中書舍人分直職專奉旨寫篆冊寶圖書等項

內閣誥勅制勅二房中書不屬中書科

中書所書告身皆佐史體無佳筆隆慶中司馬王崇古以泥金書勅請寶為言者所糾然唐制皆名手如顏魯公自書告身朱巨川一人而顏魯公徐季海俱為之書巨川賴此以傳至宋即當制者書字亦真行草得歐蘇便奉為瓌寶

張文忠璁言成化以前誥勅之體猶為近古其於本身不過百餘字祖父母父母并妻不過六十字言之者無費詞受之者無愧色近來濫情

飾僞張百成千以萬乘之尊下譽匹夫匹婦之賤殊非政體宜加釐正詔自今誥勅務從簡實不許競飾浮詞致褻瀆夫立詞失體固當申飭而書法板俗並與言者

立齋曰唐武德二年改內史舍人為中書舍人臣按此中書舍人設官之始然是官也故隸於中書省故以中書舍人為名我朝罷中書省尚仍其舊名名雖同而實則異也蓋前代之中書與翰林學士分掌內外制誥以為兩制蓋屬文之官也我朝之中書舍人則專以書寫為職耳書者六藝之一漢人謂之小學以試學童為吏

者也夫人能之無庸設官設之始自今日蓋以
王言所係之重前代乃屬筆於吏胥殊無慎重
之意祖宗以此設官蓋有深意必得夫素通儒
術深明六書之義心正筆端如柳公權所云者
居之庶不汙王言耳前朝識偏義而學術無素
者尚不足以當此況又粗率側媚而流品非清
者哉

誥勅

唐最重誥命開元二十三年加皇子榮王以下
官詔張九齡蕭嵩等十三人就集賢院人書一
通以進三相各賜絹三百疋餘官二百疋其受

重如此

唐制拜官之日即給告身其人先輸朱膠綾絹
價錢方准書給此令之誥勅也宋之制亦然毋
至宣麻誥告鎖院須綸詞頭已下外人未知其
密且重如此

明初拜官之初亦給誥勅其後除授陞遷止奉
成命吏部備書旨意授以咨劄以為憑據至考
滿重見方給誥勅以奬其成

宋元封贈大父母降父母一等封贈父母降本
身一等蓋推恩近重而遠輕也然子孫之心終
有不忍明制封贈三代一如見爵教孝之典可
謂大備

封典有再醮不得受封之說典制為妻不為母
引楊文貞事辨之然正不必然也按會典曰洪
武二十六年定凡曾祖父母祖父母父母曾犯
姦盜除名等罪及例所封妻不是以禮娶到正
室或係再醮娼優婢妾並不許申請其昭然如
是乃有以母再醮不請封者殊失考

各中書考

石民外集曰中書舍人以進士起家為此者有
官而無署其俗謂中書科者乃因與六科聯署
而借言之實文移奏疏不入此字也其職業唯

用資之侍司符御供事蓋尚是政府之遺蹟其
它引班等職則以補科臣不足亦以聯署而及
之耳絕無繕寫之職其以選入制勅房者時
進士亦為之今止以待舉人之高選其職為艸
武臣誥命戚卿誥勅諭祭文此外制也亦不與
繕寫其餘兩房史館文華殿則以繕寫為職而
武英殿辦事及將有仁智殿辦事則且及於畫
即古之書畫學又不特繕寫也至於時入兩殿
者則借以帶銜實無職掌他銜皆可辦事蓋在
辦事不在中書也以中書多踰而為兩殿中書
耳而兩殿資深者亦有較理書籍之名書不在

殿何以得較比欲文其名而失實也
誥勅房中書永樂初選翰林文學之臣六七人
直文淵閣恭典機務詔册制誥皆屬之而膳副
繕正則中書分直更入事竣輙出宣德間三楊
始置廚饌於閣之東偏而選能書者處以閣之
西小房謂之西制勅房諸學士則居閣之東五
楹專管勅誥其稿定正於閣臣乃付中書繕進
謂之東誥勅房而帶知制誥銜則惟閣臣與誥
學士而已中書等官不敢僭也時諸學士每早
與閣臣會食乃退正統九年陳循入閣後學士
惟劉鉉一人過自遜避朝退止於東閣不復會

食視誥勅以後學士皆因之至後誥勅悉委於
中書而中書稱為內閣書辦
萬曆元年定兩殿中書九年考滿皆陞至正
五品止如再有年勞止得加陞服俸
識餘錄云中書閣舍温州人審言成化間援職
彼時中書與閣下如同僚然投刺俱平交直寫
德以前本一堂相處今之西房即文淵閣也閣
臣居中中書居東西兩房各辦其事已撤內庫
十間以西五間居閣下謂之文淵閣以東五間
藏書籍而東房中書亦遷居之故今以閣下稱
中堂而東西非房矣猶稱兩房者沿舊名也凡

閣下到任兩之兩房答揖若六部之于各司無
是體矣
○附記
崇禎元年上諭近來誥勅文字槩稱遜情殊為
非體以後撰擬不由詞臣繕寫不由中書者俱
與署實查數

春明夢餘録卷二十九

退谷逸叟著

宗人府

宗人府在皇城之東吏部衙門之上坐東向西洪武三年置大宗正院正一品二十三年改為宗人府設宗人令左右宗正掌皇族之屬籍以時修其玉牒書宗室子女嫡庶名封生卒婚嫁謚葬之事初以秦王為宗人令晉王燕王左右宗正周王楚王左右宗人及建都北京永春侯王寧洪熙宣德武定侯郭玹署事正統三年始建府西寧侯宋瑛嘉靖中京山侯崔元署事寧瑛元孫駙馬都尉玹仁宗貴妃弟崇禎五年壬申推掌印以近代多用都尉諸戚畹太康伯張國紀鞏起而爭之然竟用都尉至己卯再推淮力爭仍用都尉萬煒

周禮少宗伯掌三族之別以辨其親疏此宗人立官之始後世因之置宗正班列於九寺之中至明特立宗人府於六部之上

玉牒始于宋大中祥符其制考定世次枝分派別而歸于本統者為僊源積慶圖推其所自出至于子孫而列其名位者為宗藩慶系錄具其官爵功罪生死乃若男若女者為類紀同姓之親而序其五服之戚疏者為屬籍編年以紀帝系而載其曆數及朝廷政令之因革者為玉牒明之玉牒至嘉靖重脩其纂圖倣古史世表之法以橫格分代數列書其名氏而各派所出之子孫則遞書于各派之下仍餘下方以俟續書其圖以帝系為統有雖係長出而在藩封及國初加封為王者俱不以加書于帝系之前有長出而殤逝授封號者唯冊內載之不以列于圖蓋從禮部之議也禮部疏云嘉靖二十四年九月初一日內閣題玉牒事宜臣等為照玉牒紀載宗支以垂萬世係朝廷重事其制不敢不備加詳慎其模牒內有事當釐改者理合開具上

請臣等看得纂一冊內例有總圖格載天潢世系于首所以表帝王之統合同氣之親也切因世代未遠人數未多有統一面列書代氏而以疏綫各係所出之子孫於下但近年以來宗派蕃衍已倍於前其數不下累萬茲乃用前制不惟紙狹不足備載而字跡微眇疏綫紛亂難以尋檢不無遺漏混淆之弊況將來天支萬代愈難增續臣等竊意略倣古史世表之法以橫格分代數而列書其名氏于上其各派所出子孫則從而遞書於各派之下庶世次不紊一覽可見仍餘下方以俟後來增入臣等又思得玉牒

之僭當以帝系為宗統其中有雖係長出但不
有天命位在靖封如懿文太子秦晉二王不敢
以加於成祖之前又有雖係長出但既賜而追
受封號如悼恭太子岳懷王哀沖太子悼當以
冊內載之不敢列于譜之前俱所以尊帝統也
其與可姑如蔚鴉等王則仍書之又壽春王熙
祖之長子仁祖之兄也南昌諸王仁祖之長子
太祖之兄也俱在太祖有天下之後追封為王
今靖江王則南昌王之後也以太祖之聖子神
孫視之則有堂從之分舊譜以列于帝系之前
今移置本支之後亦所以尊帝統也

明太祖自敘世德碑本宗朱氏出自金陵之句
容地名朱巷在通德鄉上世以來勤農桑五世
祖仲八公娶陳氏生男三人長六二公次十二
公其季伯六公是為高祖考娶胡氏生二子長
四五公次即曾祖考四九公娶侯氏生子四初
一公初二公初三公初四公初一公生四子初
一公配王氏為祖考妣有子二人長五一公次
即先考諱世珍元初籍淘金戶金非土產市
于他方以先祖初一公困于役遂棄田盧攜二
子遷泗州盱眙縣先伯考五十公十有二歲先
考纔八歲先祖營家泗上置田治產及卒家日

消由是五一公遷濠州鍾離縣其後因至鍾離
居先伯考惟淳良務本積德與人無疾言忤色
鄉里稱善人先伯娶劉氏生子四人重一公重
二公重三公生盱眙重五公生鍾離先考君娶
陳氏泗州人長重四公生盱眙次重六公重七
公生五河其其季也先遷鍾離戊辰年先伯
公有孫六人兵興以來相繼從沒先兄重四公
有子曰文正今為大都督重六重七俱絕嗣羨
者父兄因其自幼疾捨入皇覺寺中甲申父母
長兄俱喪次兄守業又次兄出贅劉氏其於跡
紛亂至正二十四年天下大亂諸兄皆亡惟其

大起挺入行伍乃招集義旅兵力漸眾因取滁
和紀洪三年即師渡江駐兵太平為念先考君
常言世為朱巷人宗族俱存平日每有鄉土之
念即訪求故鄉宗族之所遂調兵取句容明年
克金陵而朱巷距城四十里族父兄況衆四十
餘人至始得與之敘長幼之禮行親睦之道但
朱氏世次自仲八公之上不可復攷今自重八
公高曾而下皆起家江右歷世墓在朱巷惟先
祖葬泗州先考葬鍾離此我朱氏之源流也爰
自金陵太平駐師開府為基本之地實鄉郡焉
屢歲征伐拓境吳楚既起方數千里由是累有

敕爵乃能罷九年三月十四日内降制書曾祖
考爲資德大夫江南等處行中書省右丞相上
護國軍司空吳國公曾祖妣侯氏吳國夫人先
祖考贈大夫江南行中書省平章政事上柱國
司徒吳國公祖妣王氏吳國夫人先府君開府
儀同三司録軍國事平而右丞相吳國公先妣
陳氏吳國夫人以閏月十三日祗謁陵上焚香
告榮遵舊典也重念報本禮行宜學令勉建事
功雖由己能實荷先世累長之澤垂衍後混問
報恩三代并爲公以遺子孫者之至願書曰作
善者降之百祥易曰積善之家必有餘慶先祖
父積功累善天之報茂於厥後凡我子孫皆當
體祖宗之心紹德存仁以永其緒於無窮是吾
之所望也于是作書于後以傳信將來有所考
焉

按明緒本綱頊周諸侯國於邾漢司空朱浮蔚
太祖不肯冒尉宅族惟以所知德祖爲始祖其
見過於漢唐遠矣

一帝系

明高皇二十六子懿文太子秦愍王晉恭王成
祖文皇帝周定王楚昭王齊庶人潭王趙王杞
魯荒王蜀獻王湘獻王代簡王肅莊王遼簡王

慶靖王寧獻王岷莊王谷庶人韓獻王瀋簡王
安惠王唐定王郢靖王伊厲王皇子楠
太宗四子仁宗漢庶人趙簡王四皇子
仁宗十子宣宗鄭靖王越靖王蘄獻王襄憲王
荊憲王淮靖王滕懷王梁莊王衛恭王
宣宗二子英宗景王
英宗十子憲宗榮王三皇子許悼王德莊王秀
懷王崇簡王沂穆王吉簡王徽莊王
景皇一子懷獻太子
憲宗十三子悼恭太子孝宗睿宗岐惠王益端
王衡恭王雍靖王壽定王八皇子汝陽王涇簡
王榮莊王申懿王
孝宗二子武宗蔚悼王
睿宗二子岳懷王世宗
世宗八子哀冲太子莊敬太子穆宗景王穎殤
王薊哀王戚懷王均思王
穆宗二子神宗潞王
神宗五子光宗福王惠王桂王瑞王
光宗二子熹宗崇禎帝
崇禎帝三子皇太子永王定王

一二祖公主

明太祖十六女長女臨安公主駙馬都尉李祺

寧國大長公主梅殷安慶公主歐陽倫汝寧公
主陸賢懷慶大長公主永春侯王寧大名大長
公主李堅福清公主張麟壽春公主傅忠南康
大公主胡觀永嘉大長公主郭鎮汝陽大長公
主謝達寶慶大長公主趙輝駙未詳
成祖五女永安公主廣平侯袁容永平公主富
陽侯李讓安成公主西寧侯宋琥咸寧公主西
平侯宋瑛常寧公主沐昕又按懿文江都公主
耿璿
御定名次
懿文太子位下允文遵祖訓欽武大君勝順道
宜逢吉師良善用晟

秦王位下尚志公誠秉惟懷敬誼存輔朝賓廉
直匡時永信惇
晉王位下濟美鍾奇表知新慎敬求審心咸景
慕述學繼前修
燕王位下係帝系高瞻祁見祐厚載翊常由慈
和怡伯仲簡靖迪先猷
周王位下有子同安睦勤朝在肅恭紹倫敦惠
潤昭恪廣登庸
楚王位下孟季均榮顯英華蘊盛容宗才升博
衍茂士立全功

齊王位下賢能長可慶睿智實堪宗養性期淵
雅寅思復會通
魯王位下肇泰陽當健觀頤壽以弘振舉希兼
達康莊遇本寧
蜀王位下悅友申賓讓承宣奉至平懋進深滋
益端居務穆清
湘王位下久鎮開方岳揚庭護禮儀剛毅循超
卓權衡素自持
代王位下遜仕成聰俊充廷鼒彝傳貽連秀
郁炳燿壯洪基
肅王位下贍祿貢真弼縉紳識烈忠曦揮躋當

運凱棟豪恒除
遼王位下貴豪恩寵致憲術儼尊儒雲仍祺保
合操翰麗龍輿
慶王位下秩邃寘台鼒倪伸帥倬奇適完因巨
衍薦希榮需晃
寧王位下磐奠覲宸拱多謀統議中總添支庶
潤作哲向親衷
岷王位下徽音膺彥譽定幹企禋雍崇理原諳
諮覽龢善貴從
谷王位下賦甯儘排敘真興闌福昌篤跨恫懌
豫擬寧且禎祥

韓王位下冲範徵偕旭融謨朗璟達實鄯愉翻
倓合緒衍壽雅
瀋王位下佶幼詮勳紀恬理效迴理從源謹符
曄圭羅澂澄昴
安王位下渼序誠迺賓凝章溥社寅恢成嗣耕
垣縝霈廓理綗
唐王位下瓊芝彌宇宙碩器聿琳琚啓齡崇頌
穆嘉卿協銘闈
郢王位下偉閏參望真藏徹洵暴燮麒麟餘積
兆奎鋼曄瑞瓏
伊王位下顒勉訏典褒珂采鳳琛應時頒胄

選昆玉瑤梁金
靖江王位下贊佐相規約經邦任履亨若依純
一行遠得襲芳名
舊有潭王位下福昌忻悰從嘉應必興隆啟虞
詢從武尊闕汝貴中以國除祖訓不載靖江王
府不以五行為拘

封建

洪武元年既立長子標為皇太子三年四月詔
封諸子為王分鎮各省第二子樉秦王國西安
第三子棡晉王國太原第四子即成祖燕王國
北平第五子橚周王國汴梁第六子楨楚王國
武昌第七子榑齊王國青州第八子梓潭王國
長沙第九子杞魯王國兗州第十子椿蜀王國
成都第十一子柏湘王國荊州絕後又封代王大
同肅王楧甘州後移蘭州遼王植廣寧後移荊州慶
王㮵寧夏寧王大寧後移南昌國除岷王楩初
移武岡谷王宣府絕韓王平涼瀋王潞安安王
某慶絕唐王南陽郢王安陸絕伊王洛陽又封
光子為靖江王國廣西上親製祖訓昭示太子
諸王親王歲祿五萬石後定為萬石慶藩諸王
亦有二千石者郡王嫡長子襲封餘封郡王郡
王嫡長子襲封餘為將軍鎮國子俱輔國將軍郡

國子俱奉國將軍奉國子俱鎮國中尉鎮國子
俱輔國中尉輔國子俱奉國中尉郡王初封祿
二千石嗣封一千石其將軍中尉以次遞減至
二百石皇女為公主祿二千石親王女為郡主
郡王女為縣主郡王孫女為郡君曾孫女為縣
君玄孫女為鄉君祿亦遞減至二百石其祀財
為儀賓宮室服色儀仗各有差具載會典王牒

削除

齊王榑永樂四年并世子諸王俱削爵錮南京
西內宣德三年以嫌賜戮少子賢爀存谷王橞
永樂十五年并世子諸王俱削爵錮西內宣德

三年以嬪俱賜裁漢王高煦宣德九年并世子
諸王俱削爵錮西內後俱賜裁右齊谷以反靖
漢以反奇誅其子故國盡除荊王見濬弘治中
削爵錮西內尋賜裁以弟之子和王嗣國不除
楚世子英燿嘉靖二十四年誅庶弟恭王嗣國
不除者王濟熺永樂十二年削爵守茶園弟濟
熿立宣德三年濟熿削爵錮鳳陽高墻濟熺子
憲王嗣國不除遼王貴烚正統中削爵守簡園
弟肅王嗣國不除寧王宸濠正德十五年反誅
國除諸弟兄爵如故徽王載埨嘉靖中削爵錮
鳳陽高墻國除伊王典模隆慶中削爵錮鳳陽
未有奉旨議處者也
高墻國除遼王憲㸅隆慶中削爵錮鳳陽高墻國
除唐王崇禎九年削爵錮鳳陽高墻國不除

宗籍

玉牒所載親王二十四郡王二百五十一鎮輔
奉國將軍七千一百鎮輔奉國中尉八千九百
五十一郡主縣主郡君縣君七千七十三庶人
六百二十而未封未名者與夫諸府之錮高墻
之庶皆不與焉

宗例

慶成王晉恭王之曾孫也弘治五年八月山西
巡撫楊澄等奏王子女至九十四人然其中有
收養異姓之弊且為子請國將軍奇濫等將年
月支祿米乞下禮部議處今乞下各郡王以下
妾媵之數禮部查勘覆奏請王子女俱王妃夫
人并宮人室女所生別無違礙其月支祿米依
宜追徵遷宮將其王子女既無違礙其月支祿
米不必追徵准作以後年分該支之數法司參
奏有不許濫收子女事例仍行各王府知會罰
郡王以下妾媵多少之數再會官定擬以聞禮
部復會議覆奏親郡王自正妃外妾媵不得過
四人各將軍不得過三人中尉不得過二人從
之著為令

成化中遼降鎮國漢陰王徽鍵為庶人王母平
氏妃周氏及男封郡王縣主者皆賜與妃父周
恂凌遲處死妻妾子皆發隨其家仍昭告天
下諸王以王無子將女令宮人若有娠者以托
韓王及諸王既無妃父恂與王母及妃謀取其
妾之女與他人男詐稱妾與子抱納宮中既
長請於朝俱受封上惡其亂宗支故特以異
法處之

天順中命諸宗室凡無子者方許請選室生子
至八歲者方許請名女至十五者方許請封
景泰時岷王徽煠奏常封庶子音壑為長子臣

弟徽煠為江川王凡遇節令及家庭行禮班次
不定命禮部議以宗子法言之則以嫡長為重
以家人禮言之則以尊卑為先凡遇公禮則當
依宗子法重在世子家庭私禮則當依家人禮
尊歸叔伯
天順末年楚府岳陽恭僖王薨無嗣其弟鎮國
將軍峰嫡長子輔國將軍均鋌請嗣封以奉恭
僖之祀禮部言稽考近制惟親王無嗣有以郡
王進封者郡王無嗣有以鎮國將軍進封者無
輔國將軍封郡王例事遂止

○崇禎帝系

諭德許士柔帝系不可畧疏云臣備員史局執
事神廟熹廟兩朝纂修之後得於皇考實錄大
端目涉手抄反覆參定尤加詳覈竊以為本朝
實錄一書即古帝王本紀史家編年遺意也其
間提綱振目最重且大莫若聖作明述世系相
傳之際故總紀之則父子母后之倫書之必其
備分紀之則兄弟同宮異殺之序書之又必其
明惟明且備乃為實錄此定體也以臣觀於皇
考改錄世系獨畧萬不可解此不可以當代闕
文傳疑後世積惑於中欲陳已久今請為皇上
備陳之而加裁察焉臣謹按原錄萬曆三十三

年乙巳十一月十四日皇考第一子生命廟諱
孝和皇后出此熹廟篤生之自所當書也後三
十四年丙午十二月二十八日皇考第二子生
命某名孝和皇后出追封簡懷王後三十七年
己酉七月十五日皇考第三子生命某名母選
侍王氏出後三十八年庚戌十一月十六日皇
考第四子生命某名母選侍李氏出此諸皇子
遂生之日所當書也迨至我皇上啟乳龍興之
瑞孝純皇后捫天讓日之祥以寔在萬曆庚戌
間則聖母氏族所自出封號所自隆錄中固自
當具載皇上媺教之年聖誕之日命名之典潛

邸之號錄中尤自當表明豈必如是而後倫備
而序明可以見皇考當時前有為之作後有為
之述後宮寔俔天之媛玉葉肇承乳之佩豈乎
聖母麟趾之並亦王母葛藟之綏福昭代寔烈
跡可以光示於天下萬世無窮也亦必如是始
見我皇上帝立之發哥天命之攸歸三代以來
所未有而昭代二百餘年所僅見也乃臣所閱
改錄則考以皇上媺教之年聖誕之日不書也
命名之典潛邸之號不書也臣不能解也更考
以聖母出何氏族受何封號不書也臣不能解
也而且偏及諸王之生與所生之自乾夢捐舉

之美嬀媯孟銅之仁不書也臣不能解也所書
者止三十三年乙巳皇考第一子而已夫皇考
實生五子而何以獨紀其一皇上實有四兄而
何以竟遺其三臣不能解也且臣同官之震孟
所書此改錄所筆焉者也筆焉而不信天下萬
世猶得按其筆而正之若今臣所書此改錄所
削焉者也削焉而不著則將使天下萬世讀皇
考實錄者謂聖躬之誕降果何辰何聖母之發
祥果何姓謂其間花萼輝映者又果幾何人是
使聖朝父子母后兄弟之大倫皆掩而不具晦
而不彰也臣所謂不可解者此也或者為之解

曰皇上之誕降聖母之發祥在皇考之錄雖不
書而萬曆三十八年皇第五孫之生當必書之
也臣則曰自仁率親上而至於祖自義率祖下
而至于禰祖廟尊而遠何若禰廟親而近以明
明天子不大書于禰廟皇子之列而附書於祖
廟皇孫之列此何可為訓也又或為之解曰皇
上之誕降聖母之發祥在皇考之錄卽不書而
天啟初年皇五弟之冊婚冊號當必書之也臣
則曰父子相傳之為世兄弟相傳之謂及總繇
一本之繼體須辨兩宮之名氏況冊婚冊號乃
成立以後之典禮誕降發祥乃皆命初生之本

原本原委已不著與誕何自而加以明明天子
不要揭其天顯昭晰之始而雜見於冊婚封
之列又何可為訓也若此者其在當日筆則筆
削則削果無心耶抑有心耶其無心也是玩帝
系而輕削之不可訓也其有心也是忝帝系而
故削之是可忍孰不可忍也今原錄雖不藏史
宬然閣當日之史臣密契而藏之篋中矣皇上
試命典籍搜取詳加參閱此段紀載原錄有是
乎無是乎原錄而有之則原錄宜從也原錄而
無之則改錄何以不補也況原錄之成在皇上
潛邸之日而紀系之詳慎如此及改錄之成在

皇上御極之初而紀系之慢忽如彼將何以傳
信天下萬世也抑尚聞之有大典今日不容不
著明者孝元貞皇后皇考之元配也當青宮承
歸之春則當以萬曆三十年二月書大婚以正
其始迨副禕揄翟之冬則當以萬曆四十一年
十二月書薨御以正其終而今錄勿書也天下
後世考皇考元配之始末者將何徵也孝和皇
后熹廟之所鍾慶也在永華興天之辰業已於
萬曆三十四年三月書封號以著有初至景殿
薨殂之夕亦當以萬曆四十七年三月書薨御
以著有卒而今錄又勿全書也天下後世考熹

廟鍾慶之始末者又將何徵也至孝純皇后之
靜御日月已載諸祀典而其年亦不著於錄中
此又所當詳載者也臣所謂總紀之說其倫分
紀之欲其明者此也總之今日之錄本紀編年
之意微而提綱挈目之法嚴義例不關所重輕
筆削不衷所統忌而臣子望考實錄尤獨註詳
者則以列聖實錄說取當年之行事分著本年
之條目而遂可備一王之書皇考實錄必以一
月之紀載備舉四朝之大綱而後可以成一代
之史此臣所以請憲於中欲陳已久不能不為
皇上備悉之而仰祈聖裁者也

未定本會錄卷之

又詳考補牘以敬史職臣前有帝皇世系一
疏仰祈聖鑒指取原疏詳加恭訂以定信史奉
旨實錄體裁自有累朝成例不必復議欽此臣
恭繹明綸敢不敬懼奉持與容再瀆照臣中夜
思維平旦惕然竊有不得已而言者則臣實欲
之累朝實錄矣臣未暇全舉即以我太祖高皇
帝二十五子憲宗純皇帝十有四子其最盛也
而實錄中書誕書名書婚書封毋后書焉仁宗
昭皇帝十子世宗肅皇帝八子亦最盛也而實
錄中書誕書名書婚書封毋后書焉次及妃嬪
公主以至冠婚典禮莫不纍列昭如雲漢是帝

皇世系為成例者也但我皇考在位止是一月
其世系書法既不能如列聖係析於編年之中
自當挈要提綱統列於總記之首而臣聞改錄
撰漏殊甚即我皇上聖母孝純皇后並未紀載
其餘可知且臣適此錄告成之日在皇上元年
二月是皇上登大寶既半年矣我朝列聖一帝
止生一帝而我皇考一帝而生二帝則為臣子
者以皇考總紀之首為紀皇上龍興之實事何
是千古無兩之美意而改錄不淡及舉原錄而
刪削焉則臣前疏所請列者豈謂夫改錄與累
朝成例有所不合也如果合成例臣又有何言

未定本會錄卷之

若原錄總紀則世系明備仰祈我皇上試宜取
詳覽其是非得失必有瞭然者此臣前疏所謂
原錄宜復也乃臣精憑詳訂前疏有未敢深言
與未及悉言者以聖明在上臣安敢復隱而不
吐以滌猶深求其一曰高皇后之祭典宜書也
蓋禮莫大於祭祭莫重於始祖而國家以八月
初十日高皇后忌辰祭奉先殿先二日奏祭此
萬世不祧之廟制累朝實錄所必書而世宗肅
皇帝以是日聖誕議先期受賀詔同日舉行實
錄所載尤詳今皇考元年八月初十日奉先殿
行禮弗書也若曰不舉而不書則以皇考之孝

敬必無此失節若曰舉之而不書是以臣子之
怨玩隔皇考於殿禮也且是月初八日孝康皇
后之祭則書初二日先師孔子之祭則書而何
獨漏於高皇后也其一曰孝端顯皇后之為嫡
母宜書也夫分莫尊於正嫡而恩莫大於保聖
當孝靖皇后封號未加我皇考青宮未定而貴
妃顯號先隆之日國本幾危於震驚天心幸託
諸坤寧爾山之羽翼曾未能特日而河洲之荇
藻乃可以補天在當日調護之苦心真萬古慈
聖之極則乃至今外廷尚談夾輔之功而中宮
不言顧復之德抑貴妃尚見封后之騎而嫡母

東林書[illegible]錄卷之七　六

不著其恩勤之勞此真天理所必不可泯而人
心所必不容泯者也臣所謂未敢深言者此也
又其一曰皇考之冠禮夫冠禮成人之始嘉事
之重與婚禮並書累朝可攷也況古者天子之
子十五而冠而皇考以二十而冠即以二十而
婚視列帝嘉禮後期已甚此其危疑震撼所關
特重今何以不書也其一曰皇考之公主夫公
主同氣之至親內廉之至貴與子並書亦累朝
可攷也蓋古者男女異長以辨內外而皇考本
育八女所存三主則寧德遂平樂安其芽孚于
歸時骨肉毛裏所係最親今何以不書也此臣

所謂未及悉言者此也凡此皆大經大法典章
首務聖明在上臣子所當有言無諱而皇上孝
思無窮所當下明詔令文為著之本錄者也至
於書法之宜繁宜簡則以列聖在位多歷年所
其于編年既詳則于擬紀可約而皇考在位止
是一月夫既不暇編年自當詳於總紀此史官
之事臣業已具揭與臣無容暫瀆聖聽也臣職
在史局叨祿十有餘年外無疆場汗馬之勞內
無民社專城之績惟是討論故實次第編摩以
供史職庶無曠官故敢不辭數瀆仰祈聖聽

萬曆實錄

東林書[illegible]錄卷之七　七

萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一子生
即熹宗選侍王氏出神宗以元孫生頒詔天下
諭宗藩
三十四年十二月二十八日皇太子第二子生
與元孫同母命名由㰒四歲殤天啓二年追封
簡懷王
三十七年七月皇太子第三子生命名由楫母
選侍王氏八歲殤
三十八年十月十六日皇太子第四子生命名
由模母選侍李氏五歲殤
十二月二十四日皇太子第五子生命名由檢

天啟二年封信王母選侍劉氏追封貞靜賢妃
泰昌實錄初與
萬曆三十三年乙巳十一月皇太子第一子生
即熹宗選侍王氏出神宗以元孫生詔天下
諭宗萬曆三十四年丙午二月尊上慈聖徽號是
月進封聖母恭妃為皇貴妃先是群臣屢請進
封皆不允至是以宮闈書慶大典告成特諭舉
行人情懽悅三月封元孫母王氏為才人時禮
部擬上封號不許神宗既備諭再議遂出皇明
典禮一書內載皇太子正妻皆封妃次皆稱才
人故禮部奉旨定今封

泰昌實錄卷之元　子

十二月二十八日皇太子第二子生與元孫同
母命名由楫四歲薨天啟二年追封簡懷王
三十七年七月皇太子第三子生命名由模母
選侍王氏八歲薨
三十八年十月十六日皇太子第四子生命名
由模母選侍李五歲薨
十二月二十四日皇太子第五子生命名由檢
天啟二年封信王母選侍劉氏追封貞靜賢妃
按光宗在東宮生有頤宇崇禎和進封皇兄齊
思王等皇姊悼淑公主等至辛巳五月御札皇
六弟定懿妃生七弟敬妃生十妹傅懿妃生簡瑞

未進封擬封六弟湘懷王七弟惠昭王十妹悼
溫公主七月二十日親定皇六弟名由栩七弟
名由橏皇十妹名徽娖又進賜九妹名徽媞仍
祭告奉先殿
愍帝生母孝純皇太后生於萬曆壬辰而薨於
甲寅七月十九日享年僅二十有三時帝甫四
齡及登極始問陛惟豐源有自禮心隆於所生
孝思永言施及由於親始與對數祭誥切同心
蘋藻具存筆墨宜垂式皇妣貞靜賢妃芳薛華
宗初實令德歆音風聲於女史遂對羽著於青
蒲在昔皇考光我弟兄遠華萼共輝於連枝而

泰昌實錄卷之元　二

顧後各勤於離宮我皇外萬承祧之重與既篤
於濬源遠耿躬荷世及之休情亦深於慕欲
酬罔極宜備追崇正儀號之稱稱擧遷祔之上
典庶永無窮之聞少伸不匱之思於是禮部上
尊謚孝純淵靜慈肅天鍾聖皇后遷祔慶陵
崇禎丁卯九月二十七日册立皇后論曰朕聞
太極虛撰首開乾坤天地合德乃生萬物則君
之有后閨儀體於兩儀而獨成於風化者也朕
昭受鴻圖纘撫函夏思脩隆則承之道後行
皇家君王之傳嘉內德於安貞勵微於淑愛
敬崇壺教宜正坤稱元妃周氏攜芬華族毓慶

毓源皇元慎選以配朕躬夙夜無違而閫教夙
已受封章於㫖即正綸綍命以維新四德咸修
六宮著範可冊立為皇后女順翕承乾之佑坤
寧協應地之符特諭於是遣禮部尚書來宗道
持節英國公張惟賢捧冊大學士黃立極捧寶
施戩來行禮
崇禎元年二月初四日皇長子生詔曰朕惟帝
王膺天曆而奉宗祧首重元儲尤隆世嫡朕以
眇躬纘位丕基夙夜祗念我皇祖皇考集慶發
祥源深緒遠仔昌嗣續仰懸幽謀蘇荷上帝居
歆宗祊垂佑以今年二月初四日第一子生係

奉旨寫錄某字九

十七

皇后周氏出中闈關雎之化先符國慶元良之
兆肆踊瑤澤覃被萬方
崇禎三年二月初十日冊立東宮詔曰朕惟自
古帝王嗣大曆服長治久安莫不首重建儲所
以定宗祧係國本凝天眷而繫人心也我祖宗
列聖相承德祚綿洽率由茲道以裕貽謀朕祗
紹丕基統懷付託乃荷皇穹眷佑亂胤蕃熾長
子慈烺齊誕坤元祥鍾震一中外起敬承之殷
天人表協應之符昨日文武臣民疏請再三舉
行冊禮而朕以子方嬰稚憐慎未遑茲屆青陽
載仲之辰正位蒼冥誕彌之月禮官從中前請

一三〇

祭告誠難固遑爰考舊章式諏吉日祇告於天
地宗廟社稷授冊寶立慈烺為皇太子以抑纏
系業熙雍之緒俯從兆人歸戴之情大典告成
環瑤同慶
崇禎十四年九月十八日冊封第三子慈炯為
定王十五年三月二十一日冊封第四子慈炤
為永王又樂安長公主名徽娖

附載
弘治十八年定遣王事宜

奉旨寫錄某字九

十八

退谷逸叟著

五軍公署

五軍都督府在闕之西皆東向初置統軍大元帥府後改樞密院又改為大都督府秩正一品設左右都督都督同知都督僉事等官洪武十三年始分中左右前後五軍都督府各府都督初間以公侯伯為之參以軍國大事後率以公侯伯署府事同知僉事則參贊軍事永樂元年建行都督府于北京後仍分五府稱行在某都督府十八年以北京除行在字在應天者稱南京某府洪熙元年復稱行在宣德三年革行都督府正統六年復建五府其職分領都司衛所凡武職襲替及誥勅旗役公漕水陸步騎操練俸糧屯種器械舟車薪芻靜息軍情書勾替補邊腹畫圖貼說薪炭刑罰之事分移所司綜理之

大都督府因樞密院而改置之者也樞密院之職寔古太尉大司馬諸將軍而異其名則循唐官之舊五季托肺腑其權寄宰相上宋顯兵政稍與宰相次而號兩府然皆縉紳大夫為之至元而用其國人與漢人之以武功顯者第往往參互一二縉紳以替其某某至明興而截然武弁散矣高帝之下集慶置中書省仍置行樞密院而自領之功臣宿將得序遷為同知僉院同僉判官其品秩皆仍元舊至四年辛丑之三月始改置大都督府拜侄文正為大都督節制中外諸軍尋增置左右都督同知副使僉事官以中書參議李善長兼司馬宋思顏為參軍經歷都事皆擬一時之選而同知僉院之在軍行者尚仍其故不改吳元年甲辰正月即王位定大都督從一品左右都督正二品同知從二品副使正三品僉事從三品尋大都督坐罪廢罷不設以左右都督為府官十月進階俱正一品同知從一品副使從二品僉事從三品三年革副使陞僉事正二品凡天下將士兵馬大數隸授遷除與征討進止機宜皆屬之十三年分大都督為五軍都督府見右以為品秩如其故者而兵部除移之其權析分矣至永樂而盡歸之兵部所謂五都督者不過守空名與虛數而已其左右都督以下至同知皆以加邊將之有功者其僉事以待序遷者而掌印僉書之類必以屬公侯伯間有為老將之晉為都督者不能什一也

封拜考

封建古制也而莫詳于周周之天子僅稱王而

亦有關內侯凡二等第功臣之為王雖非其意至白馬之誓而猶侯國仟武帝狹海宇觀誅四夷不受通侯之印以待有功者即功雖甚細或見錄天下之壤地不能侯而國用則益侈於是苛為之禁以伺其過而其細亦見削而高帝身與共創業之臣所餘無幾封拜日下而侯國不日益漢地不小損自武帝而後拜封之與削亦漸寡而終東西二京其制略相彷彿中間雖有呂氏之擅王與新莽之盜為公未幾輙罷自魏氏之末司馬擅制始復為五等曰郡縣公侯伯曰縣子曰縣男皆得稱開國金印紫綬而關內

侯有不開國者猶及唐子男下晉氏以至齊梁陳皆因之若北魏之與北齊皆崇設王爵以待勳舊而其吏有功者則別封郡公侯或一人而攟三四爵然同姓異姓皆不得為國王而郡縣公侯益卑矣後周宇文泰辭安定王遂以安定公終其身而其子覺魏進封功臣賀拔等大國然皆稱公而不王隋氏因之至唐而始定以子弟為親王正一品其特勛而有功者為郡王功臣之有功者為國公皆從一品郡公以至侯伯子男則遞降焉如孫無忌房玄齡之類皆得世襲而它以恩賜者亦世與否自安祿山之為東

平王遂毀關例而踰之然中興以後王公之格益輕至有假宗戚孫淵久而趨走於節度之庭者而封亦不復世矣宋與後唐初之制以宗室之懿親封王爵而其異者與文武大臣自國公而下至子男往往以郊恩遞進徒以媺其名而已戶不得言祿爵不得言世然猶斤斤守其新爲白蔡京之公兩國而公制紊矣童貫之為王而王制踰矣南渡以後所謂王者遂行于宰執如檜如侂胄如彌遠矣元承遼金之後王爵尤易即將相非勳戚可以一啣笑而得之獨漢人至國公而止明高帝下建業草創未追吳元年

始拜功臣李善長徐達常遇春為國公而其它功臣之死勤事封贈者有國公侯伯子男之贈洪武〻一仍元舊洪武三年始大啓封建皇帝之子為親王親王之嫡長子為郡王而功臣則公侯伯三等有世〻有流爵從子男不置公侯位正一品上伯位正一品上例服進賢冠加籠巾貂蟬世襲者領鐵券流爵則否當是時封伯者僅二人忠勤之祿僅當侯三之一誠意至不能當六之一而其餘可知矣十年以後封東莞嶽先祥遂與侯等至永樂初而始定居侯之下正一品之上其贊亦時與侯等而伯益重矣

凡公侯伯之任入則掌參五府總六軍出則領將軍印為大帥督留都完鎮轄治漕綱獨不得預九卿事

宋制軍務屬於樞密院與中書省並謂之兩府明以兵部掌兵政而統軍旅專征伐則歸之五軍都督府兵部有出兵之令而無統兵之權五軍有統兵之權而無出兵之令至將屬於五府而兵又握於京營合之則呼吸相通分之則犬牙相制

五軍都督府總天下之戎政國體具存其所關者甚大明初勳臣俱充參贊後止充兩廣湖廣

漕運三總兵又次第革而推戎政五府屬焉五府僉書猶有以都督充者至掌印則必勳臣嘉靖八年令五府掌印官都督有才望者一體推用終不能行都督有三等曰左右都督曰都督同知曰都督僉事是為世官副都督則流官也

都督都指揮等官雖定于洪武初然其稱謂與後亦有不同如稱都督府僉書曰某府僉都督都指揮使司僉書曰某衛指揮司左封印右封印皆見于其紀云而總務抄黄嘉靖間會議題列五府衛僉書與當今者宗稱管府事即錦衣衛亦止稱管衛事以此故也

初制總兵無專官有事命將事已即歸後因邊境事多遂留鎮守然或地方小警調兵剿殺非奉上命者而有功亦不許捷具奏聞而已

明初在外兵馬盡是屯軍指揮千百戶管領而盡屬都司提調其制各都司掌印僉書等官缺本處有相應官聽各鎮巡官保舉兵部擬議具奏本處無官兵部查訪中外相應官員兼用極重其選

衛所之制洪武中設錦衣等上十二衛以衛宮禁留守等四十八衛以衛京城上十二衛為親軍指揮使司番直宿衛不隸于都督府永樂中

設五府各衛於北京改前北平三衛為金吾左右衛為羽林前衛改北平都司為燕山左右衛為大興左衛為濟陽通州衛是為上十衛與騰驤左右衛武驤左右衛四衛亦得名親軍其武功中左右衛以匠役隷工部其諸陵設衛不隷督府亦不稱親軍凡親軍衛得直達兵部其餘衛分流官世官土官悉替優給優養所衛都司上之府引奏送兵部五府以中左右前後為序南以總兵坐中府北以總兵坐後府凡舍人承襲皆於五府試驗必年至二十以上方許比試初試不中者食半俸再試不中者降充軍蓋國初將材皆儲於此故其嚴如此每衛設指揮使一人指揮同知二人指揮僉事二人又設中前後左右千戶所分領軍士其所領軍士逃亡者計數論罰如百戶逃一人減半俸逃十人全不給至三十人降總旗至四十人降小旗至五十人發充軍其千戶逃軍十倍于百戶指揮逃軍五倍於千戶者並減俸及遞降如百戶例蓋國初之兵皆籍於此故其嚴如此

洪武初諭五軍府曰養兵而不病于農者莫若屯田今海宇寧謐邊境無虞若使兵但坐食于農農必受弊非長治久安之術其令天下衛所

督兵屯種庶幾兵農合一國用以紓又諭曰天下衛所分民屯種者咸獲稼穡之利其令在屯軍士樹桑棗百株柿栗胡桃之類隨地所宜植之亦足以備歲歉之不給又諭今年屯種須於五月報禾苗長養何如十月報所收籽粒若干一歲三報彼時留心屯政如此故大寧都督僉事商蒿奏見在糧粟大寧三十一萬石松亭關五十八萬石會州二十五萬石他鎮所報亦相若余嘗與時所積之粟尤多立法之善古所未有也

屯田原額宣府屯軍八千六百七名屯地四千三百六頃五十畝各色籽粒二十五萬四千三百四十四石三斗一升大同屯軍一萬六千七百名屯地一萬五千八百三十頃各色籽粒五十一萬三千九百八石五斗五升山西屯軍九千四百九十名屯地六千一百一十二頃一十畝各色籽粒二十五萬七千七百四十六石五斗五升遼東屯軍四萬五千四百五名屯地二萬五千三百七十八頃二十八畝額糧七十一萬六千一百七十石其後減徵四十五萬四千石固原延綏二鎮屯軍舍人二萬六千七百三十八名屯地二萬六千一百一十八頃二十一

畝各色籽粒三十六萬五千一百四十石五斗四升六合寧夏屯軍一萬一千一名屯地五千五百二十七頃九十二畝五分各色籽粒三十二萬二千七百二十二石二斗七升九合四勺甘肅屯軍二萬三千八十三名屯地一萬一千六百九十一頃五十畝各色籽粒六十萬三千一百八十八石四斗二升五合薊州屯軍五千八百七十五名屯地二千八百二十八頃五十一畝細粮六萬八千五百六十七石五斗九升其衛所軍一名受田五十畝歲徵米二十四石以十二石養贍其人十二石入倉給官俸並城操之兵倉中所積率足供數年之用

天下屯牛二十五萬五千六百六十四隻宣德以後各處衛分牛隻數目俱由五軍都督府照會工部立案備照倒死者着令買補孳生者查勘明白年終依例造冊奏送該府轉行工部知會工部設屯田司以司其事

附記

洪武二十二年兵部五軍府官奉旨衛所官員不肯教兒子弓馬如今但有學唱的割了舌頭下棋打雙陸的斷了手蹴圓的卸了脚做買賣發邊遠充軍己而府軍右衛千戶虞讓男虞端吹簫唱曲將上唇連鼻尖割了龍江衛指揮伏顒與小旗姚晏保蹴圓卸了右脚當時禁制極嚴故一時將帥皆出其中而無世胄紈袴之氣後法禁弛而厭棄舍人驕惰成性實科乏才宣德五年正統八年成化八年始令天下保舉有謀勇者用之天順八年開武舉成化四年弘治十七等年各有參定條例然所收甚少初止取二名七名至十五名三十餘名及嘉靖後北武舉不得限額於是世胄雜為庸器而功臣之澤斬矣

凡要害之地設官統兵鎮戍總領一方者曰鎮守獨守一路者曰分守獨守一城一堡者曰守備有與主將同處一城者曰協守又有備倭提督提調等官其官稱掛印專制者曰總兵曰副總兵曰叅將曰遊擊將軍俱于公侯伯都督指揮等官内推舉後不然矣

明初立君子舍人二衛選文臣子姪居君子衛武臣子姪居舍人衛晝則侍從夜則直宿更番此即勳衛之始後不用文臣子姪

春明夢餘錄卷之三十一

退谷逸叟著

戎政府

戎政府在皇城之東燈市大街永樂間設二帥府於都城內之東西以為會議之所後則廢壞嘉靖二十九年立戎政府統以勳臣一員曰總督京營戎政佐以文臣一員曰協理京營戎政營制有三中曰五軍東曰神樞西曰神機五軍營又析而為營者十有六神樞營析而為營者十神機營析而為營者九總之為三十一營而五軍營設戰頭營二神樞神機各一皆領于總協大臣而本行其命令每營將領一人中軍官一人千總官二人把總官十有二人管隊官六十人每官五十人為隊管隊領之二十五隊為司把總官領之十二司分隸于一中軍二千把各得把總官四人軍千人共卒三千人為一營故分之則三十一營聯之則三大營又聯之則總曰戎政府

營基

五軍營即舊團營景泰初年建立於安定德勝兩關外之中嘉靖二十九年罷團營始更於此南面建閱武門閱武門起至北土城止長一千七百四十二步設將臺一座前設旗臺二座石榜碑一座鼓棚二座石旗架二座演武廳一座

神樞營即舊三千營永樂初年建立于安定關外之東

神機營即舊五軍營永樂初年建立於德勝關外之西舊神機營在新立神機營之西嘉靖二十九年罷團營將五軍營更團營將神機營更舊五軍營而舊神機營竟廢

營制

洪武初定天下訓練軍士以衛京師置京營隸元帥府已而改五軍營曰中軍曰左掖曰右掖曰左哨曰右哨是為五軍隸都督府五都督握兵籍而不與調發兵部得調發而不治兵論者謂五軍營有六善焉一軍有變四軍足制一善也徒御既寡訓練易施二善也人自為將各愛士卒三善也彼此相形爭先策勵四善也分數畫一行伍不亂五善也彼此相依聲勢相倚六善也大約開國之祖身在行間習於兵事故制之善如此後屢改而大失其故矣

太宗遷都北平一如太祖之制則于中都大寧山東河南附近衛所摘發官軍輪班上操營提督內臣一人武臣二人掌號頭官二人大營坐營官一人把總二人中軍坐營官一人馬步隊把總各一人左右掖左右哨官如之此則高皇帝

五軍之舊也此外又有十二營掌隨駕馬隊官軍是營也把總二人此外又有圍子手營掌操練上直叉刀手及京衛步隊官軍是營也坐營官一人一司二司三司四司各把總二人此外又有幼官舍人營掌操練京衛幼官及應襲舍人是營也坐營官一人幼官營把總一人舍人營一司二司三司四司各把總一人此外又有殫忠効義營掌操練京衛報効舍人餘丁舍人營曰殫忠餘丁營曰効義是營也坐營官一人把總各一人此則五軍營之支分也已又得受降虜達子一千常立于龍旗寶纛之下以為三

千營營分五司掌執大駕龍旗寶纛勇字旗負御寶及兵仗局什物等件上直軍為一司掌左右二十隊勇字旗大駕旗纛金鼓等件上直軍為一司掌傳令營令旗令牌御用監盔甲尚冠尚衣尚膳什物等件上直軍為一司掌執大駕勇字旗五軍紅盔貼直軍上直軍為一司掌殺虎手馬轎及前哨馬營上直明甲軍隨侍營隨侍東宮官舍遼東備禦回還軍為一司凡五司是營也提督內臣二人武臣一人掌號頭官二人坐司官五人見操把總三十四人上直把總十六人明甲把總四人此則三千營之支分也

已征交趾得其神機火箭之法立神機營掌操演神銃神砲諸火器亦分為五軍中軍坐營內臣一人武臣一人其下分為四司各監鎗內臣一人把司官一人把牌官一人左掖軍如之右掖軍亦如之左哨軍亦如之右哨軍亦如之已又得都督譚廣馬五千匹當時謂之譚家馬復置五千掌操演火器及隨駕護衛馬隊軍是營也坐營內臣一人武臣一人其下分為四司各把司官一人此則神機營之支分也居常則五軍肄營陣三千肄巡哨神機肄鎗手如大駕親征則大營居中營外五軍分駐步軍居內

騎軍居外騎卒之外為神機營營之外有長圍周備二十里樵採其中間此三大營之制也永樂雖遵洪武五軍之遺而各營添設內臣已違內臣不許典兵之禁未幾王振用事京軍五十萬一旦敗潰遂有土木之禍太宗貽之也

嘉靖廿九年二月命改舊內教場名曰內奇營欲以團操內使論所司建一祀所並營舍數間中立一臺備御視

團營

景泰元年兵部尚書于謙建立京營團操法謙以京師兵馬分隸五軍三千神機諸營者雖各

有總兵然不相統一每遇調遣選摘湊撥號令不同兵將不相識或至誤事乃議揀選諸營馬步官軍一十五萬分為十營每營各以都督統領每五千用都指揮一員每千用指揮一員每五百用把總十員分營每隊用管隊二員常領在營操練體統相維兵將相識出征就令原管都督等官統領曾去號令歸一行伍不亂團營之設自此始

十二營

天順初年反景泰之政革罷團營至八年而復及成化初又復革二年又復〻尋從兵部尚書馬昂議抽選京兵八萬外衛八萬外衛之兵分為二班〻四萬為更代合京兵為十六萬立十二團營操練之曰奮武曰耀武曰練武曰顯武曰敢勇曰果勇曰効勇曰鼓勇曰立威曰伸威曰揚威曰振威營各分五軍三千神機三營五軍營領內外馬步官軍三千營領內外馬隊官軍神機營領內外步隊官軍而三大營之數不與焉是十二營軍名曰選鋒不任選鋒者仍歸三大營曰老家而團營之法稍變矣至於弘治正德之後又有兩官廳之制其法就十二團營挑選精銳別立總兵參將統領之此時十二團

營可為老家而兩官廳可為團營也

戎政府

嘉靖二十九年京師戒嚴大學士嚴嵩李本請刷京營團營後令兵部選武臣以充總督坐營之任吏部選才望大臣專理之令其揀練人馬上是之下兵部兵部侍郎王邦瑞言國初營兵不減七八十萬元戎宿將常不乏人嗣是三大營變而為十二團營又變為兩官廳雖浸不如初然京營軍尚足三十八萬有奇迄今承平既久武備廢弛見操在籍僅十四萬有奇而在營操練又不過五六萬人而已戶部支糧則有兵兵部調遣則無兵比者虜入事棘戰守俱虛見在軍士率老弱疾憊市井遊販之徒衣甲器械臨時取給其為耗弊可謂至極臣謂軍伍不足其弊不在逃亡而在占役訓練不精其弊不在軍士而在將領今之提督武臣即十二團營之總帥坐營等官即諸營之主帥而號令把總之類又古之偏裨者其間多屬紈袴平時則占役營軍予以空名之餉臨操則四集市人呼舞博笑而已先是尚書王瓊毛伯溫劉天和皆嘗有意整飭將領思其害己從中阻撓陰壞正議而軍士又驕惰厭律輙亡匿渙散倡為流言清理

未半事復中止今皇上親見其害矣臣顧遣風力科道官議數十二團營人馬之數移咨戶部粮籍汰老弱留精壯逃亡者設法勾補占役者悉徵着伍然後人給衣甲器械簡謀勇將官加意練習而以科道官監視之上是之乃革去十二營兩官廳革用京營提兵官一員提督三營以復國初之舊時咸寧侯仇鸞方以兵事幸上即使為之于是兵部會議條為六事其一請革內臣謂自古宦官不得典兵今三大營內有內臣提督監鎗等項不下二三十人既不知兵又坐役占所宜裁革其一請悉班軍謂河南山東大寧中都等處原額班軍十六萬有奇每年春秋更番上班操備往往為各營借工私占之背日今請令於五月中旬赴京各都司統率入營一體操練至十一月中旬掣回休息不必兩班將官如此則每歲京營秋防之時可得十五六萬人比之召募尤為省費上悉從之于是罷團營兩官廳以復舊制更三千營曰神樞營其三營司哨掖等名及諸內臣並裁革而統以大將一員曰總督京營戎政廳給印曰戎政之印佐以文臣一員曰協理京營戎政

兵部尚書于謙建置團營疏

議得各營見操官軍已選十萬分作五營團操以備出戰每二萬人為一營每隊五十名一人管隊每二隊又立領隊官一員每千人把總官一員每三五千人又立把總都指揮一員其管隊把總大小總兵官員各量其才器高下謀勇如何而選用之使之互相統屬兵將相識如遇下教場操練之時臣等出其不意量調一隊或三隊五隊點視但喚把總管隊官姓名各官自行管領本隊軍士前來內喚出軍士一二人或三五人令管隊把總官識認是何姓名衛所卸將軍人懸帶牌面上原開姓名衛所年貌查對若有不同就將管隊等官量情責罰仍比較弓箭牌刀長鎗等項武藝精熟者量為獎勵生疎者一體懲治使管軍者知軍士之强弱為兵者知將師之號令體統相維彼此相識不致臨時錯亂難於調遣大意前項團操軍士十萬合則為一營分則為五營萬一賊寇侵犯賊多則各營俱動賊少則分調一二營或調一萬三五千隨機應敵其平日選定大小該管頭目已定至交戰之時多用則多調少用則少調止調該管頭目則士卒自隨平日相處既久同輩之人易以期會管事之人易以使令如手足之捍頭目

子弟之衛父兄比之平日混同操練不辨強弱不知號令將各營之人逐漸湊合者不同厤幾可以成功取勝又賊之所恃者弓馬衝突而已賊知我火器一發之後未免再裝遲慢以此我軍放罷火器就便馳突前來今若與之對敵我軍列陣外用鹿角遮護持滿以待賊若來衝堅陣不動先以弓弩對敵神銃未發先以火藥爆竹詐之賊必謂我火藥已盡不復畏避馳馬來攻則我軍火砲火銃飛鎗火箭弓矢齊發若勢范動又以大將軍擊之待賊勢動分調精銳馬軍用長鎗大刀勁弓射砍步軍用團牌腰刀一齊衝入賊陣或刺射人馬或砍其馬足臣等以身率先衝冒矢石奬勵士卒俾無退縮如有退縮者即以軍法治之此則臣等愚見操軍出戰分合之勢如此謹當用心設法將各營已選團操并其餘軍馬一體操習申嚴號令務使人馬強盛武藝精熟除團營之外另選次第精壯以備緩急調用以助團營軍威每日除演習軍馬武藝外仍令馬步官軍兼習陣法及交鋒衝突安營走陣以為戰鬥之勢使之耳目慣熟步驟輕健能知進退坐作之法免致臨敵畏怯失措至于固守之法則今日士卒頗多京師城垣堅

固又有戰車鹿角器具賊縱勢衆可以固守無虞但用兵之法不測如陰陽難知如鬼神貴在臨期應變難以一定而求況醜虜趫捷去來之間如飄風驟雨應敵之際非勇無以挫其鋒非智無以破其敵必謀勇兼濟可以成其功岳飛有言陣而後戰兵家之常運用之妙存乎一心又曰文官不愛錢武官不惜死天下太平矣景泰三年十二月二十二日各官奏奉聖旨是兵貴乎精將在謀卿等務要同心協力操軍馬有事選謀或戰或守若無事則撫卹士卒養其銳氣遇警易為調用這等不負朕委托之重

大學士趙貞吉論營制疏

照得我朝內外衛兵分隸五府乃高皇帝定鼎出太平之計俾免前代強臣擅兵之害其為聖子神孫慮至深遠其法制甚周悉也永樂末年因聚府兵北伐旋師之後遂結營團操乃以三千神機二營附之因號為三大營其實皆為五府之兵也夫五府之兵因調伐而聚之為營既歸即當散還各府矣所以久聚團操而不散者以當時常有戎嚴征伐之事故不暇耳然猶以五軍名營寔未變五府之舊制也沿至正統末年常變為十團營矣弘治年間又加為十二團

營矣正德年間又添置東西官廳矣然舊營之中尚存老家軍之籍則五營之號未泯而五府之意猶存也夫我太祖分府以設將則權任不偏而得將將之法我成祖分營以統兵則分數易明而得將兵之法得將將之法則無前代強臣擁重兵之釁矣得將兵之法則合兵法御衆如御寡之方矣此祖制之盡善所當世守者也至嘉靖庚戌嚴嵩欲為賊將仇鸞之地遂請于先帝將設戎政廳括內外兵籍總督戎政之印而授之于鸞夫于五府之外而別立一廳則盡變太祖分府之意矣以十餘萬之衆而統于一人則盡變成祖分營之意矣時與胥鞭代奸之臣故賊臣得以肆覬覦之計向使鸞遲于伏誅則時事之危未可測也鸞誅而以鎮遠侯顧寰代之寰惟知退讓自守以保勳名以避嫌忌耳然而營兵則日弱矣往歲戎嚴官軍俱列營于城內其怯弱可知皆由輕變祖宗之法遂致將強而如鸞則有不軌之虞將弱而如寰則有不振之弊國家與強敵密邇而兵將之不足恃如此誠可為之寒心矣臣愚晝夜慮此竊謂分府設將之制未易卒復而分營統兵之法猶可遵行況近日兵部會推總督戎政之將武臣之

中無堪任者蓋才足以統御十萬之衆而能變弱為強者非韓白之流不能當之求之今時果難其人矣若夫才堪將一二萬之衆者猶或可選擇而使也合無將見操官軍九萬分為左右中前後五營各擇一將以分統之責令閱營教習依法訓練仍以文臣巡覈之每歲春秋遣官校閱凡將官之能否軍士之勇怯技藝之生熟紀律之嚴縱皆得奏聞而賞罰治行焉務令五營齊成精銳先將戎政印收入內府有事則領勅掛印而命將於閫外事完則繳勅納印而歸將於營中如是則太阿之柄獨持於上而輦轂之下常有數萬精兵可戰可守聽調聽戍隨所用無不宜矣轉弱為強之道寔不外此今若徒狃於戎政廳之設而不遵祖宗分府分營之意則將擁重而避忌愈多兵不敢練也卒伍濶而分數不明兵不可練也責任歸於一人而觀望推委者多兵不能練也夫與其握兵權于一人坐視其廢弛以趨於弱孰若分其權於五人令其各自操練互相奮勉而漸趨于強以壯國威也哉臣一得之愚所見如此伏望皇上俯賜採納

兵部尚書張學顏京營議

以言今之兵制當我高皇帝開天合五府統隷
之兵為一營操練有中軍有左哨右哨左腋右
腋故名曰五軍營外以圍子手幼官舍人殫忠
效義千二凡四營附之文皇帝繼極以龍旗寶
纛下三千小達子立營故名曰三千營外以隨
侍營附之又以神銃及火器另立一營故名曰
神機營外又以諢家馬附之夫曰五軍曰三千
曰神機此所謂三大營也景泰初因己巳之變
遂於三大營中選立十團營成化中復增為十
二團營以為操練之兵既未免權宜而非經弘
治中又於十二團營中選立東西官廳兵以為
聽征之兵亦未免失多而將寡至我先帝當庚
戌歲因騎長驅大飭戎務乃革十二團營及東
西官廳之名盡歸五軍以光復我高皇帝之舊
制因神机為神機改三千為神樞以式增我文
皇帝之宏規總之為三營以盡其大分之為一
總督一協理二趣視四副將三十二營四百餘
員千把總之間以盡其詳寔昭析太甚固未嘗
分數不明也在先帝力復祖制百方慎重之心
會於羣臣告于祖廟方者定規畫其詔旨昭如
日星有曰這事體非輕必復祖制方可事權歸
一又曰朕復祖制三營修武當時諸臣合詞稱

頌有曰規模宏遠修理精詳上増二祖修據之
朕光下垂萬世治安之成寔臣當莊誦對揚以
為我朝京軍三大營之制是高皇創立于始文
皇增定于中先皇完成于終凡三聖人作為二
百年遵守誠祖孫作述先後相成萬萬世聖子
神孫當欽承無替此正我皇上所謂分營練兵
係祖宗舊制外此固無所謂祖宗分營亦非所
謂祖宗舊制也且先帝所克復祖宗成規不獨
臣與在廷諸臣以為善即歲前九月皇上勅諭
營臣有曰國家設立京營以養戰士越我皇考
又更新戎政中興宏規其制大備今詔旨未免
是皇上之心亦已灼見其善矣夫既灼見其善
而猶強欲更之此問臣愚之所未解

京營事例

官軍

每年正二三五六七八九十一十二月俱支本
色四月十月支折色每米一石折銀五錢如是
月米價騰貴臨時仍題給本色內正二七十二
月赴通倉支糧餘月俱京倉惟選鋒俱係京倉
支領亦無折色各迸故應扣者每月各該營造
冊投倉場轉行下糧廳查扣

軍選冬衣布花

每年每軍選各給棉布二疋棉花一斤八兩買鈔二十五張軍係各該衛造領選鋒係各該營造領如內庫布疋不足臨期題給折色每布一疋折銀二錢五分

外衛官軍口糧本折

每班山東河南中都上班官軍以到京報名日為始除各該省解到各軍大糧銀兩候兵部委官給散外其口糧每官軍每月造支四斗雙月折色單月本色

官軍防秋口糧

車戰及標兵營官軍秋操每月各造支口糧三斗城守營各一斗三升備兵營無

火器選鋒口糧

萬曆二十七年該兵部揭條議戰兵十枝每枝六司七司係火器選鋒春操每官軍每月造支口糧一斗秋操各造支一斗五升各該營把總春秋二操各該營動支犒賞銀各一兩充賞

車糧選鋒器械銀兩

萬曆二十年該京營科道鄧士吉等條議三大營車糧選鋒春秋二季每季移文兵部劄行太僕寺每名給銀三錢修整弓矢

馬匹草料本折

每馬一匹每月係大盡支草三十束料九斗小盡支草二十九束料八斗七升四季每草三十束俱折銀二錢二分每料豆一石春冬折銀四錢夏秋折銀三錢六分惟二月十月係支本色月分每草三十束折銀四錢料豆一斗折銀四錢六分

城外信地

都城南有重城實與稍緩不必設營外東自東便門北迤邐而西至西便門止即以車兵十枝酌量分布大率東北二面為急用八枝西面稍緩用二枝每枝選營盤一處以營盤二處去城不遠不過二三里其戰兵六枝即于城之東西南北關廂外各副將一員率領各屯一枝聽兵部總協斟量專備城內外調遣應援餘下二枝俱隨兵部總協同駐適中去處面相計議後又增戰兵十枝又于萬曆二十年添設標兵二枝專隨總協

京城信地

都城正陽崇文宣武三門外有重城每門止用軍二百名各委號頭官一員督率把總官營領其餘六門并重城七門每門官軍五百名與同各該守門官軍相兼把守一都城敵臺一百二

座每座軍十名垛口一萬一千四百處每口軍一名一重城敵臺五十七座每座軍五名垛口九千三百五十九處每口軍一名臨期并內城信地如有事故俱聽兵部總協于班軍內照數撥用每門將官一員將弁千把總管領

充補軍糧選鋒

凡軍糧選鋒或事故或選補變糧其缺各該營徑將精壯善射弓弩手取補

收補祖募軍丁

凡三大營軍缺如係迯故祖軍本戶弟男子姪起兵部告替驗發營操戶內無丁方行原籍清勾如係見操年老病疾或久猾迯故召募軍役近例赴總協軍門陳告發營行查每逢雙月類送過驗仍送科道衙門驗准該科道衙門會同戶兵衙門覆驗給票收糧

原額馬匹

凡三大營馬匹共二萬一千二百五十匹

標兵二枝每枝馬七百五十匹二司至十二司每司馬四十一匹惟頭司四司七司十司各四十三匹選鋒馬二百五十匹

戰兵十枝每枝馬一千二百五十匹頭司至四司每司馬八十四匹五司至十二司每司馬八

十三匹選鋒馬各二百五十匹內惟神樞二營選鋒馬三百匹因先年薊鎮秋防以故較之別營選鋒馬多究五十匹

辨驗馬匹

五軍營并標兵二營每年新関領馬匹太僕寺于本馬右膊上印烙一五字到營仍將兩耳尖割去為記神樞馬匹膊上印烙區字到營仍割去左耳尖為記神機營馬匹右膊上印烙一八字到營仍割去右耳尖為記每年終三大營馬匹該太僕寺會同巡視科道并車駕司通行印烙一次內有瘦損及倒死數多照例參罰各經管官員甚不堪者變賣

倒死馬匹追樁年限事例

一年以上都指揮七兩指揮六兩千百戶五兩軍四兩二十七年該太僕寺少卿陳應芳條議倒死馬軍半年已上加追六錢半年以下加追三錢指揮千百戶仍舊

二年以上都指揮四兩五年以上都指揮三兩十年以上都指揮二兩五錢以下者俱各遞減五錢十五年以上俱免追樁銀走失者被盜者賠補凡領馬一年以上倒死者例仍解究其餘免責

題准分操
三大營官軍先年俱在五軍營操練萬曆二十年該郭士吉等題准分三營操練至于合操仍歸五軍營凡車兵輪演日期亦赴五軍營以軍就車耳
盔甲
凡三大營盔甲題准俱三年一次交廠完換若選鋒明盔甲每年一次送脩五百頂副
安置軍器有局
凡三大營官軍選鋒除弓矢各隨帶外其應軍火器具俱安置于安定德勝門裡二處京營局房內遇該操日赴局領用操畢仍交此局各營派撥軍人看守
造辦鉛子火藥
凡京營火器所用鉛子火藥係工部王恭等廠預造以備京營領用每年二季開操各營具冊前赴總督衙門用印投廠每五日三大營共領火藥三千餘斤中鉛子三千餘個小鉛子三萬餘個如遇風雨等項傳免操演則餘剩火藥鉛子具冊仍鈐印下次該操找領應用中鉛子每個重一兩二錢小鉛子每個重三錢五分
各項關射修置箭把丈尺遠近

凡三年大閱每年小閱馬箭例設三把每把遠離四十步武舉場同其大小閱步把俱高一丈五尺闊七尺五寸下闊八尺以八十步為則下同其三年考試武舉官生每年選射材官并春秋二季操軍選補把總選鋒步把俱高九尺上闊四尺五寸下闊五尺若衙門進營調閱官軍選鋒步把則高一丈三尺五寸上闊六尺五寸下闊七尺
內臣
內臣舊有監鎗名色嘉靖中裁革至天啓中又復設名提督崇禎三年革至五年又復
崇禎二年十二月以司禮監太監沈良佐內官監太監呂直提督九門及皇城門司禮太監李鳳翔總督忠勇營提督京營
五年七月以司禮監太監曹化淳提督京營戎政
七年十二月以乾清宮太監馬雲程提督京營戎政撤南京守備太監胡承詔張應朝以司禮太監梁洪泰內官太監張應乾協同守備
十年正月以御馬太監李名臣提督京城巡捕王之俊副之司禮太監曹化淳提督東廠
十一年以司禮太監曹化淳杜勳等提督京營

孫茂霖分守薊鎮中西三協鄭良輔總理京城
巡捕
十四年九月改東廠提督京營者亦稱總督
十五年正月罷提督京營內臣從閣臣周延儒
之言也是年十月誅司禮太監劉元斌初元斌
監軍河南勦盜在陝雒元斌留歸德不敢進縱
諸軍大掠殺無辜者論功反論罪未得旨即參
辦上怒并誅太監王裕民
十六年閣臣周延儒還至京將行盡復以內臣
王之俊提督京營論內閣捕營向來所重在捕
令必練得其法而捕在其中是首在重練亟擬
勑來行時京營既有督察捕營又有練捕京城
兵柄盡在內操閣臣不敢爭也
八月以司禮太監王承恩督察京營戎政韓贊
周守備南京
十七年三月李自成陷宣府太監杜勳同總兵
王承胤降之隨入居庸關守關太監杜之秩亦
降京師戒嚴上遣司禮監太監王承恩提督京
城又召前太監曹化淳等分守諸門及賊薄京
城杜勳呼諸監縋之而上科臣孫承澤請撤城
守內臣兵部奏縋賊上城不省門開城陷王承
恩殉難死

李襄城
崇禎十六年八月初九日上諭兵部京營居重
馭輕事權甚重見今從新整頓訓練亟宜得人
襄城伯李國禎着總督京營戎政寫勑與他恭
順侯吳惟英着後軍都督府掌府事宣城伯衛
時春着雙俸任學習候用
國禎少年紈袴數上書言兵又自請於京營外
選練勳所官舍并其眷部與勑行之及議餉條
歲費二十餘萬又請內庫兵仗銃藥甚多而乞
上御書營額因取勑內共武二字以請上為親
書共武堂賜之未幾吳恭順罷特以國禎代之
官舍皆併入京營時已設有內臣宗理兵權盡
在掌握更以少不更事之人一旦易將於是兵
制大壞城陷協理京政侍郎王家彥死之國禎
棄城而逃賊追而殺之

春明夢餘錄卷之三十二

退谷逸叟著

翰林公署

翰林院在東長安門外北向其西則鑾駕庫東則玉河橋元之鴻臚署也正統七年始建為院初為三品衙門後改正五品定學士一人侍讀學士二人侍講學士二人為正官侍讀侍講各二人五經博士五人侍書二人待詔一人為屬官修撰二人編脩四人檢討四人為史官而孔目為首領官其院事主於內閣大學士而掌印則以學士或侍郎詹事等官兼學士或春坊官署掌內閣行移用翰林院印而各衙門章

奏文移亦止曰行翰林院學士之職掌詞翰禮文草誥勅詳正圖籍考議制度以文學備顧問出入侍從參謀議凡經筵日講修書皆承受而統領焉講讀職專勸講經史五經博士業專經佐學士講讀待詔主應對以四體侍上書於唐為供奉官典籍守古今四庫書籍史官掌修國史凡天文地理宗潢禮樂兵刑諸大政上所下詔勅書檄諸籍而記之以備實錄為上心簡注者得入內閣參機務而直隸鄉試禮部會試充考試官萬曆初申飭日講史官從閣臣後記注起居及密勿謀議剿揀史官分曹纂諸司章奏題覆月封送內閣藏之當洪武初設文華堂擢張唯等為編修上政暇幸堂考業而光祿日給饌皇太子諸王日迭主焉賜冬夏衣賜白金鞍馬其敕崇如此

翰苑考

周禮內史掌八柄之法以詔王治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之蓋八柄詔于冢宰內史復掌以詔王共激謂內史翰林之職猶今學士院之草制詔也然謂之史乃掌文書贊治之名今制併史館于翰林其亦此意也

唐文皇開天策府而始有學士之目武后中復置北門學士開以親聽乞之如漢鴻都而加重其後至德宗朝始定設學士繫銜于翰林與中

書舍人對掌內外制然無定品往往寄祿於他官其資深者至數騎諫議而淺者僅拾遺參軍尚不能與舍人埒獨其長一人號曰承旨往往竟拜宰相其次亦不失三司觀察卿監至宋一切因之而益加重然不為定品如故元豈制行自是稍稍有恆秩又按端明殿學士之設起於唐明宗時明宗目不知書四方奏事皆令安重誨讀之重誨亦不能盡通乃選文學之士與之共事有宋因之遂為華選唐宋以來名卿碩輔多出其中然不輕授必歷中外聲華大著者始預其選彼時即殿試大元亦必歷試民事

乃召入禁掖故其待人為識

元翰林國史院記世祖皇帝中統元年初設翰林學士承旨官正三品至元元年乃建翰林國史院而脩學士等官八年陞升從二品成宗皇帝大德九年院升正二品仁宗皇帝親攬御筆點定置立學士承旨六員學士侍讀學士侍講學士直學士各二員皇慶元年院升從一品迄今永遵為制先是蒙古新字及亦思替非並教習于本院翰林國史集賢兩院合為一仍兼起居注領會同館知秘書監而國子學以待制兼司業與文署以待制兼令編修官兼丞供奉隸

為其後新字院析置翰林院而復立集賢院如故今與文署已廢本院於起居注會同館秘書監國子學之事悉無所預回回學士亦省而亦思替非以待制兼掌之今上皇帝建宣文閣而不設學士詔以經筵崇文監皆歸於本院崇文監言其非便而止惟于學士承旨而下摘官判署經筵之文移頃因纂脩后妃功臣傳又以執政兼學士承旨等官而無常員此建置沿革之大畧也

明太祖初下江南庶事草創有所聘推僅為名以備顧問而已吳元年五月始置院學士正三品侍講讀學士正四品直學士正五品修撰典簿正七品編脩正八品洪武二年正月定學士承旨正三品學士從三品侍講學士正四品侍讀學士從四品直學士正五品典簿正七品待制從五品修撰正六品應奉正七品編修正八品典簿從八品九年閏九月詔承旨與六部尚書同班班在其上十四年罷承旨直學士待制應奉檢閱典籍十八年三月始定置學士一人正五品侍讀學士侍講學士各二人從五品孔目為首領一人未入流侍讀侍講各二人正六品五經博士五人正八品典簿二人從八品侍

書二人正九品待詔六人從九品皆稱屬又脩撰三人從六品編脩四人正七品檢討四人從七品別為史官亦係屬焉是歲侍讀始列侍講前建文初大有所更置然於職事無損益永樂初仍高帝舊尋擢史官解縉而下七人入內閣預機密典綸綍然自學士王景卒解縉胡廣楊榮輩猶相繼領院事洪熙之歲大學士士奇等職遷至三孤兼六曹上遂不復領院矣第文淵內署與六曹異文移往復猶以翰林行之今雖稍稍變革而猶有一二存者如史成捧草中書傳旨猶傳大學士為翰林學士翰林公署中左

設大學士三座學士一座而講讀學士東西對列是也

明改學士院為翰林院夫學士代言之官講讀經筵之職五經博士典籍則前代秘書之屬侍書待詔則前代著作起居之任也併屬於翰林至於陞轉之例明初編脩九年陞侍講檢討九年陞脩撰既陞侍講脩撰矣與狀元徑授修撰者又皆九年方陞中允成化二年夤緣以脩撰陞諭德後遂為例至弘治中改正必二十六七年方陞五品學士此載在楊文襄召對錄者故當時詞臣迴翔禁林曉暢典故及至宣麻卓有可觀

學士一官在唐居五品之上直學士居六品之上武后時以宰相兼領中宗景隆中始置大學士自是宰相皆帶弘文集賢大學士及宋王欽若罷參知政事真宗眷遇未衰特置資政殿學士以寵之時寇準在中書定其班位依雜學士在翰林學士下欽若訴于上真宗為特置大學士班在翰林學士上明設翰林學士及講讀學士而殿閣則設大學士其秩亦止五品既重其任而又輕其秩遲其陞設官良有深意宣德後大學士始加保傅非制也

正統間以學士一人在內閣專管誥勅後久不設弘治七年復設至用尚書兼學士如石瑤侍郎兼學士如賈詠掌管至嘉靖六年以張璁議始停不補

翰林內制衙門改用者如王子沂以御史改左春坊司直陳霖徐緻李時劉子春周幹韓守善皆以御史陞中允歐陽熏以御史改編修金舉以給事中改檢討張衮胡經俱御史改編脩儀智以右通政改右春坊右中允許誥以南京右參議改侍讀學士盛端明以南京尚寶卿改左庶子兼侍讀鄒濟以吏部郎中改左庶子王道

彭澤俱以文選司郎中改右諭德任翰以考功司郎中改春坊司直兼檢討鄒守益以南京考功郎中改洗馬李繼疇以儀制郎中改贊善劉球以儀制郎中劉鉉以兵部主事俱改侍讀尹昌隆以刑部主事陞中允王一寧以工部主事改脩撰歐陽崇一以刑部郎中改編脩韓邦奇以考功郎中改左庶子嘉靖十一年唐順之李學詩陳束廣淮王汝孝陳節之屠應埈葉桊呂懷王慎中金璐楊論皆以科道部屬改編修王大任姜儆俱以御史陞侍讀學士宣德正統初陳叔綱鄒宏譽俱以興修實錄改脩撰

翰林陞改別衙門及外官者除考察降調外正統元年劉永清以侍講學士陞廣東右布政陳文丹以侍講學士陞雲南右布政弘治十六年李琳以侍講學士陞浙江右布政後亦有以史官經轉兩司者不具載弘武中羅公顧以編修改都水郎中張顯宗以編脩爲太常寺丞宣德中徐允達以中允陞通政少卿高與志以侍講學士陞太常寺少卿進原霖以脩撰陞通議贊觀以修撰陞尚寶卿盧原質以編修陞太常寺少卿金問以修撰陞太常寺少卿正統初陳詢以侍讀陞安陸州知州尋召爲大理寺少卿巡撫大名孔公恂以修撰改大理寺丞巡撫青州天順中林文李紹俱以左庶子改尚寶司卿李太以中允改尚寶司丞柯潛以洗馬改尚寶少卿成化中羅璟以洗馬改禮部員外郎孫賢劉珝以中允陞太常寺少卿弘治中李繼以諭德陞南太常少卿傅珪以中允陞太常少卿正德中靳貴以學士改光祿卿顧濂以編修陞尚寶司卿黃琮以左庶子改宗人府經歷許彬以修撰陞大理少卿徐穆以編修陞南禮部員外郎嘉靖中張泰以侍讀改南太僕寺丞秦鳴夏以中允在告起爲兵部主事萬曆中張一桂以諭

德調兵部員外郎范應期以諭德調南刑部郎中崇禎中以編修楊廷麟改兵部職方司主事監軍

翰林兼科道者洪武中聶原吉范顯祖以太子賓客兼治書侍御史永樂中李準以太子賓客兼吏科都給事中嘉靖庚戌趙貞吉以左春坊左諭德兼河南道御史己丑聶言以侍講學士兼吏科都給事中萬曆己未徐光啓以少詹事兼河南道御史其寔改科道者永樂中孔譯以中允改御史洪熙初侍講李時勉羅汝敬俱以言事改御史正統中金幼孜子檢討達改給事中成化中檢討李吳改南禮科給事中洪武中編修馬亮任敬王璉王輝陳敬張惟俱改御史正統己巳徐理以侍讀改浙江道御史楊鼎以中允改河南道御史檢討王玉改江西道御史崇禎中金聲以編修改御史張縉彥以侍讀改兵科俱以知兵改任

翰林改教授者永樂乙未進士第二人李貞以編修改高州府教授第三人陳景以編修改福州府教授

鼎甲不入翰林洪武四年狀元吳伯宗授禮部員外郎第二郭翀第三吳公達授吏部主事丁

丑狀元陳婀謫戍第三劉鍔補鴻臚寺司賓署丞第二尹昌除授禮部主事嘉靖壬辰第二孔天胤以王親授陝西按察司僉事萬曆己未莊際昌廷試卷誤書膠字為膠言者劾之請告歸

詞臣以諫諍著聲者如修撰羅倫以爭李賢不宜奪情起復貶福建市舶副使編修章懋黃仲昭檢討莊㫤以言上元張燈賦詩非盛德事又時四方多故乞將烟火一切停罷以省煩費充兵餉忤旨各廷杖調外任時稱為翰林四諫其後疏爭張居正奪情有編修吳中行檢討趙用賢杖斥時許文穆國為庶子鐫玉盃一曰班班

者何卞生淚英英者何藺生氣追之琢之永成器以贈中行鐫犀盃一曰文羊一角其理沉黝不惜刳心寧辭碎首黃流在中為君子壽以贈用賢又其後沈爭楊嗣昌奪情為中允黃道周修撰劉同升編修趙士春皆降斥有差皆翰苑中之祥麟威鳳也

成化間鄒公智幼貧居龍泉菴拔葉燃讀或通宵不寐丙午領四川鄉試第一郡人聚觀於會江門外公馬上口占曰龍泉山上苦書生偶竊三巴第一名世上尚多難了事鄉人何用太相驚時年方弱耳及入庶常因星變抗章極斥宦官遂下詔獄其寫懷曰人到白頭終是盡事去青史定誰真夢中不識身猶繫又逐東風入紫宸其辭朝曰盡披肝膽知何日望見衣裳只此時但願太平無一事孤臣萬死更何悲

舒公芬及第入翰林未幾以建言出為福建提舉賦詩曰金榜題名墨未乾寸心耿耿向長安九重殿閣金門鎖萬里江山赤子寒午夜人爭操狗尾一封誰肯犯龍顏生來剛直懷孤情不作盲聾暗啞官

洪武中諭侍讀張信等以官翰林者雖以論思為職然既列近侍旦夕左右凡國家政治得失

生民利病當知無不言昔唐陸贄崔群李絳之徒在翰林皆能正言讜論補益當時顯聞後世爾等當以古人自期又諭詹同以古人為文明道德通世務如典謨皆明白易知無怪異險僻之詞至出師表誠意溢出近文士雖過相如揚雄何裨實用今翰林但取通道理明世務無事浮藻

經筵

王文恪鏊曰國家經筵之設其盛矣乎天子自正朝畢御文華公侯九卿大臣盛服侍列羽林之士亦皆環列以聽經筵一開天下欣欣焉傳

之以為希闊之典故曰其盛矣乎然一歲之間寒暑暫歇春秋月分日不過三三日之間風雨則免遇事有妨則免講之日夙具講章至期講說綸音賜宴儀然而退上下之情未見其親且簡也至於日講可謂親矣然體分猶過於嚴上有疑焉未嘗問也下有見焉未嘗獻也昔傅說之告高宗曰學于古訓乃有獲惟學遜志務時敏厥修乃來遜者遜其志如有所不能敏者敏于學如有所不逮成王訪落于群臣曰學有緝熙于光明弼時仔肩緝熙者繼續而光明之示我顯德行者與群臣有以開示之也商周之君其學如此之切夫人主一日萬幾固不暇如儒生學士日夜孜孜然而帝王精一之傳治天下之大經大法古今治亂之迹天人精微之際自非遜敏緝熙亦安望其有得而今也濶略如是暴之〻日少寒之〻日多傳之〻人寡咻之〻人衆未見其能得也且不獨商宗周成為然也漢光武雖在軍中投戈講藝息馬論道至夜分乃罷唐太宗延四方文學之士房杜褚薛輩十八人分番直宿討論經籍或至夜分今貞觀政要與魏徵所論亦可見矣宋世賢君宮中消日惟是觀書君常禁中亦有日課翰林侍從日宿直

禁中以備顧問我太祖高皇帝甫得天下開禮賢館與宋濂劉基章溢輩日相講論其後聖學高明詔誥天下皆出御製宸翰如飛群臣拱視今御製文集是也仁宗皇帝臨御建弘文館于思善門之右文學之臣數人入直時至館中講論孝宗皇帝經筵之外每觀永樂大典又常索大極圖西銘等書于宮中玩之尤嗜故學士沈度之書日臨數過夫自古帝王之學如此祖宗之學如此陛下聰哲自天春秋鼎盛講明聖學正其時也臣愚特望于便殿之側倣復弘文館故事妙選天下文學行義著聞者七八人更番入直內閣大臣一人領之如先朝楊溥故事陛下萬幾有暇時造館中屏去侍從特霽天威從容諮問或講經或詩史傳或論古今成敗或論民間疾苦閒則游戲翰墨詩文之對亦惟所好而不禁蓋亦日講之意而加親焉大略如家人父子上有疑則必問下有見則必陳日改月化有不知其然而然者時御經筵所以昭國家之盛典日造弘文所以崇聖明之寔功如是不已則聖德日新又新高宗成王不得專美于前矣

楊守陳疏曰陛下宜遵祖宗舊制開大小經筵以講學當御早午二朝以聽政其大小經筵則

必擇端介博雅之儒臣侍班進講陛下聽講之際凡所未明輒賜清問若復有疑更加詳詰講官或訥則侍班諸臣佐之而覆解詳釋剖引曲諭必待聖心洞然明悟而後已凡聖賢之旨帝王之道與夫理欲危微之所以辨知行精一之所以盡以及人臣何者為賢何者為否政事何者為得何者為失天下因何而治亂歷代為何而興亡若此之類皆必講之明而無疑乃可行之篤而無懈凡四書五經祖宗典訓及歷代諸史可召選奏付當聚文華殿日輪內閣大臣一員講官二員使居前殿之右俟陛下退朝常御後殿或前殿以養心窮理裁決世務一遇經書疑義或有可疑與義則錄講官示之使解或召問使對一日之間陛下居文華殿之時多處乾清宮之時少則褻寡而心清惑少而理明當夫萬機閒暇之際旦氣清明之時湛然凝思常恐欲心長而理心微邪佞進而忠良退以致政事多失天下不安凡一念之萌一事之作惕然警省必務除人欲而循天理遠小人而親君子以致政事皆得天下以治心常得其正事常執其中則陛下之得于內者深如堯舜而出治之本立矣

薛文清疏曰近有詔開經筵以緝熙聖學者未見施行蓋欲俟軍旅事平之日以開講也臣愚以為當聖主中興之時天步維艱之日正講論為學為治之道不可一日而緩焉者也昔漢光武躬擐甲冑討除群兇猶且投戈講藝息馬論道軍旅之間未嘗一日廢學故能除群盜如鴻毛復大業猶反掌此講學所以有資於成大功也唐太宗興義兵掃除寇亂一時潛邸從龍之臣皆文學智謀之士日以討論為學致治之道乙夜之暇身忘其倦故能剗削僭偽拯濟生民此講學所以有資於戡大難也近者漠北雖陸梁為寇而內外禦侮各有其人堂堂天下豈令一施風行草偃非至如漢唐草昧之秋也顧可以斯時而少緩講學之事乎伏望皇上命廷臣集議經筵儀式務從簡約不尚奢華仍博選公卿侍從文學之臣有學術純正持己端方謀慮深遠才識超卓通達古今明練治體者一二十人使之更代入直恭遇皇上視朝之暇日御便殿即召各臣進講其所講之書先大學論語孟子中庸兼講尚書春秋諸史則資治通鑑綱目務要詳細陳說聖賢修己治人之要懇切開告帝王端心出治之方以至唐虞三代漢唐宋

以來人君行何道而天下致治失何政而天下乖亂與夫賞善罰惡之典任賢去邪之道莫不備陳于前如此則勸講之臣庶可日修其職講讀官之職既備雖皇上聰明上智之資實由於天錫而朝夕緝熙啓沃之力亦有益於聖心聖學日新聖德日明于以脩治道則正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民而治道有修明之効于以捄外侮則修軍政以簡將帥簡將帥以練士卒練士卒以討四裔而四裔有殄殲之期此講學有得於成大功戡大難宜急行之而不宜緩焉者也且漢光武唐太宗一將英主耳猶能勤講學於搶攘之時以收戡靖之績伏惟皇上有唐堯虞舜之聖德將以立殷周中興之大功誠于此時舉行開講之事以緝熙聖學則神功聖德高出千古矣又豈漢唐二主之可比哉

倪岳疏云近者伏閱聖旨勤御經筵日講不輟講明聖賢之格言闡維治平之要道緝熙之功啓沃之益于是為大三代之治端在今日宗社之幸生民之幸也臣等切惟朝廷日講之制必以宋儒真德秀所著大學衍義次第進講書云知之非艱行之惟艱從讀其書而不求其意亦無益也考之衍義所載首言格物致知之要必以帝王知人之事為先其于辨人材之論尤惓惓焉蓋任賢圖治乃人君之職故所任之得失賢否則天下之治亂安危係之非細故也伏望聖明因今日所講之書驗之古人已行之事稽運于聖心之微以謹夫用人之道于凡內外文武之臣左右前後之職其間果有忠實不欺淳謹可託特立而不為黨與之私動敏而足為治理之助者俻推委任之誠而不輕為移奪曲施保全之恩而不易為間沮其有立心私邪制行奸詭執左道以蠱惑倡異端以熒惑以土木營繕為奉承以禱祠祈禳為忠愛費財而不惻勞民而不恤以至依阿循默以苟容而不知竊位之恥奔競冒昧以希進而不知枉己之辱若是者皆足以債事而害政違天而虐民所宜迸逐而不蜀拒絕而遠去庶朝廷為之永清天意為之昭格災害可弭政務可修而太平之治必在此矣

制誥

張孚敬疏云臣竊惟制誥者王言也知制誥者臣職也知制誥而使王言不重則不得其職矣臣按國初以來成化以前制誥之體猶為近古

明敕履歷宜昭事功其餘本身者不過百餘字其覃恩祖父母父母并妻室者不過六七十字言之者無費辭受之者無愧色近來俗習干求文尚誇大藻情飾偽張百成千至有子孫請其祖父母父母誥勅預自知其所以然者卒使鼎彝之薦下暨臣夫臣婦之褒良可惜也孔子曰天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉今當聖明之世可使制誥之文流為枝葉之辭哉伏乞勅下內閣自今以後凡有誥勅必須復古崇實一切枝葉浮誇之辭盡行刪去庶王言重而人知所勸矣

張居正既云翰林閣臣之職專一視草代言故其官謂之知制誥若制詞失體以致褻王言則閣臣為不職矣謹按舊規凡官員應給誥勅該部題奉欽依手本到閣撰述官先具稿送臣等看詳改定謄寫進呈候批紅發下撰述官用關防掛號然後發中書舍人寫軸用寶此定制也至于制命之詞貴在簡嚴莊重乃為得體查得成化弘治年間誥勅敘本身履歷功績不過百餘字祖父母父母及妻室不過六七十字至于覃恩則其詞尤簡蓋以恩例既及比之考績不同故以存被為榮不必詳其閥歷此制

體也近年以來俗尚干求詞多浮靡撰述官沿襲舊弊往往不候進呈先將文稿傳示于人其中詞語又過為誇侈多至數百千言或本無寔行虛為祈美或事涉幽隱極力宣揚臣等方欲為之更定而本官已先得稿登軸矣夫誥勅者朝廷所以告諭臣下者也臣誤其君猶謂之佞況其上誑下是何理乎

倪元璐序姚翰長代言序夫雲霞者非天之為也山澤之氣蒸而歸之于天是地之忠天者也後王法之以使臣子代為君上之文章宋人曰得知制誥一日足不愧當宋之時環玦雲漢皆

歷書命迄綸綍詳其義則史令言綸竿于旌纛字家依其攀帶無譏有漸以明至仁且夫遇物稱佳數歎四坐變毛孔孔化鸚肺此氣士之難居者也以孟堅之才為其大臣上賦王德猶病伊優今使天子執平定之分滿如泉之詞媚于卿士不亦悖乎是故觀夫百兩之道繁其難為雖謂之横戈無如視草者矣而以姚孟長先生為之其難益甚先生之為難者二望峻而文行遠望峻則今之人必以其言為山龍不得則怨文行遠則後之人必以其言為蓍蔡不投則譏近怨遠譏此二者不兩弭之術也故使聖人今

日以是事命臣元璐以大怖啼泣請辭而先生屬之則亦天意也往五六年間瑞稱熾興醜徒干紀凌轢獄庭黃離晦曀蒙紛正士不滿平原褫脫纓組如風擊籜北寺填煙不得下式行牖下等于三山天地既宜復否將變聖人迺作行其大儆篆書旭出道介長消奮杜寖群極命輪轂萇弘之血祓以膏蘭脊療閶闔悉還車服璣修並汗木戮為拔而先生方召自冀州再升玉局聖人銜之冑其唆盤以為精微前此賈生側陳里草進則治其甘寢之學退則復其燕許之才先生于是奮爾管毅然天視物罕霑露之功別進明之道表方中之器揚大烝之符引伏戎之夏鼎提廷之義著肯肽之愛呼敬應之心發言如雷轟負天下若此者非先生孰可使為之矛先生之與聖人通德譬水合雨而冠領正人引氣發氣如芝荃之并馨斯能鼓吹大謨青前群臣雖或光迴條合小命春華而義精肇然峯壯岸出史狐之能于斯不墜矣昔蔡襲之詩景祐陳雅之論无符非為與林巫紛歸崇一氏之業也以先生之鈍固多怪少可使修舉命之辭遣及春征之會嚶鳴之求託音節足故曰天意斯不誣焉予聯縱筆一世唯為五銘先生與

制二年亦不盈時端人之心可以知已詩曰倬彼雲漢為章于天又云螮蝀在東莫之敢指夫以文人之浮氣上干日星螮蝀之與雲霞豈得無其辨乎

史職

大學士陳于陛既云臣考史家之法大者有二

一曰編年之體以事繫日月而統之年者是已

一曰紀表志傳之體凡君臣事跡朝家大政各自為始終者是已左馬以來代有述作兩者並行而宋世去我朝為近制度大備炳可考自建隆後編年之書謂之日曆即所稱採摭百司奏對事實為時政紀取柱下見聞為起居注類次而潤色之為日曆修而成之為實錄以備史官之採擇者是已其紀表志傳之書謂之正史如真宗祥符間王旦等撰進太宗兩朝正史為紀六卷志五十五列傳五十九仁宗天聖間呂夷簡等增入真宗朝名三朝國史為紀十卷志六十列傳八十者是已此外又有輯錄祖宗故事要政分門析類以便御覽稱帝學之書如王曾取三朝聖語政事分政體聽斷謹災名賞等類為寶訓三十卷范祖禹撰仁皇訓典六卷自聖孝至愛物凡三百十七條以備邇英進講與國史

實錄並行者是已以上三書體裁殊致各有取
義乃有國之不可闕者恭惟我朝建立法制事
事超越前代而史書獨有列聖實錄藏之金匱
石室似只依倣宋世編年日曆之體但可謂之
備史未可謂之正史至於大明會典屢脩頒布
凡六曹正務因革損益之宜雖已該載而廟堂
之謨猷冊誥臣工之議論文章不與焉但可謂
之國家典制百司遵行之書而非史家之體蓋
本朝紀表志傳之正史經二百餘年來學士大
夫踵襲因循闕略不講在今日似不可不亟圖
者然斯事體固甚大亦非有獨刱特起之難何

者國家所書自實錄會典外玉牒璿源錄之尚
方擕在冊府者焜燿日星未易悉舉其諸朝野
名家撰次典故之書高之效議可備正史採擇
者又無慮數十百種臣本儒學見聞寡陋畧以
耳目所覩記者言之如實錄有聖德之總叙寶
訓皆列聖之淵猷此外有御製文集有聖政記
有皇明詔制及諸臣所編如大政記昭代典則
孤樹裒談憲章錄鴻猷錄之類參以三朝聖諭
錄前後北征錄天順日錄燕對宣召視草宸章
等錄更加採輯藻潤即可以為列聖大紀帝系
宗譜有玉牒公侯紀封有兵曹底簿封爵考參

以吾學編同姓異姓王侯内閣輿銓表及列卿
表之類更加考訂增益即可以為累朝年表制
書如一統志官制大明律例大明集禮洪武禮
制明倫大典之類諸司列布者如宗藩軍政條
例會計錄太倉考漕河圖志海運編太學馬政
鹽法志之類四方形勢如廣輿圖九邊圖說星
槎勝覽瀛涯勝覽炎徼紀聞殊域周咨錄之類
折衷以實錄會典所紀載參以衍義補名臣經
濟錄昭議諸書吾學編中天文地理三禮百官
四夷北虜諸考述即可以為國家諸大志實錄
中有后妃事跡廷臣仍三品以上有小傳蓋以

開國靖難功臣錄群忠備遺錄名臣言行錄名
臣紀殿閣詞林記琬琰錄文獻備遺之類其諸
高逸學節等目更採摭于郡國志即可以為國
史之列傳特諸書散佚浩瀚未經裒聚隱括範
無統紀是以昭代久虚之典必須聖明在上力
為表章整齊然後可以蒐舉藝文總一流略勒
成鉅編彙著萬世此真千載一時臣愚伏思本
朝得國之正功高千古卜曆之長將綿萬禩聖
祖躬造而臨御累久列聖纘紹而謨烈重光以
是禮樂規摹明備闊遠品式樞機精詳周慎揭
天揭日之文煥焉是述銘鍾書帛之蹟不可勝

載今且二百三十年奎章玉簡傳之萬世者即
在冊府蘭臺之上未得盡覩遂使聖德淵默鮮
多散見而無統名賢舊德事或湮墜而不收豈
所以昭聖朝之景鑠貽國美于無窮哉
大學士張居正疏云國初設起居注官日侍左
右紀錄言動實古者左史記事右史記言之制
追後詳定官制乃設翰林院編修檢討等官蓋
以紀載事重故設官加詳原非有所罷廢但自
職名更定之後遂失朝夕記注之規以致累朝
以來史文闕畧
一議分管責成照得史臣之職以紀錄起居為

重闈宮禁邃嚴況使少府堂簾遠隔聽睹非真
則何以據事直書倘信委後有得日講官兼通
天顏見聞真的又每從閣臣之後出入便殿即
有密勿謀謨非禁密不可宣露者閣臣時得告
語之今令日講官日輪一員專記注起居兼錄
聖諭詔勅冊文等項及內閣題稿其朝廷政事
見於諸司章奏者另選年深文學素優史官六
員專管編纂事分六曹以吏戶禮兵刑工為次
每人專管一曹俱常用在館供事不許別求差
遣及託故告假等項致妨公務
一議史官侍直預按禮儀定式凡遇常朝記事

官居文武第一班之後近上便于觀聽即古螭
頭載筆之意洪武二十四年定召見臣下儀以
脩撰編修充侍班官即古隨侍入直紀事之意
今宜遵照祖制除陞殿例用史官侍班外凡常
朝御皇極門即輪該日記注起居并史官共四
員列于東班各科給事中之上若朝御會極門
列于御座西稍南專一記注言動凡郊祀耕籍
幸學大閱諸典禮亦令侍班隨從紀錄至于不
時宣召及大臣私殿獨對者皆有機密不必用
史官侍班但令入對大臣自記聖諭奏對始末
封送史館詮次其經筵日講則講官即記注起

居亦不必另用侍班
一議纂輯章奏照得時政所寄全在各衙門章
奏今除內閣題稿并所奉聖諭詔勅等項該閣
臣令兩房官錄送史館外其各衙門章奏該科
奉有旨意發抄到部即全抄一通送閣轉發史
館至於欽天監天文祥異太常寺祭祀日期各
令按月開報其抄本不必如題奏揭帖格式但
用常白紙繕行楷書不論本數多寡併作一封
送入
一議紀錄體例照得今次紀錄秖以備異日之
考求俟後人之刪述所貴詳核不尚文詞宜定

着體式凡面奏上諭宜書天語堂諭詔勅等項
備錄本文若諸司奏報一應事理除瑣屑無用
文義難通者稍加刪削潤色外其餘事有關係
不妨盡載依本語涉文移不必改易他字至於
事由顛末日月先後務使明白無致淆混其間
事跡可垂勸戒者但據事直書美惡自見不得
別以己意及輕信傳聞妄為襃貶
一議開設館局照得東西十館原係史臣編較
之所寄通朝堂紀述為便今合用東館近上四
所令史臣分直其中一起居二吏戶三禮兵四
刑工除典守謄錄人役隨同供事外一應閒雜

人等不許擅入其合用紙劄筆墨酒飯等項俱
照[illegible]依例給
一議收藏處所照得國史古稱為金匱石室之
書竝欲收藏謹嚴傳流永久今宜稍做此意月
置一小櫃歲置一大櫃俱安放東閣左右房內
每月史官編完草稿裝為七冊一冊為起居六
冊為六曹事跡仍於冊面記年月史官姓名送
內閣驗訖即投入小櫃用文淵閣印封鎖歲終
內閣同各史官開取各月草稿收入大櫃用印
封鎖如前永不開視
一議謄錄掌管照得史館紀錄所用謄錄典守

官吏見今纂修實錄即可通融選用合將各館
謄錄官選取勤謹善書者二員專謄秘密文字
行吏部選撥善書能辦事吏十二名專寫各
衙門章疏撥當該吏四名專管文冊及朝夕收
閉館門常川供事滿日各照常送部撥補不給恩
典
一議補修起注伏覩聖明踐阼之始即召見輔
臣于平臺二年之春召見計吏廉能卓異者面
賜溫諭過者以吏兵二部奏除文武職官又親
臨銓選皆古帝王之盛節三年之間鴻猷善政
不可縷數茲者舊典修復亦合將二年以前事

跡追書謹用錄傳萬世擬各官除每月照前供
事外兼將二年以前起居初政亦照月分曹以
次[illegible]錄其詔勅等項內閣責付各衙門章奏行
六科照月類抄一冊送內閣轉發
俱太史跡備史四事
一本紀之當議國朝實錄代修如建文景泰二
朝少者四年多者七八年向無專記景帝位號
雖經題復而實錄附載未為是正夫勝國之君
人以為紀以其臨御一時猶難泯沒所謂國可
滅史不可滅也況在本朝乃使之孫蒙祖號華
襲兄年名寔相違傳信何據此所當創為者一

也德懿熙仁四祖本朝發祥之始列于高廟本紀之首如漢高之述太公光武之述長沙已無可議至睿宗獻皇帝似當一遵此例不必另紀蓋位終北面猶人臣之列事在追王無編年之體此所當附見者二也或當分而不必合或當合而不必分蘭臺石室之中⺁有定論但須經聖斷乃可遵行

一列傳之當議 竊用前例大臣三品以上乃得立傳夫史以徵賢人何負論為晦若如所聞高門雖顯跡亦當與族雖貴鮮並識何以闡明公道昭示來茲謂當考其並列不必以位為斷一也世傳吾學編名臣錄之類多係有名公卿至梓奸誤國之人邪佞其君之罪未一紀述今脩此例使臣莫甚人幸洗斧鉞史稱縟抗義不其然謂善惡並列不必以人為斷二也累朝寔錄雜手纖裁苟非其人是非多謬如謂方正學為乞哀于燕睢為迎立積賤出之胸臆美惡係其愛憎此類寔繁難以枚舉至于野史小說尤多不根今歷世既久公論自定宜秉此舉亟為改正三也

一職官之當議 國初修書多招四方文學之士不拘一途近日內閣題請曾合此意但世道日

衰人情不美未得學行之人徒為奔競之地其于纂脩無益有損況今承明著作之廷濟濟多士供事有餘寧煩外索中惟星曆樂律河渠三項非專門之人難于遽曉宜移文有司訪有精通此學者或召其人或取其書史官就問大加刪潤以垂永久此外決當謝絕勿致倖門至史館兩房中書本供繕寫今始事之日方儲閣遺文兼討故寔下筆之期並無影響騰錄之官安所用之似當暫為停止俟他日脫稿之後經總裁改定方可取用事為將俗不但冗費可裁而亦僥倖必杜

一書籍之當議 古之良史多資故典會粹成書未有無因而作者即今金匱石室之中當脩有載籍以稱昭代古文之治臣向從多士之後請中秘之書見散失甚多存者無幾即令班馬名流何以藉手考之前漢郡國計書先上太史副上丞相後漢公卿所撰初集公府亦上蘭臺史官所修于是為備國初興社代燕庶大將軍收秘書監圖書典籍太常法服祭器儀衛及天文儀象地理戶口版籍既定燕詔求遺書散民間者永樂初從解縉之請令禮部擇通知典籍者四出購求遺書合無做其遺意責成有直提學

官加意尋訪見今板行者各印送二部但有藏書故家稱以古書獻者官給以直不願者亦抄寫二部一貯翰林院一貯國子監以待纂修誦讀之用郎以所得多寡為提學官之殿最書至置立簿籍不時稽查放失如前者罪之不特此不但史學有資而於聖世文明之化未必無補

並其呂龐李維楨脩史疏云天啟二年八月初五日史部一本奉聖旨著其四題允纂脩官候泰昌實錄稿成前往南京抄輯邸報等冊以備參訂供用就致支給完日回館供事該部知道欽此臣聞命自天感恩無地於十月前往南京

將河南通行所藏邸報摘其未奉旨者一一錄出太常寺祠祭司封道傳道助為僅得十分之三緣事出郡且應天府例與工食而其書充棟軋結為難臣仍歸里大集書傭給以紙筆雖未有支給之者不敢破用官帑先差中書沈供亦錄七年通共若干張裝為三百本但攜原本對錄以備史官取材徵實無所點竄隨蒙欽命翰林院待詔宋啟明中書朱正色守催實以私家作事乃得獨力侵尋歲月不自知其罪莫逭也但臣有刪繁舉要之義茲四十八年留中之疏有事因疏而傳言不以人而廢凡關于國本藩封人材風俗河渠食貨吏治邊防議論精鑿可為後事師者別為選擇做史特之例每端系以筆斷而其他請朝講請祭祀請起廢請罷礦稅請下章奏請補缺官請獨斷皆之所急章滿公車者皇上勵精圖治皆見施行今之謀國尤有進於此者累存一二而已共四十卷目錄一卷別史進呈外抄史之所重者筆削耳善人勸焉惡人懼焉所係非細故也每朝纂錄於三品以上大臣皆有小傳寂寥數行表然斯在如世廟實錄於鄒本所刻崇遷庸嗣之等多有貶詞未協輿論夫正史所書不公則私史之所記益

難何以起信於萬世哉計四十八年之中大臣當立傳者何止百數雖三長之史詞藻如林然生既後時莫詳本末臨見南京太常寺卿李維楨出入四朝貫指百代且與諸臣同朝同世習見習聞若就陪京之日曆抒腹笥之春秋其文直其事核非大典之光哉臣又聞司馬光纂資治通鑑受詔得自徵辟故劉恕范祖禹為之佐前後十九年其書始成成祖朝纂修性理大全所聘名流百餘人不以為濫況茲實錄比於通鑑性理孰重孰輕而神祖作養之史材皇上掄簡之髦士甚多遜於事外則即鋪卯理人無我

賜璘賜玦又何成心臣一念朴忠所日幾〻望
之者也至臣五技已窮二豎相迎中道乞骸情
與矯飾乞勅下吏部允其休致自此與含哺鼓
腹之民戴堯天而永〻矣
愧元璐薦黄道周疏云奏為學行第一詞臣宜
留史局徹臣自揣不如樂思換職以全器使事
臣聞帝才易得奇士難求故席前箴宜有吾以
不見之言賦奏上林興安得同時之歎彼皆中
主有此勤拳況以陛下理學之明首出千古龍
雲道合適有其人而坐使淹沈實可惋惜伏見
原任右春坊右中允今聽降黄道周學行雙至

今代所稱親其族俗多許至清絕臺禁近十年
日益修敕粹鮮備眾厲或無炯此皆中朝所共
知信執世之表虛鑒推黠里眾見者並云曾聞
後生其學原本六經博極羣史旁串百氏澤于
仁義所為文詞宏淵奇與上追數代兩漢而後
莫有其倫然又精洞時宜務為經世有用之學
自天文曆算禮樂名法邊籌財賦我代今朝典
常與草出其智手悉有成謀陛下試以清讌之
暇召見文華或給筆札使條所蓄自可備馬前
言坐制董賈如道周者誠天下奇才天為陛下
生此一人使之仰佐天章黼黻一代不可謂之

偶然也在今一時聞臣此說者或以為疑所謂
世人皆貴耳賤目若道周此後數十年天下之
推之必有甚於臣言者臣雖愚悖豈敢以身觸
雷霆過情獎物仰陛下釋之不誅臣亦懼為後
世所非咲所以推舉本懸至誠且道周前因疏
救鄤輔錢龍錫忤旨降調未幾而其言卒行是
則陛下之知道周久矣當道周抗疏之時同舉
閣之並為危慄而道周以為惟聖主可與忠言
况然進說此誠至難臣謂陛下今日用人惟當
取其抗直有氣者今人多畏禍重其身家又聞
者中使嘶塞四出動以威儀上官之體加於庶

司臣懼海內士大夫之氣必化為繞柔陛下又
可不式蛭蛛重摧折之乎然自道周既獲罪而
一時論者遂有摘其試錄議及科場以其經史
為予書以其精詳為孟浪此可歎也又臣仰窺
陛下勞於求材寤懷孜急曰安得不貪財不嗜
官不徇情而實心任事之臣而用之然以臣所
知道周而外又有如原任順天府尹劉宗周清
恬鯁介正類道周而宗周居尹鑾之職盡力尹
鑾道周守文史之官致精文史以此二臣仰符
側席猶圭璋之合而今宗周既以戇憨投閒道
周亦以蹇諤承旺天下本無人得其人又不能

用如此安望天下有為陛下舍其忠能者乎此皆諸臣之過非昧則伎不以告陛下耳臣聞制世之道非有他端其上用心當材使必稱器其下愚者遜智拙者推能則天下自治臣自黃庸房遠遜道周從道周蒙誨以來臣肉悃氣失因其有科場事未結綱然至今尚經部覆奉有是臣披瀝見心之日矣誠以臣在制垣有如危臘若道周者使之大承備聞小效編摩必有補益度赴時賢陛下幸聽臣言還道周原官而出臣於外承道周所應得官級此猶棄珷玞得良玉也昔孔璋請為李邕代戍柳宗元以劉禹錫母老願以柳易播今道周所遺不至戍從而其才又遠過李劉即臣自處亦斷義出孔璋宗元之下且臣自為聖朝用人及史局需材之計非為道周惟聖明垂察

庶吉士

洪武六年詔天下鄉貢舉人罷會試開文華館禁中命選舉人年少俊美者肄業其中河南解額內選張唯等四人山東選王璉等五人并各省共一十七名上召見便殿親命題賦詩稱旨皆擢翰林編脩命入堂中讀書詔儒臣宋濂桂彥良等分教之

永樂三年正月上命學士解縉等于新進士中選材質英敏者俾就文淵閣進學至是縉等選脩撰曾棨編脩周述周孟簡庶吉士楊相劉子欽彭汝器王英王直余鼎章敞王訓柴廣敬王道熊直陳敬宗沈升洪順章朴余學夔羅汝敬盧翰湯流李時勉段民倪維哲袁天祿吴紳楊勉二十八人入見上諭勉之曰朕不任爾以事文淵閣古今載籍所萃爾各食其祿日就閣中恣爾玩索務實得于已庶國家將來皆得爾用不可自怠以負朕期待之意時庶吉士周忱自陳年少願進學上喜曰有志之士也命增忱二十九人遂命司禮監月給筆墨紙光祿給朝暮膳禮部月給膏燭鈔人三錠工部擇近第宅居之

宣德五年命楊士奇等曰新進士多年少其間豈無有志于古人者朕欲循皇祖時例選擇俊秀十數人就翰林教育之俾進學勵行工文章以備他日之用卿等可察其人選文詞之優者以聞于是士奇等選薩琦逯端葉錫陳璣林補王振許南傑江淵八人以聞上命行在吏部俱改為庶吉士送翰林進學給酒饌房舍月賜燈油鈔悉如永樂之例復命兵部各與皂隸上又

顧士奇等曰後生進學必得前輩老成開導之鄉等日侍左右與餘閑其令學士王直為之師常提督教訓所作文字亦為開發改竄卿等或一兩月或三月一考閱使有進益如一二年怠惰無成則黜

弘治六年准奏每科一選不拘地方不限年歲待進士分撥辦事之後行令有志學古者各錄其平日所作古文十五篇以上限一個月裡投送禮部禮部閱試記編號分送翰林院考訂文理可取者按號行吏部談司行將各人試卷記號糊名封送內閣照例於東閣前出題考試每科取選不過二十人多不過三五人

嘉靖八年己丑大學士楊一清題請教庶吉士官帝曰改選庶吉士命官教習乃太祖之制在當時固為盡善邇年以來社稷大臣市恩無益于國此後不必選留一體除用中外諸臣眾有學行卓異者吏部訪奏入翰林以備擢用方獻夫上言館閣乃儲材之地得相名臣多出其間邇年以來選留不能盡公所教或非其道樹恩立黨于國無益誠如聖諭所云者吏部訪取信得其要編修檢討於主事御史給事中評事中書行人博士助教推官知縣學官進士內訪補

講讀備授于郎中員外都左右給事中寺正寺副太僕光祿丞同知知州通判內訪補其學士諭德庶子特書洗馬等官亦論資序選庶事體盡一經久可行帝從之

崇禎四年辛未考館後因內閣票擬既中有何況二字誤以為人名票出上摘而詰讓之遂有翰林內外兼用之旨甲戌丁丑竟不選館以修深僕考知推選授編檢等官來庶依違誤召對親授趙士森等授以檢討命蔣德璟王錫袞教習之

崇禎癸未十一月十五日召輔臣陳演蔣德璟魏藻德來總攬政先是集九卿科道於文華殿令舉地任戶兵二部官是日出各臣薦舉欲用何楷為戶部堂上官及舉城倫家奏欲鄭芝龍將劉澤清事畢陳演奏今日閣考館試卷業奉明旨矣以矣慎臣等會同吏禮二部在東閣設立高皇帝神位同揖如有徇私天誅地滅上默然者久之曰須選得文行兼優的方好演對士先器識而後文藝上曰正是演奏今次俱經各九卿翰林科道閉送必有學行的方敢開來今既糊名只憑文取進上曰也有私說德璟奏既糊名實無從知上曰卿知亦何妨魏藻德奏前工

部尚書范濬文有疏奉旨兩榜並重今考選兩
只二人雲貴亦只二人如弘壬戌例則廣西一
名雲貴一名似太濫或照工臣奏添北直一名
標奏且看廣西雲貴卷如何如不佳即以一名
增北直上曰然是科北直與南直俱四人
大學士徐溥既云庶吉士之選自永樂二年以
來或間科一選或連科屢選或數科不選或合
三科同選初無定限每科選用或內閣自選或
禮部選送或會吏部同選或限年歲或拘地方
或採譽望或就廷試卷中查取或別出題考試
亦無定制自古帝王皆以文章關乎氣運而儲
才於館閣以求養之本制所以儲養之者何及
第進士之外止有庶吉士一途凡華國之文與
輔世之佐咸有賴於斯然而或選或否則有才
者未必皆選而所選者又未必皆才若更拘于
地方年歲則是已成之才或棄而不用而所教
者又未必皆有成請自今以後立為定制一次
開科一次選用待新進士分撥各衙門辦事之
後俾其中有志學古者各錄其平日所作文字
如論策詩賦序記之類限十五篇以上于一月
之內赴禮部呈獻禮部閱試訖編號封送翰林
考訂其中詞藻文理有可取者按號行取本部

仍將各人試卷記號糊封姓名仰送照例於東
閣前出題考試其所試之卷與取投之文相稱
即收以預選若其詞意紕繆而詭僻者不在取
列中間有年二十五以下果有過人資質雖無
簡構文字能于此一月之間有新作五篇以上
亦許投試若果聰敏通其學可進亦在備選
之數每科不必多選所選不過二十人每選不必
多留所留不過三五輩如此則所選者多是已
成之才有所論撰便堪供事將來成就必有足
賴者如是則預列者無拘私之弊不預者息造
言之謗臣等皆出自此途引進後時儲之館閣
以教閱歷世乃其職也
前府中習志道然六二祖始選庶吉士皆令肄
業文淵閣於中秘書常親自校試驗其進脩務
在通達國體事關治性以儲異日之用自正統
以後翰選多非出自聖意而從閣臣擬請舉行
亦不得讀中秘書而以唐詩正聲文章正宗為
日課不知將來所以倚賴則將機密者果用此
糟粕否乎事固有以祖宗宏深之美意而翻成
末流偏重之敝習者此舉是也臣謂自今以後
如復選庶吉士則當求二祖作養之初意若止
如今日之所教所習則莫若停止此途一二十

年翰林員缺亦如先朝將各衙門之有器識者對品改入仍以歲月明習典章何患侍經筵典制誥及纂脩校士之乏人哉嘉靖中曾罷十餘年都選理宜良遠且今以偏重而斷此後以特旨而復開尤甚法祖宗鼓舞豪傑之便計也

崇禎初給事中瞿式耜疏云竊聞昔賢云天序日月星辰以自光聖人序爵祿以自明天子之置三公蓋法上天之三光也臣嘗稽古之三公論道而不與政漢之三公治事而不論道惟我朝之設閣臣既論道而又與政入則論思啟沃開君德之汙降出則定事決疑百官之耆敢任莫重焉然臣見近日政府出身非禮公論共排擯刺滿身箚甲以出議口游滿等于市徒切嘆宦丞撥備嘗淺既有加之者縱不為一自名卹情獨不為宦常定大體乎反復尋繹其故蓋由發軔之途不清樹藝之種不慎也臣考國初宰相不專抜於翰林累朝相沿遂經猶寔至世廟以來則救下之舉大抵俱為翰林矣是庶常之官即他日平章軍國之人今日即慎選行修言道之士猶恐他年晚節未勝初盟寘有始進之時先叢物議而異日立朝能為國家樹光明俊偉之業者臣初入班行即聞長安自殿試之

後其介然不苟之士誠不乏人而一種躁競之夫日役講求謀所以必得館選之法鑽求百出敗簡雖言或機關稍設要布張燕之青錢或根柢先容無受和凝之衣鉢又排人蓋已與風作波伏影射于含沙利相持于鷸蚌甚有以心期共許之友祇以羽翼之得失斷作猜疑隙相傾軋世風如此良可慨嘆孔子曰尊賢則不惑敬大臣則不眩以翰林而漸係淵源師傅不可謂不尊矣以翰林而駸至宅揆亦不可謂不敬矣夫源已惑未清而能清禁衰之惑已眩已甚而能定國是之朕者乎以是人而當是非淵清之日心將任非私見主持之權雖有以是人而當陰陽相戰之時心將扶陰抑陽燮理之能雖寄凡講臣輔子之忿翻出于禮宗而稱功頌德之詞遠見於元老皆此患得患失之人貽之也且今之時何時也聖人出御天地清寧值龍飛之首科尤萬方之瞻仰寔不可蕩一時之陋習端始進之臣心臣謂今年館選宜照殿試法呈上臨軒而試之令考試諸臣即於御前定其去取正例之外多備副卷以聽聖裁其較外諸卷亦當盡數取呈聞有遺珠不妨特抜比若此者所以抑躁進之人知此番之試無盡然必得之

法又所以來高潔之士使知聖天子之雅意求才當捉筆一吐胸中之奇不必拂衣遠引避館試如逃也其試士之題臣淵謂宜倣古制考以今日吏治民生經邦強國之策不必盡依舊例以風雲月露之詞費精神于無用也濟濟多士豈無有董仲舒賈誼之流以應皇上奔求者乎臣考洪武癸丑命翰林聚唯學入禁中文華肄業治未遽治之師為皇帝聽政之暇輒取其文親評優劣可見選授儲才簡自帝心聖祖已有行之者又古者左史記言右史記動凡以天子一時言動關萬世法程當或漏遺故以史臣必

專其事凡天子召見群臣商榷時政則史臣必隨令皇上所舉召對海宇欣勝而臣等侍從之臣反有未能詳知者雖閣部大臣于陳謝訖中微有條款亦似約略言之伏乞今後凡遇召對即命史臣二人執筆入侍記注詳核隨于次日具疏奏呈一面發抄一面宣付史館庶四海快若親承而萬世奉為永遵并望俯詔施行

大學士徐階示新庶吉士

一君子之道必本諸身今朝廷作養諸士固將責以治平之業使非卓然以古聖賢為師修身以立其本他日何由措諸政事光佐治平故諸士宜致力於此辯義利審好惡使此心純乎天理之公庶幾他日事業有可觀者

一文章貴于經世若不能經世縱有奇作已不足稱況近來浮誕靡佾之辭乎故諸士宜講習四書六經以明義理博觀史傳評隲古今以識時務而詩文章正宗唐音李杜詩以法其體製兼聽館師日逐授書務要庶所學為有用其晉唐法帖亦須日臨一二副以習字學

一每月館師出題六道內文三篇詩三首月終呈稿斤正不許過期初二日十六日仍各赴內閣考試一次

一入館之後各宜謝絕人事專心學問以求進益

附記

學士李東陽程敏政教庶吉士至院閣曾薄患詩病假而去乃賦一絕云同館寂寂鎖齋居白日都消病骨餘竊食大官無寸補滄洲亭上勘

賢書

館選散拔不拘內外如永樂乙未沈晹知縣戊戌吳璉孔友諒知縣宣德癸丑傅綱知縣正德甲戌王邦瑞知州嘉靖丙戌李元陽王格張鐸建鏞知縣己丑孫光輝推官楊祐安如山知州

其為行人評事者不可勝計

春明夢餘錄卷之三十二終

春明夢餘錄卷之三十三

退谷逸叟輯

詹事府

詹事府在皇城東玉河岸上初設東宮官屬有同知詹事院事副詹事左右詹事詹事丞左右率府使副使同知左右率府事諭德贊善文學中舍正字侍正洗馬庶子等官皆以勳舊大臣兼領之不別設已又改贊善為贊善大夫洪武十年置通事司設司令司丞十四年改左右司直郎十五年置左右春坊設大學士又置司經局設洗馬校書正字二十二年以各衙門無所統屬始置詹事院二十三年設

校書二十五年改院為府左右春坊司經局皆列署府中府設詹事一員少詹事二員府丞一員主簿一員錄事二員左右春坊設大學士各一員左右庶子各一員左右諭德各一員左右中允各二員左右贊善各二員左右司直郎各二員司經局設洗馬二員校書二員正字二員二十九年添設春坊左右清紀郎各一員左右司諫各一員通事舍人二員皆以侍從輔導東宮為職左右春坊則專典東宮上奏請下啟箋講讀之事司直郎掌彈劾糾舉清紀郎佐之司諫掌箴誨警戒之事以拾遺補過洗馬掌收貯經史子集刊緝闕書立正本副本貯本以備進覽校書正

宗掌總所裝潢並錄其訛謬調其音切以助洗馬主
簿管句會文移檢稽脫失錄事佐之通事舍人典東
宮朝恭謁辭見之禮與承令勞問之事而皆統之于
本府

洪武初建大本堂取古今圖籍充其中召四方
名儒教皇太子諸王皇太子居文華堂諸儒輪
經而授分番夜直選職侍從上時時燕賦詩
商略古今訓釋文學其時東宮官皆勳舊大臣
兼領不別設後始改詹事院已更名府設左右
春坊司經局皆別署而詹事府總焉已令春坊
翰林院日二人進講尚書春秋資治通鑑大學

衍義而觀政要諸書備述始終大義為講章呈
上覽已赴文華殿為皇太子陳說太子三師三
少詹事府職掌官各一人侍召則同入有所
身獨進者給事中司直清紀郎動而上日所處
分府部軍國諸大務及撫諭四夷恩禮坊局官
日陳說於東宮已又選秀才張宗濂等隨官僚
分直文華殿侍讀畢進說民間利害田里稼穡
古今孝弟忠信文學材幹諸故事尋命廷臣舉
孝義篤行之士充東宮官

東宮官如庶子而上初制大臣兼領脩撰黎淳
等九年考滿值英宗實錄進呈以纂脩俱陞庶
子諭德等官淳上言舊制無專領者乞以大臣
兼之臣等仍翰林之職不許

明初因元人之制自太師至賓客皆無所閒掌
而詹事以下至於坊局始實為宮臣然洪武元
年丞相善長達平章遇春帶少師少傅少保右
都督馮勝帶詹事平章廷永忠趙鑄帶副詹事
都督康茂才等帶左右率府使副御史大夫湯
和鄧愈帶左右諭德中丞劉基章溢帶贊善大
夫蓋以其時鼎創幾事煩日不暇給而達遇
春等諸大將帥征伐之不遑暇則以保傅被之
而已所以授經者宋濂輩耳洪武二十二年公

馮勝傅友德領太師藍玉李景隆領太傅常昇
侯孫恪領太保而以十詹徽兼少保尚書楊靖
領賓客亦不聞有所掌永樂初以公李景隆邱
福領太師朱能領太傅尚書蹇義金忠侍郎黃
淮領少詹事而學士解縉等七人皆兼坊學士
庶子諭德中允等官銜獨僧姚廣孝專為太子
少師命上狩北京廣孝與義忠淮留輔太子學
士楊士奇亦以諭德兼閣務輔太子而自是以
後三師至賓客乃為虛銜

按宮僚自昔甚重唐馬周以位高恨不能為司
議郎至後則太輕故元稹曰師資保傅之官非

疾廢聽瞶不任事者為之即休我罷仰不知書者
處之泉於左諭特識之徒殊況散賤之甚者縉
紳恥之近制官寮之外往往以洸滯僻老之儒
充直講傳讀之選可見其輕矣至宋時乃初改
官者即拜太子中允則其輕可見明制一作宮
寮使此清卿其榮極矣夫此何官可以不尊榮
此亦今勝於古也然明初必博選於諸寮而自
穆宗以來試為翰林循級之資則名雖重而實
輕矣甚於師傅之官古人所重故有寧加太尉
而不加太傅者後則綱我級師皆得為之雖無
與於職業而使天子謂君人得而師保之亦一

大傅也
王藝論備教云昔者成王幼在襁褓召公為太
保周公為太傅太公為太師所以保其身體傅
其德義道之教訓此三公之職也又置三少曰
少保曰少傅曰少師與太子宴遊者也又選天
下端正孝悌博聞有道術者以翼衛之所以與
居處出入者也遂去邪人不得見惡行故太子
生見正事聞正言行正道前後左右皆正人也
其身有不正者乎古之教太子者其制如此今
國家之東宮官以序進未必皆天下之選學之
日晨而接青接畢而退日中進講講畢而退況

所寒暑兩學皆開設開設之日所與宴遊者誰
歟所與居處出入者誰歟不可得而知也又近
世之弊患在上下不交然為太子亦且未同於
君今也則已儼然端拱有言且不敢進又況為
君之日乎求上下交而德業成就可得也昔者
三王之教世子必齒于學國人觀之曰將君我
而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知
父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也
曰有君在則禮然然而衆知君臣之義矣其三
曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆
知長幼之節矣此所以學也父子君臣長幼之

道而與人同如此下至漢唐此意泯矣然明帝
受尚書于桓榮及為天子執經而問執爵而酳
唐劉洎岑文本馬周遞日往東宮與論治道李
泌與肅宗為布衣交出則聯轡寢則對榻國朝
洪武初建大本堂取古今圖書充其中延四方
名儒教太子親王分番夜直才俊之士充伴讀
時時賜宴賦詩商確古今詳論文學無虛日仁
宗于潛邸臣寮代覩其教令甚至宴勞東宮之
臣如家人父子有從學詩學表至有以暗逐明
之喻則本朝之初亦皆如古制也英宗幼沖當
時大臣無深識遠慮阿時所好乃為尊君卑臣

非祖宗之法本然今雖未能如古之制亦宜稍畧君臣之儀敦師友之分使宮僚日侍左右從容誦詩講讀之暇寢飲出入起居皆得周旋其間至暮乃退或有前朝之獻隨事諫止宮僚有失從三師糾正之甚者斥逐邪人不使得預其間如此所謂一人元良萬邦以貞三代所以長久者用此道也

靈獨東宮明學說云臣等伏蒙明旦推補東宮官僚側命下臨無任興激古人粟一飯之惠猶思效報聖上獨擢臣等隆以清秩委以重任豈直一飯之德比也臣等所以萬倍感激圖報無涯也仰惟皇太子今未出閣臣僚未得供職未得陳說之辭謂以涵養德性預備體功之基惟曰聞正言見正事行正道以而然化習與性成而已矣臣等又聞古昔聖學國史藏誡日陳於前於以維持身心無不備具進善之旌誹謗之木朝夕既聞善言日進則德日崇讜言日聞則過日寡帝王樂求讜言善言圖以便進聖域也臣等切取古意繪為聖功圖一十三幅裝為一冊獻上東宮殿下其一曰文王世子問安次曰文王世子視膳欲皇太子大孝師文王也次三曰文王世子齒讓欲皇太子熙契古聖王謙德

也次四曰漢儒柜宗援經見東漢存古風去除代未遠也次五曰神堯茅茨土階欲皇太子知我祖宗皇帝聖德上符神堯次六曰大禹菲飲食惡衣服欲皇太子敦倫重　也次七曰大禹卑宮室力溝洫欲皇太子知聖王當躬勤民也次八曰周王稼穡艱難乃知小民之依不淫逸欲所以新天永命也次九曰周室后妃蠶織欲皇太子知帝王家法也后妃知蠶桑之勤乃知紡績艱得不敢佚也次十曰宮中隙地種蔬欲皇太子知我聖祖與漢同符克爲萬世太平之丕基也十一曰而蒞耕稼欲皇太子知我聖上恤民稼穡艱難同符成周上契舜也十二曰而蒞蠶桑欲皇太子知我聖上家法即成周家法則雖靡壯之美也十三曰商王高宗訪道欲皇太子知聖王務學勤勵時臣語學詩切莫盛于高宗傅說萬世尊極也是圖次先後微意也伏願皇上少垂睿覽如謂臣等所繪圖冊或有少補東宮作聖之資勅下內侍謹選人員將臣等所繪圖冊時進皇太子觀玩未用講解文義且觀圖象得意悟契有深於講說之助也臣等據事直辭無所忌諱雖未及古人拾遺補過之盛節亦庶幾言無偽飾欲皇太子預養納言

之至無俾古人樹誹謗木者專美于前也又圖象惟繪大意于古人之服器制度俱未精考神堯大禹文王傅說及漢明帝桓榮或見裳或便服惟據聖賢圖象繪爲大略未敢謂肖真也至于字畫惟儒士勞良相陳鈿按爲冊時雖有差訛不敢洗補臣等淺說誤謬亦由學識膚淺所致臣等謹陳罪狀伏乞聖明察臣等感激圖報之思念臣等欽齊之悃把臣謬誤之故宥臣等不識忌諱之職特賜內侍人同時進來宮廚覽

楊廷麟爲代東宮講讀然亦臣家恩有以充東宮講讀官臣惟有宮妙選備者眾榮臣得與供

事竭此愚誠冀出萬幸既退而思之皇上聰明天授慎擇端良其爲慮深且遠庶幾必得清剛諒直博學多聞之士以充斯選而臣祿祿材質疏淺樹躬自愧且以臣所知代見司經局掌局事左春坊左諭德兼翰林院侍讀臣黃道周學術貞醇品行端潔在皇上已鑒其清望即賢者久敬爲人宗愛國之忠出于誠懇自其始仕迄今十有六年守身廉貧書史之外家無長物又博覽群書究心經濟古今諸大典故靡不推研體察洞貫本末方之古人真德秀胡安國之儔也使得與講讀之列必有正言正事之効以匡

方之萬不逮一臣不揣冒昧陳乞皇上察臣至愚准臣辭免賜以臣所任別簡道周必能進仁義陳堯舜以無負皇上慎選原爲即道周受之天下以爲不愧臣思竭力推能人臣之義伏讀帝名臣必不敢深念元良天下根本而正人世所難得如臣下者與濫清班徒使大儒未獲習用名賢之際臣實媿心儻蒙收賜臣所請宮家得賢良之効徹臣免僭冒之譏實臣大願臣實辭謙能義在爲國非爲道周也臣又考祖宗朝有洗馬司直司諫清紀等官所以隆副貳之儀兼正直之助也皇太子端位震宮粵有歲年謂宜

增取備員以敬輔與義贊成翊功裨高深四方聞之後世法之率祖敬德于古有光伏乞聖明爲察勅部臣酌議別選充員爲年有道之長爲益不小臣亦有勞勤義不卹私自審材分宜讓名賢區區之愚仰冀聖明裁擇

崇禎丁丑秋皇太子出閣講讀預選侍班四人禮書姜逢元詹事姚明恭少詹王鐸承可仲講讀六人禮侍方逢年宮諭項煜翰撰劉理順編修吳偉業楊廷麟揭志校書二人編修胡守恒楊士聰越數日項煜楊廷麟各上疏讓黃道周奉旨實銜供職不得矯讓于是閣臣張至發

上揭極言之畧云公議推舉時於至聖先師之前齋心對越每人各出一名單擇其公同商確者入告彼時亦有言及道周清品但意見不無少偏如近日三罪四恥七不如疏中有不如鄭鄤等失陵倫枝毋明音憚之鄤何如人而自謂不如是可為元良輔導乎文皇帝特簡王謀侍皇太子講讀謂侍臣以孝者百行之原朕聞謀孝於親故推用之今煌等謂時如道周稍然格外謀有何德堪在選中是損讀時之名而使臣等負聲時之後臣等所不任咎也于是刑科給事中馮元飈出疏駁之曰臣聞聖王之世公卿

能讓其下皆讓是以風俗醇美寇攘不作四夷賓服神聽和平傳以讓者德之本孟子曰無辭讓之心非人也斯道不明至于邇日大臣以訟受服小人則而傚之齊辭相先不爭不止雖伏聖明慕仲其揖讓崇崇讓人情所難日者皇上敦重元良盛典肇舉而東宮講讀官楊廷麟等疏請推讓自代及于坊臣黃道周夫道周者嫉惡已甚至清無徒環召以來閉戶卻掃一時之人非不重之敬之特以道周數忤執政引嫌畏忌罕至其門二臣獨篤信舉知退然自下即使其言不必用自足砥礪末俗增輝盛典為皇上

股肱輔弼之臣者謂宜深相嘉嘆風勸百僚而伏讀閣臣張至發等慎選心矢乃公一疏若大不快於言者而併憾及于道周則何也道周之賢閣臣固已言之矣事親至孝天下所知直諫多聞蚤無擇行所不足者惟以賦性高介不能隨時俯仰得當事大臣歡心耳閣臣何心執之如鑄一至于此若以其言之為非則皇上業已起用閒還其清秩數回奏啓何便容天下萬世另論為主聖臣直一大盛事而閣臣乃反借此以懟道周嗟乎道周豈足以動聖主之鑒而不能得執政之心臣恐天下萬世有以議閣臣

之得失也夫官儀濟濟豈盡淸詩道周耶不與選而閣臣所選者亦既有項煜楊廷麟其人在二臣為閣臣所選而能以讓時同異不肯苟悅于閣臣自臣而能選者亦可以無愧臣所惜者皇上方欲懲貪而有一清者大臣又指以為偏皇上方欲抑競而有一讓者大臣又指以為矯以人事君之故將安望乎臣素耻雷同獲蓋持舉但以公道所在何比他山伏望皇上特勅閣臣勿逞獨私一空性敝以清讓為必可法以偏矯為必可取師濟之際猶可丕進也疏上不報元飈求去上留之

黄少詹道周召對紀

崇禎戊寅五月黄道周具二疏其一言方一藻撫賞事與倫答不同其一言不必起復陳新甲為宣大總督如無人肯任已願為之二疏繕成使班役投會極門班役以黄方在枚卜不欲其上疏乃賄司會極門內監需索銀八兩以塞之黄不能應未幾楊嗣昌入閣黄復具一疏言楊嗣昌不當奪情入閣繕完又付班役班役見枚卜之事已畢遂將二疏並投之至七月初五日上召閣臣來平臺又召五府六部協理都通大錦衣衛堂上官吏科等科河南道等道掌印官協理詹事府少詹事黄道周來平臺召對閣臣楊嗣昌以人言未孚中伏遠避始到日午宣入上常服坐門內輔臣薛國觀劉宇亮傅冠及新輔臣楊嗣昌程國祥方逢年蔡國用范復粹各次第面恩訖黄道周奏臣註籍未見朝蒙宣召不敢不進上曰知道了上召吏部尚書商周祚侍郎董羽宸及戶部署部事右侍郎許世蓋兵部輔臣楊嗣昌刑部尚書劉之鳳侍郎王命璿等各以該部職掌再四申飭訖上召黄道周道周跪上曰朕幼而失學長而無聞時從經筵啟沃中畧知一二凡聖賢千言萬語不過天理人欲兩端已無所為而為之謂之天理有所為而為之謂之人欲多一分人欲便損一分天理天理人欲不容並立你三疏不先不後却在不點用之時可謂無所為乎道周奏曰聖學淵微非臣所及若論天人只是義利分別為利者以功名爵祿私之於己事事為己之私此是人欲為義者以天下國家為心事事在天下國家上做便是天理臣三疏皆是天下國家綱常名教不曾為一己之功名爵祿所以自信其初無所為上曰前月二十八日推陳新甲何能當日成疏道周奏曰先時要推不拘守制者已知是新甲又聞嗣昌先奪他所以當日草疏要上至未時已晚所以不上上曰三疏皆後時始上何為把於時道周曰初欲上此時因同鄉御史林蘭友科臣何楷有疏恐涉嫌疑上曰如今就沒嫌疑麼道周曰臣所奏關天下綱常邊方大計如今不言若後時言之又悔無及所以不得不上前日言路若有言者則臣可以不言臣之有言臣不得已也上曰近來言路大開不拘何人言的當都是聽的原無避諱何為先時不言至簡用之後方言道周曰先時既不可言至簡用後不得不言今日不言再無言之日且如高官厚爵

雖則不樂臣賊數數時亦可叩門升斗為先人誥命後人恩蔭臣何苦搭自己之功名為他人之話柄臣所惜者千古之綱常名教臣何私之有涉上曰清源是美德但不可揚詡我太祖〻訓曰俗儒是古非今奸吏舞文弄法是此等人又曰凡就清字言如伯夷是聖人之清若小廉曲謹不受饋遺止時做廉不時清道周奏陳文子大節不可觀夫子說他清未齊大節可觀夫子所以說他是仁上曰你說多有牽扯如前云子思子一生以誠則為本此句是了又云誠出於清仁出於誠不又隔了一層道周曰人有欲則不誠此誠字都從清來不清安得誠有子說孝弟也者其為仁之本此即誠生仁之說凡孝弟最為須要所以為仁之本有孝弟之人纔能經理天下發生萬物如不孝不弟的人無有根本如何生得枝葉故說至誠能經綸天下之大經立天下之大本如無根本那有枝葉又奏云譬如綱常名教禮義廉恥時是根本上事若無此根本莫做得事業也奏未畢楊嗣昌跪奏綱常二字不敢不剖明君為臣綱父為子綱君臣在父子之前古之君臣是列國之君臣去此適彼故有辟色辟言之義今君臣乃一統之君臣

為臣子者無所逃於天地之間即臣父母皆受君恩而無所逃臣又逃於何所先朝楊榮蹇義侍祖宗三四十年無一日敢離左右故有奪情之舉天下咸亮之後來臣於進於退無侍上三四十年之事所以人不能忌且如成祖奪楊榮蹇義之情而寬給事中丁鉉世宗奪楊博之情而罷廢昌臣入京聞黃道周品行學術為人所宗意其必有持正之言可以使臣終制而去不謂其疏上自謂不如鄭鄤臣始嘆息絕望上曰朕正要問他此事嗣昌奏人言禽獸知母而不知父今鄭鄤杖母禽獸不如道周又不如彼還講甚愛綱常道周奏大臣聞言應當退避使人得畢其言漢唐以來故事諫官論執政者出聽勘官對仗彈劾之臣雖非言官未有大臣跪在上前爭辯不容臣盡言者上曰你說了多時候輔臣總奏嗣昌奏臣為綱常名教不容不剖陳上曰卿才所敘緣係為時事多艱處奇數趨試非得已遂疏也不為奪情古時人情多無所為近日人情各有所為孟子欲正人心息邪說判是一般今人邪說盡附於聖經賢傳之中關係世道人心更大道周奏臣生平耻言人過聞人之過如刑父母之名今日在上前與嗣昌角口亦

非體臣知為天下後世留此綱常名教天理人
心而已上曰對君有體違本前邊引綱常後遂
余是肆口議罵道周曰何敢議罵耦微云臣願
為良臣毋為忠臣蜮中只有兩句說公子開方
不省其親管仲比之狗彘定不特繼母服喪
時比之大彘此兩句是臣過激幸遇明主緩赦
直言上曰直言豈有謗罵道周曰人臣進言甚
難管子云禮義廉恥國之四維所言綱常名教
者朝廷之綱常名教禮義廉恥者朝廷之禮義
廉恥豈如臣為一己之私只用默默的取富貴
何苦與他爭辯上曰你無私可說大臣又以大
題目來說他不得不辯綱之別有所為道周曰
宋臣司馬光有言臣作有事可則有所不言如
為論理則無不可言者臣為侍從諫思之臣與
剛何比有事主此不得說毀大臣臣自少讀書
於今五十年無一言一事不可對於君親告於
兼子臣二十年躬耕手足胼胝四十喪親負土
成墳誠不忍見有負情之事上曰既如此說又
不如鄭鄤是怎麼說道周曰臣年豪於道國孟
子不失禮貌孔子何不辭命再不如宰予臣謂
文章不如鄭鄤上曰章子是不得於父豈鄭鄤
杖母之比你說不如鄭鄤是明比道周曰衆惡

心察未可因一人之言使主上不知是非之實
上曰陳新甲先作兵道諸練守情用之巡撫不
幸有人倫之變不得不違蹟今日內外交訌不
得不用他你說他走邪徑難道楊嗣昌一薦就
是邪徑道周曰臣不識陳新甲但人心正則行
皆正心邪則行皆邪且奪情一事在司馬尚猶
可在內閣則不可使嗣昌一人為之猶可又呼
群引類使成奪情世界則不可臣不得不言臣
今日不言使後言者亦是臣今日之恥上曰如
今的人有所為就在綱常名教道周曰自是陛
下之綱常名教豈臣一人之私上曰朕正要再
問你鄭鄤五倫盡絕昨日許譽等說他罪狀甚
明不如鄭鄤到有公論大小臣工到無公論這
也可恥道周曰人若為功名富貴只當說鄭鄤
不孝不弟依附權臣豈不立致通顯反說不如
鄭鄤正是臣無所為宋人吳季玄不丁母憂於
孝子徐積勝衆當以風之臣如要救鄭鄤則徐
楊嗣昌非所以救鄭鄤也上默然道周曰方今
獨立敢言之人少擁諂面諛之人多臣不得不
言上曰我先師孔子攝行相事誅少正卯正卯
當時亦稱聞人五罪有一不免孔子之誅今人
多類於此道周曰少正卯欺世盜名心術不正

所以夫子誅之臣生平自反覺心不敢不正毫
不敢有私謂夫子書惟求不得罪於夫子上曰
前以爾偏執稍示裁抑後則操守隨獲賜環即
前日那樣著實勞損之餘仍試一節文字雖不
切題才亦可用遂還用你不同這樣偏矯恣肆
本當拿問念係講官始着起去候旨道周曰臣
今日不盡言則臣負陛下陛下今日殺臣則陛
下負臣上曰你都是虛話一生學問止學得這
佞口道周曰臣敢將忠佞二字表明夫人臣在
君父之前獨立敢言的為佞豈逢迎面諛為忠
乎夫敢爭是非辨邪正者為佞豈不敢爭是非
辨邪正一味容悅者為忠乎忠佞不分則邪正
亦不明此從古為政之大戒望皇上體察上曰
起來楊嗣昌回皇上所諭誠是誅意之法道周
亦罔識名望求優容上曰這便是優容了上賜
瓜果點心各官謝出復召回聽諭曰今內外交
訌天災地震皆朕不才不能感發諸臣公忠為
國之心不智不能辨別是非邪正及不能宣布
德化不武未能制平禍亂凡此皆朕之寡昧即
朕之德尤人心關係國運世道一等機械存心
的專於黨同伐異假公濟私朝廷纔簡用一大
臣百般詆毀若論祖宗之法當如何處看來這

賊盜却是易治衣冠之盜甚是難除以後再有
這等的立置重典諸臣各宜洗滌肺腸消除意
見共修職掌共享太平之福諸臣承旨起時詞
臣趙士春劉同升亦上奏情既下部議覆降三
級照舊御札諭閣道周致書趙劉重處蓋以趙
劉二臣上疏在既有諭旨之後故欲重處耳楊
嗣昌惟道周復用意尋人上疏參之職方司郎
中王陛新推太僕寺少卿示其意於卿試所信
士刑部主事張若麒遂上摧謝不韵然望紛然
一疏云頃者皇上憂勞時艱不憚頻勞召對之
後大布王言諄諄然以正人心息邪說為治天
下之大本原黨同伐異之隱情招摘納賄之
狡術無不見其肺肝直為道破而闢邪一義尤
為千古之聖帝名哲所未發發一時之端人正
士所不能言直如日月當天妖狐莫遁消沮閉
藏之態固已堪嘆堪涕謂大家洗心以副明旨
何意諸臣恃眾抗旨違捏奸言歸過君上而無
天無地無父無君一至此極也以臣所聞數日
以來天諭既頒群黨竊竊或摘抄傳之邸報而
始耽或引不倫之遠事而詆譏通宵聚衆信口
譏排未已也至有謂召對之日黃道周犯顏批
鱗古今未有而皇上為之理屈者至有謂堅求

一疾而望上左顧言他始終無如道周何者要
使古今未有之好話盡出自道周之口而後可
以歸過君父者無所不至蓋似之者飾六藝以
文奸言務在假託道理以把持朝廷而厲行其
呼朋引類之計一闢望上下相門之針遂大家
喊咩詞老魔之赤幟既抗山嘲之熊態難藏嚇
騙不靈斯聲無辜遂至族口横加毫無顧忌夫
病之以者不加顯狀不能亟懲逮之甚者不牢
猶憲不知何斷伏乞望上始終為世道人心計
目今學問如狂瞽之敗猶臣何敢畏其先聲需
同不言以負清明　上黃降六級調外楊嗣昌
以知兵調張若麒為職方

少詹黃道周救罪紀

黃石齋道周於崇禎庚午以編修上疏救錢華
亭龍錫鐫級再上疏言事為民乙亥薦起宮允
丙子陪推內閣丁丑六月陞諭德救鄭鄤為溫
體仁所糾十二月陞少詹辭不允戊寅陪推內
閣八月糾楊嗣昌陳新甲奪情降六級調外補
江西斷事庚辰四月江西巡撫解學龍入為少
司馬例有薦疏列道周名上以其黨並逮闕至
京二人並拜杖闕前戶部主事葉廷秀疏救廷
杖十二月監生涂仲吉疏救廷杖並道周下詔

獄刑部主事吳文燦以閱遲杖六十辛巳五月
出詔獄供遣戍道周更永戍至崇禎十五年壬
午八月二十四日上御文華後殿日講畢召閣
臣周延儒等入後殿上手一本問張溥張采何
如人延儒對讀書的好秀才上曰張溥已死張
采小官科道官如何尚說他好延儒對他頗有
胸中書亦曾做文章科道官做秀才時見其文
章又以其用未免情之不然張溥已死說他亦
無用上曰亦不免偏延儒對即黃道周皆有些
偏只是會讀書所以人人惜他上默然德璟言
前黃道周蒙皇上放他生還他極感戴皇恩只是
永遠充軍家有子幼還望皇上天恩赦回或量
改附近也好上微笑景昉言永遠充軍子孫要
世世永當也極可憐延儒言道周在獄中尚寫
許多書即向前章奏皆係親手寫的德璟言道
周尚有孝經一百本每本有一篇文字各一樣
共一百樣多是感頌聖德景昉言皇上表章孝
經所以道周寫有一百本德璟言頌皇上聞知
樂之人即道周便知樂性言道周無不博通不
止知樂且其清苦極不可及德璟言臣與道周
同年他登第後多徒步往來至今尚未有住屋
最是清苦且乎方十歲但得免其永戍便好延

儒言道周也不在永成不永成就是讀書亦還俐得上不答微笑而已翌日手勅云昨先生每面奏永成黃道周清操博學見今成遠子幼朕心不覺憐憫彼雖偏迂經此一番懲創想亦改悔人才當惜宜作何釋罪所用先生每會議來奏閣臣延儒等奏黃道周可人勵行力學是其所長偏執迂疎是其所短然而本心則朗為君子素父忠孝者至于博通典籍貫串古今刻苦廉端擔吐詞發策有一種人不能及足以感動人心之處足以繫望特然仰副來未經逆豫每有任仕寧易之路仍當堅從嚴擬陶鎔閒已甚悔前非每日在獄手書孝經極其感頌天恩頌揚聖德此臣等時得于目擊者近日恭觀皇上動學好問稽古考文臣等自慚固陋未能仰承萬一因思及道周之博雅在不愧詞臣職掌遂率陳奏伏蒙皇上憐其衰老鑒其改悔而矜及于人才當惜赦罪所用斯真造化生成之恩天地覆載之量播之海內傳之奕世有不懽呼讚嘆我大聖人之舉動超出尋常萬萬者乎然臣道周原職係詹事府少詹事今既蒙恩赦用似當還其故秩以備史局編摩更足彰其一得此則又非從道周起見也二十六日上諭吏兵二部永成黃道周罪本應得念其清操力學尚堪策勵已經一番懲創想知悔改自新特准赦罪復職以昭朕獎勵尚學省過惜才之至意諭下中外加額以為聖朝盛政

少詹黃道周天恩再重紀

崇禎十五年閏十一月

臣自去歲臘月解網更生暨于今春束裝就伍仰戴日星脩行道路凡有血氣俱感皇仁自揣殘年無可報效但付子孫永世誦千代榮魑魅足矣蝸蚓扶送阻風淺畔六閱月始抵九江遠望辰門尚三千里觸炎則發就醫東寺沈綿六十日摧頹老病之身謀藉載床比淅之乘遂成衰頹兩膝俱松每念聖恩中宵揮涕謂臣應墓十餘載乃不死於杌阱而死于江楚命也不圖十月初日人從湖東傳邸報稱八月二十五日吏兵二部接出聖諭永成黃道周罪所應得但其清操力學尚堪策勵已經懲創自當改過自新特准赦罪復職以昭朕獎勵尚學省過惜人至意特諭臣驚還墜床起備香案匍匐叩頭隨起久之念自古人臣或以文才前席或以直諫召還未有迷愚狂悖如臣得起于戍籍中以革職者也臣少孤貧長而讀書不知清操力學為何事但為人臣子宜硜硜如此耳幸當風動之

時得更賢刑之封雖捐糜裂體不足為報然臣
廢愆極矣當數年前筋力差健誠不自忖欲奮
捷萃之勞寡素餐之報今年垂八六體經九折
百病交侵一絲未絕而盡蓋前懸別闕後有徒
足以招訾議增悲滲而已臣惟漢臣馬援病臥
土窟中聞鼓角聲曳踵延頸見者哀之宋臣范
鎮劉安世在屬纊喉語猶以天下為念今臣未
即死而衰羸若此即欲制劍以報國行扶携而
借馬骨隨鞭主之風尚背海狹之消夷何可得
乎臣智不如英忠不如操徒羞仁聞得遂首邱
倘際聖旗復視時恩無可報陛下哲惟顯陛

下然福鶴杪在有群生力行仁義之方徐收忠
信之效擇廉幹以辨封疆重守令以靖寇攘使
戾氣盡消善承永賴臣雖朝夕溘先草露與九
原父母共卿結無窮臣下體已廢兩骨空存感
載高深萬逈圖報乞容臣殘骨歸附邱隴為此
力疾哀懇辭謝不勝戰栗

春明夢餘錄卷之三十四

退谷逸叟著

吏部公署

吏部在皇城之東宗人府下而向以尚書主天下官
吏選授勳封考課之政令侍郎為之貳其屬初有子
部曰總部曰司封曰司勳曰考功後改總部為選部
又改選部為文選司司封為驗封司勳為稽勳考功
仍舊俱稱清吏司四司各奉其職贊尚書之政令兩部
尚書有六卿冠首之天官冢宰
文選掌天下文吏銓選除授改調推陞之事以
署職試職實授其升資以裁革升省兼攝添設註選

補缺調以為選授除選君定資格以當除添註資格
外以降調改名以官品以官秩其之治以擬假遷人
情凡入仕照其品未注選其得相先後凡推必考滿
不得論考以推數推上一人取旨單推上二人三
品以上九卿及僉都御史祭酒廷推上二人或三人
內閣吏部尚書特推上二人若四五人至五六人唯
上命乃其後制王官不外調王則不內授大臣之族
不得任科道僚屬有族人下避上得陞乞避者許執
奏納粟得不得銓府佐州縣正官
驗封掌封爵襲蔭褒贈及吏算之事凡公侯伯勳烈
外戚恩澤及關里大宗各徵其誥券遡尊功罪封號

以第其世流降除之等以土流敘武官以誥勅授封贈以進階貤封加贈追奪勵懲恩以蔭叙錄任子以等級給散官以考撥差得失以須知訓入官

稽勳掌勳級名籍喪制之事凡文官五品上始授勳百官黃類登之內府有故則除之凡三年喪解職糾發喪葬姓喪滿服喪終天痊奔喪三月復父母老七十鮮兄弟侍終養吏名有冒復姓無滿役名姓更復以登版

考功掌官吏考課黜陟之事凡內外官三年初考六年再考引請九年通考奏請大臣不注考京官五品下已及年考不職者除名冠帶閑住致事有老留用

者方復職有降調四品上自陳外官辰戌丑未年考不職者留用者如之內外官有劾並若大臣自陳下者品其良不肖從去留聽上王官考察如京官倉場庫官一年考巡檢二年考教官及流外冗官九年陟無過一等惟舉人教官得引選試陞陟無等京官七十外官六十五致仕其已致仕者不限年諸請葬祭贈諡廕必按其滿考被劾與否得公議以聞以關劇量繁簡以稚異顧政績以貢舉捜遺逸以保留達民情以紀錄懲怠過以論戍糾罷閒官吏

用人之道莫備於周禮此萬世之準也當其始也三歲大比則卿大夫考德行道藝賓諸比閭族黨就鄉先生而謀賓介帥其吏以禮賓焉曰賓興厥明鄉老及鄉大夫群吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府曰選士此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之者也而遂大夫之與甿明功亦如之非是族也不在舉與司徒以選士之秀者而升之學俾成德達材以益就于成大樂正造焉不征於司徒曰造士大樂正論造士之德成材達者告於王而升諸司馬曰進士而大司馬辨論之論定而後官之任官而後爵之位定而後祿之是銓選之所始也於是乎太宰以八法而治官以八柄詔王馭群臣

其爵祿廢置予奪殺生其而治官者為已悉矣少宰又以六計弊吏治德詔爵功詔祿能詔事以久奠食而任焉月終小宰以官府之敘受群吏之要而考之歲終考歲成太史與禮執簡記奉王歲事滑可辟惡者不詳以涞王王齋戒受諫天付考之道也司會以宰歲成贊于天子宰齋戒受贊宰自考之道也先自考教正而後以正人也於是令百官各考其屬受其會聽其致事詔於王而廢置之司會逆焉以參互攷日成以月要考月成以歲會考歲成以周知四國之治以詔王而廢置之三歲則大計群吏之治為誅

賞八柄行焉夫其掄德行以虞賢議法柄以嚴中精考課以成終此成周之治所以舉無廢官官無廢事而卷阿樸棫之所以為盛也三代而後能以成周之法用人者莫如明初當其創起淮甸正位天地閒賢人深知庸碌者不可與圖治也乃輪旌束帛交馳于四方定金陵辟陳遇下鎮江聘秦從龍克婺州召許元胡翰克處州徵宋濂劉基章溢葉琛共同事幕中者皆一時之人傑也　元年詔曰向干戈擾攘宇未一養民設官之道未講也獨賴一時輔佐之功臣大賞於成定山林巖穴入莫無懷才抱德之賢何說而不列也豈朕政令靡常國無法守與刑辟煩重人懷其居與抑朕寡昧事不師古而致然與不然將士大夫幼學壯行欲堯舜君民豈甘汩沒而已哉今天下頗定方將與諸儒日講明治道以沃朕心巖穴之士能以賢輔朕以德濟民者尚不吾棄三年下開科詔曰朕特設科舉起天下抱才懷德之士務在經明行脩博古通今文質相副其中選者朕將親策於廷品學識命官擢超衆者顯擢使中外文臣一皆由科舉而進非科舉者不與六年詔科舉取士終浮文罷不設令有司察賢才先德行次

文藝參用又諭吏部曰古之帝王若商高宗若周文王皆旁求於版築鼓刀之賢豈其智不足哉以賢才不備不足以為治也鴻鵠之遠舉以六翮蛟龍之騰躍以鱗鬣人君之能致治以賢才為之輔今山林之士念豈無德行道藝之賢其令有司採舉賢達赴京師朕將任用焉其時天下郡縣舉聰明正直孝弟力田賢良方正文學才幹之士至京者八百六十餘人又徵經明行脩之士三千七百餘人又詔吏部官各舉一人十七年復科舉命禮部頒行科舉新式行焉是年冬命以各布政司內外官舉秀才人材必令州縣官考察德行道藝著者開州里之人以充貢隨里保結申有司驗實益科舉並行十九年詔郡縣以舉經明行脩之士諭禮部曰比有司舉士皆年高者不問而拔少俊親後忽大者也昔周文用呂尚而興秦伐違蹇叔而敗伏生既老由有傳經是可以耄老而棄哉今郡國所舉士年六十以上者置翰林備顧問六十以下者於六部及布政按察司官使之時省察人材及郡縣學所貢士若富戶者民皆得見之稱旨即擢不次而國子生奉命巡列郡庶官方吏治閭民所疾苦還稱旨即擢用為行

省叅政僉事知府等官令有擬僉都御史者已
上謂吏部言朝廷懸爵祿待天下之士惟賢是
用何可以資格限也資格者獨以為常流設耳
自今庶官有才能居下位者不次用於是召某
州知府董俊尚書兵部寧波知府余文昇尚書
工部是時宜興吏等王復奏守公不奉上上聞
遣吏科給事中齊手勑往勞即擢為同知新
化丞周舟以進士為官有治行考最擢考功新
化氏謂闕願得留詔復任禮部覆當之而遣當
是時職下用吏興有賦罷候部銓未晚縣被遣
者非尚以即門法網天下士之制甚設而不為
君用之法亦將以以深施羅網以鼓鑄天下
人材以循法故居職惕惕恐不能承法恤民
以務塞上意故當時之民出水火而藉衽席總
以建文仁明在位信用名賢治幾刑措此能師
周禮之故也

冢宰

周禮天官太宰掌建邦之六典以佐王理邦國
註云百官總焉則謂之冢宰列職于王則謂之
太宰漢初凡郡國舉秀才廉吏貢於京師為光
祿勲成帝初置常侍曹尚書二人一主公卿一
主郡國蓋選曹之所始也光武改常侍曹為吏

部尚書
唐以中書令門下侍中尚書令左右僕射三省
長官為丞相尚書三省之一也尚書省有令有
僕射有左右丞太宗嘗為令後不設僕射猶今
之尚書也左右丞猶今之侍郎也其選法試而
銓〻而注〻而唱集衆告之然後類為甲上于
僕射乃上門下省給事中讀之侍郎省之侍中
審之不當者駁下既審乃上聞主者受旨奉行
各給一符謂之告身尚書曰中銓侍郎曰東西
銓
宋法文選屬審官院武選屬樞密院王安石擅
政乃以文選武選皆屬吏部尚書左選主文侍
郎一人主之謂之尚書東銓尚書右選主武侍
郎一人主之謂之審官西院
洪武元年設六部以吏部尚書正三品
屬中書省十三年罷省以山西叅政與斯為吏
部尚書改正二品中書省既罷以五府九卿分
理庶務翰林春坊官看詳諸司啟奏

徵聘

聖王在御必有不召之臣徵聘尚矣賚玉帛于
丘樊躬為秉於巖阿非好屈抑也蓋必如此始
可得非常之才耳聘某謂從古不論如元末

廟堂虛無人焉洪武之初設禮賢館而得劉基
宋濂章溢葉琛呼為四先生下鎮江而得秦從
龍下金陵而得陳遇皆人傑也然于徵聘得之
孰謂晦處之才而徒可收俊傑於七表也任官
人之責者宜於山林隱逸有懷負經濟究心名
理者奏請敦聘亦上臣以人事君之第一義也
四先生或以謀略或以文章或以政術人皆知
之至陳靜誠先生遇有足異者先生以秦元之
之薦聘至但與戎務上幸其第密語竟晝報供
奉不受洪武元年首陳為治要道三事授翰林
學士不受明年與授侍中人除中書左丞不受
後至華蓋殿令坐榻平面為除禮部侍郎兼弘
文館學士不受尋進禮部尚書不受召至奉天
門命坐詢問與故時吳若賜衣命引入內池沐
浴賜宴又命其子侍衛亦辭不受年七十二竟
以布衣終夫下不宜屈其身以受官上亦不肯
挾勢強人以官而得之矣此三代以後不多見
也
昔洪武六年諭曰世有賢才國之寶也古之聖
王恆汲汲於求賢若高宗之于傅說文王之於
呂尚二君者豈其智之不足也而遑遑於版築
鼓刀之徒蓋賢才不備不足以為治鴻鵠之能

遠舉者為其有羽翼也蛟龍之能騰躍者為其
有鱗鬣也人君之能致治者為其有賢人為之
輔也今山林之士豈無德行文藝之有稱者宜
令有司採舉備禮遣送至京朕將任用之以圖
至治十一年諭曰天下之治非賢不治求賢之
道非禮不行故湯致伊尹由於三聘漢徵申公
安車束帛近朝臣為朕舉賢朕皆徵用之所舉
者多名實不符徒廢其事而已夫拔沙將以求
金掘井在於獲泉為上無裨於行矣今所舉皆非
實豈非人求賢才之果難得也爾吏部其
以朕意再諭天下有司其以詢論必求真材以
禮致之其得切如此當時下徵江浙元御史陳
俗秦從龍之賢命兄子文正以書幣往聘將至
上親迎至龍江關為以時事乃御元故御史臺
改為府以居之每有諮問以筆書漆簡甚密左
右無知者又以賢良徵至者劉子也以文學聘
者王禕也聘至而留為後日用者方孝孺也聘
至備禮書成而不受官者梁寅也聘至修史書
成而不受官者楊維禎陶宗儀趙汸也聘至預
文典試而不受官者沈夢麟鼎蔡也一時名
碩盡在牙頴中孰謂晦處之才或
洪武之初人才進用專事採訪徵聘進士之科

一行而罷至十七年復行科舉然每科所取不
過數十百人與召聘之士同登並用下至正統
景泰間遵守如故當時楊文貞士奇以白衣歷
編修而入內閣吳思菴訥以儒醫歷御史以至
都憲況鍾以吏員至知府並為一時名臣成化
而後科舉愈重而徵聘遂為曠典
學校議曰成周以鄉三物教萬民而賓興之一
曰智仁聖義中和取其德也二曰孝友睦婣任
恤取其行也三曰禮樂射御書數取其才藝也
文之所先也而漢取士則郡國有孝廉之察有
賢良方正之舉公卿則得自召辟掾史州郡則
得自辟用然尚是以當時士修於家而聘自至
士不汲汲於求用以人之好德自不能舍之而
列在位濟濟多賢雖至叔季衰微而一時人才
風俗之美雖成周不過是也尚賢與行其效豈
小小也哉
經曰正其本萬事理今貪墨日甚民生日見凋
瘵者凡以致理之未得其本也致治以賢才為
本求才以興廉舉孝為本經曰居家理故治可
移於官傳曰求忠臣於孝子之門此振本之論
也李克曰窮視其所不為貧視其所不取此察
廉之方也術之於家而操之於天子之道理無

是也今欲扶世救民舉一廢百徵聘一事斷宜
亟講也
覆籍疏曰臣嘗伏讀太祖高皇帝遣內使趙迪
聘遺賢儒士挾器略曰昔之御宇內者無
不任賢以致時和而世泰今朕才疏遺聖道
之良宗是致皆時吾治之未康世未泰今爾博
學老才皆有經天緯地精力有餘測象秋來
朝來可作為加以翊予與朕同治天哉太祖皇
帝之至德也聘一儒士猶自謂才疏道理道之
良宗其無禮賢之心何如也杜殺乃草莽之
臣耳猶曰與扶同遊其待陛下之心何如也又
恭伏讀英宗睿皇帝遣行人聘崇仁處士吳與
弼勅諭曰學勞於家賢淑成與多之治樂共
之勢乃能致難進之賢閒涵與誦習心經史博
洽古今特遣行人曹隆往造所居徵爾赴闕至
哉英宗皇帝法祖之善也
鄒元標疏曰爵祿富貴天之所不靳聰明才智
天之所不輕畀蓋百人中而得一焉用才者宜
體上天生才之意國家得才之難之故矣臣讀
詩至白駒之章未嘗不歎當時之輕於棄才讀
摽梅之章未嘗不嘆用才者貴及時也
保舉

夫以天下之大人才之廣而使取用于銓衡一司綱陳甚矣致使官得其人以盡其才舍保舉其奚歸焉夫保舉與薦舉異薦舉者誠有所知一舉焉而已之心果人保舉者舉其所選保其從舉其始復保其終故薦舉者上世之法也保舉者晚世之法也明主好賢如渴而人惟之以不得已非專讓天下也保而舉之不厭慎也用官以謹選濫官選爲私不私故保舉能其官惟手之令精嚴其官由公選非保舉之始也兩漢近古人才多出當時自爲舉而無資格至不繇考秩不求詔以一舉奇人而伏膺勝任當免

東漢仲舒之言曰臣愚以爲使列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢各二人以給宿衛且以觀大臣之能所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是諸侯吏二千石皆盡心於求賢天下之士可得而官使也此法之得才所以盛也

宋劉貢甫言唐有天下諸侯自辟幕府之士唯其才能不問所從來而朝廷常收其俊偉以補王官之缺是以號稱得人及今許其辟置則可破拘攣以得度外之士而士之偶見遺于科目者亦未嘗不可自效於幕府取人之道所以廣也今時則有辟法非自效不可得有出身而未歷任者不可辟其可辟者復拘以資格限以舉主益失古法意而例爲廢弛已甚其不者只繩于科目受治於銓曹者亦得以自達矣此宋人言宋事也近代人才之不逮古大率坐此不獨宋爲然矣

丘濬臣按兩漢二千石長吏皆可以自辟曹掾而所得大率多賢者宋之有才能將守者後世長吏則不然之以用人之權而上自一命以上皆出於朝廷之法不究之故曠職能於本土而郡縣守令其治其民者則皆見其賢否貪廉辭之特以之賢吏人其任本人也大史智一往往日前效其利而適用者不自長吏以辟舉之權則更不能而無用之事亦未易輕議也

明之得人莫盛於國初大率保舉之法也宣帝至正統間特簡之時以示激勸故彼時之治幾比漢之文景焉正統二年楊文貞士奇疏言昔我太宗命在京三品以上官舉郡守縣令後來致天下升平三載之政近年有官京官與人舉保遂爲請托歲致甚壞良法但所舉之人籍記舉主後有犯贓必問罪舉主之罪則人知謹畏不敢徇私官必得人矣詔從其議

楊文貞士奇在內閣日所舉賢才列中外者五

十餘人皆能正已恤民蓋取人必先德行而後才能博詢於衆而信乃舉不得者怨誹不恤也此不愧大臣之義矣

保舉一事二楊當國時謂借以擾吏部之權部意不平事遂漸寢嗟乎使官誠得人人克副官爵祿國朝進之爵祿也臣子何權之有惟是保舉聽之衆人銓用仍還吏部使舉非其人部執而議之部用違其才科廷議而議之事斯妥矣

按明例保舉之詔洪武元年令舉懷才抱德之士蒙古色目人一體擢用十五年命朝覲官各舉所知一人十九年令舉經明行修練達時務之士年七十以上者禮送京師建文元年令在內七品以上在外五品以上文官及縣正各舉賢能才幹之人吏部考驗擢用并定連坐法永樂元年令內外諸司文職官于所屬中有沉滯下僚或居田里各舉所知正統元年御史有缺令在京三品以上官各舉一員除見任知縣不舉知縣有缺令在京四品以上官及國子監翰林院堂上各部郎中員外郎寺科道官各舉一員俱從本部推訪除授不職者併坐舉主五年令進士辦事一年監生歷事考中俱坐監三年以上由吏員授官曾歷兩考者悉聽保舉十四年令方面知府并在京三品以上官保舉有才能出衆屈在下僚者具風憲官及上司舉薦陞擢景泰三年令各處見任官有屈在下僚文學才行之士許於民間文官雜職無贓犯而才學可用者并聽在京四品以上在外巡撫巡按方面并府州縣正官舉之擢用天順元年令處士中有學貫天人材堪經濟隱居田里不求聞達者所司具實奏聞弘治十一年令府州縣正官行保山林隱逸之士及才德經明行修者所推舉者十六年令各處巡撫及布按二司官訪察所屬無過犯官考明廉能在書具奏陞用

嘉靖八年命兩京大臣科道及在外撫按官用心訪求才行兼優時望者具公各舉所知奏隆慶元年令各處巡按將廉能人才速一體訪舉不拘人數以後巡按復命及巡撫年終各舉行一次從此為舉一事遂為故事矣

撫按薦舉會典所載詳細矣外考察單備查被黜方面有司奉旨追究所舉巡按御史四人以上革職閒住二人以上降一級調外任一人罰俸半年近於太常南丞疏言保舉之法近復如舊襲楊士奇等當奉行有效請于本部之考功司都察院之河南道及吏科各立薦舉簿一

俟每遇撫按舉劾疏到部書所舉方面有司地方人才職名方面有司通後朝覲考察既畢備查所舉官員照依會典所載分別議處庶擬按知濫舉之必罰而無敢不慎矣

臣太宗定制舉官既云臣某某上無舉主某而舉清吏特召臣等行搜諸臣廣訪公論以答宜倣行依朱熹所著當郡縣秋其人者州名一等以公論薦舉當於如有要職無最清宋仙其人者亦為一等搜訪同花之冊行部求宰者分冊同于大學每日列名上請如得其真賢與人不與小臣上特賜寵賞或乾本部記錄舉後如有改節以負特恩較舍吏之誅懲除之夫舉薦果天下將論復擧讒而務於名舉清吏天下必翕然嚮行而修其實化令為感在此一舉

資格

夫資格者吏部之準繩也使賢屏棄之大臣立見血指矣然以四海之大避人致治朝廷方以進行異我而我斥之尺寸能任勝而愉快乎故資格不得不破無容拘計而決也然非明則不知破非公則不能破非置是非利害於度外則又不敢破也大臣之用準繩不束於準繩而後可耳

洪武十一年諭曰朝廷懸爵祿以待天下之士資格者為常流設耳若有賢才豈拘常例大哉王言故當時宋濂一代文章之宗楊士奇三朝輔相之首皆以布衣特起乃遂掌帝制典機密豈譾譾拘循資也

金世宗嘗謂宰臣曰今之用人太拘資歷循資之法起于唐代如此何以得人乎宰政事汝霖對曰不拘資格所以待非常之材上曰往祖甫為相未踰年薦八百人豈皆非常之材歟

北朝薛琡議時政曰黎元之命繫于長吏若取年勞不簡賢否義均行雁次若魚貫執簿唤名一吏足矣何謂銓衡當時典選者稱竟也史謂魏之失人自光始唐開元十八年裴光庭為吏部尚書始作循資格而賢愚一概必與格合乃得銓授限年躡級不得踰越于是久淹不收者皆便之謂之聖書宋璟爭之不能得而天下遂不復見貞觀之盛矣

邱文莊濬曰守一定之法而任通變之人使其因資歷之所宜隨才器之所能而並加任使用資格亦不純用資格不用資格所以待非常之才任要重之職權繁劇之務用資格所以待才

器之小者作資歷之淺者發職務之冗雜者其立為法一定如此而又得公明之人以掌銓衡隨才授任因時制宜而調停消息之於常調之中而有不常之調、雖若不常而實不出乎常調範圍之外

歸太僕有光曰天下奇俊之士少而中庸之士多帝王之道先為其法以范天下中庸之士而精神運用獨可於奇俊之士加於其法之外而不為法之所限此其所以能鼓舞一世之人材也

嚴太宰訥言朝覲之後令本朝官各舉所属府佐以下治行卓異者量佐卑祿薄之臣而中有克自樹立者非豪傑不能也故國初有以典史擢都御史如馮堅以直廳歷布政如王興宗者宜做此意間陞一二以鼓其志乃以湖州府同知王化為廣東僉事鳳翔府同知江東為陝西僉事辰州府通判邵元善為四川僉事廣安知州張澤為雲南僉事淑浦教諭李琪為評事碣石經歷郭文通為同知嚴時以內閣咨吏部

永樂而後用人雖漸重科目然以才學自致公卿者甚多任子如朱衣史復之子溥官尚書儀侍郎智之子銘尚書太子太保其餘有蔭編修給事中御史者因其才品原不限以官如溧陽知縣王叔英以方孝孺之薦召為脩撰叔英又薦布衣楊士奇召入翰林備書董倫薦河州衛吏解縉召為文淵待詔楊解未幾皆入閣

霍韜曰臣觀正統成化年間若周忱為戶部尚書則由貢士若延琛為都御史則由監生若魏驥為吏部尚書若陸瑜為禮部侍郎皆由教職若薛瑄入閣則由御史李賢入閣則由主事當時人材雖片善寸長皆無淹滯致忠竭節者待自策勵誠

張文忠居正集載洪武六年六月以戶部郎中呂熙為本部尚書尋又以為吏部尚書以都督府經歷俞濤為戶部尚書以戶部侍郎陳則為大同府同知以大同守將採法有司不能禁輯故也以刑部主事陳瓘為本部尚書八年二月以都督府經歷韓好為戶部尚書十一月以登州衛知事周斌為戶部侍郎九年八月以禮部員外郎張壽為本部尚書十一年正月以西安府知府李焕文寶鈔司提舉貴震俱為戶部侍郎禮部員外郎朱英炎為本部侍郎以兵部郎中陳銘為吏部尚書十二年以萊州府知府董俊為兵部尚書明州府知府余文昇為工部尚

書常州府知府張度為吏部尚書十月以儒士王本等為四輔官以教諭石璞為戶部侍郎十四年七月以刑部郎中胡楨為本部尚書趙錢塘人御史安吏十一月以禮部郎中高信為本部尚書大同衛知事朱安仁為戶部侍郎十五年十一月以上海訓導顧彧為戶部侍郎十八年十二月以庶吉士楊靖為戶部右侍郎以給事中秦昇為戶部試侍郎二十二年正月以浙江道御史凌漢為右副都御史嚴日又陞右都御史二十三年正月遣行人賫勅以上尊褚幣賜劳溫州府平陽縣知縣張礎以其執法愛民也以旌之指揮安童為刑部尚書是以武臣任文職如見於此二十四年正月以蕪湖知縣李行素有賢政擢刑部右侍郎凌以吏部考功司主事閻丹為新化縣丞初丹為新化丞有善政陞考功司丞是邑民詣闕言丹去任民不安願借丹再為丞故有是命賜宴禮部而遣之二十五年九月以刑部員外郎　　為都察院右副都御史刑部郎中任勵為本部左侍郎司務祁著為右侍郎二十九年正月以詹事府丞杜澤為吏部尚書左贊善門克新為禮部尚書三十年五月以禮部員外郎侯泰為刑部左侍郎

司務茹瑺為刑部右侍郎

內外

夫官之有內外也內之中有外焉翰院之於部寺是也外之中又有外焉部寺之於省直是也在內者既薄視淮陽而不為在外者又遙望長安於天上其待之則修然自逸其不得也則頹然氣沮當〻一官遷間職業矣內者說睹民社之近外者鮮通輔臬之術士無實用未有近世之甚者也開官以職天下故不惟其官惟其人古不分文武何有內外互而用之斯固開官之旨乎

漢制以郡縣守相之高第者為二千石二千石有治行者為九卿九卿稱職為御史大夫宣帝以謂望之才任宰相欲試以政事乃從少府左遷為馮翊以所用皆吏治民以考功故試之於三輔才文惟行以宰相之職上佐人主下總萬機必當親歷民事知錢穀刑名之詳然後可以替理萬幾不涉虛浮故漢歷以來宰相之任祖〻起家郡邑未有以文學侍從不出禁門而進宅端揆任天下之重者

元人王惲云唐制選京官有才識者除都督刺史都督刺史有政迹者除京官使出入常均永

為定式又云漢制由郎官而出宰百里由郡守而入為三公

宋人初改官人必作令謂之須入除後試上三名南省元外並作邑其後雖宰相予殿試甲科無不宰邑者

胡端敏世寧曰內閣缺不當專于翰詹吏禮當斟酌先朝閣臣李賢等故事于六部尚書左右都御史簡在其公忠識岡知人有容練國體王事者推補部尚書都御史缺宜于內部侍郎于外省撫副都御史中論其人才望著者補之則心膂股肱得人任職而天工時亮矣

六部侍郎副都御史在外總兵總督等缺宜於大理寺卿坐堂僉都御史府尹詹事學士并在外各處巡撫巡視南京倉儲副僉事都御史十三布政司左右布政使共四十餘人內推補各邊腹巡撫并巡視河道御史缺宜於各寺卿少卿大理寺丞年深出衆給事中御史郎中在外右布政使按察使左右參政年深兵備副使上等知府內推陞原職高者陞副都原職卑者陞僉都十分資淺者陞署職令其領勑一般行事其有在邊不諳軍旅而善理民事者改任腹裏不為貶抑年深有勞者就彼僉都陞副都副

都陞右都常當此方十分年深勞著者就陞部院掌印如正統天順年間僉濂年富皆自副都陞戶部尚書

府尹及布政使稱職者當以久任遷陞侍郎并坐堂副都御史如天順年間刑部尚書陸瑜禮部尚書蕭暟皆由布政陞

翰林院春坊詹事府等官以備顧問侍講讀草制誥修史牒最一清要之職唐宋以來多重此官以備經綸之選派多選外官才學過人者試任雖取中狀元亦令試歷民事方纔取入翰林國初多用徵聘隱逸之士永樂宣德正統以來如楊士奇張洪由王府審理教授黃淮劉鉉張益由中書舍人鄒濟陳仲完由教職儲懋王洪陳山由給事中劉球李時勉陳敬宗由主事胡儼由知縣蔣驥由行人于敬由御史各陞翰林詹事春坊等職又如張英由教職薦陞給事中後進中允郭璡由參政李賢由主事薛瑄由御史皆歷陞侍郎尚書兼詹事學士又如張瀬宗由翰林歷陞祭酒出為布政郭濟歷任春坊後陞知府王珣由檢討陞大理寺丞巡撫貴州歐陽禎由御史改編修後陞御中徐旭由御史陞郎中祭酒後改修撰羅汝敬由侍讀改御史是

皆惟才所宜不拘內外出入所以得人
給事中御史皆有言責上而君身朝政缺失下
而臣僚是非邪正皆唯其所言是聽使非其人
人主誤聽其言則聰明惑亂是非邪正不明誤
事不小不職其言又為拒諫取怒天下至於御
史又有巡按激濁揚清除奸革弊之責所係一
方利害尤重故自古慎重此官我祖宗朝如王
翱由寺正甄眉由知府左豐陳祚由參議廉慶
由知州高職皆陞御史虞翔王鐸年富由教
職蕭凱由州判官皆陞給事中又如丁璿由主
事馬昇中由同知俱陞御史徐旭由御史陞郎
中復改翰林歐陽紬由御史入翰林復陞郎中
是皆唯才所宜不限資格所以得人而又拔其
尤者超擢侍郎僉都御史等官所以皆盡其職
且又不時考察使偏私貪偽者不得混於其中
以感上聰明所以天下常受諫納之福而君上
不受拒諫之名
知府知州知縣于民尤親于治體尤重宜畧倣
唐內外均調之法不歷刺史郡守不得任侍郎
列卿不歷縣令不得任臺郎給舍進士出身不
得授選州郡正堂京官外補不得徑陞參政副
使參政副使缺惟推舉知府知州知縣久任卓

異者當之
曾慮道既曰正統中劉永清翰林院侍講也以
才堪繁劇擢為廣東左布政景泰中徐有貞春
坊左諭德也以智能治河擢為僉都御史而嘉
靖中歐陽德則以知州而累遷禮部尚書魏校
則以副使而召為國子監祭酒蓋猶內外通融
也近乃專以內閣及禮部詹事府國子監堂上
清秩為選轉翰林官之地別衙門不得與焉郎
有同翰林多方而省亦以備考察之道與左遷
無異矣人如吳德中劾史道陞官則御中趙倫
貢外御吳政亦史同充寺與御史才識同推為
多郎侍御吳山治中大理寺丞俱部寺以御史謀
陞而吏部竟從何存新之薦以郎中總紳補之
是猶擇人不擇官也近乃專以都給事中與文
選司郎中占擬升以長鈞及於黃道政之缺以
堂察御史占大理寺丞之缺其餘點德若通閣
才如徐當弗與矣
久任
夫官之不能集事也皆轉之速也經曰聖人久
于其道而天下化成不久而成聖人難之況其
下焉者乎覬曰晚年浸就志希速化稍需次焉
則相繼告歸甚則欠候衍之變矣然有說焉非人

不樂久上古有以處久也古之久於其任者大率皆賢者也不則去之惟恐不速寧能久乎其賢者功深而效著惠浹而興起上於是初以璽書褒之繼以車服寵之再以顯秩擢之彼久者既得行其志而又大其報其誰不以久為榮而以遷為辱哉漢之三公闕則以九卿郡守賢而久者任之故其得人號於三代人情何嘗願上所以用之者何如耳

宋濂曰取士莫善於選舉用人莫善於器使命官莫善於久任

崇代以閑官司士以久次食何也蓋古人所以人以資不視其賢而視其常祿人以功否觀其祿而寵其素任事以能不按其始而按其終議論要諸久而後定功效要諸久而後成此先王所以久乎任人而不亟遷也

考久任之法三代皆世官也秦漢文景之後治幾三代宣帝有言民所以安而無怨者政平吏良也與我共此者其惟良二千石乎以為吏數變易則下不安業久于其事則民服教化其有政理者輒以璽書勉勵增秩賜金或爵至關內侯公卿缺則以次用之漢世循吏於茲為盛

司馬溫公光曰自古得賢之盛莫若唐虞之際

然稷降播種益主山林垂為共工龍作納言契敷五教皋陶明刑伯夷典禮后夔典樂皆各守一官終身不易苟使之更來迭去易地而居未必能盡善也今以群臣之材固非八人之比乃使之遍居八人之官遠者三年近者數月輒以易去如此而望職事之修功業之成必不可得也

元人吳萊云欲為國必在于養民欲養民者又必任于重郡縣之選嚴守令之職苟重其選將任之以久而可成功苟嚴其職將將有所歸而焉非常

葉盛書事奇曰官不久任雖欲言治皆苟而已百弊皆生於不久任百利皆生於久任非可以言說盡也不必上考古制我高皇之法三年一考六年二考九年三考然後考功司付文選司因其考語之高下或平除或陞一級或陞二級間有繁劇用人功業顯著者六年以後亦得超陞若不再考而陞者考功必語之文選何所憑據而知其賢乎列治以前皆遵行之舊事按察司官惟按察使陞布政副使陞布政者惟賦力不著之人間以陞之副使李除陞參政見邸報江曰我何負於其職而陞此官乎遂致仕去布政司官亦鮮陞按察司者至正德中止因

躐進無班之士干求稍寢而風遂化吏部以其
非資而淺無可奈何或以僉事陞參議或以參
議陞副使而祖宗之成法壞矣
張文忠居正疏云各衙門佐貳官須量其才器
之所宜者授之平居則使之講究職業贊佐長
官如長官有缺即以佐貳代之不必另索其屬
官有諳練政事盡心官守者九年任滿亦照吏
部陞授京職高者即歸本衙門堂上官小九卿
堂上官品級相同者不必更相調補各處巡撫
官果于地方相宜久者或就彼加秩不必又遷
他省布按二司官如參議久者即可陞參政僉
事久者即可陞副使不必為小轉之法互遷數
易以滋勞擾如此則人有專職事可責成而人
才亦不患其缺乏矣
巡撫久任則如周忱在蘇松二十二年王翱在遼東
十有一年于謙在河南山西一十八年陳鎰在
陜西十餘年
宣德中陜西鞏昌知府孫寬咸寧知縣楊信俱
九年考滿耆老乞留命各加俸二級復任
蘇州知府況鍾吉安知府陳本深兩處部民請
留加正三品仍管府事
陜西寧州知州劉綱為州守三十二年每考績

皆以州民奏留仁宗特賜誥命獎加四品章
服
吏部自永樂改元至天順丁丑上能推誠下無
遁口蓋五十六年僅蹇郭王三尚書耳自弘治
丙辰至嘉靖辛亥亦五十六年凡易二十八人
此後更如傳舍銓部如此他可知已
內閣久任則楊文貞公士奇歷三朝四十三年
楊文敏公榮三十五年金文靖公幼孜二十五
年楊文定公溥二十一年陳芳洲循十三年商
文毅公輅前後十七年彭文憲公時前後二十
年李文達公賢十年劉文穆公吉十九年徐文
靖公溥十二年劉文靖公健二十年謝文正公
遷十八年李文正公東陽十七年楊文忠公廷
和前後十四年費文憲公宏前後十三年張文
忠公孚敬八年
吏部則蹇忠定公義二十七年報部事備顧問
者八年郭公璡十七年王文端公直十四年王
忠肅公翱十八年尹恭簡公旻十四年王端毅
公恕先後十餘年九卿則夏忠靖公原吉在戶
部二十八年胡忠安公濙在禮部三十二年馬
端肅公文升在兵部十三年戴恭簡公珊為左
都察院十二年巡撫則黃忠宣公福在交阯十

九年周文襄公忱在蘇松二十二年于肅愍公謙河南山東十八年陳恭湣敬宗在國學二十年况公鍾守蘇州十二年

吏部以年高久任者蹇忠定義在部時七十三王文端直在部時七十八王忠肅翺在部時八十四馬端肅文升在部時八十一黄太宰宗載在部時七十八吴端毅恕在部時七十七王太原瓊以七十三再入吏部楊文襄一清起吏部入閣七十六王陽光嘗光在部時七十一楊海豐熙在部時七十以蔣恭介冕楊在部時七十三逵忠襄尚星在部時七十五至于以八十爲內閣如楊文貞士奇諸人以八十爲部堂如儀宗伯智諸人載于王元美集中者不能也宋人有言曰天將祚其國必祚其國之君子視其君子之衆多如林則知其國之興視其君子之康寧福澤如山如海則知其爲太平之象視其君子之摧折頓挫如流丹如霜木則知其爲衰亂之時深哉

宣德中蹇忠定夏忠靖在部俱將三十年上以其春秋高尚典劇司非以優老乃令解部事朝夕左右討論治理

陞除

夫推陞選除銓之大端也司官之條分縷晰者至堂而合契矣司官之詳稽博採者至堂而施行矣司有難處之議堂猶難焉其誰有之司有難任之怨堂猶難焉人誰任之故高居端揆之堂者當鑑空衡平因物付物以彰舜選之天道以名器還之朝廷以利害置之度外庶幾福被民生慶延宗社百官所以紀四海所以均矣昔楊忠毅在部年踰七十日以懸會抑競爲事嘗曰年老如此不爲何待時危如此不救何時此忠之爲忠毅之爲毅也嗚呼公無忝哉

國之大僚政事係焉會推不可不審也每遇員缺先一日移會大九卿掌科掌道集於闕東九卿東面五科道北向立選司致詞推某缺遇一宰揖推冢宰冢宰云推某正某陪各畫題而本不列名此舊例也吏科給事中翁憲祥云大僚之有會推蓋冢宰不獨受其權博謀以示公若冢宰舉手而聽則所司何事

萬曆壬辰內閣張位議會推大臣宜令九卿科道各舉所知送之吏部類奏取自上裁孫太宰鑨爭之以爲會推乃爵人于朝之義官至大臣敭歷已久才品已定會推之時九卿科道俱在如有不當自宜面相爭引何必類奏給事中史

孟麟疏云如輔臣之言則始以一部之權分而散之於諸司究也以諸司之權合而收之於禁密聽自上裁旨繇閣票內托上意外諉廷推誰執其咎遂寢其議

嘉靖中禮部尚書汪俊請告上徑取南兵部侍郎席書補其缺吏部尚書喬宇同爭以為尚書不由會推祖宗百餘年所未有請收回成命令俊與書各守職如故人韙之

少詹事崔銑以擢詹事辭不拜以新命由內閣推用也因言內閣推官非祖宗制自楊士奇楊榮楊溥及李東陽楊廷和專權植黨籠絡翰林為備官中書為門吏故翰林遷推不關吏部而中書至有由緣從進六卿及受一品俸者臣當建議謂翰林官遷擢去留盡屬吏部庶不陰附內閣為腹心內藉不陰結翰林為朋比

萬曆辛卯閣臣員缺例當會推上傳趙志皐張位入閣辦事中公時行密薦也陸冢宰光祖執奏曰閣臣例當會推兩臣之賢御不自所擧然一聽密薦恐開徇私之門上從之後不為例時王公錫爵曰詞林轉次有例光祖正色曰宰相非掾史何可例進即請致仕

會推冢宰嘉靖中尚書聞淵致仕會推禮部尚書徐階上曰階方事朕左右如何輙擬外遷乃推戶部尚書夏邦謨

萬曆中尚書孫鑨致仕內閣欲推禮部尚書羅萬化時侍郎趙用賢等眾以為不可數司郎顧憲成云內閣者翰林之結局冢宰者各衙門之結局也論用人大道止當問其孰可內閣孰可冢宰不可問其孰為某衙門而致世大機通冢宰於翰林其勢易通內閣於各衙門其勢難不可不深計也內閣無以奪竟用南太宰陳有年清正特稱得人

選法之壞自萬曆中年始也孫太宰丕揚杜權貴請託之弊行大選掣籤之法一時稱公于文定慎行駁其非謂古人見除吏條格卻而不視以為一吏足矣今何衡銓之地自處於一吏之職而無所見哉亦已陋矣立乎人才長短各有所宜資格高下各有所便地方煩簡各有所合道里遠近各有所準而以探丸之智為擧錯之守是擬鏡可以索照而折衝可以懸決也

趙忠毅疏云掣籤之法自古未有自萬曆年間始用之以示公其初亦不能行遂有造籤之法討缺者無不如意御史祁學程之疏至以為可笑良亦無怪其然尚卿以探籌取鉤所以為公

上好由私則有吏來從而後倘此假設以見行
法之在人也而不思天下之果有此事也似宜
變之以復祖宗之舊選侍抑誠之法至天啓末
復行人閣識銓部爲戢部
豐城李太宰裕每當大選先二日於後堂設木
牌上書望天鑒之四字與二侍御坐定文選司
官摘選以缺簿并選人姓名品第較量筆之于
牘至期引奏畢對簿填榜吏不移易此吏部原
行之法銓之所以爲銓也
詞林陞用原非一格如都給事中吳言爲侍講學
士左給事司馬恂陞洗馬呂恢陞春坊司直給

事金幼孜陞簡討御史王宇陞爲左司直徐敬
陳濟劉子春杭谷諸守善等俱陞中允王大任
姜徵陞侍讀學士陳叔剛鄒宏發陞修撰歐陽
旗改編修吏部主事李賢歷翰之戶主程論兵
彝虞主陳晉之俱改編修禮主劉球兵主劉鉉
陞侍講工主王一寧改修撰中書舍人苗善姚
友直陞洗馬黃淮陞修撰朱孔陽陞編修行人
右司副張洪陞修撰蔣驥沈伯成改檢討皆有
眞見特疏陞改則用人之端也
倪鴻寶元璐考選議云考選一事請自吏部先
以治行考定科道部司等員其於科道但擬懸

衡部司照常銓次其題得旨則以所定科道人
數送閣考選館員自部司而下不得參預凡與
試者悉爲治行之尤在內閣即可一意衡文不
必分心求望其高下名次以文而定而授官編
簡仍舉官評如原擬給事者則授編修原擬御
史者則授檢討授科道之尤爲館員既可尊文
學于政事之上定翰檢之次以部議仍是升品
流於文藝之先
何良俊言考選科道當於各部署主事中推舉
不當從州縣行取諸人以推知取到者分置各
部任事後選其有風力者任科道

胡氏致堂云祖宗時於臺諫之選者皆天下望
士或中外踐更已久無所不知故能有補後世
乃以新進爲之宜其觀望喋喋而莫可遏也又
司馬溫公言凡擇言事官當以三事爲先第一
不愛富貴次則重惜名節次則曉知治體此乃
名言
洪熙已未諭尚書蹇義御史耳目之官性老識
治體者可任又曰都御史十三道之表如廉清
公正御史雖間有不才亦當畏憚今之不才者
無畏憚矣其咨訪可任都御史者
趙太宰南星言可以救民者莫過於巡撫而此

官甚不易作必德望威稜能使貪污解綬而後可耳其次則知府最急知府賢則州縣官不敢害民二者官有大小皆宜選擇破格而用之久任而優擢之可也

翰林陞轉論資科論俸道論差吏部論選大約以六選為準科道吏部年例六年以上陞參政五年以上陞副使四年以上陞參議三年以上陞知府僉事内外陞科每年二人道四人吏部一人科與吏部人有以大計為陞者御史以兩差滿陞者或學差論陞者内外陞俱從部定移取非例也

吏部司官雖論資然亦有不拘者如萬曆中呂坤黄克念皆寧陵人而同時司汝霖傅作雨皆江陵人而同時張忠叔於江西用吴羽文鄒維璉兩人有姻言遂不之顧

吏部以亂政進士而即補本部司官者李公賢時郭公理為太宰以其嘉禾詩曰此臺閣器也即補驗封主事後公論亂政時王公潮為太宰一見即曰南人中乃有此誠實之人即補驗封司主事夫吏部可以破格用天下之才而于本衙門司官顧不當破格乎

各部司官外陞皆有定体九年大參七年憲副五年參議四年知府三年僉憲禮兵二部無知府然隨才酌用地方不拘而為不可使之關捷躐治也

高文襄拱署吏部加意郡邑正官尤重邊才疏言邊方有司宜兼牧民禦戎之責必擇年力精強才氣超邁者除補或查治有成績兼通武事者調用以三年為率比内地之官加等陞遷有能捍患禦敵以軍功論不次擢用如才器恢宏可當大用亦照此為兵備為巡撫為總督無不可用之者若用之不效無益地方者降二級別用若剛果推諉以致誤事者輕則罷黜重則軍法治罪夫既開功名之路以歆之于先又嚴降罰之條以繩之于後庶修攘者多而邊方有賴

直隸兵備俱有兼轄隣近州縣之責敕書具載至於各省直交界處分如大名山東河南北直與徐州南陽荆州漢陽之類推之有接壤守巡官俱宜選擇而使重其事權假以便宜凡隣封有司給憑一體註考庶幾有分土無分吏分民而精貫脉聯方成臂指相使之勢此弭盗撫民最急務也

提學一官向係極重俱用風憲官須選品行文章兼優者充之不論資俸每科場後例有甄別

有內轉有平調有議處今欲與之行為國儲其
才其法不可廢
漢以來郡守令守令親民得行其政故當時循
良為多雖有刺史部史有繡衣直指之使間一
命之不專以分治也唐世諸道置按察使後改
為採訪處置使又改為觀察使其戎旅之地置
節度使然每道不過一二使臨之而已宋時州郡
控制按刑案五六人元時立行中書省設官皆
視中書今明改為布政司今統轄其省仍元舊
也各省布政使二人參政六人參議二人按察
使一人副使二人僉事二人人有應撫綏之職

命御史按之政令紛然守令欲舉其職難矣此
留心世道者所宜講也
內有九卿分職守令則六卿之責督撫為外三司
分職守令總三司之責督撫為政非才識不可
以漫授非久任不可以責成昔元末任非其人
貽州橫斂台溫處之民嘯據村落以天高皇帝
遠民少相公多一日三遍打不及待如何由是
黃岩方谷珍因而肇亂江淮紅巾徧四方矣今
欲救民水火可不慎擇而久任乎
按明令之制在唐有七等一曰赤京都所治二
曰畿京之旁邑三曰望滿四千戶四曰緊三千

戶以上五曰上千戶以上六曰中不滿千戶七
曰下五百戶以下凡注為令總治民政勸課農
桑與戶口賦役錢糧賑濟給納之事皆掌之有
孝弟行義聞於鄉閭者申州激勸以勵風俗有
戍兵則兼兵馬都監或監押其職守若是
宋詔縣令以十二事進行一曰敦本業二曰興
地利三曰戒游手四曰謹時候五曰戒苟簡六
曰厚蓄積七曰備水旱八曰戒宰牛九曰置農
器十曰廣栽植十一曰恤田戶十二曰無妄訟
而以勸課農桑總之
宋崔立也在鄉中信州府嘗為縣新進士石

存禮年二十二歲應選知縣乃改選行人過目
閩縣知縣乃一縣之主百責所萃生民休戚係
焉今石存禮年方二十二歲未諳清議形骸自
朔若除授知縣使之守百里之地居群僚之上督
率眾職分理庶務加以送往迎來承上接下勞
苦百端恐不能堪看得行人司行人亦係三甲
進士該除官員其職亦閒而無勞事欲將石存
禮仍送該衙門辦事俟有行人員缺另行除授
行人使本官得書進學日省月修待其老成然
後授以任事之職斯可責其成績
給事中楊允繩言古者立郡縣之守明銓序之

品所以人與地相適令宜剔革改務煩簡地方邊腹道里衝僻列三等為銓除中有請託規避者痛加裁抑至于䟽任後人才地方或未相宜又有出於銓擬所不及者令撫按官奏報改調則人才各適于用銓法將趣於平矣

高文襄疏云國家用人不得官於本省惟有民社之寄者則雖耳目人學倉驛巡閘壩等官其官甚卑其家甚貧故遠地或棄官不能赴或赴任不能歸憂可憫狀其情可矜宜照教官例酌量隔府近地銓補

國學例於三九月撥歷情上曲教皆從八品學正從九品學錄從九品部院寺司務亦從九品是可歷之缺惟正錄可轉而從二品高者越之超一人遂致久候不均不平宜令選司立畫一之規可也

宣德中方面官俱令在京五品以上保舉初行甚善既久弊生景泰初大冢宰直力言其非例選之部用時李文達賢為選司令將六部郎註年深者第其才之高下為一帖御史為一帖給事中為一帖方面有缺指此帖斟酌用之將盡復增之既用而人不知奔競之風稍息初行內閣不悅既服其公

范公景文典選時上疏曰今天下仕路舉國如狂嗜進如鶩毋亦衡鑒之地先有不清而欲其恬淡寡營能得乎竊念除者有成格其久近不得而私也選者有資勞其深淺不得而私也特擢者有績望其高下不得而私也今與寮寀諸臣約一行請託臣不能為之請人與同事諸臣約一疏請託亦須諸臣勿為臣寧以天地人材為天地惜之則以名器為朝廷守之天下萬世是非公論與天下萬世共之人選其人哉無失我此官以此自信者也定此所可為吏部倡

吏部有用人拘法無如其中銓政久之人視為故事矣進士分試九卿衙門觀政堂長司條與之朝夕而試之視其人端邪能否若何照而敷計之於是會其實以上于天官天官稽准以為銓注文學政事風節德性隨所成以授其任任則必久而不數更是以無不可用之才無不可知之人此易簡之道宋朝所以得人為盛昔李賢觀政吏部郭太宰璡見而器之遂授稽勳主事由郎署而少宰而太宰始終在銓宰成賢相此知而用之之明效也

萬曆二年吏部題辦事進士不許借差引疾如有疾者准令在京調理三月不痊本部官方與

其題仍申諭各官躬儉用以省費忠勤以保身習律令以通政務服勤勞以圖報効荷旨詐病托故推奸避事的部科御史糾奏照例罷職不叙其徇情廻護朦朧結勘一體治罪其嚴如此余于辛未觀政戶部司農畢公尚書查免錢糧同年諸人觀政刑部者皆理部事上本列名

考課

大凡人之建設道不定則野有遺賢也課官之法欲嚴不嚴則朋無實政也取而任之任而課之亦賢者所樂見其長也理示寬有怙息之政哉明試以功車服以庸今明試別無車服之道矣故問理日有成而月有要而歲有會尚不厭詳而明然考課之制遠法有虞近稽歷代最為有去者不必相納而大加綜覈蓋務求可觀從其願類時且以廣識道之美人務内行事趨簡便内外大計止擬各衙門開報卿一舉行而三年報滿案加旌獎以為封典之地已耳何怪乎人視傳舍其官而事功日見其隳也

百官考課之法皆以三年為一考六年再考九年通考始行黜陟之典是則舜典三載考績三考黜陟幽明之制也官滿者則造為解冊備書其在任行事功績偽則先考於其長書其詞目轉送御史考核考訖書其考曰稱某官考功稱其功狀書其殿最凡有三等一曰稱二曰平常三曰不稱既書之引奏取旨令復職六年再考亦如之九年通考乃通計前二考之所書者以定其升降之等其立法之簡而要詳而盡漢唐以來所未有也

按漢郡守縣令長得自課其屬史得課郡國守相而丞相御史得課考郡國之計簿天子則受丞相之課唐法百司之長歲校其屬為最集於尚書省唱第然後奏宋法有審官院京朝官引對磨勘非有勞績不得遷秩明之以御史考核如漢宣命御史考殿最也書以考語如唐人第其善最稱其詳册引以奏對如宋人之引對磨勘也

九年之内二考稱職一考平常從稱職二考稱職一考不稱職或二考平常一考稱職或稱職平常不稱職各一考者俱從平常二考平常一考不稱職從不稱職其陞降又論地方繁簡京官俱以繁論

京官有首領者得稱堂上考滿得舉引不出考語其餘如庶子諭德等皆出考語又給事中除職事相等得前後通考御史外除則不得通考

有司官考滿至部如戶口不增者送問清軍得三分以上者得陞其餘錢糧未完不在問例王端毅恕於弘治三年奏言考課之法廢格不行甚非政體今後考滿官俱令給由赴部照例考覈故當時政治精明中外恪職及王瓊為太宰乃言四方之遠一官赴京考滿往回勞費且誤公務許令本處考覈方面官有歷撫巡按開報考語亦令就任復職行劄視定黜陟于是成法盡壞而政體日偷

初制閣部大臣考滿多有不能以原職者如解縉今言假以閣胡儼以考滿出為祭酒故永樂五年十一月諭選大學士口胡廣等侍從日久給今考滿勿改外任

嘉靖五年吏部奏准凡府州縣官治績卓異者各撫按以聞令其加俸管事俟九年滿不次陞遷報可

洪武十七年九月以懷慶府通判戴莊湖廣都司斷事高巽靜寧州判官元善俱為右僉都御史東昌府教授馬叔為左贊善皆以秩滿考績課最故超擢之

洪熙元年思州府通判檀凱九年考滿當陞其民詣闕言凱撫恤乞留復任加正五品俸以優之

韓尚書邦奇曰古人九載黜陟幽明今制三年考察其法已密在外撫按考覈復有旌勸是又不時考察矣其所劾內有貪殘之輩中間或小過或詿誤或謗誹或語言不合過亦未至以致黜退我國家以科目取士中其進者皆俊乂之器才識不大相遠但習與不習科習之于累年棄之於一旦以黜年有用之才終身閒廢深可惜也

邱大學士濬曰本朝三年一朝覲天下司府州縣各遣入知文冊來朝六部都察院行查及所行事件有未完者當送劾奏以行黜陟進因遂調補從法嚴通總巡按御史開具揭帖不復稽其實跡並為更審罷軟貪酷素行不謹等名以黜之大非祖宗初意按舊制官員給由到部考得平常及不稱職者亦皆復任必待九年三考然後黜降其有緣事降職除名亦許伸理其寬惜人才而不輕棄絕如此彼哉何人立為此等名目加以空文何以厭服其心乎

鄒忠介元標曰臣查先朝以陸容之賢能為人甘心至今讞之楚史以為冤抑過者一錮顏鯨再錮胡桂芳萬廷言三錮曾忠道諱者皆為諸臣冤臣竊以為奪一時浮榮與萬世清議諸臣

得專心并精不朽之業賜之浮榮猶一吷也是所舉諸臣臨所與諸臣者何所不樂願近為國體備選為國史站以照幽宏典開報復私竇正人君子心竊憂之臣愚謂京察年分不必分單咨訪許部院各寺科道各屬以備考察如撫按糾方面例詢林院之掌院六科給之掌科備糾合不當他日公論既明重則削職輕則不與奏察夫彼既以宦成猶不為潤悟才使好修之夫亦前途難足以干天和召戾氣卻災沴不為過也淸議明人心肅彼甄求一時之譜諉曰不能不悍他日之拂論矣此與其陰開冊送部院不若明上照於公之府使照而來當其罪是與衆共棄之也光明正大之典偏力行之

胡端敏世寧上疏言臣先為南少宰署事察吏五人陳瑞朱應昌陳州淸陳榮喬祺當黜稍令外除令細詢之五人者俱能其職且素賢臣前事已過已從之五人卒得復除文貞常言王三原為太宰大計疏上孝宗黜留九十員自方伯至尉三原執之力或曰此皆廉吏上使人察得之者三原乃使親信于近畿州邑訪數人果皆不染脂膏遂不復執以此服孝宗不惟仁厚天度而爽度相從使人不欺如此當時內侍亦皆

謹飭無敢饕肆其治象可想見也端敏不執己遂過誠有古大臣風

天順八年令考察誣妄者科道官指實劾奏南京者則聽南京科道官嘉靖六年令朝覲官有考退者來就法被訴奇職汗大臣言官即時論辯舊時亦應公慎如此後乃嚴禁則剪抑者多矣

吏部以考成為殿吏自崇禎朝始按冊皆中吏部因戶部參對欠賦不及格官員當降調乃疏言地方有兵荒雜處各官恐其為累亦有須雖地方以別就功名者于是政恐能料心甘降調則本以示懲適遂私計若乃前官積逋數多後官所徵止作前數而見年之額反稱逋負俱非事理所安此後宜以見年為正徵當年即完以前負為帶徵陸續補足總計分數若干議定降格其當降者止降一級仍在地方視事俟完足之日復原官復官之日始計俸考秩行取陞遷至於地方凋敝殊甚雖盡力催徵而亦不能完者當令撫按官覈實定限許其從容徵補如資俸已深限期未滿而額有半完者亦得陞遷行取上從之按正徵帶徵之法余於崇禎辛未初為令猶行之至丁丑候考在京見一切錢糧俱

入考成縣令即有賢如龔黃亦無所用之矣而
國之亡實在於此

羅太宰欽順吏部題名記

建官之法源于邃古至周而益備以著三公論道三孤弘化六卿分職取法于天地四時而天官鄉實掌邦治天官雖五官並列然五官之得人與否亦必由之故其責任尤重傳所謂天子之相是以周家治化之盛歷年之久前後鮮及雖由文武成康賢聖繼作抑豈非建官有體職分勢一相與左右維持之致哉秦事不師古亦既罔終由漢以來規制率相沿襲未有能卓

然復成周官之舊者其治效之不古若無足怪也我太祖高皇帝以大統之正開萬世之基創治保邦一準古制洪武十三年斷然罷革中書天下大政悉以分屬六部而升崇其品秩于是尚書秩正二品左右侍郎秩正三品凡中外百官封拜考課黜陟之事吏部掌之列聖相承凡用吏部者俱極一時之選而冢宰之家簡命禮數特異若大典晉茂者則三孤是加及其卒也往往三公是贈中之以易名之典任之專待之厚而其人所建立光明碩大亦班班可數治隆化洽端有賴焉雖嘗與值權姦倖佞威福若無所容其力者徒以體統素正品式具存猶得慎守堅持默裁潛扶以需大來之慶夫然後有以知我聖祖之稽古建官慮周萬世而收其效于近日者亦不偉矣今天子初即位首用趙郡石公為吏部尚書俄入掌絲綸並召太子太保南京吏部尚書太原喬公為之代至則脩明紀法掇指惟允孜孜夙夜以冀雍熙運與石公先後一心朝野欣欣以為太平可幾月累矣公視事稍暇日考求前人名跡以為尚友之資已而得大司徒九峰孫公所集兩京吏部題名錄參互考訂乃戒工磬石次第書而刻之將樹

于部之後堂以長見永存法戒焉惟吏部之稱於北京始自永樂壬寅迄今嘉靖壬午凡百有二年中間十六七年雖仍以行在吏部稱然大政所出固無改也故今題名之刻斷自永樂年始如儀凡七十五人其在南京及辛丑以前之侍郎皆不與焉後來者可得而續書也刻畢欽順適承之南銓公遂以記文見屬顧惟不敏再三辭避而公不余釋也乃追書其顛末如此若其人孰為可法孰為可戒覩者當自得之要豈出於公私成列所言之外哉遂為記

丁尚寶元薦萬曆辛亥京察記事序

今皇帝御極四十有二年大察京朝官者七其一以星變閣察前後先計者太宰稱孫清簡御史大夫稱平襄城溫三原南太宰稱李肅敏溫三原曾吉水御史大夫稱海忠介陳恭介稍少宰稱楊上饒副院稱陳莊靖猶功御稱歲高邑趙諸計大不平于輿論者丁丑辛巳所甚快口癸巳次丁亥次乙巳丁亥借拾遺大僚連翼城去矣癸巳借拾遺歷條詳高邑遂清閣行矣乙巳借楚事妖書排三原上饒突之予不敢矣是明為群小報復也顧稱于北御發憤于丁亥陳秀水張義與

餘慨小顧侯於蘇邑後于金沙以發憤於癸巳陳給事楊新發憤于乙已諸君子矣今有一人摘往籍者盡數人巧于敵矣敢于已甚操于諸者三十年矣雖然此猶也則紀不肅門戶攻清議不進則四維裂君子斷斷曰為門戶氣非求勝于小人也說者以激而激不若同之以平夫君子還之以君子小人還之以小人天下之安平也豈一于今日而清議乃得與合此非還就閣臣部左右袒于愛者前卻于門戶者又一門戶也避門戶者巧而避之無非無是勢不得不混混之為

弊也微獨紫可亂朱抑使荃化為茅於是乎主計者之責甚重且兼風波日滋險哉予三原之激于鄒文莊也鈞陽之曾于王孟吳舜也若廟時已作之俑寧論今日哉一則自拔一則借口則又秦獨可解者若乃錢冠鷹補袞忠一堂成事開捕為之端自辛亥始也夫察籍之識非衡決之衆陵攝陽焰滅必去之太宰休用之憲臣主之者二三人而於是者人自辛亥始也時有刻京察記事者最之不能平其人亦多不安于心故有所詳而述於列左堂上者慮平參

互是非不約而定矣又豈以衆分勝負哉予故仍若干家以為借辛亥論其世也時而計則史官江右攻婁江四明崑宣諸黨樹黨稱二十年快事嗟乎此人當平之年與

卿忠介元標詮曹總要序

憶余為郎猶得事楊海豐宋商邱楊博大有容啓事頗多而卻精勤而以溝尾其後如孫清簡陳恭介陸莊簡蔡泰新孫富平揚端潔皆世推為呂然上使當相臣去就未定故得優游在事餘皆不得安其位位去獨孫富平疏鳴不平上

卒驚其忠再召之然竟不得志去家學者各司
之表各司者家卿之幹、強則表榮表端幹植
聯絡一體相為榮悴家卿既不安其位何有各
司諸君子奈何不逐不老且死也昔三楊在事
西昌家卿十八年歸老淦江猶賦詩有未竟用
之嘆使其觀今日蒼松翠柏亂落棠普明珠碎
璧柳葉連房感嘆不知何似人使起西昌益城
三原尚在今日既四又不知何似余不能遐思
焉余人懺悔改故前條之者亦自推也世法無
常我行當無常者又有當者卒不從使人各守
其常可生可死何有一宦成淦溶猶有日矣

附載

崇禎七年甲戌八月二十一日上御平臺召內
閣九卿科道及翰林院等官令各舉堪任吏部
尚書者閣臣溫體仁奏臣等先舉恐諸臣觀望
俟諸臣舉後方舉所知吏部盧兆龍等亦奏科
道例不應舉且舉有不當的方行糾劾兩班定
國公徐允禎等奏臣等例不與推又官上令各
舉所知也好遂令內搭拔紙筆令書名于是兩
班先舉原任吏部尚書王永光南吏部尚書謝
陞兵部尚書張鳳翼戎政尚書陸完學刑部尚
書胡應台南吏部左侍郎張捷兩都御史唐
世濟原任尚書呂純如右侍郎賀逢聖舉其鄉
胡應台戶部尚書侯恂舉南戶部尚書鄭三俊
禮部尚書李康先舉侯恂右侍郎陳子壯舉其
師內閣大學士王應熊欲如高拱故事衆呵之
兵部尚書張鳳翼舉侯恂刑部尚書胡應台舉
其鄉原任尚書陳所學工部尚書周士樸舉其
師左都御史張延登戶兵刑工各侍郎俱舉其
部尚書都察院左副都御史田惟嘉舉胡應台
左僉都御史師張亦舉應台及其鄉原任侍郎
李邦華大理寺卿朱大啟舉謝陞唐世濟左右
少卿李日宣雖姚共舉侯恂胡應台鄭三俊及
其鄉南工部尚書劉定國左侍郎李思芳舉其
鄉原任尚書曲同竹原任府尹劉宗周通政司
通政使楊進列舉侯恂左通政吳甡舉三俊翰
林院掌院詹事吳士元舉胡應台既畢于是大
學士溫體仁錢士升同舉謝陞大學士王應熊
舉唐世濟大學士何吾騶舉侯恂上曰凡在北
各官現有職掌不必推因詢謝陞唐世濟何如
人輔臣各有奏對次及呂純如上曰純如係逆
案中人且閣科道如何說于是吏科盧兆龍首
糾而工科孫晉兵科蔣德璟繼之御史金光辰
韓一元繼之獨掌河南道御史羅元賓默無一

語而張捷力薦純如至云用純如不劾顧同罪上曰既是逆案中人不用也罷後以次詢陳所學商周祚諸人已復令九卿各舉侍郎一人而退是役也上郊迎太常之道廣當精擇曠古一遇然數日前諸臣奉上廣方廷御有言温體仁欲用謝陞唐世濟者及召對時捷首舉世濟大理卿朱大政為洪同御所參謝陞唐世濟並合其意而二十三日上時召陞世濟之命下矣既而謝陞入史部□濟仁合力以廷史察並唐世濟為都察院[illegible]

春明夢餘錄卷之三十四終

春明夢餘錄卷之三十五

退谷逸叟著

戶部

戶部在闕之東吏部之下所司設尚書以主天下人民戶口田賦征役經費之政令紀綱法度儲金穀出納之制以拜于天子侍郎二人為之貳司務照磨檢校典磨勘計算為首領官為清吏司四曰民部主天下省府州縣之圖其以圖知其地里古今沿革山川險易田土肥瘠寬狹戶口物產多寡登耗之數曰度支主會計天下存留起運若俸祿糧餉之經費曰金部主天下魚鹽稅課若贓罰之折收曰倉部主而稅起運倉庾之委積已上四曹務繁更定為十三清吏司司各理一布政使司戶口錢穀賦役課程之事而司分民度金倉為四科郎中員外主事所涖設繁簡視所司劑易無在諸府州之貢賦皆尚書邦政焉其職事以版籍撫賦役以賓菜業資民以占籍附流民以時審謝細民以別野叛逃之民以周帳抑兼并之民以折銀糊米價以平米均田稅以布帛斂庸調以祭粟課農官以芻地給馬牧以里老攝鄉社以律諸嚴禁防以給除差役復以珍異備上供以鈔錠節恩賞以限田裁異端以賜田恤勞慮以封閉寄砂鏃以金穀累贓罰以課程關雜物以關榷市船材以

引由嚴茶政以權萬和市易以時估約均輸凡獻產
詭產漏身朋户析户逃户有禁濫宗類消侵賦遊手
遊食有禁毀鈔錢有禁諸王大臣毋得請常課乞
開田寶鈔提舉司若抄印鈔所官悉隸焉

周官司徒掌邦教敷五典於民凡在當時所司者教化後世則專理財賦户口之事

從古財用之政莫備于周禮而喜言周禮者莫備於宋王安石一皆行其説當世之務者往所訾議如此先王以民為生後世則民自為生至于今世則民無以生矣前朝開之世其所以與民為生非一事也井九百畝其中為公田八

家皆私百畝使之相養則生如是足矣為之比閭族黨州鄉為之鄰里鄙縣遂為之溝洫澮畛涂道路以安其生為之祭祠賓樂之政為之賙救補助之法以衛其生如是又足矣而猶以為未也謂王畿之内皆齊民而未有將富者生生之具雖以粗給而祭祀喪紀猶有所不足而取于常數之外于是九職之任猶雖臣妾閒民皆不敢遺而亦必有以厚其生反覆太宰之九職未嘗不三嘆先王之政思慮周密安養生利備矣蓋不措之于仰事俯育無憾之地則慊慊然如有負于斯民也此民所以樂其上之愛已

而忘其勤于是相與出其賦稅以供其上稅以足食賦以足軍國之用而先王猶不敢泰然而享之斗粟尺帛則有司存鉤考會計猶恐其用之妄聞有水旱不登則惄然憫然念民生之不易禍至之無日捐租出粟撤縣而不御樂矣

自上不能制民之産而付九職之任而民始自為生有父子兄弟夫婦之聚而無衣食生養之資去而為工技散而之四方皆不得已而為傭保而民之為生始勞矣繼之以水旱役之以軍旅困苦之以加征厚斂貪官猾吏而民始無以為生矣

又云冢宰歲杪制國用九賦九貢之後又有九式以節財用蓋若以之非其大本傷公之生財聚于公上而大臣不敢擅節于其間則府庫之充但財物之浩穰而人主之宮室器用服食賜予一切始無度矣故嘗論冢宰屬官以為内外庭宿衛之士士之賤者也宮庖饔膳之事事之厚者也魚鼈酒漿醯醢之物物之微者也次舍幄帟衣服為末用宦寺嬪御洒掃使令為冗役而宴私玩狎之際易以惑悦人主之耳目而府庫之財物國家之耗者亦莫大于是數者之間使太宰身不得總其人心不得約其用則多寡

豈敢妄取用舍損益之目誰得而撿之

又曰周禮理財理其出而已矣非理其入也理國之財而已矣非理天下之財也昔者天下之民百畝之田可以無饑牆下之桑五母之雞二母之彘可以衣帛而食肉而又任之以百工商賈責之以嬪婦臣妾貢之以山澤藪牧故其上無餘利而其民有餘財常足時也下之所以輸於上者常易辨而上之所以取於下者常不見其難集內而九功之正稅九職之正賦外而九土之常貢其時已至其財已可取則太宰立法以授之征者司徒之屬征財以入之官者太府之職掌財以備之當用者如斯而已矣非理天下之財之入也財之未為無窮財之取為甚易其藏之也充足而盈溢而其用之也則當撙其有餘而節其是故一時之財不待於理其入而常盡心於理其出焉

又曰蓋內府若可以兼王府矣而必分為二府者切於一身之用則不可以混夫一國之用也司會若可以通司書矣而必立為二司者掌財用之會計固不可以汩之以書契版圖也職內若可以攝職歲矣而必析為二職者出入之數固不可以專責之一人之手也此將其不相參者

耳至於相參而相攷者則內府在內及以共邦之大用外府在外反以共王及后世子衣服之用內外互相攷也職內職入反以每歲所入而考其所出職歲職出反以每歲所出而證其所入出入互相考也不相參則可以專其耳目必相考則可以防其姦欺惟其然也故財用之出上無所肆其侈下無所容其私上不侈而下不私則財常足於用而取常不至於虐而民無復有受其病者然則周家之理財理其出而已非理其入也理之於上者不欲虐取之於下而已非閒閒然為是不憚煩也

田土戶口

禹別天下為九州三代因之秦分天下為三十六郡漢分為十三部州郡多寡不等唐分為十五道唐十道末年仍分為十五道宋內京二十三路元十一行中書省二十二道明兩京十四布政使司後棄安南實十三司也

天下田土據諸司縣冊載洪武年間田土官民共八百五十萬七千六百二十三頃六十八畝零據會典載弘治年間田土官民共六百二十二萬八千五十八頃八十一畝零萬曆年間田土官民共七百一萬三千九百七十六頃二十

八畝零崇禎年間田土據會計冊開載見額七
百八十三萬七千五百二十四頃零
天下戶口據後湖冊開載洪武中戶一千六十
五萬二千七百八十九口六千五十四萬五千
八百一十二弘治十五年戶九百六十九萬一
千五百四十八口六千一百四十一萬六千三
百七十五嘉靖二十一年戶九百九十七萬二
千二百口六千三百五十三萬一百九十五萬
曆中戶一千六十三萬一千四百三十六口六
千六十九萬二千八百五十六至天啟崇禎之
季荒亂相繼市井蕭然非復舊不可問矣

國官制地之法以鄉以數為主而其民有都于
內故其地為都而民則謂之民以其所主而有
知者也以籍以牌為主而其民有遂于外故其
地為野而民則謂之氓以其無主而無知者也
明制凡行郡邑以天下戶口賦籍陳于臺下
參畢收入內庫冊為成式每歲類報總數十年
攢造黃冊以定賦役[illegible]消長逃亡法例甚詳
黃冊以一百一十戶為里推丁多者十人為長
餘百戶為十甲甲凡十人歲役里長一人管攝
一里之事城中曰坊近城曰廂鄉都曰里凡十
年一周先後則各以丁數多寡為次每里編為

一冊冊首總為一圖鰥寡孤獨不任役者則帶
管于百一十戶之外而列于圖後名曰畸零

賦役

稽古定制以天下之實田定天下之賦稅因其
地宜立為等則徵之以夏者謂之稅徵之以秋
者謂之糧其額數則具于黃冊總于戶部其徵
輸期限則責之[illegible]州縣若夫丁口之稅有無
取焉惟遞年編里甲十年一次輸者其餘年分
官司有所營為隨時科其供億事已即休
科則稽諸洪武初官田起科每畝官田五升三
合五勺民田三升三合五勺重租田八升五合
五勺蘆地五合三勺四抄草場地三合一勺沒
官田一斗二升

歲入賦額其載在會典者不同其萬曆八年太
倉考所載錄之備考

派剩麥米折銀共二十五萬二百八十五兩
絲綿稅絲農桑絹折色一十三萬一千八百零
二十一疋二丈三尺七寸一分每疋折銀七錢
共銀九萬二千二百七十四兩八錢五分八釐
九毫七絲
綿布苧布折銀共三萬八千六百一十三兩
府部等衙門祿俸米折銀共二萬五千九百八

兩二錢
馬草折銀三十四萬五千六百一十四兩二錢四分零
京五草場草折銀六萬一百八十兩三錢六分八釐
戶口鹽鈔銀共四萬六千八百九十七兩八分八釐六毫
薊永昌密宣山五鎮民運改解銀共五十二萬三千八百二兩五錢三分
各鹽運司并各提舉司餘鹽鹽課稅銀共一百萬一千六百六十四兩
黃白蠟折銀共六萬八千三百六十四兩八錢
端大等馬房子粒銀共二萬三千四百三十九兩五錢七分
備邊地畝銀三萬三千四百九十一兩五錢八分
京衛屯牧地增銀共一萬六千一百四十一兩三錢五分零
崇文門宣課分司約解商稅正餘銀一萬六千六百六十二兩一錢六分銅錢一千八百八十七萬七千七百一十六文猪牙稅銀二千四百二十九兩

張家灣宣課司約解商稅正餘銀二千四百七十九兩二錢銅錢二百八十八萬七千七百六十二文
河西務鈔關約解商稅正餘銀一萬四千六百三十三兩六錢八分
臨清鈔關約解商稅正餘銀四萬四千七百七兩一錢一分零
滸墅鈔關約解商稅正餘銀一萬七千三百七十六兩五錢六分零
九江鈔關約解商稅正餘銀一萬九百九十兩三錢二分零
淮安鈔關約解商稅正餘銀一萬一千四百一十四兩六錢三分零
揚州鈔關約解商稅正餘銀九千六百七十八兩九錢七分零
北新鈔關約解商稅正餘銀三萬六千八百三十九兩四錢三釐
泰山香稅銀二萬兩
贓罰銀十二萬八千六百一十七兩五錢
富戶銀約解三千一十八兩三錢六分三釐
共銀二百八十四萬五千四百八十三兩四錢零銅錢二千一百七十六萬五千四百零

太倉銀庫有舊庫新庫余于崇禎十四年廵視查冊舊庫餉數目浙江省額銀二十一萬五千八十二兩五錢九分七釐零江西額銀一十一萬一千三百五十四兩六分三釐零福建額銀一十二萬五千九百二十九兩三錢四分六釐零湖廣省額銀一十八萬九千一百一十二兩六錢二分零河南額銀五十八萬九千二百八十九兩九錢三分六毫零山東額銀七十六萬三千五百三十六兩四錢六分零山西省額銀八萬七千一百七十一兩五錢三分二釐零陝西額銀三萬九千九百二十九兩四錢六分六

釐零四川額銀一十三萬九千五百五十一兩七錢三分九毫零廣東額銀一十萬九千一百四十七兩五錢八分八毫零廣西額銀二萬八千六百八十六兩八錢三分九釐零雲南額銀二萬三千三百二十六兩六錢一分四釐零貴州額銀一萬七千六百二十五兩七錢四分九釐南直額銀六十一萬三百二十八兩九錢二分五釐北直額銀十六萬二千一百七十二兩一錢六分三釐又雜項額銀十萬四千九百九十三兩九分五毫零各衙額銀三十萬九千八百八十五兩一錢一分六毫零鹽課額銀一百

二萬七千六百八十五兩六錢八分七釐關稅額銀三十一萬三千二百四十六兩六錢一分三釐是舊餉額數㧾而計之不過四百九十六萬八千五十六兩一錢五分四毫合天下商民共為承辦者未見其困也至一加遼餉遂有九百一十三萬四千八百八十餘兩之多再加練餉遂有七百三十四萬八千八百餘兩之多視原額為不啻三四倍矣而所謂勦餉不與焉軍前之私派不與焉猶此況竊此田餉加而田日荒徵者而況日少皮之不存毛將安附當日以計出內帑與催督榷關皆作兵部議加

勦餉一百八十萬欲練兵十二萬為勦賊之用餉既加陝豫江楚援兵八萬然仍舊籍之兵也又議加練餉七百餘萬將宣薊遼兵抽而練之集成勁旅營制紛紜出彼入此仍舊籍之兵也勦不成勦練不成練而四海之困窮已甚矣操其說者沈迅張若麒輩誤嗣昌嗣昌遂誤天下易曰小人勿用必亂邦也洵其然哉

經費

明初設制止遼東大同宣府延綏四鎮繼以寧夏甘肅薊州為七又繼固原山西為九其防守士馬各鎮原自有主兵一鎮之兵足以守一鎮

之地其合用芻糧各鎮原自有屯田一軍之田足以贍一軍之用後主兵不足增以募兵募兵不足增以客兵調集多于往時而坐食愈衆屯糧不足加以民糧民糧不足加以鹽糧鹽糧不足加以京運餽餉溢于常額而横費者滋甚大農濫觴言邊餉取辦民屯馬料取之撥收昔者未嘗稱之今動稱不足優者則內帑處腹心以奉四肢非完策也宜蒐覈民運完欠屯種虛實是後會計歲用先準民屯二糧開中鹽引及各稅科等項進缺計算裒多益寡或有非常量減方許分發帑銀庶幾免於奏討之煩非所慮矣

萬曆中經費日增邊餉歲費以軍國之務稱重大者惟邊餉而軍國之需稱浩繁者亦惟邊餉方今邊餉浩繁全在鎮臣按額而呼九有額外之呼在計臣按時而應之有不時之應呼者至急應者至緩呼者無額應者無窮何內外相違若是嘗祖宗朝國初洪熙時臣考舊圖之初及嘉靖之季其所為經制繁簡有若天淵迥絶者國朝自洪永以來原無年例年例自正統始薊保密昌原不稱邊稱邊自嘉靖始臣請繹析言之宣府歲額不過五萬兩今主客餉銀不下二十九萬有奇大同原額亦止五萬兩今不下四

十五萬有奇山西原額不過二萬兩今不下二十六萬六千有奇遼初不過一萬兩嘉靖時增至二十萬三千今不下六十萬有奇薊鎮初不過一萬五千兩嘉靖時增至七十三萬今不下一百二十四萬有奇延綏初不過一十萬兩今不下三十六萬有奇其在甘固等鎮或增八九萬四五萬此少者也總計弘正間各邊年例大約四十三萬而止在嘉靖則二百七十餘萬業已七倍至今日則三百八十餘萬且十倍之竭九州之財力而不足以供諸百年之蓄藏而難乎其繼抑今非昔能不痛心然臣伏而思之

我祖宗朝山川疆域非有加于今也乃事不煩而用足今甲兵戰馬大不如於昔矣乃例歲加而難支其故何也蓋祖宗朝寓兵以屯且耕且守有備無患此我國金城之業也付屯田之法壞則經界隱沒而難明屯丁銷索而賠苦人皆視邊地為畏途而馬肘時遂分兩塗祖宗朝中撥于邊納粟于倉有飛挽之利而無轉輸之勞此法壞寶塞之道亦也折銀之說出則金錢盡出于太倉指腹以仰于內帑脂膏益竭芻粟飛雜來珠草桂可為扼腕數十年來謀臣策士萬目嚬心思復屯鹽之舊者至諄切矣然恭

莽之區竟無畔岸關藏之派多是濫支逐末之
輩率坤耕耘開墾之謀卒成畫餅所生財有道舍
此何由
崇禎二年倉場侍郎南居益查在京支出數
在京各衙門如宗人府五府六部翰林院詹事
府都通大太常太僕光祿尚寶六科十三道國
子監中書行人鴻臚寺欽天監上林苑監順天
府宛大二縣自公侯駙馬伯及錦衣旗手等衛
指揮經歷各衙門點火各作銀雜役選名數
時為增減數撮之中以為常每歲支銀十四
五萬餘兩惟太醫院院使一員院判二員吏

目十員御醫十員吏目醫生藥庫大使副使名
六員吏醫門生共止一百一十員名洪武萬曆年
間官醫已增至三百二十三員名迨天啟年間
增添日多及至崇禎元年官醫共計五百三十
三員名但每年見支俸米六千三十一兩零
比萬曆四十六年應支已多銀一千三百六十
餘兩又如院藥劑大使一員副使二員洪熙元
年添設大使副使六員續添藥庫醫從名數
俱不具見誤沿至萬曆年間官匠已增至七百
六十三員名迨至天啟年間增添日多及崇禎
元年官匠共計三千一百九十八員名今但查

每年見支俸銀三萬四千三百二十一兩零比
萬曆四十六年每歲支已多銀二萬七千四百
九十餘兩若較祖制各不啻數倍相懸究何關
於有無之數哉其餘京庫布花太常寺小麥光
祿寺果品丙字庫綿花絨欽天監曆日版片惜
薪司柴炭甲丁司苑局召買豆草丙字庫召買
黑菉豆穀草借又責京衛措借供用庫召買正
旦元宵端門中秋三節外朝香蠟借光祿寺錢
鈔借工二部實本折絹兵部各紙花大盈庫
顏料酒醋局借神樂觀樂舞生布絹小麥黃豆
芝麻折銀光祿寺供役各色折銀器皿廠小麥

惜薪司廣積庫炭內官監召買稻草借外供
用庫召買黃黑豆穀草借太常寺祭祀豬借役
殺豬關公侯駙馬清燈夜會合用米麥折借
銀供應局遺骨借承運庫御用監供用庫丁字
庫凡遇吉凶典禮照買金珠香蠟銅錫價各衛
軍伴從傭各倉散官錦衣衛官馬匹草料折
銀又御馬監草料又禁兵春秋二操口糧入
衛營家丁班軍馬匹料草錦衣衛禁兵廩糧旗
手通州等衛馬匹料草折供定陵改做工鹽銀
京糧供祭祀各倉米粟耗修理關河各衙門
工食公費三王府鹽菜銀截黃口三大營勇士

四衛營糧草折銀京營班石教師口糧山東河
南班軍口糧犒賞巡捕營官軍并馬匹料草各
官心紅番役工食等銀訓練營并通州三標營
鹽菜草紙對房備訓練三大營鹽菜草料行糧
銀各衛所新兵月糧訓練練兵家丁鹽菜料草
三大營覆選揀官口糧草料銀各衛所月糧
折色等項銀增減不一每歲約支銀四十五六
萬迄今有見在停止者有無容輕議者及興禮
修舉不時營辦數多攤難預定而米折等項數
衙分派漕所合行另算外惟是三大營馬匹草
料銀兩除開歲支銀八萬七千餘兩至天啟

三年遂增至一十八萬四千餘兩迄天啟七年
雖經少減尚計一十六萬八千五百餘兩查舊
例每馬一匹月支草料銀五錢六分後議每馬
月支銀八錢六分及遼餉題增全馬振武營添
馬六百匹遂比舊例歲增銀八萬餘兩矣
又查奏邊鎮年例數目
按永樂正統之間各邊鎮不過有備運糧料之
例其京運銀兩在薊鎮止五萬兩永鎮止二萬
八千六百七十二兩八錢九分密鎮止一萬五
千兩昌平易州井陘并無京運遼鎮止一萬兩
宣府五萬兩大同五萬兩山西二萬兩延綏十

萬兩寧夏四萬兩甘肅六萬兩固原四萬八千
八百七十一兩二分又犒賞銀五百八十八兩
八錢六分二釐至嘉靖世宗朝始議宣大山西
每年發主客兵銀二十五萬五千餘兩薊州主
客兵銀五萬六千餘兩永平四萬八千餘兩密
雲三萬三千餘兩昌平一萬兩延綏新舊主客
兵銀二十九萬七千餘兩寧夏主客兵銀四萬
五千兩甘肅主客兵銀二萬二千餘兩固原主
兵銀五萬兩除隆慶中入操昌平防秋銀一萬六
千餘兩嗣後又增四川福建及茶馬各衙門贓
罰稅料等項改解建部甘閩定宣大遼東山西

三關等處准作本處歷年例題沿革多寡不
一尚未至十分懸殊也嗣因舊定經制在薊鎮
原額銀止五萬兩後增至三十八萬九千四百
九十三兩賞軍撫賞之數今不與焉今見支又
增四十二萬八千八百九十二兩零密鎮原額
銀一萬五千兩後增至二十九萬四千三十七
兩今見支減至三十六萬五千三百九十一
兩零永鎮原額銀二萬八千六百餘兩後增至
二十四萬六千八十五兩今見支又增至二十
八萬九千八百六十六兩零昌鎮原無舊額後
增設京運銀一十七萬三千九百九十二兩今

見支竟減至十四萬二百三十二兩零遼鎮原額銀一萬兩嗣後本折歲用銀四十一萬七千七百餘兩後又增至五十二萬兩自萬曆四十六年發難始設新餉以餉為額支奉本部題奉欽依每年正額新餉銀二十萬兩易鎮先止河南山東加派太倉協濟銀作客兵年例銀二萬八百餘兩後增至五萬九十兩今見支又增至一十七萬七千八百六十餘兩宣府原額銀五萬兩後增至三十三萬三十二百二十餘兩今見支竟減至二十九萬九千一百五十餘兩大同原額銀五萬兩後增至四十二萬四千六百六十餘兩今見支又增至四十五萬六千三十餘兩山西原額銀二萬後增至二十一萬三十六百餘兩今見支竟減至二十萬六千三百兩延綏原額銀一十萬兩後增至三十六萬七千二百六十餘兩今見支又增至四十三萬三千七百餘兩寧夏原額銀四萬兩後增至五萬二百五十兩今見支又增至一十三萬三千七百九十餘兩甘肅原額銀六萬兩後減至五萬一千四百九十餘兩今見支又增至一十九萬七千五百餘兩固原：額銀四萬八千八百七十餘兩後增至六萬一百三十二兩今見支又增

至一十四萬五千八百二十三兩零又萬曆四十二年下馬關召兵買馬並左右正兵四營歲支銀四萬二千三百七十餘兩以上除遼東一鎮今見支數不開但據太倉考經制與原額較內除甘肅一鎮稍減其餘十三鎮便增銀二百八十六萬一千七百七十餘兩今再以見支與經制較內密雲昌平宣府山西四鎮稍減其餘九鎮又增銀五十五萬四十四十餘兩豈也益之戍久格而不行故主客軍餉盡改為年例乎抑備御日增募選日增不如是不足以為四裔之守耶在各邊鎮計口授食必自有說但朝廷出入祇有此數入者若何出者無窮又何怪年例之新欠無措也今當馬草料照文兩院月作共增銀六十六萬餘兩矣

內供

萬曆奏疏以天下之所入今一十四百六十一萬兩入于內府者為六百餘萬其為金花籽粒銀不過一百二三十萬兩然緞疋臘茶顏料則將五百萬兩俱以請改折一歲而陛下不許豈以內供不可缺哉然在例之士未有為陛下言其故者陛下安得而知之照閣臣為今陛下有照行之名而礙於所罷以未定未肯撥取于

外不過捐抑內監使以奉開名目日竭其資苟
不能承奉則加以羅刑成有已故指其所攉并
然而內帑之充盈已如古所無矣夫內監自刑
入宮豈有私財何來總之餘不得與聞外事豈
能兩雙手金以供上之取哉不過剝削內供甚
至債為議賞然其本意之娛見其子弟之業以
其餘庫上耳人好利者故之了外求之于人未
聞以所有之物從其施焉人皆而取之徒以聚
衆然天下名何止今也陛下大繼府聖持未思
耳而厚仗人冀皆得日夜謂內帑上曰內帑者
非取之民之膏脂皆非由內帑而遇非取之有
司有司之庫藏非由內帑而虛司計者豈不聞
之術以萬精而萬不應也今若為陛下言致財
之路則一檢核之間而蠧弊一無所容足所供
需量為改折則可以應目下之急清其弊源無
使冒破則可以歲損數百萬即明入內帑備不
時之需亦無不可何必紛轉其事而坐受其弊
哉此清源之大者也
天下財賦入戶部太倉者可得而稽其入內庫
者不可得而稽皇城甎城北甲乙丙丁戊五庫
與天財承運等庫以收贓罰銀香料等項甎城
內文華殿南是內承運庫以收銀絹除歲用外

其餘皆入內女官庫雲南各處徵解各關辦銀
竟入女官庫
附記金花銀
既定與善總為戶部尚書時遼東方缺餉請帑
疏皆不報曾應東解金花銀至公奏記大司農
李汝華曰每歲應東解金花銀兩裁進大內此
近例也同對部有扣留之議此時仍進大內則
部議終成虛解銀在前太倉則自有銀如拔山
莫若斷留為便者曾與同初金花銀折糧供解
南京供武臣俸祿自遼東有議以來亦取足其中
正統元年始改解內府歲以百萬為額嘉靖三
十二年題准三宮子粒及各處京運錢糧不拘
金花折銀等項應解內府者一併催解時庫老
備各邊應用不許別項那借大以緩急取足是
內府與外府分用也以備各邊不許那借是備
外府專用而內府不得分也今遼餉告急軍
精之用即擎金花全數一旦復還太倉亦率繇
祖制非奪大內所有而益外府也惟是皇上批
發度之高閣而中消費或其間焉難得者一面
潤知一面劉縂銀乘時發遼左推行外撥不至
如帑金之纖毫不可挪天下事為之有機留與
不留係於進與不進此際間不容髮萬一宸想

不測請以身任罪不然局外者方議留而局內
者且議進無論清議不可即主上視吾輩何如
也且畢如公議上請上然之公係一年勒令補
完且畢不收足公力持不可測異日中官闖門
而不應公出勸問太倉云何管太倉主事劉荼
嗣報以發三日矣然實未發也中官傳嚴旨促
令補還公曰有銀何用借無銀又安用補中官
愕然不敢爭公曰以此義絕語回奏死生唯命
不敢爭二事也中官數輩而去無何堂官奉旨
二月公降一級調外任照例定章請留不報擬
降山東運判補不從公遂移疾去

賦役全書

崇禎元年七月戶部覆以賦役全書尚書畢自
嚴上條議以本得賦役全書自行條鞭法始
距今已四十五年矣其賦額科定錢糧數目自
有定則惟是地方因事加派司道每年增定吏
書受賄任意那移有一州縣而此多彼少者其
弊為因此州縣奉行而不敢問司道臨增不過
十百中十一而有司不肯者一隙奸胥出而溷
派分如每兩應加一分而加二分者其弊為
花派小民通行而不為怪二者乃萬曆內通融定
不可破者也欲清其弊全在撫按先為裁定令

當道為申飭其說有八
一錢糧之規則宜明也省直錢糧因地起糧內
糧起科其間有上中下不同而則次亦異如某
地係某則應該糧米若干斗升該科銀幾分幾
厘逐項開載明白由升而合斗由分厘而合錢
上中下分則明白以則例定編派之額以編派
衡出入之數則錢糧之大槩了然矣
一經撫之條數宜核也省直錢糧名色雖不一
大約田賦均徭二項不離起解存留兩款宜令
各州縣不論賦徭不論起存其間一經次開二
項各揭一總又于二項之下條開起存支解撤
數務期撥合此縣總此縣合府總府合省總省
合撥總一分一合不爽分毫則庶無增減之弊
絕矣
一衙門之根額宜斷也省直錢糧既有則例當
以萬曆初年賦額為準從前總存合納銀幾錢
幾分又于某年因某事又增銀幾分合舊額若
干今果有裁減否逐一開明不得一柴闌入撒
數其有裁減如征播征倭等項亦須開明某年
事停除額多溷原額之內矣遺偏一款有因地
畝起科者有因田糧起派者與舊額京邊錢糧
原自各分此係新增不在全書之內今亦另開

一項則新舊二項瞭然明白矣
一起存之項細宜備也夫前此有運解邊有民
運悉備起解一項臣部于崇禎元年會計冊內
列有成數而存留一項在各省直地方支銷者
頭緒紛亂難以窮究酌將存留錢糧先查全書
原額若干後因事加增者又幾項逐一開明其
應加裁汰并與改充餉者盡為指出聽臣部酌
定議改不容已焉者也
一雜項之開列宜明也以新餉之雜項款數
而抽扣不全額及公費等項括于其中以舊項
言之會議裁損而可省公費係那衙門等項括
于其中又有從前從先由撫按題准裁汰仍
留以充餉者請今見在仍可以革者皆民隸某
項即于某項開載原額若干今裁減充新舊二
項若干分別明晰其若何有併與存留數內摇
撤相符可也
一驛站之增不宜載也驛站錢糧在全書書內
者仍有定額年來因驛遞若累多有額外加增
而他處之協濟不與焉目今均分新舊部傳牌
清出數既少而入數猶多是病民也今後務照
原額派徵凡額外私增者俱與註明裁去以蘇
民困于萬一也

一民屯之出納宜清也凡各省直賦役書內多
不載民屯銀是以豪右得以肆侵吞衛弁得以
恣乾沒據萊州衛指揮楚印稍具奏已有左驗
由萊衛而推之東省由東省而推之天下無處
不有合令省直將原徵民屯錢兩并支銷款項
存剩數目另項造入會計冊內以憑稽編無容
遺漏者也
一裁定之冊式宜畫也各省直派到全書有詳
有畧有宜遵昔不宜遵今者皆當商確裁定如
裁定未妥臣部當再駁如將賦役全書通行繕
寫未免耽誤時日合令省直撫按裁定賦役如
全書詳備者止于本項下貼一浮簽明註某項
因何應刪改增減某項應留省可部用印鈐蓋
以此而議如全書未備另造一簡冊以便稽編
近者限三月遠者限五月送部要以寧速毋遲
為便計耳
八議既備而裁定之事思過半矣此外合通省
計之地方有肥瘠通融而計之取上有南北中
開均一款項為此所有而彼所無者務令詳造
不許拼一淆亂此在撫按可以自能酌定而非
臣部所能預擬者也
奏奉舊餉

崇禎元年京卿周學尹疏言地畝正額約以三分起解歲入太倉者不及九但百分戶部查奏尚書畢自嚴疏曰天下田賦之有存留起解也可按籍而復視起解之有本色折色也亦可分款而稽核謹按崇禎會計錄所載宇內見額田地七百八十三萬七千五百二十四頃有零所載太倉每年歲入以充邊餉者實該銀三百一十萬五千有零然內約有在京衛所屯糧秋青鹽課贖開納遼鎮官吏農事例等項約居過半其真自地畝起解者纔一百五十六萬耳取一百五十六萬之銀出派于七百八十三萬七千五百二十四頃有零之內雖有災傷四川廣西等處蠲留餉但止此在總額之內其四十八萬五千有零計畝而論爲數幾何即學尹所云八也浙江一省額地四十八萬一千八百七十一頃所稱天下雄藩賦之鄉實計解之太倉充爲邊餉者共銀五萬六千五十四兩零計畝而論僅得一二釐耳即此以例其餘地畝有肥瘠則例有次等一畝之起解固有不止三分者亦有不滿三分者三分之起解實未盡入太倉而充邊之餉也請以起解項款言之如漕糧有四百萬石總則二十餘萬而內撥不與焉金花

則百餘萬民運折色則三百五十六萬餘內供絹布花絨蠟茶硃漆芝蔴紅花桐油銅鉛膠礬槐花蘇草等項暨于兵部柴薪工部之料價及內供之色織造緞疋紫炭軍器等項動以數百餘萬計而又加之王府祿米河工站價科舉公費廩俸工食等項又不啻幾百萬凡此廣浩繁項不可枚舉孰非賦自地畝則計歲入太倉歲充邊餉者真無幾焉嚴之毫末也

撙節

李康惠承勛定經制疏云夫量入以為出是謂仁政量出以為入是謂虐政既不量入為出又不量出為入渺然而收茫然而用是謂無政考成周之制以四分制國用每歲用三存一以備凶荒故三十年之通則國有九年之積漢之時則有計相唐之時則有判度支宋之時則有判三司皆所以會有無而制國用也近年以來戶部雖有會計之虛名而無量入為出之實政臣愚謂當因其名而舉其實通查一歲天下稅糧所入總計若干經國之費總用若干首兩京次各邊各省直隸各府每歲所入所出俱查有的數分為三目做周禮用三以足一歲之用存一以備不測之虞為一所出少于所入則會九卿

于堂上科道官各查凡有費用有約于昔而浮于今日必考昔之所以約者請而復之又考今之所以浮者講而約之至于裒多益寡之道擬此補彼又在臨時通融議定務使所出不踰于入之數通將出入總數揭造黃冊一本進呈以備御覽然時有豐歉事有因革每十歲一會而損益之此十年一會之大綱也若歲有豐凶事有多少每歲十二月戶部會同各官通查某處災傷蠲免若干某處用兵該用若干則以各處茶鹽商稅之所入者補足錢糧正額以備軍國正支其餘雜用一切不得靡費濫毋將隆所謂大司農錢自乘輿不以給供養盖不以本藏給末用不以民力供浮費别公私示正路也經制一定取之有經用之有義而財恒足矣

張居正當國出入照得伏奉發下票擬章奏內有戶部進呈御覽揭帖一本臣等看得國家財賦正供之數總計一歲輸之太倉銀庫者不過四百三十餘萬兩而細至吏承納班僧道度牒等項毫釐絲忽皆在其中矣嘉隆之間海內虛耗公私所蓄殊可寒心自皇上臨御以來躬行儉德覈實考成有司催徵以時逋負者少姦貪犯贓之人嚴併不貸加以北虜款貢邊費省減

又遭有天幸歲比豐登故得倉庫所積稍有羨餘然閭閻之間已不勝其誅求之擾矣臣等方欲俟國用少裕請皇上特下蠲租之詔以慰安元元之心今查萬曆五年歲入四百三十五萬九千四百餘兩而六年所入僅三百五十五萬九千八百餘兩是比舊少進八十餘萬兩矣五年歲出三百四十九萬四千二百餘兩而六年所出乃至三百八十八萬八千四百餘兩是比舊多用四十萬餘矣問之該部云因各處奏留蠲免數多及節年追賊人犯財產已盡無可完納故入數頓少又兩次奉旨取用及添補金花拖欠銀兩計三十餘萬皆額外之需故出數反多也夫古者王制以歲終制國用量入以為出計三年所入必積有一年之餘而後可以待非常之事無匱乏之虞乃今一歲所出反多于所入如此年復一年舊積者日漸消磨新收者日漸減少目前支持已覺費力脫一旦有四方水旱之災疆埸意外之變何以給之此皆事之不可知而勢之所必至者也此時欲取之于官則倉廩所在皆虛無可措取欲取之于民則百姓膏血已竭難以復支而民窮勢蹙計乃無聊天下之患有不可勝諱者此臣等所深憂也夫

天地生財止有此數設法巧取不能增多惟加意樽節則其用自足伏望皇上將該部所進揭帖置之座隅時時省覽總計內外用度一切無益之費可省者省之無功之賞可罷者罷之務使歲入之數常多于所出以漸復祖宗之舊庶國用可裕而民力亦賴以少寬也伏惟聖明留意

魚鱗冊

初修魚鱗冊以土田為主田各歸都圖履畝而籍之詳原坂墳衍下隰沃瘠沙鹵之辨畢具為之經而土田之訟質焉其黃冊以戶為主田各歸其戶而詳其舊管新收開除實在之數為之緯而賦役之法從焉其後魚鱗冊歲久湮滅至亡不可問而田從買賣推移過都圖賦役冊獨以田從戶而田所在不復可辨知于是飛洒寄詭買賣推收為虛為實不可原詰求其言之痛快可行莫如嘉靖中唐宗伯龍為江西巡按時一疏矣疏言國初計畝成賦縣有定額歲有常徵近置買田產影造冊時聽里書飛洒之見在人戶名為活洒有暗栽跳縱戶內名為死寄有花分子戶不落戶眼者有留賣戶不過割及過割一二名為包納者有過割不歸本戶有推無

收有總無撒名為影掛批回者有暗襲官紳鄉邑把作寄莊者在冊為紙上之糧在戶皆空中之影以致派糧編差無所歸着但小民賠償小戶患總甲之累里長代賠總而糧長賠累由是戶■日耗流賊日昌奸計日滋近今州守二員分諭地方督州縣守令細加審覈其重者隨田大量輕者隨戶清理究首先之田度廣狹之則定高下之科分肥瘠磽沃之等均崩坍闢墾之數各將原額填入原戶歸之原田而為總都總縣總造流水冊小書甲各收業縣因造冊為大造為冊四上布州縣上南京後湖收架俾因戶推田門糧編戶戶與田不一定之弊為便求其綜覈田畝之法莫如裕州知州安如山為善矣裕州故祖陷然閒曠野多坡坂地磽确土礫砂石不皆可田種如此安如山乃于上為大畝命者先量其徑仰臨其隘臨畛命量人步計附命算人制畝分精覈收籍門照定畝問畝準稅區為綱畝為目綱以覆目則無漏畝畝為母稅為子母以權子則無遁稅乎衍原隰膏腴之田一而當一平石岡田二而當一山石岡田三而當一山石陡陂之田四而當一陂地林麓廨宇鋪舍廛市之稅竭之田溢稅則從增稅溢口則從

減省詢偏故人無通情版籍明故上有定徵錢土別故下有定輸此皆可為天下取法

歷事實錄疏曰臣查洪武十四年天下田土原額八百四十九萬頃有奇至弘治十五年存額四百二十二萬頃有奇減額強半皆承平相繼事猶如此況後所報不知凡幾矣此斷當亟為經理者也所事當創始計處官閑地係久荒絕豈不易宜勅下該撫二臣專委道臣及各府正官請將南京後湖先年黃鋪冊籍與節到各省近年黃冊逐一查對要見某州某縣原額田土若干見今成熟若干拋荒若干坍沒若干成熟者有無數目則坍沒者皆召開拋荒者作何開墾召將撫按道府官親詣聽從招徠方通報致仕鄉官公正人等細加清勘另冊除欺隱者追出冒官坍沒者照數開報及荒田原有人佃領代耕者仍准承業俱無另議外其一應丈出田地拋荒與論或借給牛種召人承佃或南方五頃以上北方十頃以上有產之家每家定限墾田一頃田多者仍照頃加算至十頃而止或設有官兵之處每一百名以七十名操防三十名承佃三番屯種如古營田之制或每縣民壯五七十名責令帶分三分之一領佃各預借二

年兵糧工食以便備辦犁鋤工本三年以後方許一例徵租其開荒之法即不能做古井田一畝三畎深尺廣尺畎達于溝深廣四尺之制但合數百畝之田必有溝合數十溝之水必有川合數大川之水必就窪而為湖以達于河于江而匯于海則高亢者有溝畢下者有隄固非苟完于目前亦非徒費于無用上為千秋之業而獲有百倍之饒矣

一條鞭

差役之法洪武以後皆以丁糧多寡編派大小差徭至嘉靖四十四年議准行十段錦冊法算該每年銀力差各若干總計十甲之田派為定則如一甲有餘則留二三甲用不足則提二甲補之又之弊生里下騙人莫必其命浙江為其龐尚鵬巡按浙江時乃始行一條鞭法其法通府州縣十歲中夏稅秋糧存留起運額若干均徭里甲與貢顧募加銀額若干通為一條總徵而均支之也其徵收不輪甲通一縣丁糧均派之而下帖于民備載十歲中所應納之數于帖而歲分六限納之官其起解完輸若給募皆官府自支撥蓋輸甲則遞年十甲充一歲之役條鞭則合一邑之丁糧充一年之役也輸甲則

十年一差出縣多易困條鞭令每年出辦所出少易輸譬則十石之重有力人弗勝分千人而運之力輕易舉也諸役錢分給主之官承募人缺不得復取贏于民而民如限輸錢訖閉戶卧可無復追呼之擾此役法之善者也後江陵相當國復下制申飭海內通行者將百年而今又有不然者余讀懷柔縣志載賦役議曰天下有名為節省而其實有大不便于民者則今日之清減條鞭是已里甲之累民易知也以故改而為條鞭立法者貴其可總故改鞭之始尚寬有餘地以俟有司之所求乃一一削為節省之說各款盡為民必減之人減以至必不能行矣而各款將終焉已乎必不能已則私役里甲以濟之者也是止一里甲之累而今兩累之大家為擔斗盜鈴之計其害更甚于加賦篇謂今日之裁減太甚役制貶者也時而溢以恣不肖者之無忌憚民則極矣司國者將有藉以復條鞭之籍乎

鈔關

倪文毅岳疏曰祖宗舊制各設有鈔關收受商稅俱委各本府通判等官管理行之百年雖不能無弊然課鈔亦未見其虧損客商船隻亦未見其留難蓋通判等官職卑責重上受巡撫巡按分巡分守等官節制少有不才隨加罪黜故非極妄無知之人則不敢作閒生事勒掯客商近年以來改委戶部官員出理課鈔其間賢否不齊往往以增課為能事以嚴刻為風力籌算至骨不遺錙銖常法之外又行巧立名色肆意誅求船隻往返過期者指為罪狀輒加科罰商客資本稍多者稱為殷富又行勒借有本課該銀十兩科罰勒借至二十兩者少有不從輕則痛行笞責重則坐以他事連船拆毀客商號哭水次見者興嗟大增課為剛卯稱賢欲循是有名其科罰勒借者或倚稱修理公廨或倚稱打造坐船除皆假名入己無可查盤況出等官員既出部委各無統攝官視為賓客巡按官待以賓禮是以肆無忌憚莫敢誰何以致近來客商懼怕征求多致資船棄業此豈祖宗設關通商足國裕民之初意哉伏望聖明俯察民隱特勅該部悉將前例從復舊制仍勅鎮巡等官時常糾察各關委官如法奉行務要公私兩便商民不虧庶幾人心快悅怨聲消弭而天意可回矣

蕭彥議關稅

商稅從古關市之徵以佐國用胡可已也顧法愈詳稅愈重視國初異矣他姑無論即如河西務大小貨船〻戶有船料矣商人又有船銀進店有商稅矣出店又有正稅張家灣發買貨物河西務有四外正條船矣到灣又有商稅百里之內轄者三官一貨之來權者數稅所利幾何而可堪此夫船料備也條船果備乎出店進店可重稅乎而不落店家往北京賣者彼且未嘗進店也一體徵收何名乎此萬曆八年該司郎中之議而今因之者約而增三萬有奇而商困矣商困則物騰貴而民困矣獨奈何不一蘇之為商民計也淮安四稅丁水腳抽真同商買議者以為權宜之術不可已矣然不可漸減耶而日用米穀進出店二稅如河西布是通州油薑類者又不可蘇耶至於張真之稅則非祖制亦無重複前言官之疏詳矣乃以該地方執稱單輸之充為數饟何不可議蠲耶諸如此類難以枚舉此商稅所當議之

司農梁材鈔關禁革類例疏　嘉靖

查得嘉靖四年為應詔陳言以裨聖政以回天變事該本部置立空白印信稽考文簿三扇發去該鈔關委官主事收掌令其逐日填寫船料

商稅數目差滿之日將一扇存留本關備照一扇委官收執一扇差人解部查考等因又為陳言時弊以裨附用事該雲南道監察御史楊彝題該本部議行各鈔關委官自文到日為始於附近府州縣內行委佐貳官一員與同簡鈔人役查收錢鈔不必另刷號紙就將原立稽考文簿一扇交付州縣委官令將收過錢鈔照同各役登簿呈報主事查見在實數并將文簿二扇即時親齎赴府計項下照款填註明白錢鈔照常發府州縣收貯年終解部類進差滿之日仍將簿籍三扇應存留備照動部俱照舊施行如此而猶有不飭厲弊不惜名節者是謂衣冠之盜照本部指實參行史部不待考察即時罷黜以示懲戒至於皂隸門子書算等項聽各該有司當編照常撥送該不許自行收取更換役生物議仍要嚴加訪察如有積年冒濫及各項作弊情由徑自呈送各府州縣問罪發落抽分之時各商裝載柴木并日用物件不得一槩混抽等因嘉靖七年本部類本題奉是各鈔關收受商稅船料鈔稽考有案而宿弊不能盡除差去官員亦多苛刻取盈往來多怨今後務差老成廉靜的去嚴加關防覺察如再有貪鄙不惜行

簡的你部裏便移行史部不待考察就行點罷欽此又為改收権稅以便商民以濟國用事該總撫直隸監察御史魏有本題該本部議擬合無行令各該鈔關委官主事將經過軍民船隻應納錢鈔自嘉靖八年十月初一日為始照例每鈔一貫折銀五釐每錢七文折銀一分俱湊成錠轉發各該附近府州縣官庫收貯按季差委經收人役依限解部轉送內府承運庫收貯等因奉聖旨是准議行欽此

崇禎二年戶部議增鈔關疏云南北権關凡八有舊額有新增查北新關原額四萬天啟元年加

增二萬天啟五年加增二萬共八萬兩滸墅關原額四萬五千天啟六年加增二萬二千五百天啟五年加增二萬共八萬七千五百兩九江關原額二萬五千有奇天啟元年加增一萬二千五百有奇天啟五年加增二萬共五萬七千五百餘兩兩淮鈔關原額二萬二千天啟元年加增七千六百兩有奇天啟五年加增一萬五千共四萬五千六百兩揚州關原額一萬三千天啟元年加增二千六百兩天啟五年加增一萬共二萬五千六百兩臨清關原額銀八萬三千八百兩河西務原額四萬六千兩以上二關并無加增因解不足額臨清議減二萬兩河西務議減一萬四千兩然則亦必完者耳崇文門原額六萬八千九百二十九兩今天啟五年加增二萬共八萬九千九百二十九兩今比舊額與新增之數也查以前権關司官有加額起解者有解不足額者今廿由飭照加考核以完欠為殿最少溢額為優紀又查天啟六年奉旨助工稅甚照正額每加其餘一錢後其各差所解多寡參差有名無實後因大工已竣題改助工為助餉每兩加其餘五分解入太倉查正額已兩經議增尚有完欠不等者解其餘內

仍并增五分為一錢此正額有實合計八關每年共增以五萬兩務從公開毋託空言仍不許借口增稅紛紛議以生物議至有滿日亦同正額考核庶法平而商不苦於累報而數亦損增矣

張江陵曰余嘗論鹽鐵論觀漢元封始元之間海內困敝極矣當時在位者皆挖門言権利而文學諸生乃欲以力本節儉其言似迂然昭帝行之卒獲其效故古之理財者汰浮溢而不鶩厚入節漏費而不開利源不幸而至於匱之猶當計度久遠以植國本厚元元也賈生有言生

之者甚少糜之者甚多天下財力安得不詘今
不務除其本而競之[illegible]其以益之不亦難乎
洪武十三年六月諭戶部曰昔者奸臣聚斂深
為民害稅及天下纖悉之物朕甚恥焉自今如
軍民嫁娶喪祭之物舟車絲布之類皆勿稅爾
戶部其榜示天下使其周知

鹽法

天下鹽課惟兩淮為多浙次之長蘆次之福建
無[illegible]者以行無[illegible]地河南[illegible]無運官以出有鹽
所[illegible]之故[illegible]無[illegible]天下設轉運司
者六提舉司者七歲辦鹽額一百一十七萬六
千五百六十五引每引[illegible]五百五十斤多五斤以
[illegible]五斤[illegible]上[illegible]帶[illegible]制每
引納銀八分零六升五升商人納粟於邊受鹽
於場無守支之苦歲[illegible]食祿之家不得牟商利
一切[illegible]之私[illegible]者[illegible]丁給以
滷地草場每引給工本鈔二貫五百文復其雜
役有餘鹽官自出錢收之下以資灶戶上以攬
利柄故鹽上行[illegible]正統中有常股存積之法常
股七分以為常而存積三分以待塞下之急倍
賞開中其次支放人引[illegible]日增需索日繁而鹽
法大壞[illegible]多[illegible]不之塞下而之鹽司於

是塞地盡荒邊儲俱匱而邊事亦大壞造其議
者戶部尚書葉淇允其請者內閣徐溥也
戶部尚書李汝華疏云國家財賦所稱鹽法居
半者蓋歲計所入止四百萬半屬民賦其半則
取給於鹽策兩淮歲解六十八萬有奇長蘆十
八萬山東八萬兩浙十五萬福建二萬廣東二
萬雲南三萬八千各有奇除河東十二萬及川
陝鹽課雖不解太倉并其銀數實共該鹽課銀
二百四十餘萬兩人各[illegible]所中鹽糧銀淮浙
蘆東共該銀六十餘萬兩總與課鹽銀二項併
[illegible]所[illegible]計之實有二百餘萬之數每歲完不
[illegible]額[illegible]不[illegible]少二十餘萬乃今
[illegible]何如也[illegible]逐年[illegible]三者而
今[illegible]大[illegible]嘉靖
初年為小鹽之法以[illegible]卿增
行引三十五萬淮[illegible]初年[illegible]尚
鹽[illegible]小鹽之法以[illegible]之迄今十餘年來瑞課積
行淮鹽復益人[illegible]亦宜做小鹽之法師其意
以疏之臣茲不揣[illegible]今日兩淮鹽法須以急
救二商為主以急復祖制為經以正行見引附
疏積引為題目以預開引目改行小鹽做前人
已事為方略預開引目所以行新引也改行小

鹽所以疏積引也見行正引而帶疏積引如見徵正賦而帶徵夙逋所以復祖制也祖制復而二商蘇矣二商蘇而國計舉矣蓋新引之利人人所垂涎而爭趨焉者惟是舊引日積無法疏通則併新引之利而損之今有法於此令得新引之本息而又併沾舊引之微貲人其舍諸蓋舊引新引皆以一商合併而行其剩本者少而其獲利者多故積壅漸疏而新課無套搭之憂倉鈔盛行而邊引無不售之歎也

鹽道袁世振綱法

今查淮南紅字簿中納過餘銀之數凡三十一

單該有六百六十餘萬引內除消乏銀者納六十餘萬引其實數僅有二百萬有奇編其本追引以撫處為殘商設為綱法遵照鹽院紅字簿數查出序刊定一冊分為十綱每綱扣定納過餘銀者整二十萬引以聖德超千古皇風扇九圍十字編為冊號每年以一綱行舊引九綱行新引行舊引者止於每綱引本息而不令有新引拖累之苦行新引者止於守此新引超掣而更不貼舊引本息之苦而不相涉各得其利如今丁巳年為第一聖字綱應行舊引之年止令行本綱二十萬舊引不令行新引一張其新引派于

淮南者凡四十八萬六千五百九十六引却分派與九綱共行之又加以掛掣附綱十餘萬引每正綱算派新引伍萬一千二百引附綱算派新引二萬五千六百引是在向也以四十八萬有零新引而責行於二十萬舊引之商今也以四十八萬有零新引而散行於二百餘萬超掣之商其在食照之中者既不苦于力量之難支其在食照之外者又不苦于冷坐而難待至明年戊午年為第二德字綱應行舊引之年亦止令行舊引不行新引却令第三超字綱以至第一聖字九綱及附綱照寫數派行新引己未以後俱照此行從此以往行至丙寅凡九年而舊引盡淨即冊掣之引其年亦盡却令漸加新引以補淮北暫停新引之數其十字綱冊自今刊定以後即留與衆商永永百年據為窩本每年照冊上舊數派行新引其冊上無名者又誰得鑽入而與之爭窩哉此法至帳便至明白至公普矣便益利無不及弊無不除不待行之數年而所今鹽法已一以為大通矣若行於數年之後不但歲課無虧可以加為增加即邊餉坐中亦從此大有所濟矣皆人論行於[illegible]山東[illegible]加取于[illegible]所以[illegible]民不乏

也今兩淮數十年來所以征商者稍急之而居
誠素至稍緩之而價缺多寡取予之謂何
保舉縣添沈時鹽法疏嘉靖十六年
向之官鹽鹽既輕而課費少今之官鹽有引價
有餘銀有割沒復有邊餉批驗募兵賑濟常例
等項種種重費每一引共出本三兩八錢較之
水商止得銀三兩若私鹽每引止須鹽本五錢
即有上下斷通之需不及輸官者十分之四奸
人遂以私行為得計此行之起于官鹽價高而難
售私鹽價賤而易速所以私鹽之利十倍于官
而官鹽之難百不售十也是今日之鹽政私鹽
則人人行之而官鹽從私販之俠二百萬引餘鹽
之利盡供奸人竊取而官課不得與而國焉在
計國者惟日增鹽課以為生不知名雖增奸民
善避之而常走求多益寡是故帝王之生財與
民不同謂之大道大者略其小而忽其微務在
寬大廣博寬大一分則國日增一分廣博一分
則國日擴一分惠雖在下而利實終歸於上
今欲將二百餘萬引之私鹽立變而輸官課惟
祈皇上特簡重臣之廉清而才望者專責前往
兩淮總理將三十鹽場煎製滷地草場一一清
結蓋丁而厚恤之每年鹽數務盡其物力之所

出除正鹽七十餘萬外其餘餘鹽即將本額正
賦銀兩照時值工本給價官收而貯倉官費每
包額定五百斤為一引新舊亦足三萬引之數
每一引除商人引價五錢外止取鹽賦九錢悉
去餘沒邊餉助工南北新窩等費計一兩四錢
外再加鹽本五錢作商人一引止輸銀一兩九
錢較前三兩八錢之數則減其半官收餘鹽則
竈丁不窮課額減半則商人不窮竈丁散私鹽
一引而奸人販私收一引紀出按與受即立時
處叛家產籍沒入官如此少行如寒決者水無
停流挽收者亦無隱出餘鹽盡入于官則私鹽
不禁自止私販止則通天下皆官鹽也食鹽功
竊之名既行除去竈丁知官收之價不減其
私則何肯就私奸人知私販之貨不減於官
則何苦避官而就不測之罪既以計三百萬引
之輕賦可得銀四百二十萬兩除補額一百四
十九萬七千餘兩猶增二百七十萬三千兩且
奸商化為良賈十萬家私販稍户化為良民而
行鹽地方南撫湖廣西抵河南東海數千里人
民咸享賤鹽之利兩淮若此合各運司行之可
勝計哉收餘鹽減正價之說於嘉靖十三年給
事中管懷理先言之矣其說不欲順鹽法順矣

處餘鹽欲處餘鹽必多減正價大抵正鹽賤則私販自息私販息則正鹽自行此不易之定論也今雖不能祖宗時八分一斗之制宜斟酌開中每正鹽一引定價五錢或四錢餘鹽一引定價二錢五分或二錢俱令在邊賑時上納粟米豆料草束每年差給事中或御史一員赴邊起時開中其弊一無買窩占中之弊正鹽給與引日餘鹽給與小票正鹽下場支給餘鹽往自收買正鹽一引許收餘鹽三四引或五六引猶以盡收竈丁餘鹽為正若或未盡再添一二倍亦無不可如此正鹽價賤既有以利乎商人餘鹽盡收又有以利乎竈竈利其不得而自足私鹽不得而得之也此即其意也

崇禎十一年然惟言以該天下之鹽法河東不同于長蘆長蘆不同于兩淮兩淮不同于兩浙乃其要領則可一言而盡曰恤商而已猶之足賦者在盡地之利欲盡地之利者在得農之情而農情竭其利欲得農之情而竭力在去其農之若鹽法亦然欲課之無虧者在得商之情而去其商之害故策鹽者不必官別尋一整頓之法即以行鹽之法仍明詢于商若何而行若何而可以經久若何而可使私販不禁而自止因其勢而利導之即有奸商猾與俱去其太甚使之樂而喜從事自下令於流水之源矣猶記萬曆末年有袁世振者行綱法行之半年新舊之引帶銷而課之解太倉者務倍於曩時其後法既改而世振誤用群小收人去而法已更矣其所謂綱法者臣不知其詳兩淮之父老必有能悉之者其時世振為官易設於運司之外今但重運使權而順其選令御史提綱於上訪世振之法而輕重布之不必再設多官足矣

茶法

榷茶之法始于唐而詳于宋宋在江南則宣歙江池饒洪撫筠袁十州廣德興國臨江建昌南康五軍兩浙則杭蘇明越婺處溫台湖常衢睦十二州荊湖則江陵府潭澧鼎鄂歸峽七府州荊門軍福建則建劍二州歲輸租折稅送六榷貨務鬻之置榷茶務江陵府于真海荊州漢陽無為軍凡六務在淮南則蘄黃舒廬光壽六州官自為場置吏總之曰山場十有三州采茶民隸焉曰園戶歲課作茶輸租餘官為市之先受錢而後入茶曰本錢又民歲輸茶折稅賦者口折稅茶民有茶者售于官官給其食用曰食茶凡民茶折稅外收不送官及私鬻販者沒入

之計立輸罪園戶輒收毀茶樹者計所產論罪後乃精定商賈許以入錢若金帛京師榷務以射六務十三場給茶券隨所射與之至道末鬻茶至二百八十五萬餘貫後益稍增至三百六十萬貫而以雍熙用兵令商人入芻塞下即令中鹽之法而高其估遂以三百六十萬貫僅易邊儲五十萬石入中者非盡行商多土人既不知茶利厚薄得券則轉鬻之商若京師交引鋪商鋪因得以賤賈以射利分以積滯踰二三年不得償從以折之茶法日壞于是使入粟塞下者度地里遠近酌實抑增其給券徑至榷貨立償以緡錢而茶則罷本錢使園戶與商自相交易而官收其息如舒州羅源場茶斤鬻錢五十有六官不復給本但使商輸息錢三十有一而聽其所指地行得給券通行為左驗以防私售謂之貼射若歲課不盡官市之如舊而以商賈失利民之不行至後始行輸茶之法而茶戶摘山者俱受錢于官乏困于輸錢之不時入則刑隨商賈利薄販鬻者少官以簡易而利大損商民亦交困矣蓋其法即今鹽法之變置戶與商自交易其弊必至此也此後始以王韶言行秦鳳茶即明初設巡茶御史所巡者止存此一路而利亦薄矣

明初茶法商人請所在買茶已具數赴官輸錢千文給引照茶百斤其畸零不及引者納錢六百文給由帖由帖照六十斤並地定程以責而犯私收與鹽法同凡諸批驗所截角退引一准鹽法以行民間蓄茶不得過一月之用茶戶私鬻者籍其園入官成化中題准所不詳茶商姓名貫址驗引名給引為轉相販賣故退引累催不繳為弊則茶出山時不從公盤詰批驗所又不如法批驗而夾帶者衆又法商人詣批驗所買引而所在獨應天常州杭州三府于產地分遠者數千里近不下數百里道若遠多費而姓名貫址易為欺于是用尚書王恕言與茶商于產茶府州納課已即姓名貫址買引照茶年終該府縣各將賣過引由造冊并收過紙鈔解部仍俱數買銷次年合用引由各批驗所遇茶商經過照批驗將截角引仍付放行有夾帶送所在官司問理年終具驗過客商盤獲私茶具中冊揭合干上司繳部其法未為不備今川陝番市者茶積年不行至累數年而內地茶戶不知官茶私茶之說久矣天下之言生財者亦罔聞知

春明夢餘錄卷之三十六

退谷逸叟輯

屯田

萬曆粟衡曰養軍而不用民法莫善于屯田國家原額屯田八十九萬一千七百八十九頃餘今所存六十二萬七千一百九十七頃餘然將損不一在南京衛所南北直隸浙江湖廣福建山西河南廣東廣西山西萬全陝西雲南遼東則有加于昔昔為額二十一萬一千九百四十今為額五十九萬三千九百五十五共增三十八萬二千四百四十四唯在京衛所江南四川貴州則損失舊額舊為六十八萬八百四十五今為六萬三千二百四十二共失去六十一萬七千五百九十七內四川失六十一萬七百四十一其最多者矣昔之養軍自京衛而外共一百七十一萬四千二百八十二今之養軍為一百二十九萬九千一百九十四昔之屯糧不可考今之屯糧為四百三十三萬五千三百七十五石為銀九萬三千六百一十兩除京衛外尚有糧四百十五萬五千七百四十八石為銀六萬一千五百五十三兩京衛之軍向亡其籍考之先臣奏議大約為四十餘萬南衛之軍亦不可考大約遼東以後為額一十二萬而京衛屯田舊額不過六千三百三十八頃南衛屯田舊額不過九千三百六十八頃即如舊制每分五十畝收正餘糧二十四石則京衛亦不過三十萬四千二百二十四石必不能供四十餘萬之衆即南衛之四十四萬九千六百六十四石亦不足供十二萬之衆其取給于倉廩也明矣若夫外衛則不然雖田有分不等或百畝或七八十畝然以南衛之法準之每分為一百畝田實並當有八十畝矣要者不為六十五畝則所賞即從于分之內而非分有差等也故嘗與三十五年始定科額每分正糧十二石餘糧十二石科額定則糧可准矣屯之衆雖同三七四六二八不等而大約為三七是以三人耕供七人之食也耕者授衆多故得十二石守者授衆寡分得五石一斗四升然此數似不足以養正當總計之外衛皆田八十七萬七千八十三頃應得一百七十五萬四千一百六十六人耕也盡歸其軍為屯軍亦不可為況三七并甚以四川之屯田為六十五萬九千五百四十五頃而軍額不過一萬四千八百二十二必不能人耕四十五頃之地今總其害己而去其籍法不可考

姑置此餘弊則昔額止二十一萬七千五百三
十八頃度其粮尚有一千四十四萬二千八百
十四石除正粮外尚有五百二十二萬一千四
百十六石軍除三分屯種外尚當有一百二十
萬人亦非每人四石三斗餘之所能供也然國
初之時不聞有轉運之粟以養軍則所以待軍
之兵通融之故供可想也今折米之盤大約每
石三錢則今之額減昔之額變不及九十萬今
之軍視昔一一百二十萬之額加不過將十萬昔
何以不加派而自足今何以西北歲益年例四
百萬東南歲有募兵之餉派民役商借藏種種

措解焉不知禍當思之非法之弊而行法者之
弊也屯法之壞一壞于餘粮之免半洪熙行寬
大之政命免餘粮六石是損其半也是時大臣
建進一樂不能為經遠之計大較天下之軍糈
給于屯一一且失其半何以足軍用之需再壞于
正粮之免盤從德十年始下此令正統二年準
土行之不知正粮納官以時給之可以免營軍
之花費可以平四時之市價可以操予奪之大
柄今免其交與則正粮為應得之物屯産亦遂
為固有之私與賣送相統攘生不可收拾端
在于此也粮日虧役日甚不取之此必取之

彼易掀者民則侵欺而不以為奇難制者軍遂
棄置而不敢問非法之平也況取者已竭亦將
為不可誰何之人無軍受其貧而豪右獨其利
于歷朝以來皆知修屯法之善卒未有能舉之
者徒以疆界難清豪強難却徵催難登耳患以
清疆界莫如覈丈也丈量則上填不可隱故相
以丈量犯江南巨室之怨然因受其利此左驗
也抑豪強莫如嚴賞罰奪不應得者與應得之
人則衆心得而禍不斷矣飭催徵莫如調屯官
今久任其間情為固有必一以軍政之法分調
賢能得其營端一一有不能竟之責與則人人深

必不敢自苟矣然後從其餘粮二十四石之額
徵其厚薄之制酌以分四等之差其入可約
業三千一十萬五千四百五十六石除正粮以
食其十之三尚可得餘粮一千五百五萬二千
七百二十八石今京軍額不過十二萬南京軍
額不滿四萬盡補天下失伍之額不過一百四
十六萬除屯軍外不過九十八萬餘用其粟大
半足以養矣復以補短盡以給于此更不煩轉
輸之勞而歲省兩歲之支苟足九年之蓄則緣
險治器皆可取給更以其餘設預備之倉補飢
荒之缺軍有餘食民無慕服野無棄土國有積

備難井田復興內政復作不能盡也但經理之
時尚抛荒者未免有牛種凋瘁之費在邊外者
未免有築堡防禦之勞然築堡即所以修邊開
濬乃所以永利非徒之費止在一時務須行錢
決取之裕如不足煩當宁之慮也若夫齊魯宋
衛秦晉燕趙之墟古之膏腴入為瘠細民惰土
荒以至于此因而開濬教導使如江南無三尺
之惰農無尺寸之棄地不踰五年可使富足此
愚所謂嘆而未敢深言者也
崇禎十七年正月總兵官兼都御史方孔炤
疏

臣惟京師者天下之本也誠得富強可以抗天
下而制其勝今日者非貧窮之患而均安之難
也故衛所定道撥雖知然非弭而滿營兵籍計
集財詰戎宜先自京師始請以兵論則諸營兆
減兵省餉之意為可師也兵未速減當練土著
將未速省當寄有司今識司之民差徭太繁餉
額又多濫散此誠實不忍言以職所聞每畝納
納銀一百七八十文雜差多至三四百文思過
無門惟有投獻而小民之當戶差更蠢而無告
矣即累恩蠲緩而催徵自如抑本若斯何能泄
泄宜嚴收京兆也順其撫按道府細察民隱盡

除一切雜差之最苦者力甦重困大家巨室當
放患難一體均勞併絕投獻詭寄之風賦役無
私自然樂業然後并免本戶丁徭總其每甲訓
練鄉勇一名大縣可得六七百人小縣可得三
四百人此皆戶籍可稽不同浮募妙選州縣正
官廉惠勇濟者以當將師之任每府則倚舉衛
政為府標臨屬縣以樂縣之文不妨兼武衛外
不妨予京衛小縣如殘不妨併入中縣本縣若
為不妨併隸旁縣此所以為固守者大端備矣
京營衛也十有二萬內堪戰者十之二三耳餘
為城兵隨操無益稍為調劑可積餘糧當事既

已行入冊除名稍遵其餘衛所軍人既充坐降
軍改為兵屯田自在更所省餘原係三十萬之
數有定軍民二丘者免其民丘可增丁壯每三
十丁抽一其餘附丁從作擬大約三營與餘丁
共練戰兵三萬所向便能克捷若也改就稍勁
役漸增此額兩所自然也請以今論則周官過
荒弛禁和糴之意為可師也從前淤久頓係民與
也二者而試尚未彰者有其時而無其地有其
地而無其人也請自皇上躬耕藉田之典擴而
充之凡上林草場諸禁地西北山諸禁水似可
先之營之利自三倍其開渠上佳泉不下數千

項宜救護營衛門蒙屯開墾三春一麥便見充
盈如難其人則營衛之餘兵與罪人之墮作皆
可招懇而來皇上悅然為輦下先矣近臣親臣
勇于倡義者但能備本到墾荒無信行賞格所
望之利仍歸各姓行之甚善庶役衆自從矣秋間
御前四十萬為利雜本識為深計更宜設法招
商寛其權課而後各邊會通有無不害益漕已
半耗後邊虜阻勢如草蘇剔起滋漫若援似承
平之規遠望轉輸恐不能如願也然行護內其
敵逐年而見此當閱所自始也今光景已逼振
舉在人伏望敕諭諸府內外一體同心各衛門
況員況令為公持節已一切消傷民心破碎民
財者盡與厘剔使百姓忘勞而忘死民心既得
兵政自嚴目殘自清亂亂自切次第遠為不冰
于均安和而已矣

附役傳詞光三年閏十二月吏部尚書李琪上
疏曰臣聞古人有言穀者人之司命地者穀之
所生人者君之所理有其穀則國力備定其地
則人食足察其人則徭役均知此三者為國之
急務也軒轅以前不可詳紀自堯理洪水尚作
司空于是定九等之田收什一之税其時戶口
一千三百餘萬定墾田約九百二十萬頃為太

平之盛及殷革夏命重立田制每私田十畝種
公田一畝水旱同之亦什一之義也洎周室立
井田之法大約百里之間提封萬井出車千乘
戎馬四千匹畿內兵車萬乘馬四萬匹以田法
論之亦什一之制也故當成康之世比堯舜之
朝戶口更增二千餘萬非他術也蓋三代之前
皆使入以為出計農以為准雖逢水旱之災而
有凶荒之備降及秦漢重斂不已尚急關市之征
倍有卒之算人口以此減耗古制繇役無紓按
此時戶口尚有二千一百餘萬墾田亦一千八
百萬餘頃至于三國並興兩晉之後則農夫少
于軍兵戰馬多于耕牛供軍須奪農桑秣馬必
侵牛草于是天下戶口止有二百四十餘萬洎
隋文之代兩漢比崇及煬帝末年又三分去
二李太宗文皇帝以四夷初定百姓未豐延訪
群臣各陳所見唯魏徵獨勸文皇帝力行王道
由是輕徭薄賦不奪農時進賢良悅忠直天下
粟斗直兩錢自貞觀至于開元將及九百萬戶
五千三百萬口墾田一千四百餘萬頃比之近
古又多增加所云堯時戶口四土之數不知何
所據錄之備考
識朔也丁

萬曆中給事中郝敬疏云臣檢閱章奏遼陽衛舍餘李大用等一本奏為不費官錢情愿效力以報恩養事大畧稱欲糾附近遼陽等衛屯牧餘兵共四十八萬願以萬人隨行征倭衆軍自貼糧餉情辭揚雖臣心疑之夫以征戍遠役不召而自赴又不費官餉裹糧從役必非人情乃徑尋天性宜好事啟問若此旋訪其故曰自永樂年間發戍祖父以來清罪功戍剩精兵四十八萬内將一十二萬選入十二團營餘三十六萬給賜屯田牧地種納子粒馬價分置七十八衛於順天府所屬各州縣地方安插供備三千營統轄聽調征勦今二百餘年生齒繁衍游手坐食與民混雜有司派以馬户撐船運米等役衆軍以馬户運米既為民差既卻無計昨者等差之役各餘丁浼同總領隨行征勦求免前差未幾寧夏平滅遂從二十五年倭奴告警李大用等便從中奏為設以三十六萬之衆止出萬人是三十六人中抽一丁耳以三十六萬衆共餉萬人是三十六家共贍一軍耳又得豁免民差圍此使利役〻上請撥臣所閱大畧如此〻情形果何悍而不從令東征師老矣可勿復用此推是遼左空虛支吾無策公無因岸指為轉

移之計令該部會同新撫臣李植呼大用等面詰前情果無別項違礙即于各衛原籍中務要每十名抽一名撥三十六萬原數除六萬作札外尚可得壯丁三萬人擇令廉幹將領官數員統領前赴遼東住札開種屯田于存留三十萬中每十名量貼屯兵一名牛種盧舍之費行令所在有司一槩免其前項馬户撐船民差開墾田成即給本兵為永業自耕自餉後無征倭險遠之苦又受田官業愈欲樂從之恐後矣大率每兵一名約墾田二十五畝内除五畝為官田每畝並收子粒五六升則此三萬人可墾田七十五萬畝一歲收官田子粒可八千餘石以備糧餉之需至于畫地經野之法悉聽該巡撫司道官布置考其成功臣嘗見經畧標下有王宗聖者條陳治邊井田門式又有洪伯輝者言遼東墾田之利皆鑿鑿可行語云狂夫之言聖人擇焉若其可用便當依仿為之不可以人廢言也但各衛兵籍混淆已久清察須嚴及有餘丁規避民差依投勢豪者清查檢舉此一廉幹兵備官之力不費帑藏不煩轉輸不勞征調因其樂赴之人心鼓其不忘之氣於一呼而得勝兵三萬坐收兵食兩利之效備門庭之警扶时

脧之臣何憚而久不為北按明初宿重兵于畿
輔至四五十萬不費一粒一錢及中葉而後摘
有萬人自備糗糧僱動力行間者後何不振乃
蘭那昔人言祖宗之法惟祖宗能行之豈不信
然

陝西之屯

崇禎十年閏四月史撫孫傳庭疏曰得考故牘
洪武年間屯軍額地一頃歲徵正糧十二石餘
糧十二石盡行收貯屯倉以正糧按月支給本
軍以餘糧支給官軍俸糧不問貯於府而倉廩
充實兵不煩召募而足亦精微法至善也至永

樂二十年奏詔減免餘糧六石然正餘一十八
石猶然交倉按支法尚未壞也至正統二年以
正糧十二石兌給本軍充餉免納免支止徵餘
糧六石入倉而屯法大壞矣至後不知何時復
將餘糧六石改為正糧一併兌軍免納而屯糧
既不入倉屯地幾為私產莫可究詰矣陝西省
下轄四衛因撥行西安府糧官王鴻鎮清查除
右護衛名隸秦府外先將左前後三衛各地查
明酌古準今推情定法按地起課仰責辦於見
今承種之人每上地一頃徵糧十八石中地量
免三石下地又免三石每石折銀七錢總計三

衛共該起課地三千三百二十七頃零徵銀三
萬五千餘兩寬平易從無不欣然相安不呼籲
以為大豈不加派以備了遼餉上上裨益之
編修吳偉業疏云臣嘗觀宋之諸臣慨然以郡
縣削弱欲救其敝李綱請以三鎮置帥文天祥
請以四鎮分都統制今非常之際不可驟開然
衛所首為皇帝所以修御禦之備也事久寖微
虛糜廩餉今宜清偽裒羸別世職其不任者
汰之以授有功許令大江與淮一省衛所許其
徵辟募僚收召長勇互相香薊以壯十歲時不
能用

墾荒

崇禎七年戶部題查得北直河南山陝等處拋
荒田土最多然有額內者原係軍民有額外者
原係瀕土不為軍民者也以額外言之沙磧斥
鹵其中不無可耕民間自爾剝墾之或未畢力
耕之或未盡利官府隨而起科此科一起便無
肥理將來水旱與治尚不可知目前小獲永遠
包賠民雖至愚誰肯自貽伊戚故明明知其有
利明明棄之額外難墾全在于此有如洪武十
三年詔陝西河南山東北平等布政司及鳳陽
淮安揚州廬州等府民間田土許儘力開墾有

司無得起科又令山東河南開荒田地永不起科以此暮民墾如金石信如四時民未有不應者此田原係額外不必起科但使地無不耕民能藏富朝廷之利已多此一議當急行者也以額內言之非軍則民或遷徙他鄉或見在無力田久荒廢而人不敢耕即有司募民給帖耕種成熟未幾而本主至矣所在告訐不奪不休甚或已無本主而本戶爭之已無本戶而本管里長總甲爭之又或豪右出官狀大牧托則本地豪勢無不人人爭之而開墾者只必其命招徠者反受其誣陷往有之額內熟墾又全在此有

如洪武初分各處人民先將無主遺下田土他人開墾成熟者照為已業業主已還有司于附近荒田撥補又令後業人民見今丁少而舊田多者不許依前占護止許儘力耕墾為業見今丁多而舊田少者有司于附近荒田驗丁撥付以此暮民墾如金石信如四時民又未有不應者此項原係額內不復起科但使人知恒產攸力耕耘官府之糧何辦此一議當急行者也至于清查隱占之地宜責正鎮界巡行阡陌按地查圖從某至某有田若干為某衛所係某旗軍管種只以見在者為主分一畝則一石記其

界址分其四口標其戶名通編各處如此清查而屯之實地實數舉在于此不必問簿書也此至夏秋成熟又從巡行按閱撥畝此某某之屯果成熟者曾否納糧究則已否則立追累荒無者有無水旱災則已否則必定通編各處如此撥發而屯之實成定數舉在于此亦不必問簿書也如此清查發業係有業而耕種勤納糧早者通行獎賞且獎賞其衛所之官名在籍中而無力耕種虛占地荒者勸令退出另召軍民給帖開墾永為己業且將治其衛所之官則隱占未有不清荒蕪未有不墾者矣不然也在阡

陌而求之于簿書也在山谷而了之于衛署抄勝冊轉移習相掌例時而改且總有吏端告訐因之而起奸豪非倚之善人人自危也則激變者有之矣又查得萬曆七年山東巡撫趙賢議青萊登三府海島二十餘處熟地八千餘畝令海防官軍往來耕食免納租稅二十二年又該巡撫鄭汝璧請撥登州軍兵沒海北長山諸島畫畝耕種收獲糧交運至卿治撫充軍餉三十三年又處巡鹽御史徐元正議山東寫田開墾成熟已計萬餘分收蘆各場草場沿海一望無際已畏貴成天津近海等分司備歷各場不拘

祖地無主荒地召募盡力開墾每頃每年止納課鹽四引責令給與印帖永為世業又令墾地之家拘壯丁為兵聯以保伍訓以武事無事兼捕盜賊有事驅之戎行做撫本御覆准施行此則登津往例今應查責而思討道照此處置矣也總其自耕作食如不能行則此兵百無一用斷乎當撥毋令兩地虛擲新餉歲至二十餘萬古時軍國之需仰于西北而有餘今也軍國之需並以東南而不足蓋地有遺利可墾而不墾民有餘力宜務而不務此其本之失也夫濟寬之地非古井田之區三代所倚以給軍國者乎今江北少荒：獨以即此至于畿京之間亦復如是而各邑之地可知已大抵皆非其人理非其要非欲之流徙併於巨室強種之而荒失于小民而屯田廢矣修廢多者失於南務國賦稅者一切拋荒而農業隳矣所謂地有遺利民有餘力此之謂也沿邊諸郡宜做趙充國屯田故事第以邊情叵測塞下之議發兩措益還京官之議見明達幹理精密者分計其前段界址畫區析畝分聞其強壯復其食給隨地所宜務力於農桑其餘開渠之費村皆郡里集之任唐擇田史排邊四歲償官逋四十萬斛又募人為屯

田歲省度支千三百萬斛不病饑廷不為害韓愈稱之以為兵農兼事務一而兩得至於腹內西北諸路必得如漢之趙過方信臣國初之陳脩其人者分方經理相原隰之宜立旱澇之備定肥瘠之區寬稅賦之額居上而作者使循其舊流亡而復者各歸之田湖蕩之間可以水耕者則引水墾渠高阜之地可以陸種者則分疆定界務使人各就遷展各力田地各樹藝蔬各得力天下而不長治久安未之有也

宋紹興五年屯田郎中樊賓言荊湖江南與兩浙膏腴之田彌亘數千里無人可耕則地有遺利中原士民扶攜而南者幾千萬人則人有餘力若使流寓失業之人盡田荒閑不耕之田則地無遺利人無遺力以資中興可見今時財賦之所者皆閩揚土也

韓愈謂賦出天下而江南居十九以今觀之浙東西又居江南十九而蘇松常嘉湖五郡又居兩浙十九也今國家都燕歲漕江南米四百餘萬石以實京師而此五郡者幾居江西湖廣南直隸之半自宣德正統以來每擇任有心計重臣巡撫其地議以此地朝廷國計所資故也若不曲為經理恐如往昔情悵仍變為荒閑天下

事不可言矣
從來大臣未有不留心民事而可為大臣者他
不具論如元相玉鶴因懷慶路判官王秉中
入朝即訪問枋口大谷六十里留濟源縣所開
水利即令說田數何東中口水經名古秦渠蓋
魏末司馬孚創修至隋唐復開治唐太和間
河陽節度使大加浚導溉河內河陽濟源武陟
五縣民田五千餘頃宋元遞加枋堰始淺至是
秉中復為建議又云初與汴將想也大餘得栢
枋數十段餘田枋口舊閘是猶名乎視相同亟
以民事為問而往事者對答詳明如此俱可為

救世法
興修置田
業春及稿田屯官特司馬遷所為貨殖傳列致
富人十數家其道鹽鐵冶丹穴庖肴之事與
王者埒家不皆泥溺矣次仍白圭觀變趨時若
猛獸鷙鳥之發必以事理務盡地力先之然後
知遷傳切於世道其所為末作濫而本業衰也
故曰本富為上末富次之此豈勝於大較慨奇
勝惡治生之正道哉皆宗之人負郭千頃蘆蕪
不治持籌執算以爭刀錐指計擁奴把吮而殊
其入所謂分為公之屋而行乞於市也土田當

聞古今諸儒具有論者大者在唐鄧汝穎陳蔡
許雖淮楚閒臣未敢論論畿甸中古者畿
內謂之甸服粟米總銍於是而出所以省輸將
便貢給也國家建都北平古為燕國燕故諸侯
宮闕城郭之壯麗不邦同之輻輳百官萬民
之殷庶何啟仰望為一然自文公以後立於維
田之間北追徽陵內措濟晉人嘗師師爭馳中
原乘勝逐北翻翔千里之外此其為當非徽細
矣蘇秦入燕時來有朝鮮遼東北有林胡樓煩
西有雲中九原南有滹沱易水即今畿內東西
所至視前幾俠而南有渤海經應至于邯鄲漳

陽上負海帶河之地最饒材互資富之昔者織
悉出於其間而今盡仰江南非所以富國足民
也蘇秦謂燕足於棗栗矣夫數年不言錢稻之
事豈非人謀地利漸乃出哉臣觀往牒何不鉅
耕水田於河北復集議海田於京東然然大興
營田西自西山東至遼東南抵保定河間北
抵檀順皆從司農細種歲若之為水溝浚塘之
法閘堰牌築之方多算較之法器具工作之
貲民粟米之富燦然可觀也按成式法往昔
數載之後其效立見此與轉輸漕潞諸功相
十利相百矣窮小深計毫毛取贏萬里而且千

里之內廢而不收甚可惜也然出數十萬緡以
爲利本而取息于數歲之遠非富厚之家不能
貸者一日之入尚不足一日之用而何暇思乎
其他蘇轍有言曰貧人之治產也將欲有爲而
無以爲資者不以其所以謀朝夕者爲之也取
諸其不急之處謂鹽鐵等今內帑金有未用者
所謂不急非耶且富人之出錢也度其能償且
在旦夕而後貸之興水利闢草萊亦旦夕可償
者也雖然事誠非難任難任則雖用非難成難
矣天下之人每病太急不然任事者偶相值譏
然受命而不自量上雖用之當有輕之之意及
其未成而奪其業古之君子先達其身而又要
乎其君君能用之則受命而不辭不能用之不
敢一日苟然以試而君亦專責之事終以濟故
是道也今世道衰於化中都御史原傑經理鄖
陽不可稱哉判莫過兩淮淮千里蓬萑蒿萊寔
盡其利薪流民雖順土得戶八十二萬君相委
心棠傑效職亦千古之槩也今朝廷之上望治
如渴天下之大獨無一人可使乎抑洪武初天
下土田八百四十九萬頃至弘治已失其半近
日司農所入又多詭爲不耕之田閒不少矣獨
畿內戰藩府州縣雖有建官亦爲朝廷任事者
富强之道在任用矣

徐貞明西北水利議

當今經國訏謨其大且急者有過于西北水利
者乎雖然驟而行之則駭遂而難驟擧而行之
則事駭而未信蓋西北皆可行也盍先之于畿
輔畿輔諸郡皆可行也盍先之于京東永平之
地京東永平之地皆可行也盍先之于近山瀕
海之地近山瀕海之地皆可行也盍先之數井
以示可行之端則效近而易集事神而人信又
恐其難于遠度也則又以擴屬二三解事者走
永平傍海近山之境相度而經營之庶得其水
土之宜發理之詳始信其事之必可行京東輔
郡而薊又重鎭固拱護神京綏急所必須者矧
今地負山控海負山則泉深而土澤控海則潮
淤而壤沃水利尤易易也予所屬二三解事者
蓋遍歷山海之境閱兩月而返被圖指示如指
諸掌也爲言諸州邑泉從地湧一決而通水與
田平一引而至比比皆然始稿其土膏腴而人
樂耕即可修擧以兆其端者自西歷東如密雲
縣之燕樂庄平谷縣之水峪寺及龍家務庄三
河縣之唐會庄順慶屯地皆其易者薊州城北
則有黃厓營城西則有白馬泉鎭國庄城東則

有馬仲橋夾林河而下城南則有別山鋪及夾陰流河而下至于陰流淀疏渠皆田也遵化西南平安城夾運河而下及沙河鋪地方又鐵廠湧珠湖以下至龍泉莊上黃河下素河百餘里夾河皆可成田遷安縣北徐流營山下湧出五泉合流入桃林河又三里橋湧泉流出梁河又癸姑舖湧泉成河與滾河相接夾河皆可田之地盧龍縣燕河營湧泉成河及營東五泉湧漫四出至張家莊撫寧縣西臺頭營河流亦是燕河營湧泉而來皆可田自西以來如豐潤縣南則大寨生莉園挖史家河大王莊之地東則榛子鎮西則鴉洪橋夾河五十餘里皆可田玉田縣清莊塢後河可田後湖莊經月河可田三里屯及大泉山能引泉可田蔡潤有元所不業之地有屯地有改為草地屯草之地當十當官為開其蕪而收其利不難也至於民不業者召民業之官為助其力何至速并以桑勒為茂草乎至於瀕海可田則自水道沽閘黑龍港戊起至開平衛南宋家營之地東西廣之百餘里南北廣之百八十里皆隸豐潤其地與吳越瀕海之沃區相等今僅蘆葦彌望而禁名於勢族然茅之利微即勢族亦無厚入於其間也若如吳越人田而耕之則利十倍於葦即捐其一以與勢族使不失其舊入勢家亦何憾焉昔虞文靖公之議東極遼海南濱青徐瀕海皆可田之地今豐潤寔其中泥欲舉其議而行之者非其先當致力者乎蓋先之京東數處以兆其端而京東之地皆可漸而行也先之京東以兆其端而畿內而列郡皆可漸而行也先之畿內列郡而西北之地皆可漸而行也在邊陲則先之幽薊而諸鎮皆可漸而行也至於瀕海則先之豐潤而遼海以東青徐以南皆可漸而行也夫事有小用則宜大則局而不適大用則宜小則窘而難布施其試之一非究之天下無不利者事有以少計功而遠效不存積久方成而近於難觀者其豐之歲收久之永賴無不利者特為之於京東數處同而推之西北一歲潤其始十年定其成而萬世席其利矣

左光斗屯田水利疏

　四十七年屯田御史左光斗題為足餉無過屯田屯田無過水利懇乞聖明申飭當事者實舉行以濟危需以圖永賴事臣幼聞父老言東南有可耕之人而無其田西北有可耕之田而無其人既恢命聞下闕取農書水利及古人

已成陂淀畧一溝未嘗得大患滄州之屯收耕
當閒收此其賦已方今東南正興築逆無策十
八萬樗散之兵待八百萬需併之餉催科解之
檄如火而不可得衆求內解之沛如雨而不能
得夫止有漕運一脉而民力已竭加以旱乾水
溢接濟不前河渠漕運種種難測其他意外之
事中使之追呼未忘若不汲汲講三年九年
之備而苟苟為不可測不以久之計臣愚不知
其可恃從以畏只有屯田可以救急而今之屯
田者不過接濟後期于收穫而已則有隱占
多不可問然亦不必問也惟是西北不患無地

而患不能墾以臣所聞京以東畿以南山以東
兩河以南以北荒原一望率數十里高者為茂
草窪者為沮洳豈盡其地利哉特不墾耳其不
墾者苦旱兼苦澇也其苦旱與澇者惟知聽命
于天而不知有水利也一年而地荒二年而民
徙三年而地與民盡矣今有道於此使上之不
為旱而下之不為魚相反而相為用者全害而
得全利何憚而久不為此雖曾條上屯田水利
三間十四疏惟皇上採擇焉其一曰因天之時
五行之用謂能去水三江震澤為貢所稱厥土
塗泥厥田下下昔之汙萊今之沃壤何常之有

適見莞蒲魚鱉蘆蛤之為利也有之自南而北
風氣同然而謂水偏利在南偏害在北火耕水
耨缺五行之二名曰逆天其一曰因地之利引
渾泥鄭渠鄭當泰能荀渠溉世尤盛民之歌曰
涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍河源
如縷地脉未改而謂水偏利在古偏害在今使
然乎之敘以照宣房之績不滿名曰誣地其一
曰因人之情南人謂水如惜血北人畏水如探
湯習聞決溢亦未見其利耳瞿方進毀陂而黃
鵠之謠興召杜開陂而父母之歌作有之以為
利死且不避近日京東一帶多所開濬浸浸已

見其利所在州縣亦知有爭水者矣臣私喜之
而謂今不宜北北不謂水禦耕農之法而失田
民之利名曰誣人為功明德雖是乎水土滄滯
迥而已未有不治河而治田者支流既分而全
流自殺下流既浚而上流自安無昏墊之害而
有灌溉之利此濬川之當議也沿河地方唯運
河不敢開決外其餘諸流漸春是不一水陂塘
堤堰是不一用或故蹟之可尋或方便之可設
工力多者官為資給費少者聽民自舉惟無水
之處不必懸空尋訪以啟印屆無擾之戒則凡
渠之當議也秦漢之世以地為落植地為井況

而得灌以畝一鍾卻米南地高水下車而溉之
上農不能十畝北方水與地平數十頃豈移時
耳事半功倍難易懸殊則引流之當議也河流
漸下地形特高逆引不能平引不可將若之何
其法開河設閘以壅之大約如黃沙之患或壅
二三尺或至四五尺然後平而引之水與墻平
流從上度逆流而下仰仰望之亦從如是益不
能行也以沈水為准升水以就地支河淺流設
宜用此即如沁陽一河淤淺以至出口約七八
百里得其利者僅一二縣餘皆以低下棄去不
施此法故也則設閘之當議也若或不時之溢

為害加以秋水時至百川灌河堤民禾稼為民
慮分往往有之惟於入水之處對牛門以時啟
閉旱則開之澇則反之出水之處又是此建閘
之當議也沿山帶海旋為浮引山水暴漲沙石
壅衝漸行止洩澇復不償其決隨水設版以障
之用支河不可河耳支以上流才總其下行此
設版之當議也而必築埂能務恐不素習得利
隨故隨其高下總其物宜宜梁宜穀宜蓋宜芋
宜蔬惟意所適總之各得一開灌旱地之利勝
水田之利一倍每畝之值亦增價三倍漸漸由
而不如通而不限而其原濟澤國矣則相地之

當議也春夏泥淖常苦水少秋冬無所用之常
苦水多儲有餘以待不足洪用池塘瀦淀以積
之既可儲水待旱兼可種魚蒔蓮每見南方百
畝之家率以五畝為塘於不勝用利亦如其畝
之所入何不做而行之或五家一塘或十餘家
一塘居民同井度處而築塘尤易於浚井但期
築成如法可以注水不漏擬原濕下之處不必
另設則池塘之當議也以一教十以十教百必
用南人而南人單為農夫不欲為農師北地極
輕江南從進以來利如芻之情其趨從如虎之
勢吾未雖久業亦可達於者為法令永為世業

不得一二年後即行告奮將自來而來爭先恐
後最餘為界決渠為而北之闢也則淤梁之當
議也四民之業皆相為用南方士子不得志有
司則棄為幕吏耕人化科往往此輩若傚漢世
力田之科令望田若干畝許令自籍而又不礙
地方本額且令官司與之講明水學如胡瑗之
教授門人不猶愈於白鐵而濫膺衿者乎蓋先
師與府設道位勝　倚頓爭生也則力田之
科當議也虞文靖公建議於元泰定之時聽富
民欲得官者能以萬夫耕則為萬夫長千夫百
夫亦如之令其法可師也若今各屯衛所官軍

及經歷供以並田多寡如綾雖格外之勞來實
本等之職業於計甚便今議者動抑豪強防其
兼併不知富者樂耕則貧者轉貸但得地無曠
土土無遺稅何妨殷庶貴乎大賈富商駢集而
來從要實塞實用北方則募富開渠之當議也
宋巡行使者分道四出民苦不便蘇軾力非之
而治杭之日修治西湖欲天下盡與水學毋亦
行之有損則不善行之失也則善作令水利之
衙所設而勸農之責與同至於有司多所不辦
但得稍道而下循循得人又皆講求之熟路已
試之成事如康熙皆以可由磁州海島先後諸
將分前後列設此呼應官無添設之煩民無追
呼之擾得人成功田收倍蓰則擇人之當議也
天津一處背擁江河岐懸水田八十畝設兵二
千則充餉額分種近千名知八千畝多若只有
申言種設不如聚兵者無與內人良可浩歎誠
得練習明作一將官領兵於千畝之而天津一
帶不足望也永平山湖海擇官而墾亦如之
附近關外得設一石足抵漕之五石且已且練
用備不虞則擇將之當議也或者曰游惰之輩
不任耕作況不以近見出關殺敵之狀視關內
如春臺壽域若棟其老弱使盡力南畝死且不

憾而又計田行賞亦不待紱如宋給事廖剛之
策其言曰執耒之勞較之操戈之危豈不待易
大報之戰兵游之耕閑間知其必悅也則兵屯
之當議也臣所言者止於保甸府內微幘而九
邊內則內而關外豈乏荒閒其人又豈乏武侯
子孫其人而坐分金城卻山河中之績為千古
總羅從此收議者不順分諸不等民力而又皆
田里耕耨老農常談無甚高論將制皆言其可
行而不肯行當事亦見為當行而不肯力行因
循舊事況以因循而不行有事又以限定而不
及行者既廢於參兵而不耕兵人壯丁為農表而
不耕詎見效之在三年之後而三年後從然謂
大利遠在十年之後而十年後復然舉之富人
亦珠而餓死豈不惜哉元宋洋來南有使始思
虞文靖之言做其意說海口萬戶業已無及乞
毀士派余米數百斛反覆出急徵乃得之而終
無救于亡矣可不寒心先臣徐貞明曾以尚寶
少理此役而事出創議難與慮始且欲以一身
孫為理之任大開河工役井田之遺省東南之
運漕近泛湖會息者而止乃其意不可磨也今
游水客談及治田存稿具在任事之難令人追
恨無已今昨勢迫災遺此不行更無行時伏乞

明天子照臨於上賢公卿百執事主持於下各舉所知知人善任更祈勅下戶部酌議妥妥轉行所司着實舉行勿狃故事勿急速效勿憚事始勿撓事終職入奏成一切有司首謀農政田野不治即與能為考語注考下下其有不習者亦嘗講求務期曉暢錯行罰并罪將巡行所陌閭民庶若不得當民順貴無違從功小有嬉怨臣等乃為未然也亦有成效統核從違永著為令無只小見小利人見大利小利在也闢而民取民從則從者亦多大利在野陳而民就民說則從者亦多生殖漸増和樂悖便即不必省東南之資而添百壽命東南之運矣

給事中鮑承潤水利疏

臣聞東南天下之大本也泉流溝洫所以宣氣洩也是以川澤通氣天地效其成功雨暘不徵王者因之增美仁者導流指河流可步涉東光等淀轉漕若石近京數百里一望赤地假十日不雨災此等民多稼少獲何以御歲臣聞雨者天地之和氣靈潤上騰而後雲滿洋解洋溢積畝是以山所知而非山之能為澤也山必有澤燥濕相蒸而變化生焉下相感而雨水成夫天下之水自足潤天下之田而每苦於不能用天

下之田自足給天下之生而每苦於不能穫周禮曰幽州穀曰稷宜其川河泲其浸菑時冀州穀曰楊射其川漳其浸汾潞皆水澤至沃也國家定鼎於燕用幽冀以為畿輔負重山而平陸無衍之利田於東南者既其上源日消滴傳而致之何田不荒何溝不秘淮北方不知蓄水離其自求自而自盈自涸而災之均知故濟蕩則道地區沒炎烈則滿眼砂礫一遇饑歲比室如懸民之困敝極矣昔神禹治水歷千百年猶其利而考其田決九川距四海濬畎澮距川也此之謂水政即兵政也治政也自秦開阡陌廢井田而溝洫之制始湮漢唐而後日定河決之害大以數丈之河挾五六月之霪霖而無有旁地以停蓄之其潰決也固宜此溝害也塗時不收之為利一决天謂其澤也是其膏遂致焦爛而無所措此旱害也夫聖人在上水旱不能為之災其時沿河之水無一勺不流如血脈是以沿河之地無一畝不化為膏腴今近畿州縣之間行守令而上水利河道等官各有司存矣請勅下撫按分委所屬監司務以疏濬水土為事凡地形高窪之勢源委分合之宜古今通塞之故與大興作之經患工程之多寡一一循行

而洛度之派役編冊以獻曰某處可浚為大渠達於潞河某處可浚為中渠達於大渠而小渠則諭令自開濬也冊已陳矣其力役之費不盡需之官帑亦不盡需之民則需之官帑者則以付之罪人撥春帥而徒從之徒計里而杖計丈不然則當下之積可劑給為需之民間皆用水之所利而用之利在一井則役一井之民利在一邑則役一邑之民利在隣邑者隣邑助之利及隣郡者隣郡助之當道為會計而民不苦於起求則無不赴事之人也雖事衆則水利廣總其令功役可以收遂分其餘力并可以潤橋於當時伸之利害也其說以貽人之治於世也其極在水是以自然利修界以至於修劑十倍且水不大除反似且水不大旱蓋滅息當固而盡地利也義者以今京畿之上既治皆明時諸先之制大競雨潦徒興役防虞以為皇上京當濟川舉之總解之源也誠及此府舉地利而經理之留民不能除貪民之從必轉餐田間而寄於耕者將食於之一利也旱則蓄其流潦則宣其溢寇化為沃土流民漸次復業二利也水道與田疇相通則燥濕味之氣達於肺臟瘠不生而成通漕事可以畢濟三利也北地理

粗既多即粟米為貴供給之天府遠可省漕外之挽而近可灑召買之役四利也原野之間有溝有防高下自成天險徒閑標九之益不敵積多而軌為五利也天下不費太倉之金錢而坐積此五利何不可為也況以有防溝渠之法不獨行於其從以南亦將以此可為追計而已天下無不可用之水無不可用水之地如吳越之用湖也引浙水流節而河內當淘之先後用秦也渠溝決而以水一石其流數斗而關中沃李冰之為蜀守也鑿水行渤穿二江通舟楫而諸郡為此今遺跡具存若巧吳越州郡則引大川若淮泗之水各有九江引淮東海引鉅定大山下引汶其州為南若沙若泗盡可引渠為農田小小渠者不可悉紀也第然之有序不遂沈與沈每有不急之務則無地不耕無人不也水之為利當與天澤上下同流矣傳曰雨者水氣之所化然則水利修又所以致雨之術也臣所學寡識敢用采而而敢微忠若此

近畿水利昔何承矩建議於宋於河北諸州興建水利發代兵萬八千人開田種稻民賴其利即今河間保定滄州之區也虞集建議於元謂京東瀕海之地潮汐日至淤為沃壤宜用浙人

之法築堤捍水為田聽富民欲得官者合其衆
分受以地官定其畔以為限能者授以萬夫之
長千夫百夫亦如之察其惰者而易之三年後
視其成以地之高下定額以次漸征之五年有
積蓄命以官就所儲給以祿十年不廢得以世
襲如軍官之法時善其言而莫能行至正間丞
相脫脫復言兩浙西山南自保定河間北抵檀
順東及遷民鎮俱募江南民師立法佃種給鈔
五百萬錠以供牛種器具之需也時天下已
亂欲行已晚矣素為大患望田下雖薊二州相
地投荒除荊棘開闢數千萬畝以補漕運之

缺夫何不見用不行于承平日而僅行于衰亡之
時此元人之失策也
萬曆庚子保定巡撫汪應蛟奏海濱之田有致
疏言天津葛沽一帶地從未有人耕種臣謂
以閩浙治地之法行之未必不可為稻田今春
買牛制器開渠築堤葛沽白塘二處耕種五千
餘畝內水稻畝收四五石種薥豆者得水灌溉
亦畝收一二石惟旱稻以鹹立槁始信閩浙之
法可行于北海而百有可變為膏腴也天津為
神京肘腋戶閣內設積其地在東見在水陸兩營
兵四千人歲費餉六萬四千餘兩供加派民間

若盡依今法為之開渠以通蓄洩築堤以防水
潦每千頃各致穀三十萬石以七千頃計之可
得穀二百萬石非獨天津之餉取給而省司農
之轉餉無不可者且地在三岔河海潮上流可
以灌溉白塘地無積鹵自塘以上為靜海縣種
若每畝一分八釐民納貢以給備不願則給種
於民情無拂請以沿海官軍用之於海濱墾地
每歲開墾築堤可成田數百頃一而自募居民
承佃數年之後荒田漸闢各軍只止足且守民
間可省養兵之費更兩水可保障之安矣
天啟中以田制御史東殺以六臣先列天津

墾何家圈白塘口贊港辛莊羊馬頭大人莊鹹
水沽雙港浩葛沽吳淞河裹往日開河舊蹟猶存
可作水田甚多業薪不久副之只一畝農工
止用八錢可得米六七三斗久荒者亦用農工
並兩其挑濬舊河為力不多只須挑濬數尺明
年萬石之穫可必也按天津水田議之者甚臣
解學龍也前董應舉所開田當以從賀白二港
人同知盧觀象所開何家圈皆得米萬石轉餉
開門此亦莫行水利之明效也後盡汙萊矣
嘉靖三年大理卿鄭岳言臣嘗事陝西道經畿
內河南見太行兩傍源閘米続懷衛北極燕冀

水皆東注南入于海盧溝滹沱琉璃淶涿衛沁漳滏其大也宜令傍水開田築堤鑿渠平時無水者導源決溜以為陂塘下通水泉上蓄雨潦數年之後皆為沃壤矣此經國至計所謂待其人而後行也

古時西北水利魏史起引漳水溉鄴ゝ以富秦開鄭國渠溉舄鹵之地四萬餘頃關中為沃野秦以富強漢文翁湔灌繁田千七百頃而蜀饒白公穿渠引涇水溉田四千五百餘頃而以饒富馬援引洮水種秔稻而狄道延塞之民得以樂業虞詡復三郡穿河浚渠為屯田而省內郡之費此前人興水利於西北之明效也

限田

崇禎庚辰工部主事李振聲請限田一品官田十頃屋百間二品官田九頃屋九十間以是為差逾限者房屋入官變價充餉田地入官為公田有旨下部議禮部侍郎蔣德璟上揭駁之謂限田起于井田三代時有井田故田可限也自秦後而經界廢矣漢董仲舒始建議限田李翱元稹林勳皆祖其說非不雅志三代為抑富扶弱之圖然皆不見用惟漢王莽宋王安石賈似道三人力任為必可行而皆以擾民致亂似道

至首相已田萬畝為倡其大為受其禍益酷由此思之法非不善而井田既湮勢固不能行也說者謂開創之初戶口稀少土地荒蕪田尚可限故唐太宗嘗行之而本朝亦發洪武初北方府縣近城荒地召人開墾有餘力者不限頃畝皆免三年租稅仍免雜泛差徭又令北平山陝及江北等處民開田土儘力開墾不許起科甚且給以牛種田器不惟不限且恐其不能田大哉神謨卓冠千古然今度畝丈量為魚鱗圖冊而藏之有司按究之禁則雖不言限田而限田之法亦行其中矣制以世遠言之因者不于平定之初復古限田之制中葉而後安得成法而云均田ゝ未易均也其說是矣然平定之初即欲計畝授田如三代制為不封建不井田提不能久況中葉之後乎細微於元明以今有三難何者守令歲月更改各滅一切藩虜經久一難也豪強兼并諸端胡與之難也守令不能發畝而較之必寄丁史行止下其手豪右皆賄實弱抑勒名田均田貫滋弊亂故王莽王安石賈似道行之而亂皆由今反古之道也今欲足兵食莫如務農欲務農莫如當衆惰依遵守國初勸農諸款行之如北平山陝河南江北諸處聽民盡

力開墾三年不起科仍踏勘各處修治農田水利令府縣官考滿以農田水利爲殿最如此庶民勸于耕而家有三年六年之積以漸致太平倘亦救時之急務乎

蘆田

討得條議曰議者欲清南京大僕寺所牧草場地六十萬畝出佃價一兩使此法能行則可得銀六十萬利莫大焉然而不可也自馬草均派于田畝民間已出其事故以此尚有名目而其田本賤值不過數錢莫能增一兩江南田貴苟增而變莫可辦析苟欲殷其價必至攤派此

敕之亂也愚以爲蘆洲一項可以此意行之令沿江一帶田之利既洲之利盡故洲亦歸于豪勢兩豪相爭累年不止甚至兵戈結營白日殺人而官不敢問於以不收佃價謝豪權徵而影射茍滋故不惜身世而爭之非分得爲之令以其處某洲若干畝每畝納價若干不論業主他戶能納者然既納之後永爲世業舊業主不得爭民從出佃價其利尚享于田必爭先而納舊業主家能辦者惟恐失其利亦必搶納不煩催督而可以得無限之資原其本始皆由白佃未爲奪其所有收納之後永無相爭之端續有

新增亦必遵此不得以水影徵課先佃爲辭利歲事平爭端少息亦致治之機也討蘆政分司所轄見爲畝三百三萬三千九百二十四如往年少試于如非膏腴每畝納四五錢不等民無不樂從則今等並入亦不下百六七十萬可望而致也若從令一淨官嚴爲丈量度其隱漏不啻一倍上而川蜀亦可倣行數百萬之利在一使者得人耳事集又何患焉

預備倉

條苑之政莫善于預備倉成化中勅布按二司查洪武中州縣設預備四倉可以廣儲蓄備旱澇爲民利也比久廢弛爾等轉行各府州縣正官行原設四倉空實見在儲蓄有無多寡之數仍儘各處在官幾時收糧米備之有不數聽于存留糧內借撥或于各里上中戶內勸助以充其看守倉者于附近里分僉殷實有行止者主之有通同官吏冒支盜竊爲侵盜者論如律都司轉行衛所正官于衛所地分置倉亦如之後都御史林俊題定預備倉所儲粟務三年積足用一歲之食而後已大都五十里積粟三萬石百里積粟五萬石官儲中程者爲稱職不及三分而上罰有差少六分課殿而給事中吳世

忠言精妙之名歷代不一而常平義倉獨存于後世自臣觀之其善于常平莫不善于義倉義倉之法凶年則散之豐年則斂之其初未嘗不善也然官與民借貸其弊務生方其貸也寄之于里胥而詐冒之名多遂其償也責之于里胥而徵求之弊作及其弊也里胥必詐與貧民通而許為逃濶貧民必甘與里胥市而覬為減逋前者撥利後者效尤將斂散之粟與作者無幾矣其人與有借止一石而償至十數石而不足借止一年而徵至十數年而未休下戶細民有寧賣子女甘流徙而不肯近倉廩之門見官吏之面者以故漢昭于官有出無入八納與于民有什而無還其勢必盡廢而後已此義倉之弊也常平則不然豐年穀賤則增價而糴以為備凶年穀貴則減價而糶以濟飢民糴者與之而無所强受糶之亦已而無所追其利常周而其本不作故公私兩便今宜因義倉之舊更以常平之法量民數多寡以貯粟而道里遠近以立倉每豐而糶妾之于當民而計其數時凶而糶臨之以廉吏而記其斛糶不出一人人不過一石而又善為之處最為之法使所糴皆貧民而富者無所侵為斯可矣識以義倉之行識者可

徒手而得粟常平之設必轉貸糴本而粟始可得也其轉貸之際安知富人之不留難而徵取之時人安知富人之不侵漁乎臣應之曰天下無不弊之法為治者但當酌其弊之輕重而審處之常平立于漢義倉立于隋而用常平者常多用義倉者常寡常平每廢而猶存義倉隨起而即廢至宋于常平特置提舉之官而義倉無聞焉亦足明其法之善矣

林希元救荒叢言臣聞救荒有二難曰得人難曰審戶難救荒有三便曰極貧之民便賑米曰次貧之民便賑錢曰稍貧之民便轉貸救荒有六急曰垂死貧民急饘粥曰疾病貧民急醫藥曰病起貧民急湯米曰既死貧民急募瘞曰遺棄小兒急收養曰輕重繫囚急寬恤救荒有三權曰借官錢以糴糶曰興工役以助賑曰借牛種以通變救荒有六禁曰禁侵漁曰禁攘盜曰禁遏糴曰禁抑價曰禁宰牛曰禁度僧救荒有三戒曰戒遲緩曰戒拘文曰戒遣使其綱有六其目二十有三條詳于後編次以進總曰荒政叢言是皆往時成規昔賢遺論臣嘗斟酌損益或已行而有效或欲行而未得或得行而未及謂可施于今日者也若夫恐懼修省降詔求言

蠲租税以舒民困散居積以厚黎元皆人主救荒所當行則陛下已先得之不容臣言也至于責軍職責監生責吏典乃不得已救急之事非盛世所當行則大臣已先言之不待臣言也陛下倘不以臣言為迂拙為迂昧乞勅部院詳議可否御賜施行

濬墳積穀法

查行此法戶部奏行天下府州縣官各照里社積穀備荒立格勸借不為不密但如每一小縣十里之地三年之間不問貧富盡以穀令積穀為五千石照數既多責效太速以致中才剔削取盈貧民門戶科納之數未及饑民以坐斃及遇饑荒分給借貸為有力之家所得其關田野縣鄙者則又不及也但各倉廩皆盡從來也與其聚民賑濟以資給儲殺粥盡力濬溝洫以興水利昔宋儒朱子賑濟浙東所至原野極目蕭條惟見有陂塘處田苗蔚茂無以異于豐歲于是益歎水利不可不修竊使邊村邊保各治陂塘民間可以永無流離餓莩之患國家可以永無蠲減賑濟之費此則救荒不如濬水利明效大驗之可見者合無本部備行都察院轉行各處御史申明憲綱嚴督所屬凡境內原有圩岸壩堰塘鉄陂塘溝渠壅塞務要趁時修築堅完疏濬流通以備旱澇毋致失時有傷禾稼及因而擾害于民每季終預將疏築完壞備細緣由開報御史及總督水利官員不時巡歷勘驗如有申報不實及壞久不修修不完固或因而害民者並為不職從實按劾施行巡按考滿務查水利無壞方許起送有能為民興利如自起濬鄭國開渠之利者具奏不次擢用該管官員亦照所轄完壞多寡分數定其賢否一體旌別其入分紙價贓罰銀錢魚鹽茶酒等稅不係解部者悉如御史王璽等所言盡數糴穀入倉備賑不許分外分毫科罰以充廩藏富于民間此之利雖有旱乾水溢民無菜色管子所謂積于不涸之倉藏于不竭之府有用此道矣

宋朱熹嘗請于府得常平米六百石賑貸夏受粟于倉冬則加息計米以償自後隨年斂散小歉則蠲其息之半大饑則盡蠲之凡十有四年得息米造倉三間及以原數六百石還府以見儲米三千一百石以為社倉不復收息每石止收耗米三升以是一鄉之間雖遇凶年人不缺食熹又嘗言于上曰臣嘗奉得縣賦與林希書

說然卒中荒政之弊費多而無益以救之速故也其言深切可為後來之鑒

洪武間湖廣等處縣言民饑請發預備倉糧以貸之者太祖謂戶部臣曰朕嘗捐內帑之資付天下耆民糴粟以儲之正欲備荒歉以濟飢民也若歲荒民饑必候奏請道途往返民之饑死者多矣爾戶部即諭天下有司自今凡遇歲饑則先發倉廩以貸民然後奏聞著為令

本計

明鄭元錫曰記載家言高皇帝方定金陵時諭太史令基起居注稀言今兵興四方民與苦甚吾欲紓其力亡奈何答以師行必資糧食上存亡之策思與天下未定侍民力宜未易及也上曰不然得民力在均節時用在制常賦國家受養生民將以施之亦予此思傷之苟捐克以斂之雖慈父不能得之其子君安能得之民乎今當定賦節用崇本而抑末庶民力少有紓乎基稽首曰臣等愚所不及此仁政之本也

永樂初湖廣貢税至後期戶部尚書郁新請究府州縣官稽緩罪治之文皇帝不許曰賦入但無失經制而可矣耕種有先後地里有遠近何可槩必任官收民當察其難易而恕其情一主于利民苟罹其官必急責之民吾民殘矣其切

聞洪熙初昭皇帝諭工部言古土貢隨地產不強其所無比年丹漆石青之類槩下郡縣徵郡縣迫小民鳩金帑轉買價騰湧百倍朝廷得不十一而民費以千百何病也自今于出產地計直市毋槩派毒吾民嗚呼聖神之計慮深矣

給事中吳執御理財必本經術疏

賦靜觀今日國勢民情無如理財為急今諸臣為苟且之計者無不謂此時多事勢不得不出于權宜職耳目淺陋不能遠引唐虞三代請舉祖宗朝多事者一二析之可乎職伏永樂初年承發兆之後府庫空虛一時賜賚功臣大封親藩而又勞於海外錫賚大與未幾而有安南之役有營建京北宮殿之役費以萬萬計而戶臣夏原吉殫力經營未嘗告乏豈今日之多事有踰是乎今諸臣為權宜之說者人無不謂此時民窮財盡勢不得不出于苟且然切謂天下之民未嘗窮而天下之財未嘗盡也惟夫主計者自為窮之盡之之計剝削膚去皮附毛令比屋吞吞收收府事之所以日虛保流之所以日薄也職耳目所睹不能遠引唐虞三代請以幼學所聞附質之祖宗已行故事與諸臣一商確可

乎職閑之仲尼以生財曰節用此兩言者已甚
盡理財大端矣凡救荒法生財之大者諸臣業
已言之皇上業已行之臣故無容贅臣考祖宗
時有曾泉者爲汜水縣典吏也蒞事已勤然督
農事惰女工時歷鄉村率民墾荒田以恢穀本
伐林木以殖財貨無牛具無紡織具者皆設處
借之行之三年官有積貯民無窮乏以其羨餘
造船以備借運夫官至典史微矣雖心殷卑有
殷卑之政如自典史以上何官不可倣此以自
効乎陳身之之巡撫延綏也開墾耕耘架梁採
木不煩月糧費二十七萬業臨之巡撫寧府也
修復官牛官田之法墾田積粮以其餘歲補戍
馬一千八百餘匹得免僅七百餘所此兩臣者
公兵且不稱難而其理財又如此凡爲巡撫者
若邊若腹倘不可倣此以自效乎至劉大夏之
治淮戚民饑奏裁兑祿供餉也威省帑銀錢八
十餘萬趙璜因正德中歲派料價過濫遂取弘
治前成例而裁之也所省歲費亦不下數萬夫
潤家之經費有限而濫觴影泄漸生其中主計
者苟留心於此二者非其標的乎蓋泉流之
通于天下也與天地並行不息而無一壅一息
不稍輸于民者故巡撫以下典史以上無一

臣非皇上保民之人即無一人非皇上理財之
人爲計臣者當大宏經術以急濟時艱爲生爲
節務與諸臣實實求所以補救之方臣臣職思
頭大約以固本原恭爲今計以酌盈濟益爲權
宜職知九州之大四海之廣所儲拱以作皇上
外府足無有憂不足者矣若夫加派捐助搜括
者職竊不能無議焉加派一節皇上祭以不得
已之心而始行之其行止或在一年之外遠
或在三年之中職似無可言然必不可不即停
止者近畿保河六府之加也職覩太祖高皇帝
開基建業偏江寧関諸省爲京師畿郡故屢行
蠲免其以次停前世何可忘江東之民益注意
邦議如此其重哉保河六府又異世爲皇上拱
神京者也其地多沙磧原隰南土不同頻年來
多故荒涝之数十室九空比二十二萬餘者加
之原無益于山岳成之久何損于消埃哉其餘
省直皇上與計臣酌定年限庶百姓知息肩有
期而與道之歡聲雷動矣至捐助搜括二者尤
難爲訓夫臣子媚熱有心一片一縷皆思上獻
則捐助何獨爲非職竊謂人臣但能奉公守法
剝已裕民而以忠忠爲忠愛職恐不教之倫者
鮮矣搜括原有款項遂爲橫取職竊謂郡縣之

閒當留有餘以防不足闕正賦未完搜括先到此果足以辦度支之鐵否興利之世寧堪受此名乎職考洪武三年戶部請論蘇州守臣逋稅淮高皇帝云蘇州積欠兩年民困可知若逮其官必責之民民畏刑罰必鬻賣以輸官如是而欲其生遂不可得矣職又聞朱英總兩廣府藏頗充有欲以羨餘進者英曰王者藏富于郡縣苟羨餘一出他日偏災與從取給盛世君臣無一念不為斯民計無一念不為先事計此其何作亦日夜焦勞皇上經營籌畫之念無日不下而有司不肖或借捐助以為辭偽歸罷之諸

凡郡縣逋欠不從賜灌習以自干斧鉞乎今天下疲腴多處職亦具知但以天地財源無一不輸于民故理財自理民始民裕而財自阜財阜而賦自足不然皇上試問諸臣今秦晉閩何以不責其輸正賦且欲請賑請餉了無蜀廣之日乎職觀諸臣清操盛足辦事而在廷多忠智之佐伏乞皇上下職此物諸臣共擴虛心參酌如有一得之愚並賜採擇施行

御史吳甡中論加派疏 崇禎三年九月

近日言者議增加派矣皇上惓惓于開節大計以賦加民因為念其經國之深愛民之至仁也即向來急催料役發解關事例裁額款皆不得已而為之臣下從以其心公用于此百姓遂以皇上所急專在乎此而紛紛忘幾不見于天下矣國家歲入計一千四百六十餘萬而遼餉五百萬不與焉將臣所賴事例蕩度稅額所增後不下數百萬而尚不足則安能于天下之外再得一天下之物力以取其餘乎臣謂財之生數至此已極自有遼事以來取諸民者已溢于制而額外搜括之術後無所不至以至今日真度行供億之時不能加派不可行而催科更難緩不能辦之苦于無術而事之尤病其大經

如責吾優免歲不過十數條然猶存養士氣賴此一線而併去之何以勸士之胥皂快工食稍官之有祿乃以養廉而併裁之役安能裹糧來公而不至概視百姓也凡為此者皆權宜苟且之計非盛世所宜有臣竊謂此時非中國得意之秋雖衛霍將兵未能窮追遠討以偉成功但宜為固守計蓄積糧草訓練士卒伺察敵情嚴烽火整器械理作撫以備之兵精則不必務多餉省則不患財匱前以戰之治兵以十年生聚十年教訓皇上春秋鼎盛如日方昇長駕遠馭久道成治何必計旦夕之功竭天下之力以事一

隅萬一民窮財盡外患未寧內盜蜂起何以處
之裝如甦息民力固結人心以為久安長治之
圖進敢恢復之本此兵節民生有強弱枯榮之
勢未必非天心所形結以冀皇上憬惺者也
崇禎八年御史鄭政除民害未除疏
臣聞趙宣子舉韓厥為司馬厥以軍法戮宣子
僕左雄薦周舉為尚書舉即劾雄不應選貪污
若今戶部尚書侯恂舉臣者也臣為國忘私不
後古人寧敢三緘請悉數其罪可乎大學稱與
其有聚斂之臣寧有盜臣夫子三千之徒其鳴
鼓而攻者惟有冉求聚斂疏亦稱三王巡狩惟
掊克在位則有讓從古聖賢總惡利之人如此
其至也自民賊錢糧以來於今六年而無如家
冬今春之賊所至之處民無不望風相迎甚有
望其來而恐其不來者何以故則困於徵斂與
其餓死不如從亂也計奉旨提豫鳳盛之焚戮寧
當萬萬此萬萬之命誰殺之恂殺之也罪一也
流寇平日之無從在淮揚金陵其鳳陽之凋弊
賊亦稔知無奈今間潁州而鳳之窮民遠幾百
里相迎其以冊授賊某家富厚某處無兵於是
賊遂縱眾焚殺震動祖陵試問誰使發祥重地
一旦化作煨燼恂釀之也罪二也祖陵既震處

愴聖懷於外諸臣方動千撫計招撫薄海內外
延頸企踵仰聽有之詔令而恂且勸江浙吳楚
各撫按住俸帶罪使扶杖觀聽之老幼僉謂寬
恤之日何有此督責之嚴盛典為之不光罪三
也人才者天地之所種毓祖宗之所培植得之
甚艱難之甚易今海內科甲強半守令如之所
學壯之所行誰肯不以撫字為政者而恂不論
地方不分豐歉嚴立參罰次滿官之拖欠累及
後官或地方之瘠虛累及守令有七八年不得
行取者有降至二三十級者于是即有駢雜集
夙之賢不得不化為碩鼠猛虎之毒使海內之
人才壞于參罰之苛酷罪四也語曰利不百不
變法人曰知者作法愚者制焉昔從尚通博攻
精自衰世振講求與亦十耶今奉特造清理故
一變法而錯從恂不學無術妄意紛更不覩疏
理之舊規定取鹽之額信票鈔至十年遵守兩
項供增級上之虛號填庫中之實難輸商人愁
怨氣道司計算壓求脫猶自詫曰寬其積逋導
其匪滯將誰欺乎罪五也皇上所嚴禁者賄賂
也內外諸臣無不洗心滌慮恂陽假攻成陰規
厚利考滿要無參罰考選要無參罰者直錢若
那殘號急或已解司府而未到者或止欠二三

十兩者差役費又入京道阻且長往返維艱不得不稱貸湊補又欲題開復役事不得不稱貸倫禮杜收所謂不敢言而敢怨者也罪六也其他剝青衿廉纖賊有司公費刻核大甚又其餘矣此等臣立朝一日則擾亂一日一時則擾亂一時今皇上明正典刑列其罪狀布告天下流寇聞之有不投戈解散百姓聞之有不呼慶更生臣不信也

崇禎十三年刑科給事中孫承澤劾畢前私派疏

通因逃捕益深皇上特遣閣臣楊嗣昌東伐躬勤此欲來餉之事內呼如雨同褒臣初應之以新餉接濟之以勸餉濟之以練餉惟恐須臾稍緩無以濟軍中之需且有以關知事之口矣已蹈關關之覆轍惟命是聽矣然孰知軍前之需取之部額者有限而私派之地方者正無紀極也謹據訪聞縣令時價本一文秋豆米幾千石草幾千束運至某營交納矣供本一文買健騾若干頭布袋若干條送至某營交納矣供本一文製銅鍋若干口買戰馬若干匹送至某營交納矣並不言動支何項錢糧候日作何銷算惟曰遲悞則以軍法從事耳州縣之吏凛凛恐後閒有借支正餉以救目前之急者然派之里下者則比比矣是以私派多于正賦民不堪命怨聲四起而衍閒之臣亦計目前不計遠大于是綿延數省無一寧宇使從賊者無復還鄉之望為民者徒為溝壑之填歲即豐稔萬亦難當況今值兒百年未有之荒災也臣見我皇上念切恫瘝每于御前加派之際不知幾為斟酌豈意部中之加派皇上斟而斟酌之而軍前不時之私派未行題明不奉部撥不知凡幾爲可異而不問也近日閣部軍前派徵益屬甚至小縣有派米稻三千石黑豆二千石粟米二千石者計價不下二萬餘此來勒納于練餉于是驅從而為此也何日平寇之有既定既明殺論軍前之需供應部中議定分數即有不足不妨明白奏請不許私行擅派使得上慰倒懸以重小民之困苦于整飭已久效率與期宜文武諸臣謹定限制仰遵明旨稍削努力殲盡斷無留賊尚至十四年之理不然濫派使閒賊勢益熾將見軍實日殘民怨愈深究竟于封疆何如也本官奉內私派米豆價不下二萬餘金小縣何縣本何衙門私徵有據承符價費來該部知道

又疏

臣見邇來民生日蹙所在騷然大江以北幾無
宇人止知歸咎于天行之災沴也又歸咎于部
派之繁重也而不知軍前之橫徵苛派其害更
甚臣頃具民力久困一疏蒙皇上令臣指實具
奏請即以江北言之臣暨詢其地兵燹荒殘之
景目所親擊近關廬除所負米亦不一即小縣
如全椒來安等處先後各派米豆亦至七千餘
石姑舉之後僱值騰貴計費不下二萬餘兩撤
文一至官吏措置無顧小民魚驚獸駭莫不奪
身在湯火中者一處如此他處可知臣職司耳
目既不能嘿入告以為皇上請命竊思于督理
動輒罰責如臣前成綠所行戎綠轉來淵卸稿糾
昌之世於民之勒江北諸臣一容即附仍力為
蠲餉以楚兵用者也嗟夫小民竭力以養兵兵
食餉而扼賊充之賊不能一戰而立盡而民從
特進而為賊上下相蒙日復一日何所底止臣
亦惟望皇上飭令行間諸臣急為勒為以救民
于水火而已

崇禎十七年正月給事中光時亨王言更新疏

臣見閩官孫承澤疏內有求皇上下罪己之詔
一款言極痛切此誠今日轉亂為治第一要務
也以古帝王之盛猶標于四海之困窮責夫當
躬之六事故罪己而興其勃焉三代而後惟漢
詔最著蓋漢承秦弊事必更始故其諸所詔令
能令讀之猶可想見當日悱惻惓今陛下聖
明天縱求何罪之與有臣以為躬于有誤陛下
者其罪實不容不論武人已往而是非宜明或
人見存而賞罰宜當臣從深為縷指之孰為緣
餉之加以致民窮大寇雖兵亂于桁寧者乎孰
為撫議之說以致絲毫于中原人習為始賊者
乎孰為與款之議以致處臣門而懈守戰也為
之反以君乎孰能戮怙稍以致人類犢塊盡喪
亂原遂始乎達險往之處衡潮門將兩之督者
乎孰察挖河堤以致汴梁傾為化為魚鱉反開
首功浮濫之門為戕法殘忍之始者乎孰謂制
科可發以致鎮帥陵轢譁卒生心即今武弁紛
紛為文臣糾文臣救文臣仍護其故習無所不
至者乎孰為加等之律以致刑名日濫善類摧
殘即今明詔煌煌誠清獄訟停刑誅蕡罪措捽
難挽回愚者未適者乎此輩奸深致爭苛刻相
圍附其熱者有立然之亡災生其贊者無不捉
之陷穽甚至元而致之使殃惡大臣傳殺人媚
人之衣缽以海肆呼吸伏亦深淫淫如鬼如蜮

之使倘以遙制剸權險陂足以招外寇慘毒足以兆干戈飾輪足以生疵瘼乖悖足以致天變交履足以長小人當其時或亦有小忠小信小功小利以互相欺飾而不知其鬻官市寵者巧於竊封殖挑緣隙深者甚於竊威福以致財盡民窮神怨人胥皆叱棄曰漸月累之所為陛下試一回思十六年來淪陷諸奸屍．如晴伏乞聖明並論遣臣詳開姓名欽定一案大誥中外使乾然知納亂所自悉諸奸之罪崇明而陛下之聖德益彰明綸所布凡深谷窮谷必感而泣矣兵亦手之將而從以有恪奉天一詔猶能動人苦從前之失謀存僻但出手當萬萬者爭從來無非不兩立賞罰必並衆陛下先行此誓奸誅亂以杜從起之釁乎況吏乎撥滯挽典以救夫亂之原深所謂四罪而天下咸服衆心而天下歸心矣況之於兵夫從亂者大勢尤有大機機之所存不可失也

春明夢餘錄卷之三十七

退谷遜史著

倉場公署

總督倉場公署在城之東裱褙衚衕設于正統三年糧儲抵通分所京通二處在京者曰舊太倉曰百萬倉曰南新倉曰北新倉曰海運倉曰祿米倉曰新太倉曰廣備庫倉在通州者曰大運西倉又運南倉大運中倉大運東倉戶部侍郎或尚書總督之其公署在舊太倉內銀庫在總督公署之左中為銀庫老庫元時有京畿都漕運使司所管倉有萬斯南倉萬斯北倉千斯倉相因倉豐閏倉通濟倉廣貯倉永平倉永濟倉豐儲倉又有倉人依倉出貯倉廣衍倉順濟倉分之倉多其地也

漕額

漕糧歲入四百萬石內兌運三百三十萬石改兌七十萬石除舊例折糧三十六萬一百八十八石七升八合又除去薊密昌鎮天津倉糧四十五萬四千九百四十七石三斗實上京通倉三百一十八萬四千八百三石九斗九升二合

倉支

下糧歷約放二百二十萬六千石外四月十月共折三十四萬石通倉約放七十七萬二千石

外四月十月共折二萬石輕賫銀共四十二萬
七千七百二十八兩六錢七分零
金仁山曰有穀曰粟無穀曰米粟即穀也古人
米與穀兼積米切用而易腐穀氣全而可久糴
急儲後世專儲獨以米故久即不可食

漕河

京師百司庶府衛士編氓仰哺于漕粮永樂初
運道一由海達直沽一由淮入河逾陽武入于
衛由衛入白河抵通州運則水陸為勞費殊甚永
樂五年戶部會官言北京公用攢餉黃河北稅
粮子粒并河所漕粟不足供而海運乃濟而運

船少歲運不過五六十萬石且未設漕官督理
事權不一肅于蘇州太倉設海道都運使其中
擇文武中公廉勤幹者以充所視布政使轄衛
所諸海運船并出海官軍時總理如法太宗重
其事下部詳覆而濟寧州同知潘叔正言元自
須城縣安山西南行由壽張東北至東昌又西
北抵臨清三百八十五里引汶絕濟屬之衛即
今御河也建閘三十有一以時蓄洩名會通河
時河初開岸狹水淺不能負重載歲不過運十
萬石故終元之世仍海運為主洪武中會通河
故道猶存後河決原武漫安山湖而南而會通

之迹始湮今海陸費而會通河故道淤者三
之一宜可濬以漕漕成而南北之運通則無窮
利也于是天子命工部尚書宋禮刑部侍郎金
純都督周長董其事發山東六郡丁夫十有六
萬五千役二十旬竭租百十萬石濬之而御史
許堪言古海運故河漕汶以運道猶存宜可疏
鑿之衛而老人白英卓以為元專汶入洸出濟
寧而陽穀汶上東平之間地高埒教人南旺之
開水淺澀舟舟不任重載因其埋也今築壩
于東平州之戴村遏汶水無東流令盡入南旺
湖南旺者運河之脊也復令汶而湖深廣宜可

濟于是疏潮河從海豊古河而築斷遏汶水入
南旺至南旺而中分十之四南流以釣徐分十
之六北流達臨清相地勢高下增築閘以啟閉
蓄洩自分水至臨清地降九十尺為閘十有七
而達于漳御自分水至沽頭地降百十有六尺
為閘二十一而達於河淮設清衛河工提舉司
其中創造運船五百艘已運粟三千艘以轉輸
平底合潤受載不深于度淺易航得水僅六等
而足六等者三尺也于是會通既通淮浦底績
而南北之運始通初平江伯陳瑄督海運會通
河既浚海運罷不用命瑄理漕河事瑄疏清江

浦引水由管家湖入鴨陳口達淮避河淮風濤之險浚儀眞瓜洲二壩祛湖港之涇鑿徐呂二洪之巨石平水怒行沛縣昭陽濟寧南旺高郵毀杜諸湖築長堤以當上游開泰州白塔河以通大江鑿高郵渠四十里以便舟楫自淮抵臨清增閘四十七以便蓄洩自淮至通州濱河置艫舍五百六十八所招集以治漕綠河堤種樹鑿井以待暍者置倉于淮安徐州臨清州通州以便轉輸諸四十里歉十年漕河事宜皆瑄所經畫國患而力圖之至今是賴

漕運

明初尚用海運洪武三十年海運糧七十萬石于遼東永樂六年海運糧六十五萬一千二百二十石于北京十二年接運海運四十一萬四千八百一十石于通州自是而後始專用會通河漕運其會通河之運凡三變一曰支運一曰兌運一曰長運永樂初令直隸蘇松常浙江杭嘉湖等府歲糧俱送太倉海運之數送淮安常盈倉交收鎮江廬鳳淮揚糧送徐州廣德倉交收徐州并山東兗州等府糧送濟寧倉交收令裡河船于會通河以三千隻支淮安倉糧運至濟寧以二千隻支濟寧倉糧運至通州每歲四

次其天津並通州等衛各撥官軍接運通州糧至京倉所謂支運也永樂末巡撫侍郎周忱會同平江伯陳瑄議令民運淮安瓜洲補給脚價給撥兌費給耗給蘆蓆官兌與軍而直隸各省運各于淮瓜編兌所謂兌運也成化七年復用都御史滕昭言罷瓜淮兌運令江南江北官軍就江船于江南水次交兌民加以耗視遠近為差而淮徐臨德四倉支運糧八十萬石皆各就水次兌之所謂改兌運為長運也

總漕

舊制自瓜儀以至通州河道皆屬漕撫設郎中二員南北專理之其諸洪閘各有主事一員專司之漕運都御史敕諭內各有司通州至揚州一帶水利有當蓄洩者嚴督該管官司并巡河御史管河郎中等官設法疏濬以便糧運怠職慢事者一體參奏凡有便于糧運利于軍民悉聽酌便宜處置之命河漕事務歸一其後倘遇黃河潰決則專敕大臣一員往治竣事還京不常設後遂有水患遂以為定員其職專管黃河于曹州駐劄河南山東管河副使則備之管河而中洪閘上事不相屬也故總河敕云今特命爾前去總理河道其黃河北岸長堤并各

該隄岸歷修築者亦要着實用工修築高厚以為先事預防之計如各淺地方遇有水患即便相度附近水源可以開通分殺並可築塞隄防處所仍差督各該管官員料酌事勢緩急定限工程分投用工作急修理凡係河事宜勑內該載未盡者俱聽爾便宜處置事體重大者奏請定奪欽此原勑也後增入云近年沛縣迄北漕河屢被黃河衝決已經差官整理今特命爾前去總理河道卹軍管河管洪管泉管閘郎中主事及各該三司軍衛有司掌印管河兵備等官時常往來親歷多方經畫遇有淤塞去處務要挑

浚深廣且此勅亦為黃河衝塞漕河故有是命其旨專為黃河也先年總理都御史每押指運赴京會議往返經有所違其後秘於添設御史奏留於嘉靖九年都御史行沐後更不赴京矣至嘉靖二十年以來議阻很遲不通總漕乃具疏盡推之河道本

旨切責行官河都御史而丁供職罷斥理自此總河總漕分而為二意以當為不如為河矣而且彼此水火漕去船氣政取江陵當內竟裁總河事世見別用而專用其往芳無理河漕俱治後有管水總河者已以官修隙候以相沿不改

漕總

按呂梁洪志天下漕船十總每年過洪船一萬二千一百四十三隻其一則南京總曰旗手衛羽林左衛金吾前衛府軍左衛瀋陽衛應天衛以及興武衛共十三衛其二則中都留守總曰鳳陽衛懷遠衛留守中衛長淮衛以及泗上所共十二衛其三則南京總曰留守左衛虎賁右衛錦衣衛廣揚衛以及虎賁左衛共十九衛其四則浙江總曰杭州前衛紹興衛寧波衛處州衛台州衛以及寧海所共十三衛其五則江北直隸總曰淮安衛大河衛徐州衛以及歸德衛

共八衛其六則江南直隸總曰鎮江蘇州太倉鎮海等十一衛其七則江北直隸總曰揚州通州泰州鹽城高郵等十衛其八則江西總曰南昌袁州贛州吉安等十二衛其九則湖廣總曰武昌岳州黃州蘄州荊州等十一衛其十則應洋總曰水軍龍江廣洋等十一衛後行泇河遇淮不過洪則有十三總而事體亦多更置矣

漕運

軍旗十二萬一千七百一十一名每一船十人一人運正米三百七石分倉收貯其封識之中推一老成有綱紀之謂之綱司次綱司者人有

擱功扶柁二人相協持之旗甲則管領之凡出納必同意于綱司稽紀之餘則共利少則共償其贏縮利害亦同也以故交究無虛會之弊治運無盜賣之失而運於是乎興矣今也究納皆旗甲一人衆則惟任撑駕利害毫不相關甚至一船皆稍倩無籍之人以數百石之米付之一人此運之所以敝也是何也各縱月糧不給軍日食是故也雖有殷實在伍而未選之而領運之官營營作私此運法日敝而不可復也

漕船

漕船初造于清江提舉司船料有清船三浙船七景泰人題開計船一萬一千七百七十五艘又於木廠每歲撥分有司行派造其後止解物料于人其後料銀折納而各省所派木在川廣者亦以水次年多兌者後為照收官錢貯于是有部價之議而以料銀不敷船臣以無當成化中令船為深淺者買以提舉終不得堅固其後併以部價以本價於判撫分二廠而已而軍士復有私附之例其分銷船料工部又不以時給之止于舊三之運軍裸身以為受成設不慎造則攸闕撥必者盡見其四以三為之運軍以雜之費者軍中私附運為公例矣弘治

中以軍士困苦而益之以銀軍皆喜船歲為之一撥正德而後以七年開船多料少大約不及期而壞又材木半出買價之錢展轉相侵而下自旗甲運弁以至漕運之官無不盤據其中蓋料愈多而船愈無當矣隆慶末年船漂流甚甚料價既侵則船薄而小併稱人主漕臣過也漕撫王宗沐令造船市木處責商人商人豈不利其木哉一經南部則收其尤者為黃馬船料矣下至儀則市其什者予民間造作矣其其中實不堪者始募於清江清江廠所委指揮等官出于營求而又甲乙相承蒙可究詰夫以不肖之材付之營求之人而求以不可究詰之營造船之弊僕當細思不亦宜耶謂於今廠署毋設兵仍照部臣可官練達清操者任之三年而代指揮等官悉罷去別于淮安衛山陽縣附近縣選擇四員佛學成造亦三年覆其功果而代又請委解銀則廢而改司會成侭給道以市美木皆挑選依其應幾可稍清也語曰可

常倉

京倉為天子之內倉通倉為天子之外倉徐淮臨德倉在外所以儲天下以防不虞也徐州之倉口永福廣運淮安之倉口常盈臨清之倉口

廣積常盈德州之倉曰常盈臨清倉自洪武間
建謂大南北間一都會也永樂初節級寄倉為
轉搬後因直達京師徐淮臨德分貯之其初則
建倉廠資衛之所受淮倉米轉之直沽直沽又
海舟所傳而達也其年即直沽設天津衛置倉
三年增置露屯千四百所于是淮倉自衛河太
倉自海成衛人津倉而山東輸德州倉天津德
州二倉所受又總輸之通州由通州輸之京北
轉搬法也五年增設通州左衛直右衛倉八年
修北京驍騎等衛倉十三年會河成並置倉水
次受民納令官軍節級支運仍移德之廣積倉

于臨清移舊其大倉海運俱于淮安府淮以北
曰徐州倉徐以北曰濟寧倉收積臨德以抵通
京十六年復為通州衛通濟倉歲凡三運其運
京倉者二附通倉者一宣德四年益增修京通
淮徐等倉益拓臨清倉廣可容三百萬石正統
元年定所增通州大運曰中倉曰東倉曰南倉
曰西倉時歲運米五百萬京十之四通十之六
其年復增造三百萬石倉于大運西倉之側是
時內家承仁宣之後世以兌運方蘇藏額日益
廣倉在在藏溢四年增設府庫左右倉各前二
衛倉天順四年即通州兩倉之南草場罷大運

南倉五年復增通州大運倉百間而南倉設北
東二門餘倉皆三門設守衛軍一人辦事官一
人軍一人然由是設總督太監監督內官漸多
事矣弘治中尚書極言內官剋削之害請量裁
罷之不聽至正德中冗食冒支益甚監督內官
隨路公行世宗盡罷革隆慶初興倉御史蔣機
言請臨通倉者三百三十餘萬而京倉僅二百
餘萬石根本之地出多入少非所以備緩急請
無拘三七四六之例凡兌運皆先入京倉改兌
者入通倉詔可之久之御史楊家相復言通倉
積多改一月則京倉省一月之給京倉多折銀

一月則京糧除一月之給非以藏通倉而後可
實京倉也戶部尚書議以兌運入通倉以省腳價
其兌運入京倉者仍于中扣六十萬石兌通倉
原額詔如議

倉耗

大倉經紀收耗斛則例一照兌止收一萬二千
石每石耗米七升共計八百四十石約定四百
八十石作正支銷餘作耗數內支五十石戥
一百石以至二百石以上各照官攢甲斗戥照
依支數多寡各有定數外開有剋除者則是
多收之數不敢別作支銷添作本倉中隙地擁

查理之嘉靖十三年周侍郎叙初督倉場見餘
米歲埋數多心切惜之乃言于大司徒儉菴梁
公材公曰此出耗米附餘四百四十石之外若
欲具題作正支銷未收故肯深慮察究況起此
附餘之端他日害人計矣寧復棄之不敢作俑
也周乃將之空廒以數作一手本報部公亦不
受令總艙自計乃知老臣因識腔斗宣德年間
京通二倉收受斛米一尖一平尖斛淋尖平斛
行概後將淋尖斛外餘米俱實入官有虧樸甲
成化元年參將袁佑奏要每石不分平尖明加
一斗俱到倉收受戶部題奉欽依只加耗五升
成化二年又該戶部題為收受糧斛事奉欽依
准加八升今兌入減半每石兌運加耗七升原
為尖斛而增今于加耗之外復收斛面以為附
餘則是耗外又加耗矣

輕齎

糧運輕齎所謂一六二六三六者即耗糧也江
西湖廣浙江兌運正米一石加耗六斗六升又
加尖米一斗共七斗六升以四斗隨船作耗餘
三斗六升則折銀故謂之三六江南直隸兌運
正米一石加耗尖米共六斗六升除四斗隨船
作耗只二斗六升折銀故謂之二六江北直隸

兌運正米一石加耗尖米共五斗六升除三斗
隨船作耗亦即二斗六升折銀故謂之二六若
山東河南兌運之耗并尖米只四斗一升除二
斗五升隨船作耗餘一斗六升折銀故謂之一
六益加耗隨地里遠近為差非先是耗糧俱本
色隨船候到灣稍水起糧則易銀為用後以灣
中米價低昂不一而易當人帶交納弘治十三
年都御史張敷華部侍郎宏方議折銀每石定
價五錢可以輕齎就可交兌之時支銷隨船此
一六二六三六輕齎之名所由始也然只令完
納兌運六百三十萬石而已餘耗米折皆歸旗
卒官則無利之者又故旗卒常候糧運于斯為
藏成化七年改淮徐臨德四倉支運糧七十萬
石于山東河南直隸四倉民運交納者亦令軍
船就水次與民交兌運赴京通二倉上納即今
之所謂改兌者其加耗數少亦有隨船耗米俱
無一六二六三六折耗輕齎就令于兌運輕齎
銀內均貼腳價進倉等用若此方尖傷支運倉
糧亦以兌運輕齎帮貼之亦即總完四百萬石
而已此雖減耗究貼比之只了兌運者數雖減
少然用亦裕而軍無告困至正德六七年來京
師權要始有官侵虛出之納迫奪輕齎之弊時

各總運官多出其門常引為營益借公物以為私賄希求寵庇于是始有鑽刺過淮赴漕運衙門呈驗軍封仍委官至張家灣點過發之盖以革通倉之弊而把總亦欲直門夤緣驗封者莫使用以羨餘獻之于官故又有扣除之例矣嘉致雖即以此取而後之相繼者日用意算扣歲增其數歲務多獻以為功大倉庫所積羨餘至益數十萬而官難揭借貽償貽害不可勝當致之偈始為可罷也夫一六二六三六輕賚乃耗糧也非因此有色兌故凡有多寡非腳價也若腳價則一例矣此中兌糧使用則各總皆同又何必分一六二六三六之殊哉今以輕賚加除于官是則正糧四百萬之外復收其耗糧也豈制法之意乎楊宏疏曰唐史裴耀卿為發運使凡三歲運米七百萬斛省僦直錢三十萬緡或說耀卿獻之耀曰此公家贏縮之利耳奈何以市寵錢充公帑宋崇寧初蔡京為相始求羨財以供侈用用所親胡師文為發運使以糴本數百萬緡充貢為戶部侍郎自是來者效尤時有進獻而特撤無用矣則輕賚原係此米實非正納之數舍糧腳之費計用蔡京之轍故將來軍進運賦勢所必至久之司計者竟不知其故以

輕賚入有司之考成尤可怪也

漕規

漕之兌運各有水次凡水次江南于瓜淮已又于九江已又令淮安運軍過江就兌湖廣于長沙漢口已又于蘄州漢口城陵磯三處江西于吳城已又于進賢河南于小灘山東于濟寧已又令河南山東俱于臨清已又令河南仍小灘凡當兌米徵收以十月水次交兌以十二月踰十二月終次年正月報與船兌者三之一亦至者府州縣正官掌糧官領運指揮千百戶等官俱赴巡按御史處問參依參級以久近為次已復由兌運例收前未完一月將糧自糧道而下但運自把總而下後期者無次年罰之凡撥米散如山東直隸以六月為期江北直隸鳳陽等處以五月為期南京以西等處以六月為期浙江湖廣以七月為期違者參其所司巡按究其官吏已令江北官軍兌本府州縣糧者過淮以十二月南京江南直隸官軍兌應天府等州縣糧者過淮以正月淮以北山東北直隸二總兌本糧及遮洋總兌河南山東糧者以正月及三月兌報事皆為之條定凡米至京倉月旦為期九月一日北直隸河南山東衛所至七月一日

南直隸鳳陽等衛所至八月二十日南直隸過江
夫先者來九月二十日浙江湖廣各衛所至後者
參倂先者進狀皆有差已又令完糧各前一月
始四月終七月止人令史前二月及六月止凡
漂流米二百石以內為小患二百石以外為大
患小患賑官大患以本關漂流糧米罰治皆有
分數照例令之領運補完者後之不完者終身
及子孫切得復漂損如初民當運糧總官總上
所處之凡軍有犯罰俱糧時軍亦皆有差次無
力者發戍極邊衛已復罰罷運軍令如數納
米贖凡官次給糧漂官若軍有故皆歸其糧存

恤之

恤軍

洪武元年諭兵部今收江官軍運糧之直勤勞
實甚其家屬役不息既有盤攬之費糧米耗折
所司又責其賠補朕甚憫之今後除運正糧外
附載自已物件官司毋得阻當欽此正統六年
戶部復議運糧官軍人等所運物料附帶土宜
以為盤費不許沿河巡司官軍人等生事阻當
成化二十一年都御史馬文升復令申明正德
八年又從戶部欽奉聖旨說與戶部近年以來
當運官已為因流賊生發阻截運道燒毀船隻
好生困苦先年有奉准事例許令量帶土宜貨
物以備修船剝淺等項支費你部裡還行與漕
運衙門知道欽此欽遵仰見朝廷優恤運軍之
典至詳至切為臣下者正宜遵守奉行奈何近
年所司罔體恤運船但帶柴菜竹木等物經
過不儀抵京大小官司俱要攔阻搜盤求索甚
害終不攔阻至于官船回送人假以盤詰為由
每處拘留三五日或十數日勒取稅錢不容放
行雖賊菜魚鮮之物亦皆搜出甚至有將官軍
行李衣服公然挾制索取不放今瑞如斯之害
已非一日蓋以照之得例准在外俱如淮揚盤

禁理刑州應分諸州縣清來沿途停處三搜盤
況該處地方各衙門人多每年四船來阻獨
滯于斷乞勅該部再行申明禁後行移沿河
各該衙門今後運船所帶土宜貨物令其隨便
發賣以助貧軍剝淺等項盤費之資不許遲倒
阻當攬索若官中來試不許運船裝糧滿載客
貨勒派糧運者事發仍照例查究如抄抽分其
回空船隻米有夾帶私鹽於內仍當司依法搜
禁治施行

海運

按元人海運有三道初伯顏北議令上海劉家

港入海經揚州海門黃連沙頭萬里長灘開洋
沿山嶼而行抵鹽城縣歷海州東海縣密州膠
州放靈山洋投東北路多淺沙行月餘抵成山
計水程至揚村馬頭一萬三千三百五十里至
元二十九年朱清等踏開生道自劉家港開洋至
撐脚沙轉沙嘴至三沙洋子江過匾擔沙大洪
又過萬里長灘血沙放大洋清水洋黑水洋至
成山過劉島至芝罘沙門二島放萊州大洋抵
界河口其道差徑至正十三年千戶殷明畧又
開新道從劉家港入海至崇明州三沙放洋向東
行入黑水大洋取成山轉西至劉家島登州沙

門島于萊州大洋入界河口舟行風信有時約
浙西至京師不過旬日此二道也洪武四年置
是年詔發兵五萬及命靖海侯吳禎總舟師萬
人由登萊轉運餉以為常禎卒眾將佐之二十
年封為航海侯已未命修遼東海運歲一行軍
餉之具後有朱壽者亦海運有功封舳艫侯
歲運七十萬石至永樂開會通河成始不復講
隆慶元年山東巡撫梁夢龍始報海道既自古
從事一切措置與不因形勢以利便宜恭惟我
朝成祖定鼎燕京轉運大計一由河道一由海
運至永樂十年以後海漕仍陳瑄開清江浦尚

由宋禮開會通河成始盡由河運然海船猶存
運平海運未發宋禮又議人以難由會通濟運
海三年海運一次足當時未嘗廢忽于海運也
為患也父弘治間人嘗七卯斥倡議請于無事
時通海運故道與河漕並行一旦河漕少有滯
咸此不來而彼來人謂海運之利以放洋而其
險也亦以放洋今欲究復宜講求知海道曲
折者講求修海運之法歷推陽青登等府以抵
直沽漕由天津衛有萬一可行足亦良便是時
河漕通利未見力行嗣是一遇漕塞大小臣工
議陳策或數有為之請以海運為請竟未力行

正德嘉靖間河患益劇且船海當定海築塞
以稽治大制則物究其後浙江公議私出封查
不費上下窮急措置三省丁夫調發動踰十萬
寒暑風雨暴露經年手足瘡瘺扶攜傳染疾病
死亡殆不可計大眾數聚久勞怨生啟釁于和
關係不細宸衷之臣深以為憂我皇上撫臨華
夏大庇海宇世躋隆平乃去歲邳河陡塞一百
餘里今歲循甚漂傷無算與當河覆屢見迭出
太倉空虛則嗷嗷楽中外危之先蒙皇上採納
忠欽簡差科臣胡檟會同臣等計處將河期通
海運以佐河漕之急計從大計執先于此時臣

等勘得膠河雖係難開而原題海道南自淮安至膠州北自天津至海倉各有商民船隻經行歲久盡堪行走及勘得中間自膠州至海倉一帶海道與南北一水相通亦有島人并商民船隻經行六十餘年地以一𨻶行運自淮安至天津約計二千二百餘里風便兩旬可達不使稍運海歲五月以前風帆而來較之六月以後更為便利臣等前後親諮父老二府地方諳習海海官民俱稱二十年前傍海潰道南來之道今二十年來土人漁人以及島人做販魚蝦茶苴往來不絕其道從道未見險阻所惜雖臣等猶恐事無的確分而試以便利害與人有運議今衆見無同臣等安定思此則以大河風波則不知然海而多無險阻地多岐海人行海猶陸人行陸循海而行非横渉而渡海道險利害可具報臣人與之同在官舟一兩番行海委官指揮王惟精千戶蔣特泳經事千戶汪士弘納級官書繳前水手等從數十餘人俱稱今次鄉出海道傍海岸多調有見洋水中島嶼聯絡通風可依岸上人煙聚目可見若船非乾行行進占候自無他虞收舵則累渡出之道尤為穩捷是即卯將所稱傍海道近果為良便臣察于陸

先年來至海上不能測識隋試今侍郎海郡親勘博訪幾八閱月始咲服隋議乃神宗遠計若畏風波則江河與海皆所不免今歲漕運河道深淺傷船多見也若重民命則人從北已或更多也況歲充隨築永無乏徒人力虞嘆通州不竭險航既不勞民傷財更相攜勢便宜濟之言曰家若海船漸知海舟之便先年前後總漕人臣王恕以高郵湖大作浚漕河漕湖填船隻失落錢糧人命不可勝計卯曾以陸之為害不盛行海之險陸執曰以水卑引南接淮泗北通白衛自元人始然河未成滋故終元之世海運不廢永樂年間陸卯會試口海河尚通未能同急必藉海運然後足所以臣所以當必有據今議海運議為是據臣等遇見諸及今日以河道為正運益加綜理以海道為餘運實為現後萬一河道未易疏通則運海可以備先對症臨急無患河道大工自可安心審築如法以重經久無照海防更重沿海衛所廢弛歲久先年江南閩浙蘇松江北淮揚各沿海州縣數被倭患近來加意整飭自足寧謐山東海而東望朝鮮北接遼東西連截向南控淮揚屯屯所關真四海上游形勝之地沿海衛所廢弛更甚久無倭患識者

有未然之變今行海運無御海防是不但有裨於國計兼有裨於地方如是則咽喉無恐肘腋有備京師百萬人心自是安定萬年永利昭代全規我皇上紹述之善太平之烈光于千古矣行之數年極稱利便萬曆元年以龍闕傷七艘戶科賈三近請罷海運戶部議如三近言

總漕王宗沐疏以古海人不為而北地不滿東南故東南之海天下之水之委也勢深無山則迴避靡地近南水峻則蛟龍窟居是以風波足畏胡閩可敝昔元人海運之行鬻其以其起自太倉嘉定而北也若自淮安而東引登萊以泊天津則原不泛海中多島嶼可以避風又其地高而多石故能有礁不而無窮也故登州有海市以有島與水相射映日而成不能遠于水而以石出水也北海之淺是其明驗即以舟與來行于登萊則其順也以收其速而捷之島嶼以避其患則不難同于元人而利倍焉其便易於河運之缺計無便于此者然此猶舉時宜之緒論而非臣條議之初則若論其全則有稍進于是者其說有二一曰天下大勢二曰經略事勢二曰目前之勢又不曾引漕以唐宋之事明之唐人都今西安城原而不通陝滑是

有險可依而無水通利也有險則天寶與元衆其便無水則會昌人中受其貧宋人都汴梁背負大河而面接淮泗是有水通利而無險可依也有水則策德元祐享其全無險則貞和靖康受其病若國家都燕北有居庸巫閭以為城南通大海以為池金湯之固人也地設以拱衛神京聖子神孫萬年之全利也而乃使塞不通為我之太平之遺慮乎此臣所謂天下大勢也夫三門之險天下之所謂峻絕也然唐人裴耀卿劉晏輩自汴為之如是者以彼都在關中故也東不能飛則漕有必由是三門者秦都之要路也若今天知其則而受河與海矣一河自安山涉汶濟以合之會通河一河自淮入汴入衛而俱會于天津然然元之世未嘗由河而專于海者彼以其陸輓慢崇歲用兵圖無限于由河也況又以為河亦開有不如河者入開則兩舟難並是不可也也無可之則一舟依則連觸數十舟同時俱焚於火則人其為是不可理也一夫大呼則萬指皆停此膠於咽喉之勢先臣邱濬載在衍義補者是不可不亂也若我朝太平重熙累洽垂于河而偏以海行可萬萬無慮故都燕之受海猶憑右臂從腋下取物也元人用之百餘

年矣梁秦之所不得望也此臣所謂郤然專藉也黃河西來禹之故道雖不可考然不過自三門而東出天津入海是雖稍南而首尾則東西相衡也至宋時且徹大名則已稍南矣我朝弘治三年决張秋奪汶入海是其首猶北向也乃今則直南入淮而去嶽之大關家口支出小河近行邳靈睢則又幾正向矣自西北而直東南逆益遠而合諸水益多則其勢大而决未可量也故以漢武之雄才尚自臨决塞王安石之精博且聞而請求河之為宋國病誼自今日然哉且大去年之漂流大臣之與内同休及小臣之有之于世者則之有不容已者矣夫既不能不容已于河之地而人不能無趨已于海之道則計將安出故當人之迹足以害政門為防中實有害而有積行害入此所謂門前之勢也

海運里數自淮安府至安東縣九十里安東縣至馬洛場五十里馬洛場至蕨灘四十里蕨灘至鍋窯四十里鍋窯至白沙洲二十里白沙閘至雲梯關二十里雲梯關至淮河套六十里淮河套至大海東洲山一百二十里東洲山至高公島六十里高公島至鷹游山三十里鷹游山至張濤所十五里張濤所至青口六十里青口

至興莊五十里興莊至東流所九十里東流所至濤洛場六十里濤洛場至信陽場一百二十里信陽場至齊堂島四十里齊堂島至靈山島九十里靈山島至竹槎島五十里竹槎島至浮島四十里浮島至灣島六十里灣島至黃山營島三十里黃島至田橫島七十里田橫島至鈫島一十里鈫島至青島一百六十里青島至海洋所灰島七里灰島至坑兒島十八里坑兒島至老城島一百六十里老城島至雙駝埠二十里雙駝埠至寧津所八十里寧津所至成山衛五十里成山衛至青鷄島六十里青鷄島至羅山所五十里羅山所至威海衛四十里威海衛至劉公島五十里劉公島至寧海州七十里寧海州至空空島九十里空空島至奇山所三十里奇山所至福山縣三十里福山縣至登州新海口八十里登州新海口至沙門島六十里沙門島至桑島五十里桑島至萊州姆屹島四十里姆屹島至三山島八十里三山島至芙蓉島五十里芙蓉島至海倉一百里海倉至魚兒鋪十里魚兒鋪至白浪河五十里白浪河至八濤河三十里八濤河至小清河二十里小清河至清河五十里清河至絲綱口子十里絲綱口子

至江宮河十里江宮河至大口子四十里大口
子至大清河十里大清河至唐頭寨十里唐頭
寨至小沙河五里小沙河至潭水江十五里潭
水江至降河三十里降河至九山河十里九山
河至大沙河二十里大沙河至泊油河十五里
泊油河至套河十五里套河至沙頭河十里沙
頭河至大清河三十里大清河至桑句河三十
里桑句河至徐家溝十里徐家溝至乞溝河七
十里乞溝河至大沽河一百二十里大沽河至
天津衛一百五十里天津衛至張家灣八十里
以上淮安府起至張家灣止海道水程共計三
千三百九十里
崇禎十二年沈廷揚上疏始先小試海運事戶
部覆奉旨此所議須速行看得速先試運
以通數道是的著其議大小沙船鷹船是
否可用每艘撥運若干總需作何措處運官作
何遴委海上聯絡防護事宜責有總漕總督遵
前旨一併確議具覆奉旨依本旨撥太倉州
儲糧一萬石並官募船下海以運通太倉漕兌
已畢廷揚乃領淮次米一萬石由淮入海
海道各有程途不有宿泊島嶼並近海岸供有
淺澀惟山東萊州一路地方突出海中五百餘

里不得不放萊州大洋自此有白蓮頭石礁成
山金嘴石等島險始不可言若得出洋于江沿
江岸行至小東麻灣口剝搬入船運至海倉口
相去僅三百七十里中間原有膠萊廢河一道
可以疏通到海倉口再入海船運至京僅一
二日之程
崇禎癸未十一月十五日考選吉士畢上于德
政殿召對問尚書撥雷清開膠萊河已發銀十
萬兩會台夫開浚計臣倪元璐奏有奇魚池通
漕便道故遣賀王盛躺看是否可行將從塽對
膠萊原有馬家濠元時所鑿嘉靖間中曾再
鑿故以避成山之險但尚未通今開尚有
數里尚塽奏只有十四里未通塽奏對即鑿通
如何塽對一衛臣人於春塽對前倪元璐奏欲于
未通處所用陸運將貨米搬過亦只一里然而
運船只及半大亦費安處也曰奇魚池見在何
處塽對在大登縣只賀王盛曾令大登故知之
上曰昨遣賀王盛於勘未井前戶工二部所發銀
十萬兩在米前先上每擬首行時山東已亂
而所遣者亦非其人每聞山東近海人皆言新
河可通然長六十里今四十里海潮可到未通
者二十里非曾公摽清而有才當日之請非無

見惜未竟其用也
渦河在淮之南商船自淮入渦至河南祥符銅瓦廂以達陽武陽武去衛河只六十里此元人陸運之故道也此說如何可行但今日邳州以下黃河水淺淮水為門限沙所壅側灌泗州一旦黃河北決淮水冬乾則清江浦便為平陸雖欲自淮入渦其道何繇哉
永樂元年三月瀋陽軍士唐順之言衛河南距黃河陸路纔五十餘里若開衛河距黃河置倉廒受南方所運糧餉轉至衛河交運公私兩便上曰此策亦足命廷臣詳議如可行亦省民力

俯賜行之

倉大

萬曆七年倉場尚書汪宗伊疏云永樂二十一年每歲漕糧以兩運京倉一運通倉往因通惠河未疏則倉糧多于京倉故嘉靖四年議改五年糧京倉六個月通倉六個月自疏通之後京倉稍積于通倉又以四月十月改折色是京倉收二分而供放四月通倉收八分乃放六月令京倉隆慶五年分糧已改九年漸多浥爛且以京通倉俱米計之萬曆六年歲報京倉一千二百五萬九百八十石該年放一百三萬四千三百九十六石雖放十一年而有餘通倉三百一十五萬九千五十六石該年放八十七萬二千二百三十八石雖放四年而不足合無照原收之糧斟定支放之月分每年准放京倉二分通倉八分四月折色歲以為常尚書張學顏議得四月十月係開操之日起倉關支力便隨行止軍士支糧在京倉其近甚易在通倉為遠為難査得通倉應放本色六月十二月俱改坐京倉四月十月仍給折色是在京倉放米六個月通倉放米四個月似為多寡適均如遇米貴則折色又當停止而京倉糧米復當多放臨時酌行

通消

倉場侍郎南居益清糧儲 天啟六年

漕糧每年以四百萬為額除改折色糧計七十八萬二千四百四十餘石外實入京通者額該三百二十一萬七千五百五十餘石即地方災祈免祖制仍責令于附近州邑撥補足數原不容折銀豁蠲也如附近府分各有災傷無處湊補納時照德兩倉收貯備荒糧米內照數支運務不失原額四百萬石之數列宗朝鄭重倉儲如此我神祖初年京通之貯尚計米一千五百二十餘萬于時每年支放止該一百九十餘萬

今日閩鮮俗得地方截折每年實入京通者不
過二百餘萬石而軍兵增減各役冒破每年習
支米反浮三百二十餘萬石除本折允運盡數
支給仍應搭配銀根百餘萬方足歲額今計京
通二倉實在米止二百餘萬不過兩年配搭使
費盡而無餘矣此一分根也雖云年需其實滿
京都何家無津亦何家不食漕米亦一搭支津
盡根本重地豈即能神運鬼輸以卒辦不可知
之事究乎此時惟有嚴核虛冒而各衙門或劑
放或增添但就萬斛閉之今每年已多支米五
十萬二十六百餘石矣況一一當衛官軍也何以

此月之支給收後月之支給漫無定額一大恐
院官由此何以屢清之後收支清之前支多猶
數似時宜而較之前之所需按衙門而各令查
核矣試者謂加數謂折可以省耗可以裕倉而
庫銀不數果時有倉需折而別用者矣大米累
有餘何妨給米以存銀米既不足斷當量入而
制出查每年折色倒減兩月而前任督臣畢懋
良具題增四月即今不能四月獨不能三月乎
又豈可減于二箇月之祖制乎乎開門運米易
偏錯牌題請已有成議此後或不致再為倉米
之害而對兵既截衛不可仍為酌減而猶株守

十萬石之往規乎各地方災折即無奈多積獨
不可擬議草而令通融補湊于豐稔之府縣乎
臨德倍災之米空懸日久獨不當急圖修復以
資不時之支運乎河患火燬即恩典不容絡格
而獨不可嚴行稽察勿使以少報多捏假當真
乎此外若拖欠黨官千石以上者恭送法司千
石以下者押發漕司除究罪外其所欠之漕根
法當照數追補者也其拖欠者固不知作何開
銷其然欠也亦不知作何結局雖各衙門自有
見行之事例倘亦不應如此之草草也今後各
衙門似當將完欠存銷各數目年終俱清冊報

部免相關行以便稽查而一切倉完錢糧仍當
歸之入倉以湊本折支放之用其各通庫所餘
稞壹等銀及鋪戶板木折以命遂者數原不多
皆漕米本折也合以充湊放當折物料則又理
用非所安之哉減免沿途房吃累而害者徒較
楚省行兇非以酌量之虛人眾當則以錙平之
難以見兒祖宗未制亦不當然而繇撫之賸餘
雖然天下事人部如此矣
人疏
有漕倉疏為國家倚賴天下命脉所關康熙則
不足將節則有餘此一定之理也神祖朝時值

承平官多常祿從無耗蠹積貯藉以充裕至熹
宗時卻紀事漸與增紛紛告眾兵之逞饒多故
在營衛則添設兵丁操賞等項在錦衣衛則冒皆
濫加軍校以致原額太增公廩匱之倉臣南居
益憂然恥人有言陳因計匱竭一疏原據京糧
世越建議查核條分縷析極為詳備如錦衣衛
旂力軍校在萬曆年間止以一萬六七千為常
乃自天啟年來驟然添設三萬後因糾拼除
減而仍有三萬四千四百名有零繼而查汰
裁節至崇禎十六年尚有萬四千九百五十員名
月增米一萬四千九百五十石歲約增米一十
七萬九千四百石今即以如四十六年一萬六
千為率不有加戶兵二部尉議以二萬五千為
定額乎至大悲院所止知若原額七百三十三
名今多增二千七百四十四名查係錦衣衛食
糧匠役以功贖大悲院齋依例此增役歲而除
增減相同之外仍多六十二石即米照原數又
每歲增體銀八十四兩零前外本音各監局自
行清汰酌雖各有減損而仍太浮舊額是不可
黃戚以省糜耗乎若營衛官軍祖宗所制三大
營以十二萬為額每軍俸糧一石耳至萬曆五
年而始有賀糧之添降至天啟年間而始有一

石五斗之壯丁食糧四十六年一石軍一十
一萬六千三百八十三名選鋒八千七百六十
名分軍選兵一十二萬五千一百四十三名比
原額多五千餘名至天啟初年暨崇禎元年至
四年止增收官兵選鋒三大營將官家丁巡捕
營將官親丁家丁各監局匠役太常寺贊役倉
庫官吏甲斗神木廠軍夫共增一千九百六十
一員名月增米三千一百一十餘石又添設新
軍三大營壯丁操下營選壯陵軍歸并京操弘
仁橋家丁御馬監勇士營坐營家丁教師勇士
四衛營壯丁共增一萬六百六十八員名月增
米一萬四千四百六十餘石較之四十六年除
減汰外共實增一萬二千一百三十七員名月
增米一萬七千五百三十餘石歲約增米二十
一萬三百六十餘石值今東西交訌運道壅發
京儲重地雖防守宜周而所添宜防是不當節
縮之以北先實而徐議之以紓燃眉乎統計錦
衣衛并營衛等衙門見增二萬七千八十七員
名明旨所云增額幾至三萬者無不洞晰宸衷
而明廠隱微矣天下財用方窮皇上既以糜耗
為憂臣等敢不思所以處于此錦衣在扈從之班
營衛備禦侮之用文思院等亦監局急需匠役

皆在輦轂之下依日月之光者也不汰則金錢有幾其能堪少汰之則衆定有口胡從與也不曰省其糜費而因奪我深將不以汰其老幼而曰撤我精壯萬一多口亂謗沈言蜂起恐冗冒者尚未汰而餘等者已叢節省者尚未見効而繁費者益滋紐而是徵此為要方大舟惟是簡閱之際與有老弱疲病者次第汰之不必借名再收衣付還之物故者除補刪之不得冒名再皆隨事稽核設法裁刪庶在國家無清汰之名而有省冗之實於從糜在冗冗之中而亦不見有清汰之迹目前既得緝靜之福日後漸復原額之數凡在文武內外諸臣各有愛國之心誰無急行之念當能仰體上意將節冗以實心行寬政將原化漸清而倉廩自充矣

給事中張棟議解白糧

按國家歲派白糧正額二十一萬石有奇我聖祖定鼎金陵東南數郡近在輦轂之下故用民運今東南去京師不啻三四千里每白糧一石有白耗米三斗加二舂辦歲米二斗六升又夫船米八斗內本色四斗折色四斗該銀四錢又車脚銀四錢是白糧一石費用米九斗六升又銀六錢而後得達京師且有漲粥有漂沒而抄關

又有船稅清臨又有帶磚河西務又有剝淺諸如此費更不可計既達京師已雖苦海而鋪墊之費幾幾加增有多至加七者是朝廷所得不過正米一石而小民所費幾及數石矣臣以為宜照漕糧事例即令該部帶徵本船每船以十分為率漕糧九分帶白糧一分諸凡加耗板席等費比之漕糧寧過于厚而船帶磚并稅剝淺等項一一不累之運到之日仍責成巡倉御史或另設科道官親行監收毋致留難以安官軍則小民既得免北運之累即無累亦何累而不樂從知此白糧之當議者也

司農王國光糧船抵灣疏

臣等得前總理河漕諸臣條陳當運糧船到灣上抵灣令倉場衙門選派撥夫役及剝船夫起快收次起糧斛般駁誤中多未便已仍列灣起米運官赴部掣撥廒口今將船運至通州交割囤在舊本亦通州志載通惠河即元郭守敬所修故道國朝成化丙申史命平江伯陳銳疏通之運船直達大通橋下彼時皆衆欲厚中起旱剝取脚價無煩黑肯之擾抵城稅門求其事正德丁卯命工部郎中畢昭戶部郎中郝海參將梁旻後游又濬于楊閘功竟不就故淺船不復達大

通橋然俱到通州城下挨次起車無攔河每並
之援無起剝脚價之費至嘉靖初年御史向信
倡言灣中撒剝始置外河剝船遞船起剝若五
六月水漲仍令至通州石上二壩起早戊子年
因御史吳仲之言乃命工部郎中何棟户部郎
中尹嗣忠參將陳璠修濬理河四工成計費總
七千兩而所省脚費十二萬初止運軍糧後并
民糧亦運于是專設工部郎中一員淺夫六百
名挑濬外河以未必達門後是減省後挑其計
運船只祇灣留費　一如昔故隆慶四年四月議總
督倉場侍郎陳　議令淺夫及時疏濬督使

奏明奏五十七

運船照壩以省脚價又議户科給事中劉繼文
建倉御史楊家相各題請剝船祇灣交剝剝船
運石土二壩歷費人多群聚多擾宜行照先年
舊例自今年則二船俱赴通壩考核其兵户部
覆奉旨依通行欽遵訖嗣後河道侍郎萬
題稱糧船到灣仍于里二泗官民船剝赴京通
倉免其頂壩搭蓋隨該户部奉議得糧船抵塞
不在抵壩而起于大通橋之阻滯故橋運若速
自可流行等因覆欽依仍令淺剝二船俱抵通
壩交行五年又分議稱便然前後題覆仍僅抵
壩者蓋專為扣省脚價官旅人等駕為之說欲灣抵

壩者豈真為抵扰卒苦盖運官許帶私貨雖限
以四十石但〻倍于此載故船底灣中商賈雲
集四散交易倍取其利通州灣非轉發之地此
其不便者一京軍每歲通州支米六次總計一
百二十餘萬石雖人只一石惜費脚價多賤售
于灣中勢家規徒年〻因循以待運家買以補
和其好米皆憂無富後欲無異若通州則部官
盡通計卻發此其不便者二且灣中一應人
等喜運家呼價免剝近失其望此其不便者三
横議倡動全在于此今若必遂其計萬恐糧運
奏到各留滯集通計淺船近萬每船裝糧約計

奏明奏五十七

五六百石共總有三百五六十萬剝船日下不過
五八百隻如以楫灣停不散今並歸起剝每剝
船止容百石有餘則停泊剝船三千再費脚價
數萬兩既又不能改先年議攔商民船隻起剝因致
怨聲盈河今未盡免此其不可者一見在剝船
八百餘無有為食自之民消除當户領駕年費
修船又賠民苦不堪〻皆因乃人益之一縣
之民以將逃徙此其不可者二萬一天雨水漲
起剝不前滯流難免如隆慶年間壞船四十二
隻粮半在張家灣之南豈真抵壩之故乃運家
借此為言也此之患此其不可者三灣南至壩

迂曲止二十里即措物再四若船由浙江遠者
三四千里近者二三千里或阻隔于江河或淺
澁于閘壩亦將安剝船以接運乎經數千里而
未嘗二十里而止其情不待辯也故抵壩者舊
例也嘉靖中年以前行之也其法約而善不抵
壩者新例也嘉靖中年以後變之也其法拘而
不善今乃以新議為舊例誤矣

春明夢餘錄卷之三十八

退谷逸叟著

戶部錢局

寶泉局在皇城東北隅初錢法專屬工部寶源局自
天啓二年始設戶部錢局以右侍郎督理之名錢法
堂加爐鼓鑄以濟軍興

戶部尚書倪元璐條陳鼓鑄事宜崇禎十六年六月

一議興鑄利古寶龜而貨貝後世易之以金帶
然自太昊高陽以來則已有錢矣虞夏之際幣
為三品曰黃曰白曰赤無龜貝行之不純用錢
管子亦云先王以珠玉為上幣黃金為中幣刀
布為下幣所以守財物御人事而平天下也故
命之曰衡衡之衡者將以行輕重之術使一高
一下乃可操利門其歸于上也秦兼天下幣
二等黃金為上幣銅錢為下幣而珠玉龜貝銀
錫之屬為器飾寶藏不為幣漢自建元以後即
山鑄錢而人用白鹿皮為幣造銀錫為白金有
三品未幾皆廢唐于銅錢外有飛錢宋以鐵錢
與銅錢並行又仿飛錢為交子為關子始以楮
為錢南宋造會子有大鈔小鈔之別凡十等又
謂之錢引亦謂之關會實一而已元造交鈔以
鈔一貫權銅錢千文無何物價騰踊逾十倍積

鈔不售國用大詘明興右鈔抑錢旋令錢鈔兼
行禁民間不得以金銀貨物交易違者治罪告
發者即以其物給賞若有以金銀易鈔者聽一
百文以下止用銅錢永樂中以鈔法壅而峻金
銀錢物貿易之誅然究之鈔易昏爛收換艱難
制雖設而法不行今天下自京師達四方無處
不用白銀乃國家經費亦以花文銀為主而
銀遂踞其極重之勢一切中外公私咸取給焉
民用不贍而國安得不資乎鑄錢用錢以安
得不亟行鼓鑄以救其弊乎夫錢出于銅銅不
鑄錢則銅而已鑄之為錢而可以前民用則是
盡天下之銅皆已變而為錢也利孰大焉以錢
濟銀之窮而人用錢救銀之勢使錢廣布民間
則可除錢貫以歸之上于是明銀為母錢為子
而因以行其高下之術昔先臣邱濬欲倣古三
幣之法貨鈔銅錢通行上下而一權之以銀夫
鈔恐難行矣合鈔言錢可也
一議復銅流自三品之貨興而黃白赤金世為
天下幣漢而後佛老象教盛行於城中寺若觀
靡黃金者縷縷計而天下刻鏤織作鍍冶為冠
服衣履什物者又不可勝原故黃金日銷而赤
金乃大行已亦漸貴閱其理也夫有利之源有

利之權利源之消長在天地利權之操縱在人
主昔之善議錢者無若漢之賈山之言曰民不
應與人共柄誠此言以銅畀歸于上則博禍可
除而七福可致今天下盡民私鑄陰持主柄以
屬公錢果如誠言上收銅勿令布下民安所得
銅而私鑄之故收銅之說僅抑息奸之要術也
劉秩曰鑄錢之用不贍者在乎銅貴銅貴之由
在于採用者衆耳夫銅以為兵則不如鐵以為
器則不如漆禁之無害使銅無所用則銅益賤
則錢之用給矣人何不布下則盜鑄者無因而
鑄則公錢不破公錢不破則人不犯死刑錢又
日增末復利矣斯一可謂曲盡自漢先主取蜀
鑄銅鑄錢以充國用宋太宗中最大下州銅器
之禁真元九年張滂奏請國家錢少損失多門
興販之人或將銅錢一千為銅六斤造寫物器
則斤直六百餘有利既厚銷鑄遂多江淮之間
錢實減耗伏請除鑄鏡外一切禁斷如有銷錢
為銅者以盜鑄錢罪論宋朝鑄錢比前代最多
銅禁最嚴大抵國計仰給于此自熙寧間王安
石一變其法而內用日耗聖祖始定天下令軍
民惟鑄鉦及軍器又禪門鈸磬銚鐵得用銅此
外并收之官有私藏者崇嘉靖六年題准但有

銷鎔舊錢及今制錢造作銅像銅器等項比通鑄律科斷隆慶元年部議軍民之家但有廢銅願賣者聽赴所在有司易錢易銀照舊給價宜申明前例嚴藏銅之禁行收銅之法民間私藏銅器及造作銅像銅器彼告發者比濫鑄律罪無赦市有留銅器者罪亦如之官收民銅給銀若錢視銅之宜一如有爐座處所于存留錢糧內動支其銅酌以充鑄如無爐座處所于起解錢糧內動支作仔細估價計其民以無用之銅易有用之物其何若而不輸之于官可藉為時鑄之資而無費于公帑之金又何憚而不收

之民此銅藏于民銅該銅耳而私藏有罪銅一入官銅盡錢也而國家日富矣此所以獨持大柄而利天下者無出于此

一議省鑄局錢以銅鉛參雜而成而銅鉛各有產處搬運費難況以歷代多即坑冶附近之所置監鑄錢唐有八監宋有三十六監惟永平者最久永通者為最多然在熙寧歲輸六百萬貫則錢不可繼矣夫天子藏富于山川冶鑄太煩則民力耗竭漢武帝時專令上林三官鑄而天下非三官錢不得行諸郡國前所鑄錢皆廢銷之輸其銅三官誠見利源所在不得不總郡

其流耳國初置寶源局于應天府已令天下諸司各制寶泉局人吏名為寶泉局其後罷置不一嘉靖以來止令兩京鑄造隆慶四年通行天下一體開鑄至十年奉詔停止天啟元年以遼餉匱之增置戶部寶泉局無何又令各省直藩司開爐鼓鑄每年共定鑄息共八十二萬兩徒存虛額無一錢肯諸局爐亦相繼報罷止存湖廣陝西四川雲南密雲宣大遼東數處而已崇禎二年本部利植本自上據籌制只兩京鑄錢銅因運艱價貴遂來近人參請推宜近乃紛紛開鑄致私錢蔽雜及仍外來奈制病國大非法

紀有令出通行某小利時戶部以奏楚蜀滇四省係銅所出在此乃既便其鑄錢便來曉稅停後以兩停以閘局請至如南京兵部揆江及應天府亦各紛紛鑄錢然皆行鑄行用又大小輕重不一其制于是錢愈多銅愈貴不獨戶部不得其尺寸之用而寶泉局亦已成贅疣矣每見議錢法者皆係廣鑄局為言而乃悸悸欲議有者減見爐係禁與銅產有限惟局省則銅源裕而錢制一一則盜鑄收而廣局之利庶寬得失孰多也不然當之錢局不省不濟矣而不致何哉

一議禁私販昔唐陸贄之論錢法也以為宜廣即山鑄貨之功峻用銅為器之禁二策並行不可偏廢也今滇蜀銅場極盛則其勢不得不出于買乃私販之禁有不可不與銅器併嚴者夫一處之銅而止供一處之用則價平矣一處之銅而供數十處之用則銅價踴矣以今銅之流行遍天下皆是呂買而于公家歛藏遍于私室人人要鑄處處販此銅產幾何能不騰踊而況于官買與私買爭其數不敵何者官價有定例其價必平私買未除暗投其價多倍官買或有別費而給發不無稍遲私買立時現買而交免累不論時市井嗜利誰肯捨此就彼其流之弊必至銅盡歸于私鑄而官買束手矣考嘉靖三十四年嚴禁商賈人等不許私販銅錫以致價值騰踊宜著為例禁凡往產銅產鉛處所收買銅鉛必當投本處官司給有批文方許運發經過關津驗批免稅除兩京及滇蜀秦楚四省聽商人從便售賣報官收買如驗無批文及闌出他省發賣覺覆即比依盜掘銅錫律人論罪貨沒官至若私鑄開爐尤在于販運盖鑄錢之銅必將紅銅配鉛點造成黃而後可鑄請飭天下凡有私設點爐者罪即比于私鑄如而不

禁即與造坐贓私鑄可絕而官買乃可繼也

一議重定制周太公立九府圜法錢圜函方五令仍之而輕重無常代有變革秦錢如周重十、二銖漢興變為莢錢重三銖已變為八銖又變為四銖其重亦反以一當五而得中者惟九行之五銖降而蜀之直百而吳之當千則愈變而愈重者之四文沈錢宋之耒子荇葉而鵝眼綖環則變而愈輕而得中者惟武德之開元通寶從來美錢制者皆以二錢之式並言而其重貨未始相類也

謹按古權法十黍為絫十絫為銖八銖為錙二十四錙為兩今制元通寶其錢徑八分重止二銖四絫則以凡銖錢為十二銖六絫矣故五銖錢二十文而重一兩開元錢十文而重一兩洪武初收戶部及各行省錢大小凡五等當十錢重一兩當五當三當二重皆如其當之數小錢重一錢盖即開元舊法至嘉靖六年始令兩京工部鑄造制錢每文重一錢二分崇禎元年從錢法侍郎局言相議改為一錢二分五厘雖視開元錢稍重而較之漢五銖尚恨然體質堅厚又唐鉛錫他輕重得宜人情便之矣其鑄法每錢一文以用今黃銅二錢計房人餘只存一一

錢二分五厘如此然後可以革減銅多鑄之弊
益局中每有減銅多鑄而剋爲補秤之說以塗
耳目者實明係商匠之私鑄而陰收其利今若
著爲定數按月按則必令報完俾貪吏無所容
其通而奸商奸匠無所容其隱屏亦即簡御煩
之術也其收錢每五千文內一錠上用行牌寫
爐頭匠頭及細錢人姓名各推一處聽督鑄官
照爐抽驗遇有薄風缺邊縮字等樣細錢人重
責錢性色淺者責匠頭沙眼多者責翻沙匠邊
粗糙者責剉匠磨不亮者責磨洗匠灰不淨
者責剉灰匠足邊錢糙碎四火如犯前弊多者
責爐頭仍發前錢人拟送通同容隱者錢人重
責如是則錢制既精殺雖自難若當五當十等
錢鎔造似易工本較省然私鑄者就而捷趨識
微者謂非久遠不鑄可也
一議事制錢〻法之弊由于盜鑄者多盜鑄非
第為少則無所得焉惟〻摩官錢取鎔而毀之以
鉛錫於是減輕其價以與制錢雁行于是市井
愚民惶惑莫如適從奸商當鋪因而為奸每于
通衢鬧隘倡言某錢盛行某錢不行轉相煽矣
既貴賣其所積以圖目前之利又賤收其所棄
以圖他日之利時而私錢得與官錢並備此其

所積者多而欲出也時而私錢二三文折官錢
一文此其所收者少而欲入也若草擬其利權
錢法受其壅滯豈可無整齊之術聽奸錢日生
而莫之禁乎今有捷法于此大凡盜鑄者每鑄
新錢而不鑄舊錢蓋舊則真偽難辨而新則耳
目易昧請敕天下除雜年號錢難以畫一惟崇
禎通寶製色澤務取相同每錢一文重一錢
二分五厘如有輕重不合式者即係盜鑄推究
所由真犯照例依人款三年令擬斬無赦其知
情買使及販賣行使者負照律從重問擬令下
限三月內許民間將前所收買私鑄錢自行首
出倒換依照六年例照銅價給與實銀免其
私收之罪如隱藏不出行者事發比照私鑄銅
錢為從者計開罪收造私錢即與銷化為銅以
供改鑄如是則于官法獲公而于民情不屬其
下令于流水無疑矣若夫前代古錢及歷朝舊
錢流通已久方俗所使不必禁斷官民出納惟
崇禎通寶不許留難而其他雜錢聽民間轉
輸門使官不許收〻〻之天下曉然見雜錢與制
錢貴賤不〻稽漸以往勢必棄雜錢不用如願
赴官例據亦准作照銅價收買而後一王無偽
之利柄于是可合收也

一議計本息銀局之錢發太倉作官俸者十之三發邊鎮充月餉者十之七原奉聖諭定六十五文估銀一錢今已習而安之矣楷定此數以權鼓鑄之本息可乎謹按銅礦産于石山之中鋼鑽打入每得鑛一百斤用木炭一百斤將鑛燒煉一火成銅鏡二火成黑銅三火成紅銅每鑛百斤上者燒銅十五斤次者十二十一不等其用鑪手並燒爐匠共二十名每日給工食共銀八錢用運飯運水人二名每日給工食六分用背扯提礦小夫四名每日給工食一錢二分用鋼鑽三十根每根銅二斤日費一斤約銀一錢以上共費銀一兩二錢約得銅紅一百斤而又用木炭一百六七十斤約價肆錢三火成紅銅三十斤則共前後費銀壹兩伍錢是每斤費本只五六分耳後用窩鉛點化之則為四火黃銅計窩鉛每斤價銀不過三四分儘今見行配鑄則例每紅銅五十七斤八窩鉛四十三斤作黃銅一百斤并以撒錢之費每斤量估一分大約黃銅一斤所費在七八分而此若大市銅鑄錢原無甚利據京局則例紅銅價不出一錢四分黃銅不出一錢窩鉛不出七分後漸騰湧部議以紅銅點化成黃既失本質易于挽和遂準

黃銅不用但買紅銅與窩鉛如今法配搭定價紅銅每斤一錢四分三厘窩鉛每斤七分七厘計配成黃銅一百斤該價銀十二兩給爐頭鼓鑄應交錢一萬一千一百一十一文其行使以錢六百五十文估銀一兩計共估銀一十七兩零九分四厘除該給各項匠役煤碳米菜工價二千二百九十五文估銀三兩五錢三分二厘零并除銅本外實存息銀一兩五錢六分一厘零計償淨本銀十分之一外追搬陝西撫臣練國事疏報自天啟二年開鑄起至崇禎四年止計十年間只動過本銀一萬二千四百餘兩陸續獲息銀十一萬七千八十兩零則所得幾與本銀相準又查南部錢原所得加五有奇蓋銅鉛出産務集地方獲息原自不貲今秦楚蜀滇四局見在試開姑未指定成數但令其自行認報即最少亦當以加五為率滇蜀楚三省則取其息以解京充作新餉按季交納秦中之息專留該省充餉以撤京運可也乃議者多謂萬曆中曾以錢五十五文作銀一錢亦自通行無滯以為毋既處貴于不應更賤欲于六十五文之內稍增其數行之而偽思取利願奢則盜鑄者將如雲而起自古論錢法多矣惟孔覬不惜銅

不愛工二語為不可易故以本多費巨縱復私
當初無厚潤應仍思心無僥倖則應設法先從
洋輸有官鑄錢之費與銀相當似于朝廷無利
然歲鑄錢一萬金則國家增一萬金之錢流布
海內鑄錢愈多則增銀亦愈多是藏富之術也
一議權出納蓋有出有入流而不息故曰泉府
若上自為賤而求下之貴即日驅人于市無為
也漢律入出一筭筭百二十錢則民賦以之矣
鎖閉日為其可求而不許賞錢千萬則思奮以
之矣除應死以錢千萬為其于臨死則罰錢以
之矣人豪民入粟縣官而內錢于都內則開

納以之矣昔胡除有賠以少府等錢及時出內
庫錢賜軍士則例當皆以之矣今有司承行錢
之令出則以恐不能分于民而納則不肯收一
文是自賤之也自賤之而欲人貴之其勢焉得
民惡利病閉肥視以為無賴市而譁而錢遂不
可行矣大都京之入齊是之出其有待于銀也
似也以其為物輕微易散可以多收也錢固重
貨而若各項存留為地方用者即以錢出入為
難曰不可誠令郡縣于存留銀內只徵其半入
錢即隨分亦無難之自大吏監司而下俱在京
文武官俸祿例以錢充体薪其師生廩餼驛站

兵粮各役工食及公費供億之類從不關起解
者悉取給于錢而道下不給之銀即可盡行解
京則所得錢息即在于其中行之十年而天下
之銀盡集而歸之于京師矣況乎錢下而不上
則其權在朝廷減賞其貴賤用斂散之法以在
官者為母在民者為子當其賤則存留錢粮盡
行收錢而賤者可貴當其貴則各項關給盡行
散錢而貴者可賤無錢太賤則病官太貴則病
民故用此法以均之管子所謂使之一高一下
不得有調賞准所謂輕則以術斂之重則以術
散之以調盈虛以收奇羨皆此意也然有司之

不肯為此者有所為而為或以貪或以懶凡銀之
出納有視有美而錢則一文不過一一文已耳利
無所出必致為難阻以破壞之其自便者貪也
其中于吝設之口者懶也
崇禎八年七月十七日給事中王家彥疏初設
錢局原為鑄錢息濟軍興推天啟二三年督臣
李宗延陳于廷相繼受事用退銅本二十萬九
千五十四兩獲息十二萬八千六百六兩八錢
崇四年舊督臣鄭三俊用退銅本銀一十四萬
三千四百四十一兩四錢獲息一十二萬八千
九百三十二兩計得利七分八分不等為十餘

年來變然足皆笑人鼓鑄化銅為銀非無利也
利歸之脊役爐匠與官而上不得受也香長安
內外典法錢所行于市者皆私鑄也而私鑄之
弊諸莫過局之爐頭官匠此輩或隱併兩爐或
朋合諸邪冊上莫辨其名或埋銅窖中或遁錢
局法復闊漫識其氣私鑄不已絕必失鑄私鑄
則衆官司之不覺未央鑄則每爐加銅數十觔
官寔與匠不分此弊賊于內敞而北亦然庶其
人而用之而後弊乃可得而禁也然得人矣不
久任以責其成可乎人爐匠諸役皆老于其局
長子孫于其中以一年期滿汲汲欲去之人而
御長子孫之役欲責其從於無道挽中飽之利
以書賄于上其數必不勝也矣于年為會約爐
座以便肯試衡人數核出入嚴于搬以防夾帶
十日一領銅五日一交錢爐如流水以使之工
無常及臨滿局其人而後行者也得人久任其
于鼓鑄之道思過半矣

崇禎十六年十月二十六日內閣錢法揭帖
遵蒙發下呷封內一件奉御批琉通錢法本為
便民已有諭旨前先生每當議買收作銅良是
近聞低錢甚多着司鑰庫及五城親行收買不
許驚擾如有脊役故違縱容害民的必致無赦

該城务用房號銀兩該庫動用新錢隨收隨碎
類解該局鼓鑄將收過數目一月一回奏仍以
收錢多寡為該御史殿最先生每商酌可否擬
旨來行欽此竊惟鼓鑄一事既可足國兼以便
民苟有民所共趋則于內自無不足恭誦御劄
收買低錢嚴禁擾害洞悉周密已得王政理財
之本大約低錢不許流行則其勢必改而又以
房號銀改新錢收之則在民亦不患虧民從安
官後不慢視古之嚴禁符禁錮服之重刑不能
止者功相萬也而私收無人利則私鑄亦不禁
而自止矣惟是低錢多夾鉛少鉛化不免銷蝕
而所獲則此還則衆人之所為利寔大且開儻
有患而未至商獨稱怨似亦不甚難處也惟在
錢局分開使新錢接續不窮而已

又十一月十七日揭
蒙本御批屢有旨諭通錢法本欲兒兩便民近
聞此法兪覺小民久成苦累皆由於官吏通本
變行禁兒令究再行申飭將一切低假薄小之
錢概禁行使五城御史仍遵旨收買勒限十日
內一奏其京城所有錢鋪錢市着廠衛五城衛
門嚴行禁飭巡捕仍將獲過起數一月一奏先
生每商酌擬旨來行欽此切惟低錢不禁則制

錢不行而禁減不嚴則低錢亦未進盡恭請聖
諭深得窮原制流之法謹即祇遵恭謄酌擬進
呈昨憲臣李邦華謂收之出若無本臣等竊謂
各官捐貲助鑄宜悉令收買低錢解庫立行春
碎則不煩嚴禁而低錢可以少息除臣等即將
助鑄原備先行收買外另于俞偶搭出以便遵
行伏候聖裁除奉批摺專疏開中進題

錢法

國初禁金銀不得交易百文以上用鈔百文以
下用錢法至善也行使久不便于行鈔故鈔法
日廢而民間有換易之苦水火之苦故不甚便
有收藏者折毀銀而多銀收者為銀則用者愈
閒足為一貫之鈔法值銀一兩者而僅折銀三
二釐不行商民日窮官糧日耗而祖宗之良法
其實人命銀者本于地人得而私之鈔者製于
官惟上得而增損之以天下之物究天下之命
是至明也故大寶不可以銅鐵而利不可以偽
者故以洲物之法令而終不能得之于天下故
可知也然唐宋之際天下多事患于本朝而銷
不患宮者以行錢法非銅之本多于金銀而
錢之法亦銷得究其權在則利行為今錢法
非不行而行錢之地大下卜不及一私錢之應

百倍于官官亦不知故鑄之利而苦于銅之不
繼不知銅之價亦隨于器飾亦隨于私鑄耳今
除官錢減加倍而銷滿不足所慮以舉一改而
可措天下於當者錢法是也今亦加鑄者獎利
于南京試以南京之法准之每爐七人盡七人
一日之力可得錢萬文每千錢為銅九斤斤價
八分共為價七兩二錢人給工銀五分爐給炭
價二錢共費七兩七錢五分而可得錢萬文如
國初之制每千文值銀一兩則是一爐之鑄日
得利二兩二錢五分也如國初之制每布政司
各開寶源局大約兩都之內可置千爐藩司之
而鑄錢之關不啟五百則是舉天下之大而可
共得二萬五千五百爐也每爐歲鑄百日即可
得錢一千二百五十萬緡除其餘利值銀三百
二萬八千五百而宋時二十六監永通一監歲
鑄八十萬緡他可知矣銅之值不等以南之賊
補北之貴召商賈所所去不遠萬亦官商而指
為銅者殺一救銅非一種俱可兼鑄故唐宋之
制禁不得他用至王安石始鉄錢始其禁而錢
法遂壞今當修復此法令凡用器飾自銷金禁
取古代為灸外俱物上之于官每淨銅一斤給
錢一百二十文有故隱者沒其家以半賞告者

所收之銅加之鉛藥所費尚不及八分而民間除鏡金樂器於錢局帶造市易餘以錫鐵代之無所不便品官之應用銅者亦並為改易銅屋銅像更為不經先銷之以為民從有私鑄者朝報夕誅沒家當告亦如隱銅其錢之式如卯太莊之議改而為集尤可一新非日其錢之名當改為大明通寶使萬世行之而無新舊之用天下舊錢使止之十官右錢計如銅之價私錢銷淨而計之本朝之錢以十易古萬時之錢以十易八京師錢貴之地俯通融則改銷之關亦不加貴收微之法亦宜康銀不用民不得不易錢以應上則民間交易不必京票金銀而錢自不得不行錢行之後猶如國初鈔當三當五當十者以便貴發一以銅之輕重準當之多寡而工價稍可稍省為此法一立則有司不得加火耗商吏不得剋減稍費戶庭供難為爭成色不分三尺難欺一舉百利矣此為甚惟特達之聞稍須人力然費小利大古行而無害昔宋末兵興歲加民錢七十二百萬作為萬求七十二百萬之銀則今京庫十八年之供也竭吮血髓何以得之唐宋所以不貧之故可以得矣故曰舉一政而可以稍天下事當有此也

前代生財之法收之今日尚缺一大政為錢法是已錢者泉也如水之行地中不可一日廢者從成周而漢唐宋以來見之史籍一一可觀未有用銀廢錢如今日之甚者也而用錢之多鑄錢之盛也尤莫如宋故宋太祖欲稍錢至五百萬時止後漸郡邑之人宋之饒處江寧等處皆其鼓鑄之地今各處有銅地得等錢者其餘害史所當言歲百萬一四把萬井把萬之此率多以錢計今去宋不遠故所用錢多宋之物大用錢則民生日裕鑄錢則國計益饒惟人主得為之故又以錢者權也此所以足用之大政奈何廢而不然昔漢文帝之寵鄧通也以為能富之賜以蜀山之銅而鄧氏之錢滿天下吳王濞擅鑄山之利而概銅與漢廷與之抗大以窮一日之猶尚足以得民而抗漢況以萬乘而自振其權可勝用哉今之為計者謂錢法之難有二一以利不酬本然計本利于出入民間之算非天府之算也夫天府之算以山海之產為材以億兆之力為工以修潔莫速之士為役果何本而何利哉誠將天下產銅之處暗單使以下之罪而定其則以收銅于西山產煤之處以法司有罪之人而准其罪以納炭其罪銅則道水路者

附以官民之舟如臨清滯碍之例通陸路者貨以驛遞之力而給之官庫之錢其運脚則出官庫之錢或官運或召賈于人工取之凡役而見則又不煩銀兩而可辦也其二曰民不願行鈔之照勝民無累制行之久稱為錢神無脛而騰以前五六百文而值一兩也蓋錢比鈔異于小民無不利也獨所不便者無家商一口益不便一曰官為義樂不便一曰滿貫將挾不便一曰豪家蓄藏不便此數不便者于小民無與也且制是施恩澤自無告始行法令自貴近始竟惟貴近自制之始可也凡造紙蹟者除折殺外而貴之以納錢上事例者除二分納銀外一分以納錢存留戶口則兼收錢穀商稅課程則專用收錢此謂自制是始人則而賜予之貴宗室之祿百官之俸則銀錢兼支又因而驛遞應付僱夫雇馬則惟錢是用人因而軍旅之餉則分其主客兵之是之或以代布花或以充折色此謂自貴近始矣此數者有出有入而民間無底滯之患抑斂散官府有餘積之藏蓄之以時行之令是之以歲月之旅久之而本末兼利公私滿環天下之首銅俱化為自鑄矣昔永樂中下令有以金銀貨物交易者擬以姦黨論然不復

貴之下也又令各處稅銀糧課程贓法俱准折收此周血脈流通之意所謂泉也而法以佐之所謂權也

寶鈔局

寶鈔局始于洪武八年永樂仍建局于北京後發造鈔之法用桑穰為料其制方高一尺闊六寸許以青色為質外為龍紋花欄橫題其額曰大明通行寶鈔內上兩傍復為篆文八字曰大明寶鈔天下通行中圖錢貫狀十串則為一貫其下曰戶部奏准印造大明寶鈔與銅錢通行使用偽造者斬告捕者賞銀二百五十兩仍給犯人財產若五百文則畫錢文為五串餘如其制而遞減之每鈔一貫折銅錢一千文銀一兩其餘以次為差其等凡六曰一貫五百文四百文三百文二百文一百文每鈔四貫易赤金一兩禁民間不得以金銀物貨交易違者治罪告發者就以其物給賞若有以金銀易鈔者聽凡商稅課錢鈔兼收錢十之三鈔十之七一百文以下則止用銅錢按明初有銀禁然其或間錢鈔也而錢之用不出于開廠宣德正統以後錢始用于兩北自天順成化以來鈔之用益微洪武常買皮幣宣宗時令商賈貢錢諸路進

本院以輕裝趁四方合券乃取之號飛錢猶
錢與券為二也張詠鎮蜀以鐵錢重不便貿易
設質劑之法一交一緡以三年為一界而換之
謂之交子後官為置造謂之交子務後用交子
會子會價愈低賈似道改名關子而益不可行
今人循交子法置交鈔自一貫至十貫五等謂
之大鈔自一百至七百五等謂之小鈔以七年
為限納舊易新元世祖造中統交鈔以銀為本
名曰銀鈔一貫文省准錢一千文值銀一兩故
五十貫為一錠無足銀五十兩也後造至元鈔
大行以一當五名曰分鈔子母並承中中統以
發改造至正印造中統交鈔名曰新鈔二貫准
舊鈔十貫以余計他十故易行宋不得洪武循
元制寶鈔亦未甚嚴令官民通用欲其流行甚
于刀絮後定寶格不行但以供賞賜虛名耳不
俾不可易斗粟之
元主急於利以錢與鈔問劉秉忠秉忠曰錢用
于陰鈔用于陽沙漠為陰華夏為陽國家起沙
漠而臨中夏宜用錢鈔不然四海不靖是以終
元之世止行鈔法而不鑄錢及至正間脫脫為
相立寶泉提舉司鑄至正錢而天下遂亂即今
民間古錢並無勝國年號們可見矣明太祖雖

嘗以祥瑞落卷打造寶鈔然二百年來惟錢行
而鈔不甚行秉忠之言益驗矣
明之食貨于鈔不行而折價益鈔所值已大減
矣如洪武二十四年令揚州府台州竈戶照台
溫處三府例夫食官鹽折納鈔貫每引二百斤
米四石每一石折鈔二貫五百文此與原額今
每鈔一貫值銀一兩已不同矣至嘉靖六年詔
各處起運京庫戶口鹽鈔今後每鈔一貫折銀
一釐一毫四絲三忽如此則每米一石者止值
銀二厘七毫矣國家焉得不大損耶
崇禎十六年行鈔法略
桐城生員蔣臣言鈔可行因歲造三千萬
貫一貫直一金歲可得金三千萬兩而戶工借
即上議求半官錢半鈔亦以鈔為必可行且言初
年造三千萬貫可代加派二千餘萬以蘇窮民
此後歲造五千萬貫可得五千萬金所入既多
將金與土同價除免加派外每省直發百萬貫
分給地方各官以佐養廉之需其言甚美然實
不可行也上特設內寶鈔局晝夜督造募商發
賣而一貫准銀一金無肯應者帝永詔每貫鈔
三分止淨九錢七分京師嘩然納缺各鋪皆卷
簇而去內閣言民雖愚誰肯以一金買一張紙

上曰高皇帝時如何偏行得內閣對高皇帝似亦以神道設教當時只賞賜及折俸用鈔其餘民間亦不曾用也上曰只要法嚴閣臣對徒法亦難行因百姓窮困已極且宜安靜其語頗多然上已決意行之及內議鈔向言造鈔宜用桑穰二百萬斤前例採取北直山東河南浙江諸處分遣各璫催督內浙江杭嘉湖三府桑穰價銀戶部請以北新關抵銀二萬抵之閣臣擬旨採取擾累且關稅例當解京不准留人五城御史言鈔匠除現在五百人外尚欠二千五百人各城勾攝多未學習議于畿內八府州縣多方勾解閣臣亦擬不許上不從但發戶崇

崇禎十六年九月十五日閣臣蔣德璟揭帖

竊惟古者以錢代金宋末以鈔代錢鈔法試行為利甚大而偽盛錢荒頗有不同蔣臣以宋之交子會子謂之錢引即今民間會票是也然宋時自一貫至十貫凡五等曰大鈔一百至七百凡五等曰小鈔元時以十計者四等以百計者三等以貫計者二等非不多方廣布而亦不能久惟聖祖時製法甚精立法甚嚴當時軍國賞賜諸費皆取給焉而後始漸輕也伏讀御批務要有益軍國可行可久又於戶部議推行一款宜

加嚴明臣等竊見會典及律例所載鈔法似已詳盡總以嚴偽造禁阻壞立罪法條例擬為主立有司之賞罰抑勒擾按三尺自在耳惟今當久廢之後驟欲督之使行恐愚民不可慮始徒法亦難自行聖諭所謂如何通行如何更換業已洞悉其端委矣蔣臣持論雖堅臣等寔未見其必然之效偽為不得已試之京師于凡百官俸糧俱月折以鈔并行俾民間有鈔可用而一切賦稅課程贓罰納鈔悉與收受俾知有用鈔之利從上下通行耳目相習而後推之天下或亦變通宜民之一道乎蓋臣等約計臣并蔣臣列開議細商所欲其自行四者外議先擬票上未知當否伏候聖裁

崇禎十七年正月二十七日閣臣蔣德璟回奏行鈔揭帖

奉發下二本內票一為戶部坐會關稅事內言浙省解進鈔桑穰大紙勒兑關稅二萬金一為各城御史鈔匠城設無多事內言五城解到鈔匠並未學習及人數不足議于在外州縣多方勾解二千五百人各事情臣故不祇速為擬惟是造鈔一事原詳相制當此三空四盡之時而能化紙張為金錢且歲得數千萬之入其利甚大果如所言即一時勞費亦不足惜

而近來中外撒行勅擷室礙細微情勢頗費經
營如造鈔必須工匠而匠則多未學習計正匠
一千名每月米一石銀三兩餘、一千五百名
每名月銀三兩三錢計每月費米千石銀七千
九百五十兩措處甚艱又外城人數既少若于
在外地方廣購一樣勾偽投累必多聞內寶鈔
司原有鈔版五百似且毀舊追使俟推行有緒
以漸議之第二條一事則尤有可商者國初令
農家凡有田五畝栽桑麻半畝又令既滁等處
每戶種桑二百株又令天下多栽桑棗每里初
年二百株次年六百株違者發罰有差故其時

桑多而絲亦多今則戰施殘破之後畿內及山
東河南幾無一桑矣杭嘉湖三府雖有桑地而水
旱時至既致桑死農桑之家然苦尤甚喙貴以
桑穀四十萬斤從來指之亦不能致而其害將
有不勝言者矣于作房工料之費及民情惶惑
之狀臣尚未敢盡陳誠恐害多利少異日得不
償失以為背叶變則臣之罪更大矣臣初疑其
難行亦未詳計至此或俟安民消亂之後人心
一定漸次講求庶有濟乎臣聞見既真不敢隱
飾不言謹因發下改票瞞瞞附救弱若原票未
敢擅改伏乞聖恩裁察施行

御史白抱一疏曰竊惟今天下處、用兵處、
需餉則生財為今日第一義皇上慮地方殘苦
民間匱竭特下製鈔之令以濟時事之艱其慮
非不周而意非不善大小臣工自當遵行惟撲
何敢復生異議然職揆度時勢實有難以驟舉
故備為我皇上陳之從來鈔法與錢相副而行
今出銅地方如兩廣山陝河南等處見遭寇患
則銅鉛皆不能辦雲貴諸處道路梗阻即有銅
亦無路可達銅既不足則鼓鑄寡、不能充溢
鼓鑄寡則錢且不能遍布城中而準、以易浥
爛之楮幣令通行無滯誰其信之此其不可行

者一且仿元人頒之州縣令小民輸銀自鋪然
後或交易或納稅皆可上下流通竊恐小民納
銀買鈔又復輸鈔作銀吏胥勒索持折之間不
無虧折況以銀輸官何等肯從小民不思為便
抑背無此情折乎此其不可行者二且未行之
際有司賢者上體國法下順民情委曲調停猶
不為害如遇不肖借口功令以威脅民強其所
難小民既不甘受必生怨懟激而成變為害不
小此其不可行者三且祖宗朝雖云製鈔然行
之未久今二百餘年百姓止知銀錢為重蓄貯
行使皆是此物一旦易鈔而與銀錢並重在皇

上曰遵祖制在愚民曰服非常非常之原黎民懼焉此其不可行者四至于皇上製鈔原欲通行天下始少獲微息今南北俱人疑盤踞則行少地方亦似無幾鈔既不能遍及利息似亦覺少當此庫藏匱竭之際先費二三十萬金錢造此不能通行之鈔未收難必之利先費見在之金何若留此金錢濟目前急需之為得計乎此其不可行者五此小財之見前人無處不經算豈使此鈔可安諸永久前人必有先得我心者何至今日始議衆行也臣愚不知計臣為國若心皇上求財孔急所以及時豈不見其難以

本冊卷上二八

驟行如此伏祈皇上勅部與司臣等從長再議寬停日前所議以安小民要衆後衆行未晚也臣愚戇不識忌諱所陳明察審施行

卅五上卅八卷百五十六

春明夢餘錄卷之三十九

退谷逸叟著

禮部公署

禮部在闕東戶部之南西向宣德五年建特府部公署皆未營造以典禮之臣勞苦曾同有事於此遂首建焉至六年六月成賜宴落之公侯卿貳皆與焉本部尚書擬春官掌天下禮樂祭祀封建朝貢宴享之政令設四清吏司以贊於天子侍郎為之貳其屬初曰儀部曰祠部曰膳部曰主客部後改為儀制祠祭精膳主客四司俱稱清吏

儀制掌禮文宗封學校貢舉之事天子即位天子冠若昏若冊立皇太子后上尊號若朝賀朝見

本冊卷上二十九　一

若大宴饗則具儀注名及奏上之疏可而令於諸司凡律制闕遺表冊寶學校貢舉文移印章官民敕命合符排仗式而頒之諸司凡延行親征班師策勵行賞等儀禮條上凡祥瑞諸表物名類奏大瑞特奏無待請封禪以為上心以鄉飲酒讀律誥訓讀議以養老尊高年以卹貧寡仁政以旌表卓勤勵以建言議利病以達壅蔽以禁官邪也

祠祭掌祭祀天文國卹廟諱之事辨大祀中祀小祀之等而頒供祀物之則其牲帛祀位從介差其禮樂凡王國司府衛所州縣祀典神示稽令甲而揩之

百司暫曰宮曆象而在其微變日月會起止分而隸
移諸司大災異即聞災類聞並已修省凡國器省品
官廢人器皆掛其同姓九族異姓母族妻族親疏之
等而為三年期大功小功緦之制傳古典禮損益頒
行之凡臨帝后妃太子太子妃王郡王以字為差次
勅賜文武大臣諸祭塋葬盜移諸司賓行能傳公論
定謚以聞凡修訂勤勞記事官品未應謚者異王貴
使行特謚凡帝后陵寢記於陵祝制下藏務凡天文
地理醫藥卜筮師巫音樂術其人材許以術越境與
妖妄妖異識緯忌異凡僧道三年一度之必通經咒
同仙冊投其為有仙宮其禁令凡祖宗有於祠祭太

二

常儀之儀隸領於儀人
主客掌夫屬朝貢生來蕃將之下凡蕃夷朝其五年
三年比年之至年再至之等以小大為等次貢使蕃
納是以多寡之從王與使至宮帑之後其禮差宴勞
賞齎宣屬然隸令衍之等朝封皆為謝使賜對於其
國謝天朝有修貢功者投冊郵封之以備儀徵動合
以金勅諭甚當以通事譯其情以制前平交易以折
計收蓄皆以刑典禁交通凡賜納有特當各有差凡
役中裁減其方物有常式
精膳掌宴饗牲牢酒醴之事凡膳羞珍品酒醴之課
頒之會其收權其出納凡所宴饗賦官品秩之等凡
省其主官辦下祿宴次食料多寡之等凡廚役僉諸
民次僉諸王府典膳之久次者凡歲藏冰出冰移所
司肆潔之

成周盛時以禮持世凡其所以施於國而辦方正位體
國經野設官分職以為民極者皆謂之禮不徒以祭
祀燕享冠婚喪射以為禮也太宰掌建邦之六典以
治典為先而典禮僅居其一然兵刑不謂之治而謂
之禮秦漢以來凡其所以為治者皆謂之政特以其
所以施於郊廟朝廷學校而有儀文儀則者則謂之
禮是三代以前以禮為治天下之大綱三代以後以
禮為治天下之一事古今治效所以有隆污之異者

三

以此

禮例

夫子述經皆經諸儒訂定獨禮無成書朱子於
寧宗四年致仕家居始欲修禮書名曰儀禮經傳
通解其書大要以儀禮為本分章附疏而以小
戴諸義各綴其後其見於他篇及他書可相發
明者或附於義其外如弟子職保傅之屬又自
別為篇以附其類其目有家禮鄉禮學禮邦國
禮王朝禮喪禮祭禮大傳外傳其大體已具者
蓋十七八先是草創欲乞修三禮曰遭秦滅學
禮樂先壞漢晉以來諸儒補輯竟無全書其頗

存者三禮而已周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以通習而知其說熙寧以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至於其間亦有因儀法度數之實而立文者則咸幽冥而莫知其源一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂之為教則又絕無師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其為闕也臣昔在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取禮記及諸經史雜書所載有及於禮者皆以附於本經之下具列注疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人抄寫久之未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加參考別為一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望聖明特詔有司許臣就秘書省關借禮樂諸書自行招致舊日學徒十餘人踏逐空閑官屋數間與之居處令其編類可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可為聖朝制作之助則斯文幸甚

會去國不及上朱子修禮書時已年六十有八越三年而先生捐館舍書猶未完門人黃幹楊復補喪祭二禮以成書先儒言後之言禮者不至棄經而任傳逆本而遂末賴有此書

臨川吳文正澄著三禮考註一書考周官以正六典以大司徒之半補冬官之闕蓋取陳氏俞氏之論也以儀禮為經禮記為傳蓋取朱子之論也其書曰周朱子所分禮章重加倫紀其經後之記依經章次秩序其文不敢割裂一仍其舊附于篇終其十七篇次第並如鄭氏本更不間以他篇庶十七篇正經不至雜糅二戴之紀中有經篇者離之為逸經禮各有義則經之傳也以戴氏所存兼劉氏所補合之而為傳正經居首逸經次之傳終焉皆別為卷而不相紊此外悉以歸諸戴氏之記朱子所輯及黃氏喪禮楊氏祭禮亦參伍以去其重複名曰朱氏記而與二戴為三凡周公之典其未墜於地者蓋略包舉而無遺造化之運不息則天之所秩未必然古而齋操有執禮制度考文者出所損所益百世可知也

朱文公集居母憂自始死以至祥禪參酌盡變周　成器遺命謹又推之始婚而成編曰家禮

冠禮則多取司馬氏婚禮則參司馬氏程氏喪
本司馬氏後又以禮侍郎高閌抑崇之書為最
精多采用焉書成一侍于竊之亡去文公沒而
其書始出自叙曰三代之禮其宮廬器服出入
起居之制鄭皆已不宜於世世之君子有意乎
禮或遺其本而務其末緩其實而急於文苦其
難而不能舉其要也其困於貧窶者尤患其終
不能及於禮熹之愚蓋兩病焉是以獨究觀古
今之禮少加損益為一家之書其大綱之不可
變者則以謹名分崇愛敬為之本至其施行之
際則又畧浮文敦本實以附於孔子從先進之
意誠得與同志之士熟講而勉行之古修身齊
家之道謹終追遠之心亦猶可得復見而國家
崇化導民之意或其有小補云
洪武中命儒臣陶安定郊社群祀禮詹同定四
廟祫祭禮李善長定官民喪禮朱升定祭祀齋
戒禮崔亮定五祀禮劉基定百官朝賀禮魏觀
定祀祭禮陶凱定軍禮而又令天下郡縣舉高
潔博雅之士年四十以上者於是徐一夔梁寅
周子諒胡行簡劉宗弼董彝蔡深滕公琰曾魯
至京編集大明集禮
洪武中所著禮書曰國制禮制曰稽古定制曰

國朝制作曰大禮要義曰聖朝禮制曰禮儀定
式曰大明禮制曰洪武禮法曰禮制集要曰禮
制節文曰太常集禮曰禮書上之郊廟朝廷次
之侯王郡邑下之閭巷州黨制度備悉
洪武五年詔曰朕聞三皇立極導民以時庖廚
稼穡衣服始制民居其高五帝教以仁義並未
備之時宜天下從之民用和睦自周至於漢唐
宋增損益周國乃用當代定時家用永康朕蒙
皇天后土眷命祖宗之靈統一天下紀元五年
朕本草莽失習聖經況摧強撫弱二十餘年居
無寧日故理道未臻民不見化鄉閭市里尚染
胡俗天下大定禮儀風俗可不正乎茲除畫事
宜革並為詳定令品官論遵先王之法頒以德
庶幾渾厚素樸民未悉遵於上天之德夙夜祗
懼若履淵冰恐諸臣庶懼爾至宗則發禮義之
風永底昇平之治
崔文敏銑曰禮者理也人心之理協之以同然
即百世可通也今王禁無宗大臣無廟仕者不
奉祖父母之喪無功緦之服罷鄉任俗飲射其
文民溺從志而浴士異學而兵止今人道流東
禮司頒降民下武餘法紀分鄭有洪武禮制而
今莫或行夫國無禮猶水無坊人無禮猶室無

基衍嗑把毀夫焉有極哉禮樂積百年而後興
宜詔徵四方明道與學之儒萃於京師準以典
語案以三禮參以詩之詠歌孔氏遺書皆此以
令法寧要毋繁寧經毋易裁成明典行之天下
垂後世範俗同德一邦其永孚於休矣

居康侍執論三大典曰臣貿以凡庸叨司風紀
竊當皇上纘嚴改元之初正祈天永命之日首
度維新為化攸始首卜郊祀籍田幸學三者大
郊祀所以敬天尊祖祀典之載於經者自虞舜
肆類上帝禋六宗望山川徧群神為命而告也
虞書而下其詳於周禮記曰文之詩郊祀后
稷以配天我將之詩則宗祀文王以配上帝蓋
以為物本乎天人本乎祖此郊祀而配祖者
大報本反始之道也至於以將以潔以牲以器
之類各有其義降及秦漢隋宋或郊或不郊或
合祭不合祭祀司命天祀異帝其祀不同或三
歲一郊或適間不郊其制不一甚者或以求仙
而行或以祈福而行皆出於道家者流怪言不
經瀆亂非禮無復古人報本反始之意矣殊不
知天即帝也帝即天也以其形體而言故謂之
天以其主宰而言故謂之帝其實非有二也安
得有如異端所謂天皇太乙之號哉我聖祖龍

興定為天地合祀之禮列聖相承以太祖太宗
配享一用古禮參之周制分命群臣各獻二十
四壇其儀文制度至精至備三代而下祀典之
正未有如我朝者究其所以肯容緝熙顧諟祇
肅此則歷代敬天法祖之大略也籍田者所以
重農厚俗致之月令孟春之月天子乃以元日
祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之於
參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝
藉天子三推三公五推卿諸侯九推又曰王命
布農事命田舍東郊修封疆蓋天子籍田千畝
收其收為祭祀之粢盛而必躬為之者以為天
下之農民師先有天子親身為之帥先又必命
田畯之官以督其耕其重農事如此解命官曰
介然惟時偶啟有收成王戒農官曰數爾在公
王籍甫成亦見於詩有若七月皆言農桑之詳
其見於書有若無逸其言稼穡之艱難後漢之
文帝詔耕籍田以給宗廟粢盛又親率群臣農
以勸之除民田租之半景帝親桑以奉宗廟粢
盛祭服為天下先自周以逮唐宋莫不以此為
務焉躬耕籍田者必祀先農我朝列聖躬祀先
農親行籍田禮如古制亦有成法誠以民惟邦
本本固邦寧民之所恃以生者食食之所賴以

足者農耳幸學者所以崇儒重道天生孔子實
萬世帝王之師文王世子天子視學大昕鼓徵
所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事
興秩節祭先聖先師蓋學校禮義之所在聖賢
道德之所宗萬衆所以瞻之者雖曰以聚賢欲
才而實以崇儒重道也漢明帝初建三雍親行
其禮儀法物之盛並觀道之儀尊養老策射禮
唐高宗幸國子學親臨釋奠太宗召純儒耆德
以為學官數臨幸觀釋奠命祭酒博士講經賜
帛增廣學舍宋太祖太宗數幸國子監詔講易
卦竟典親命將宗詣文宣殿行釋奠禮命祭酒
三代詳於書無聞之說君皆繼承三代庠序學
校之法而良所以教仰休風消古意觀者治亦
可取我聖祖首建太學乘鑾親臨列聖相承率
循其道所以施勸師生者得切詳備語以聖人
為學之道則以帝王作人之功具載御製五論
等書昭嚴諄誨以無異于正在陛下今日之舉
耳之三事者其說相因其事至重不考古無以
証于今不發問無以探其本仍望皇上念茲三
事之大不徒循故事之具從必求行三事之實
意將勅儒閣儒臣經筵侍從講求御諭配享之
禮思文我將之詩法三代以上所行之善鑒泰

漢以下所行之失然後文不偕無以合古誠欲
不足無以格天必兵知上帝之事事於克誠恭
稷之饗不如明德必仁必孝善繼善述則一陟
一降在帝左右而感通之妙上帝居歆德萬年
之丕基兆於此矣所以籍田者必求古人分井
經界之法豳風七月之詩周公無逸之篇我列
聖重農之訓必崇節儉以為裕財之本必薄稅
斂以為足食之原禁游惰則為之者衆省力役
則不奪其時正經界不為外夷之所占均田里
不為豪户之所侵責五收此全王務農桑益種
樹如此而郎先天下宜其德之作其農功勸相
有方不見其然則仁心仁聞天下被其澤而勸
農之政行矣所以幸學者人才從德立以正天
下之人心親賢樂道以導天下之士仰師崇道
尊如學記之所存父兄言志如非尊之所戒如
此而師生學校則人倫明於上風俗丕變人
才衆與矣切見大儒真德秀大學衍義一編具
載修齊治平之道依經據史引證建議言天心
有徵於人語事而不違於理善惡必録綱目詳
明識君天下者之律令格例也陛下於經筵講
論書史之中當以此書進講仍以副冊置之便
殿以備清燕之時則所以事天重農崇學以隆

理治之禮舉不出於此矣
宗伯沈鯉議從祀疏臣等謹集衆論較量其間
預建議者共四十一人除註有原疏外內註胡
居仁從祀者廿五人註王守仁陳獻章者俱十
五蔡清五人羅倫二人呂柟一人居仁則仍有
專舉且無執議在石星則謂二臣不宜立門戶
講學在卸舜則謂守仁乃禪家宗旨在吏部右
侍郎王家屏則又謂從祀重典非真能信今傳
後者未可輕議非見其能行今傳後者亦未可
輕議若使日議然恐反為盛典之累故未敢違
拟其人也臣等又復參詳前得從祀一事持久
不矣夫精從議者則以在廷之臣可以盡天下
之公議而其言人人自殊而所以要之於歸
一之論也今稽諸臣所議從祀者莫不以胡居
仁爲一節有以及居仁者此不以者亦是與異
議及臣等考其平生與其行事亦大都淵源孔
孟然行爲當一時名士如羅倫張吉婁諒周瑛
高明賢能羅欽順張元禎之倫皆極口稱下比
於薛瑄而次其論著與瑄之讀書錄並傳焉斯
其爲孔子之徒已彰明較著有歸一之論矣如
宗儒所以紛紛今臣等以居仁行實擬議上覽
特允從祀則見以仰承德意增光儒林豈必求

備蓋我明道化翔洽人文輩出二百年間備食
孔廟者惟薛瑄一人誠慎之矣今距祀瑄之後
未二十年而又得居仁與之并祀亦所謂旦暮
遇之比肩而立者豈一人不可謂少也至如守
仁之學在致良知獻章之學在於主靜皆所謂
豪傑之士但頃議諸臣與之者僅十三四不與
者已十六七甲可乙否殊未有歸一之論以俟
上意指臣等亦何敢輕議查得嘉靖十九年亦
曾建議薛瑄從祀時固已無間言也而原子魚
不欲賀者猶應以備以為事體重大若少緩
之以俟從至隆慶元年復下廷議則在議諸臣
咸推服維謂其不須必得從祀者何人心
之同也夫從人其號議故當典一經至今為祖
是之見今實仁獻章則不執私而問言又一時
與議之臣亦多有者言所宜也多聞之士而
不待今二三在詳皆見無紛紛協而事久論定
尚非其時也臣等不敢於承紛處紛之言故敢
欲故其意亦請賢成之以少候公論之定而徐
議於後以亦未晚者可出下為年而不朽者
仰進思數議而不為進指說有垂于百世而示
法者即詳審再三而不為過俱與其祀也而有
議豈若議定而後祀會直可記不記者其失息

急猶可請於將來未可祀而祀者其失拉：則
貽譏於後世將消反汗勢況能及是不可不為
深計也昔者孟軻氏之告其君曰國君進賢如
不得已蓋至於左右皆曰賢諸大夫皆曰賢而
猶未敢信必也國人皆賢也而後察又親見其
賢也而後用殺同一人之進退一聽之是非百
而猶必若是詳且慎也在朝廷則衆論榮從足
適於天紀之公在天下則衆執作人為俗古風
移之漸所關甚鉅可苟試而復為之耶如皇上
以我朝人文遠軼前代不宜冥冥焉若是臣等
謂居仁而祀不可謂瞢瞢矣度隆古以選士之

以行誼遠德今則又世者非記之於類從則記
之於州則非記之於天下則記之於熟崇順風
從乎其則步遠而猶焉乎知居仁者同深山窮
谷之士而布衣草帶之夫自非其德有過人者
一代之斗山於當世耳地而推誠心而語其誰
為傾耳而聽正目而視者惟皇上超然遠覽按
之於儕伍之中榮之以宗祀之位則日月之光
貴及遠鄉縣在前民無不興起此於祀猶尤為
盛事矣臣等之所謂一不為少也至於蔡清羅
倫章懋黃仲昭陳真晟呂柟羅欽順鄒守益中
間或未可專祀者乃望推廣涵意專記於鄉通

候論定之日另議從祀明仁至義盡真可為天
下萬世之法而新熱之道以光猶滌之謹不濫
一舉而二物具矣再照講學為致知之事理門
之所謂修理之始也大學亦安可不講也頃臣
等之所謂講學者昧無甚高論蓋六經孔孟之
道既明如日星而漢宋諸儒之書又發明殆盡
後雖有述何以復加所貴乎學者亦守其師說
精思明辨如何為格致誠正如何為齊治均平
隨事精察教行不怠雖猶室無愧必曰首一節
如是而已世之學者不務為平易而厭薄古
訓狀行名家至為績晁須以見長添蛇足以工

其於子臣弟友日用當行之道反視為弁髦不
講而其人何守者則片言半詞則之赤幟而天
下之奇為名高者亦翕然同聲之所在遂靡然
風從而趨之曰是一言反復辨至窮年不能殫
其說其說之失則有何禁其事而外棄其主之
事以啟戒清談之俗者此不可不為痛辨也伏
願皇上於講學可記之人又添發深音使天下
知制也之所以崇記者意在此不在彼則世道
人心不勝幸甚按孔廟從祀為禮之大者龍江
先生此疏致此記薛胡而公而白沙陽明徐俟
論定又推廣楓山整菴諸先生先祀于鄉此正

論亦定論也乃陳王從祀闕中竟以審指中旨行之此何等事而可如是與

樂書

宋周元公惇頤之論樂曰古者聖王制禮法修教化三綱正九疇敘百姓太和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂聲淡而不傷和而不淫淡則慾心平和則躁心釋優游平中德之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之極也

宋蔡元定著律呂新書二卷其上卷以漢志斛銘文定長九寸空圍九分積八百一十分為黃鍾之宮一以淮南子漢前志下黃鍾之律以三歷十二辰積之得一十七萬七千一百四十七為黃鍾之實而二以陰陽三分為損益定生十二律其三以十律二之實四次約作五次作生五聲二變為六次變律七次八十四聲為八次六十調為九以見候氣審度嘉量權衡次為十三篇其下卷七篇又書志所傳記注名氏春秋淮南子下至近代皆及欽識用明造律和聲均調候氣制器之事朱文公稱其書明白而詳深慎審而通暢甚甚可見之行也其後文公考訂禮書定鍾律詩樂樂制樂舞篇等而鍾律篇大

率本元定所著而互演之併明備矣

自南宋及元以至於今皆用大晟樂考大晟樂乃方士魏漢津之所定取徽宗指寸為律故考亭曰崇寧之季姦諛之會黥涅之餘不足以語天地之和然金太宗取汴得之改為太和樂流傳入元及明破燕京得其樂工今太常雅樂與學宮所謂大成樂者皆漢津之遺而徽宗之指也至其百戲隊舞亦元樂之遺樂章又近淺無爾雅之辭太祖一華元致而此事都謂全得之宋先王之道不復改創而當時儒者亦憒然不知所自世宗制禮亦樂而止於儀文之末嗟其

元樂之本末於夏諸人之遺也

元人並其孫大晟樂曰錫乎北之京師問太常所用樂下大晟之遺法也日東都失守大樂氏春其樂器北趨燕都燕都失守又從汴蔡汴蔡陷沒而東李氏得其樂樂部人國初有旨取樂東平太常徐公遂典樂向日月山祭觀乞增宮懸登歌文武二舞令舊工教習以備大祀故今樂戶子孫猶世籍河汴間僅能肄其鐘鼓鏗鏘不復能究其義矣予因考永前代議樂自和峴以下更六七姓公而議論異之有定前日之宿縣皆本謂樂和實未改辨已改舒或云

樂失之清武云樂過於兩樂工治平且深厥其
爐韛鼓鑄之勞則武自狃其樂之協時加銅齊
以濟之當軒臨試雖以老師宿儒終不能必悟
其銅齊之輕重而後論其銅律之清濁也迨夫
崇寧之世始決律乃以為一然卒為違大晟樂
府遂頒其樂書於天下其謂古之制樂者惟黃
帝夏禹得樂之正何則聖主之聲賦上與天地
陰陽為一體聲則為律身則為度故夫黃帝夏
禹之制樂實自其身而得之臣今請以聖主中
指三節三寸定黃鐘之律中指之徑圍又即據
而定為度量權衡樂以是制則臣得見其合天
地之正論發端之初而得大金石清濁之宜矣
當是時唯谷稱後宗後律其說先時帝謂八鳴
復造金石雅器鐘制鏞直極後世之遐已然
以崇寧之指尺既定而樂律遂高雖漢律亦自
知之嘗私謂其弟子任宗堯曰樂律高北方玄
為水又溢出作高則聲過哀而國亂水溢出則
國有災而境土蹙後果不久矣嗚呼漢律所制
豈復有加於和此以下皆人所論之樂哉然且
至今俗樂制承久闕有所改作然殊不可以草
創苟且而遽定也雖然崇寧之樂亦可變矣蓋
古之論樂者一曰古雅樂二曰俗部樂三曰胡

八

部樂古雅樂更秦亂而廢漢世惟采荊楚燕代
之謳稍協律呂以合八音之調不復古矣晉宋
六代以降南朝之樂多用吳音北國之樂僅襲
夷虜及隋平江左魏三祖清商等樂存者什世
謂為華夏正聲蓋俗樂也至是沛國公鄭譯復
因龜茲人白蘇祇婆善胡琵琶而翻七調遂以
制樂故今樂家猶有大石小石大食般涉等調
大石等國本在西域而般涉即是般瞻華言羽
聲隋人且以是為大亂目矣而唐之盛世遂
以俗樂定雅樂隋文以來則復悉以胡樂定雅
樂唐至末流胡部與俗部參樂工肄樂坐技不
通者復隸於立部立部不精者復使教雅樂天
下後世幸不復知有古雅樂之正聲矣自唐歷
宋大抵皆因仍末俗而大小非之元而僅參
本乎累黍指尺之間異於大晟樂時之立音
殊未知其尚有胡俗之雜耶抑果雅樂之正也
夫以雅樂平淡而多聽胡俗之所而聲益今大
晟之樂律太高樂聲急矣當大晟樂書之行數
紛紀然後知其大樂書所載論七音六十律
八十四調本不協乎雅義以求雅安之舊正行
四十大曲常行小令四部絃管猶與尚衛乎大
唐五代教坊法曲之舊此非胡俗之雜行者乎

九

宜雅樂之未易述復也然吾就供之所學嘗謂樂工肄樂先須通竟强記巧妙幹技復窮十載曉夜之思而務精前人格范之正固不可以草等無跡而輕議樂又况漢律前一條乎稍規范宋仁司馬君實之議論而且得與夫黄帝更為配合於樂成之廟與可至今訟衆而不變耶於乎哉以世之通肯於律者亦少也夫何天下四方之所尚胡俗伏樂亦多輕僕剽狡嘽啾婬前娃淫樂不中音節之則俗優雜劇類且青紅塗抹于女雜優導淫教味不得禁止然以胡俗之樂音節不中則鼓吹之音而日趍於薄倡淫之後然正樂不行則民從流蕩而不知所返此雅小湖所繫也大德十一月云宮中好高髻城中高一尺宮中好長袖城中全匹帛習者朝是夕然先正雅樂則後天下以方志更胡俗二部之不正者應歸於正而後上治不可視是為千古之絶學也然古者律曆二事更相為用太史所公一審定曆哉曠世所未有于謂宜依古法縶室葭灰擬月候氣天地之中氣既應則鍾律之中聲當無有不應者要在久而後於樂殊不可以草創苟且而遽定者也必得實學之業亦可製其音又安得夫伶倫榮猨之徒而與之共論樂哉

禮樂志曰說者謂大晟樂為宋方士魏漢津所製此未考本末不知樂律者也宋濂議漢津製樂為亂世之音在洪武四年而冷謙所定樂舞為洪武之六年樂章猶宋之舊而宋音非宋之音也以何知之以律而知之蓋謙所製者為太簇之羽中呂調也漢津所製其迎神初奏為南呂之角大呂變調也洪武之樂如參辰然皆之不相合矣盖謙之七均用大呂則夾鍾無射仲呂皆正調也惟清黄清林為變調然此二變音也用無射於變也漢津之林鍾為宮者僅有角二音為正調其徵羽變宮變徵皆為變調是七均之中而變者居四矣謙以呂為宮者僅有音為正調其徵羽角變宮變徵皆為變調是七均之中而變者居五矣又況漢津之律即李照之律下古樂二律所謂黄鍾者僅中太簇則其林鍾之宮僅中南呂而呂之宮僅中應鍾應鍾管長四寸六分有奇而南呂以下六均無一不出於變矣君則其細已甚而近代事物靡然不振哀淫怨咽此亡國之音也豈可與謙之樂同年而語哉大抵樂律謙章本為二道由宋以降樂章屢易而所用皆係王朴之律也致和以

降樂章屢易而所用皆皆淸律之律也至冷謙
定樂樂章無改而所用者則非元宋之律也改
其律而不變其章者蓋自近微故今嚴立律正
其元曲染其窩此俗之所以為明皆也隸藩有
樂書在南太常
函史曰李文技又利祖呂氏春秋三寸九分為
黃鍾宮合少之文謂黃鍾九寸之誤以太極陰
陽五行參一生二參生錯少及多見黃鍾數少
為極淸謂宮聲極濁之誤以左右對待各得百
二十九分謂三分損益上生下生至仲呂而窮
之誤為十一月黃鍾三寸九分至十二月
大呂則淸聲子孫大呂至大一成夫鍾始淸仲呂
林鍾淸聲今謂九分而至五月終當至六月林鍾亦
濁聲自鍾林鍾至應鍾鍾仍首宮鍾以復於
黃鍾行各六九分而適分三寸九分之數陰比
而如環無端之以相生其說曰陽數始於一成
於三終於九故律之為數三九盡之矣黃鍾一
陽初升微氣數少其長當三寸九分三寸乃陽
數之少九分乃陽之之成以三而九故黃鍾之
宮命之曰淸少此其證也十一律皆從以生而
增減皆以九分惟黃鍾之於大呂蕤賓之於
林鍾其增減視他律特異者大呂當五陰之盛

一陽始生則陽雖進而尚弱林鍾當五陽之盛
一陰始生則陽雖退而尚強其增減宜倍得三
分之二也律管長短一本陰陽升降之氣所謂
律曆同道者也作律呂元聲書二篇范副使轄
等信其說從受學楊學士廉交其書以為天授
而王尚書廷相韓尚書邦奇皆大儒通解音律
皆不謂然以為漢律音調之承傳在中原依古
往而來非他方所知非可以臆見卜度決也
楊忠愍繼盛序韓苑洛志樂云世之談經學者
必稱六經然五經各有專業而樂則滅絕無傳
悔治決者必對舉禮樂然談禮者於天然不易
之外猶求求之其可易之說至於樂則每棄不
講公德之衆久仰之不注心自之可復夫然
中呂與天地相合以始其性自有形也天既
生哲人以作之則於其所稱之天恐任其湮沒
已乎是則之其為此有所可者先生自致者才
特使抱古樂散亡之愛當時咸欲盡可闡諸賢
學尼谷王公云律呂之學今雖失傳然作之者
既出於吾人則在人亦無不可知之理特未有
好古者蓋心而且亦生於是隱然自古思而傳
極研精思專於求者無不得於其好之之專雖
於道苦於不知也既而傳其説矣於是有直解

之著然作用之實未之悉也自是苦心精思或
脫洪於載籍之落或神會於心得之精或見是
於群非之中若天有以啟其衷者終而觀其深
矣於是有志樂之作以志示者先生自謙之辭
也非徒志而已也是故律生於鐘生律為遷者
之矣而律經緯作之通變凡十用凡之明示則
未之及也用凡分積八百一十分班固著之矣
而當其分方於宮以蜂零除則圓則未之及也
六十調八十四聲蔡子著之矣而旋調則例及
正變公半子倍之是則調均首末變經相生之
互見則未之及也六變八變凡變之明周禮載
之矣而以黃鐘配天神以林鐘祭地祇以太簇
享人鬼一其倫之一以貫之一均之為而之
於則莫得而聞之之化時則又有出乎周禮
之外者也宮則判用一調為變宮者括天綱寔
皆分樂之為宜盡於是矣先示子哉其於先儒
世儒之周詳備然不遺者是用先生與善之心
然亦以學者苦思得失為再考其始創之日凡
所以寓先生之意者久之識者以為是書成通
所致賢卿林出總之紀則論之未詳也固宜而
時得樂之正也此非其明發矣予昔人謂黃帝
制律呂與伏羲畫卦皆得於朱數子而始著律

呂得先生是書而始明則其功當不在數子下
豈曰小補云乎嗚呼太和在成化宇宙間故先
生所由生太和在弘治宇宙間故是書所由始
太和在嘉靖宇宙間故是書所由成則其作誠
不偶然也後之有志於樂者苟能講求而舉行
之則太和將在萬世之宇宙而先生之功至是
為益大矣然不苦心以求之何以知是書之正
不得其說而倚之又何以知盛之言不為阿私
也哉竊嘗不揣謬學之而未能也講求之責深
有望於同志君子云
姑蘇王時如引周禮太師掌六律六同以合陰
陽之聲陰之八音以為亂干曰易有聖人
之道曰以制器者尚其象八音皆聖人致中和
之器也其制之度損益皆由小大輕重皆有其三
三迭迭元　　竊惟天地萬物之所生也太和元
氣之所鍾也然律家謂之元聲黃鍾者天地陰
陽之和也五聲之本生於黃鐘之律律十有二
陽六為律陰六為呂律法也律以紀氣類物呂
侶也呂以助宣陽氣為道不同其中一也今按
黃鐘之長九寸寸積九十分分十釐釐十毫毫
十忽忽方五十九為四百九十為得寸十寸
曰尺十尺曰丈十丈曰引黃鐘之管其容子粟

秬黍中者一千二百為龠龠十抄抄十撮撮二
十圭圭六粟粟凡一千二百得龠十龠曰合十
合曰升十升曰斗十斗曰斛黃鍾之龠所容千
二百黍其重十二銖兩龠則二十四銖為兩兩
四分分六銖銖十絫絫十黍黍凡二千四百得
兩十六兩曰斤二斤曰舉十五斤曰稱二稱曰
鈞四鈞曰石三之九之損之益之以合陰陽之
中以通律呂之和長短廣狹小大輕重以十有
二律為之度數以十有二聲為之齊量紀之以
三平之以六感之以十二天之道也凡八音之
器莫不以是為準也以數其制器器得則聲得

器失則聲失夫也八音雖準本為宗於五音不係
於律因諸以首長一聲以定之諧也其餘六器清
濁高下莫不從器焉器而聲一之夫金屬既真
齊量不成石匪斯專厚薄不協竹有穴竅詠寸
之異絲有安山甲索之殊土雖模御各開而其
數雖依永比律而和然後音而言之金欲應石
石欲應絲絲欲應竹竹欲應匏匏欲應土而八
器之音樣相出一黃鍾器雖為有不同未嘗不
之諧也譬之總使知七律為一均而未知度曲之
義使知一律配一字而未知永言之旨耳所謂
七律者如以黃鍾為宮即以林鍾為徵太簇為

商南呂為羽姑洗為角應鍾為變宮蕤賓為變
徵此七律自為一均而聲相諧應古人欲合聲
先須吹律使眾音皆合如一律所出乃可近世
不解多以黃鍾奏而雜以林鍾林鍾聲奏而或
太簇七音之協四器各有調理今以平入配重
濁以上去配輕清奏之多不諧協六器之中琴
瑟尤難琴必每調而改弦瑟必每調而從柱上
下相生其理至妙又琴瑟聲微常見蔽於鍾磬
匏革竹土聲長金石常不能以相待則時不習
鬧鍾磬者不知聲之吹匏竹者不知六操琴瑟
者不知弦調奏則從手不均吹奏則從聲不屬

失之遠矣故必使當律皆出於一而節其之度
律均從以上下聲以為以定律而定黃鍾之宮其
此中聲之均琴十六聲次第又以十六聲而為六
器聲之高者抑而下之聲之下者引而上之過不及
者損益而約中之使眾器之聲同音翕合不相
凌奪然後設之於絲彈者純然如出一手吹之
於匏土者亦然如出一口然以和樂律以平聲
金石以約之絲竹以行之詩以道之歌以詠之
匏以宣之革以贊之革本以節之合作於一堂
之上將見八風從律氣無滯陰亦無散陽風雨
時至神民和洽制樂游而崇成庶幾不失愛據

之遺教云
樂書云昔太史公為律書其始不言律而言兵不言兵之用而言兵之偃以為天下殷富百姓嬉遊此知樂之本也孟亦深達制律之意者哉樂之用不外乎旋宮律呂通典云以子聲比正聲則正聲為倍以正聲比子聲則子聲為半如仲呂之管長六寸五分有奇上生黃鍾三分益一不及正律九寸之數但得八寸七分有奇以為黃鍾之變律比之得四寸三分有奇為子聲比聲有倍半之異也淮南子云姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比於正音故為繆孟五音則生是以有位則其數六十有四隅入丁生者謂宮旋一位以為變宮人因變宮為八上生者謂徵前一位其數五十有六以為變徵變者其三之則為和次者與正不比則為繆此音有和繆之異也漢志云天地人及四時為七始此合而言之也又以黃鍾為天始林鍾為地始太簇為人始此分而言之也蓋黃鍾為子為天元林鍾居未衝丑為地統太簇居寅為人統故為三始姑洗為春蕤賓為夏南呂為秋應鍾為冬以三合四之謂七始此三始七始之異也以七音周十二律為八十四調除二變

聲不得為調以五周十二則為六十調然二變不調則冬夏聲闕四時不備秦子之說非而鄭譯之說是也此六十調與八十四調之異也以經象言之黃鍾長九寸為乾林鍾長六寸為坤乃卯子皇極經世其卦起於乾之甲也音起於古乾之子也此理之可通於易者也以歷數生子言之黃鍾為陽大呂為陰納甲子之聲乙丑皆同位者也黃鍾之生林鍾林鍾之生太簇循甲子金之次庚辰金皆隔八者也乃洗生應鍾律孫用京房之術求之得三百六十律當一期之日隨日建律依次運行當日者以天為宮而商角徵羽次從為然天之有行次聲皆也樂人用五音外用五大祭祀而有六變者謂用德本也故祭祀神之樂有合用九變者主事審土德王謂加商調去商調以土從王初得洪武正韻故以起於東微角也從之理部調合而先之用不起於東而起於公此則從宮矣豈非深達造化者哉律止於十二是矣然十二者律之本數而四者應聲也本數主大為君為父應數輕清為臣為子故四數曰清聲即夾鍾大呂黃鍾太簇之應也尚不用四清數也有未而知之矣冷謙和議用清聲四故論鎛鐘皆為十六匪非洞達音律

哲哉詩稱定之方中謂測日景以揆方也土圭
之法祖沖之〻詳備矣然後叔肯使按日景之
子午以布律則氣必不應何也天氣微偏於左
地氣微偏於右所謂不參差則不能生物者也
故土圭測日景當在子午之中此天之正位也
以鍼定南北當在丙午壬子之中此地之正位
也故必並置黃鍾之律於壬子之中夏至置林
鍾之律於丙午之中然後飛灰應律分元定乃
以一宮之中多置諸管以候黃鍾豈非惑哉黃
鍾起於子之一以三倍之歷十二辰而終於亥
之一十七萬七千一百四十七漢志蓋借十二

月以此三分之數往來於子乃取以為算數之
前後諸家自黃鍾之宮陽律下生陰律上生自
其肖之宮陽又上生陰又下生此非定書也從
子至巳陽生陰退故律生呂當下生呂生律當
上生從午至亥陰生陽退故律生呂言上生呂
生律言下止蓋班志陽八相生一下一上則從
於仲呂以及止三寸三分有奇京房之法至蕤
賓更上生凡五十六上終於仲呂其長六寸六
分有奇若仲呂止三寸三分有奇雖三分益一
不能復生黃鍾之律故用六寸六分則三分益
一可以復生黃鍾耳祭子乃譏其陰陽錯亂亦

未之思乎近世儒者乃曰黃鍾非九寸之管而
引外紀呂氏春秋所載含少之說為証曰黃鍾
音始也象則君也其律宜短其氣宜微其聲宜
清者也夫黃鍾以八十一分為管而吹三十九
分以為聲故謂之含少乃逆以三寸九分為黃
鍾之律而執含少以為清管焉是此律一差大
呂而下十一律者皆無由取正矣蓋太史公之
言曰細若氣微若聲以聖人神而明之雖妙必效
今聖主當陽能禁暴戢兵保大定功定民和眾
是樂之本也器〻之器與技何足論哉
黃太史適同樂律論衡曰樂律史記所載極為

詳悉約乎揚子太玄之數以推天地之體四方
各有二十八周而周之五百一十二周而周之
四百八十九方周相對十有八變而歸於極體
四則同三統三則同四以此為首以三損益割
方部為損割周部為益故此然皆方不止於
徑一周四周不止於徑一周三約長餘分是日
月星法之所由生也晉律之所皆於此經一圍
三上參其數差以為相生之律如黃鍾全律百
二十餘一分七釐有餘因而截之八十有一為
黃鍾之上宮其下宮三十有九餘分不盡以起
下生而淮南子呂不韋俱稱黃鍾三寸九分此

是就黃鐘之下宮以為上宮我朝李文利鄭世
子之流又祖其說以三寸九分起黃鐘則黃鐘
之聲宜極短而清毋復半聲變中者矣管子亦
稱黃鐘有大濩之音此以於變宮上就黃鐘非
就黃鐘本位起變聲也如從本位起變數則六
律六呂皆百有二十分如大呂七十有二則其
除當四十有八又有餘分不與仲呂相亂今以
子為宮而展求於丑申卯戌巳分為娶妻生子
之序上下相生終於南呂之六寸而皆二十分
之律下中下相律之一終也京房六十律亦從
此始如用三十九分之律則宮分極短吹不成

缺生之不動聲又生五十二分以為大呂損制極
久矣自少時嘗閱文利之律以其說於淮南呂覽
之說久而知其不然乃後求之史記知太史所
載去古未遠置一而十一三之以三為實以四
為積不可易也伶州鳩所論六閒六正大不類
宮細不逾羽從來已舊安得指短極之律以起
至大之宮使鐘重衡度皆為所從始乎凡祭享
鐘呂為人生所用之大端見神所用進退亥為
應鐘卯為夾鐘未為林鐘此三鐘皆三甲所治
易之先甲三日後甲三日謂之物也巳為南呂
丑為大呂酉為仲呂此三呂皆為三庚所治易

之先庚三日後庚三日謂之物也黃鐘為子子
與亥而從陽治陽者為主治陽而主鐘就賓為
午午與巳從陰治陰者為客故言賓而治呂主
客之分出入之序六府三事之所為治也禮祀
天神則用圜鐘為宮以相次為序祀地祇則用
函鐘為宮以相生為序祀人鬼則用黃鐘為宮
以相合為序其以寅甲代應鐘亦猶之尊子而
然亥也凡道之本於禮樂者所與天行之度一
一相準理退而然樂進而盈縮動而升揆據而
反日之躔天月之朔日進而精相退而數逆藏
注知來此數一也日月律呂之差各十三百餘

為日月之交會之分析之有六分有半為律法之
所從損益之定稱子丑寅卯辰巳上得全分午
未申酉戌亥下得全數獨有定論惟以十二
差之自三分九萬損益上下以至於一分而極
而半聲間起之法亦於是而出矣本上云然則
太師吹銅聽律以知師之吉敗如何其云乎非
樂史安知吹律然謂稱其軍三軍大國一軍萬
二千五百人三軍之數與天道參六師之義倍
而用之用眾之律而通於天道未有不敗者也
然則律數十有七萬八千餘強何也曰置一而
十一三之以大呂之偶積也用而三之五十三

萬餘強而與大洪同律之時禮樂天道兵師兵
執一也
崇禎十五年二月禮部覆太常寺卿疏云奉諭太
常寺有神樂觀及協律大使職掌今部衙
門各樂官多係庸劣伏睹所無指揮舞容尤乖古
制宜訪求知樂之人細加考覈用彼鄭世子所
進樂書及原任禮部尚書韓邦奇律呂大要
以黃鐘為主細玩上諭以上理於禮樂精微
無不周悉臣等竊謂樂以候氣為律曆之
本而以黃鐘之長為三寸九分取為九寸其
說不同謂積黍以定律度或候氣之法

令欽天監新局並試皆不足憑至樂舞生則
琴瑟將樂奏大能辨別貴譜平時以舞教國
子今大常正卿位小宗伯卿則卿八音而行八
風蓋五行之長皆備於其中至漢太樂律則卑
者之子不得舞宗廟之酎凡除吏二千石至六
百石關內侯至大夫之適子取為舞生其教之
豫而選之精如此以能發揚功德享格人天而
今皆伶人下賤為之去古實遠宜令太常倣周
漢意選弟士不得仍以倡優充數仍將律書正
聲所纂舞圖舞節並加講習庶足復三代之舊
又禮臣奏稱堂上不宜用教坊樂聖意亦以為

然祭會典凡祭祀用太常寺樂舞凡朝會宴饗
等禮用教坊司奏樂而相沿既久殊升成習所
當嚴行申飭至古者房中之樂歌關雎諸詩燕
射之樂歌騶虞諸詩至秦讒廢樂詩漢人樂
府亦仍為古雅當時音容必有可觀自唐始分
太常教坊為二貴賤判然之始將古樂殘
缺承循漢亦宜訪求知樂之人詳加訂定以副
聖天子復古默治至心

律尺

崇禎十四年上以考定樂律命工部參周尺之
制工部不能定移劄禮部禮部覆云周尺之說

古今紛紜不一有以累黍者漢書律曆志云以
子穀秬黍中者度之九十分黃鐘之長一黍
為一分十分為寸十寸為尺前雖云秬黑黍也顏
師古云中者不大不小後則將半弘等疑曰上
黨羊頭山黍其色至今其形同也晉禮樂志曰
黍其則尺定尺定則律均定實從司馬光等考
定周尺用上黨黍十黍為一寸是也有用指者
古人按脂知寸按手知尺錯仍知尋大禹聲為
律身為度用左手中指三節三寸謂之君指裁
為宮聲之管許慎說文曰中婦人手長八寸謂
之咫尺即周尺也有用璧羨者考工記云璧羨

度尺以三寸以為矢蓋黑徑九寸矣而長之縱
十寸黃八寸同謂之度尺則周之十寸八寸皆
為尺也有用粟粟者粟禾穗芒也淮南子曰律
數十二故十二粟當一粟十粟而當一寸是也
有用蠶絲者孫子算術云蠶吐絲為忽自絲毫
釐分而成一寸是也有用為毛者易緯以十為
毛為分是也辨考之稱謂人指則長短不同望
表則古壁雜行更有輕重為毛有巨細黍綠粒
忽亦推此推暑黍之意為正而人有謂圭壁之
屬用指尺足見粟為之萬用黍尺皆又有謂歲
有異代地有肥磽黍不相符然亦復不得皆執前
又設人則借用累黍之法求古器以難戚為隋
志所載歷代之尺十有五種第一種即周尺與
而漢劉歆斛尺東漢建武銅尺晉荀勗律尺
祖沖之銅尺皆合今古尺也被求權衡推我
高宗帝時命宗祈海等所定祭律及劉番等
所定欽天監製景可懸下影景尤其顯者宋和
此用西京銅望臬郎司天監影表銅臬下石尺
也影表上可測天度數不與此其他中摩頗之
曰今欽天監表尺乃元郭守敬所造比市尺止
得八寸强守敬精於律曆決非妄作當取黑黍
中者一千二百粒曰把之秤重重五錢者以九
十粒積之命為九寸與表尺果合於今欲求周
尺似不能舍是而他求矣抑又有說焉高皇帝
創制畫法諧諧為世宗時製為鐘畫定按周尺
其若以鐘畫之尺為主若欲創造斗尺是必博
搜古器如表尺之屬與求再參互相考定非可
懸虛想決也工部以四矛奉寄據說周尺即
周鐘尺前照鐘畫式造尺
嘗度嘉量權衡皆出於律因謂黍之法不明黃
鐘之說紛然如其於近代鄭世子考平頭山秬
黍以倍寸則謂之可以得二分而重量而命二
千四百粟六錢則今之六錢為古一兩以約度
量命之八寸即古一尺今之三升即古之一斛
度以八為之量以三為之權以六為率

大祀

郊廟社稷先農為大祀也而先蠶及山川帝
王先師郡縣為中祀諸皆小祀嘉靖中以朝日
夕月為中祀大祀致齋三日中祀二日祀有牲
牲有四等曰犢曰牛曰太牢曰少牢色尚騂或
黝天地日月加王為王三等曰蒼璧曰黃琮曰
王牲大祀入滌九旬中祀三旬小祀一旬祭禮
不用牲用果脯從其族則素羞祀有帛大祀
中祀宗郊用制帛制帛五等曰郊祀曰奉先曰

禮神曰展親曰報功小祀奠帛禮佛帛王國司
府州縣亦用帛小祀則否凡祀有樂：四等曰
九奏曰八奏曰七奏曰六奏舞皆八佾先師六
佾小祀則否凡助祭文臣五品武臣四品以上
嘉靖中都給事乞得助祭許之命社稷無顧祭
大臣五六人陪拜小祀則否

禮部咨清查有嘉靖十五年欽定大報諸祀
禮儀碑每歲大祀前以大報日期前日告於皇
帝前期於本衙門預為牌具請部敕及設案
奉天殿中是日百官公服侍班皇帝服皮弁大
宗伯具制服自午門中道捧祀日牌立置於
案皇帝親受之大宗伯跪奏曰嘉靖幾年
分大祀等祀日期請敕之皇帝指告取而恭視
訖命捧案出於華殿中皇帝陞座百官叩頭
如常儀畢仍以原勅書居四字

正祀典

從文殷岳從曰釋迦牟尼文佛三清三境天尊
謹按傳記西方有佛國曰天竺有五中天竺乃
釋迦所生之地後漢明帝時其法始入中國後
之宗其教者遂以釋迦為師號曰三世佛者則
以釋迦之本性為法身德業為報身分其真身
而為三其實本止一人耳分乃分為三像而並
列之失其旨矣唐儒韓愈有曰三代之時天下
太平百姓安樂壽考中國未有佛也明帝時始
有佛法其後亂亡相繼運祚不長宋齊梁陳以
下事佛漸謹年代尤促惟梁武帝捨身施佛其
後餓死臺城事佛求福乃更得禍由此觀之佛
不足事亦可知矣至於道家以老子為師其所
謂三清者蓋傚釋氏三身而為之尤為謬妄宋
儒朱熹有曰玉清元始天尊既非老子之法身
上清太上老君又非老子之報身設有二像又
非與老子為一而老子又自為上清太上老君
蓋傚釋氏之失而又失之者也況莊子明言老
聃之死則聃亦人鬼耳豈可僭居昊天上帝之
上哉由此言之三清三境天尊之設無所從況躬
祀祠觀崇奉如宋徽宗者可謂至矣卒之
陷身沙漠覆其宗社于戎之下可為明戒但緣
異端佛老之徒時相崇敬於世誣民歷代因之
莫之有發是以近年以來凡遇萬壽千秋等節
奉欽依修建吉祥好事或遇慶禮七七修建薦
揚好事供先期一日遣官詣大興隆寺祭告釋
迦牟尼文佛朝天宮祭告三清三境天尊此皆
因襲而行不合祀典今議將照例合停止其前
項祭告供器罷免

北極中天星主紫微大帝謹按象緯書有曰北極五星在紫微垣中一名天極一名北辰其北第五星名文樞蓋極星之在紫微垣萬星所宗七曜三垣二十八宿衆星所拱為天文之正中又曰紫微大帝之主天子之常居也即今朝廷宮殿所在乃其象為內朝正統初年建紫微殿一所於大德觀之東設立大帝之象每遇萬壽聖節正旦冬至俱遣大臣一員祭告今擬得日月星辰之曜於天故皆有大明祭日夜明祭月兩郊分兆之文祖宗以來又於南郊大祀內壇已有星辰分祭之禮今乃象之如人稱之為帝以極星之正祠於其所之宮稽之祀典殊無所據所有前項祭祀伏乞罷免

九天應元雷聲普化天尊謹按傳記有曰凡陰氣凝聚陽氣在內而不得出則奮擊而為雷霆非如異端所謂龍車石斧鬼兆大統怪誕之說也雷聲普化天尊者道家以為玉霄一府總司五雷而雷部諸神皆其所主而又記以六月二十四日為天尊示現之日故朝廷遂以是日遣官詣大德顯靈宮致祭今擬得雷而風雲皆陰陽之妙用鬼神之盛德祖宗以來每歲南郊大祀外壇已有合祭之禮而八月望後山川壇復有秋報之祭況自三月發聲之後無非雷霆當震之日顧乃定於六月二十四日於義何取至於象既名稱禮亦無據所有祭告伏乞罷免

梓潼帝君謹按圖志英顯王廟在劍州即梓潼神姓張名亞子其先越嶲人因報母讐徙居劍州之七曲山仕晉戰沒人為立廟唐玄宗西狩追封左丞僖宗入蜀封濟順王宋咸平中改封英顯又按文昌六星在北斗魁前為天之六府道家謂上帝命梓潼掌文昌府事及人間祿籍故元加號為輔元開化文昌司祿宏仁帝君而天下學校亦多立祠以祀之京師之廟在北安門外景泰五年因舊而新之初賜文昌宮額歲以二月初三日為帝君誕生之辰遣官致祭今擬得道家謂梓潼以孝忠仁顯靈於蜀廟食其地於禮為宜祠之京師不合祀典至於文昌與梓潼無干乃合而為一誕出傅會所有前項祭祀伏乞罷免仍行天下學校如舊有文昌宮者亦令拆毀

祖師三天扶教輔玄大法師真君謹按傳記張道陵字元輔漢光武十年生於吳之天目山善以符水治病桓帝永壽元年於雲峰白日上升百二十歲唐天寶七年冊贈太師中和四年封

三天扶教大法師宋熙寧中加封三天扶教輔
玄大法師大觀二年册號正一靖應真君子孫
歷代相傳皆有封號迨入國朝仍令傳襲正一
嗣教真人之封秩正二品歲以正月十五日為
祖師示現之辰遣官詣大德靈顯宮告祭又按
宋鄧伯溫聞見錄建安二十年曹操破張魯定
漢中魯祖陵順帝時客蜀學道鵠鳴山中造作
符書為百姓治病疾者輒出五斗米時謂之
米賊陵子衡衡子魯以法相授自號師君其
衆曰鬼卒曰祭酒大抵與黃巾相類朝廷不能
討就拜魯漢寧太守領漢中觀此則陵本非異
人而道家祖陵為天師者溺因天寶語語請諫天
師而此有今誤得正月十五日乃其生辰自宜
亦宜從今於其家廟有司祭祀伏乞罷免
大小青龍之神謹按碑記昔有僧名盧自江南
來隱西山之居誦經忽有一日二童子來拜
於前盧納之留供奉雜役者無怠時久旱不
雨二童子曰於盧能致雨倘言訖即去身龍潭
須臾化青龍一大一小至期果得甘雨事聞賜
盧師號曰感應禪師建寺投像立碑以記其事
又別設祠於龍潭之上春秋遣官祭青龍神國
朝宣德中勅建大圓通寺有龍出現請之有應

於是加以封號至今春秋二時遣順天府官致
祭及遇歲旱遣官祭告蓋因舊傳二龍能致雲
雨故累朝崇奉如此然雖稱二青龍其實蛇也
蛇有神蛇其名曰蝸亦能致雨今此二蛇西山
寺院處處有之名無靈異近者京師是年亢旱
累累祭告祈禱音無應驗則此亦非蝸蛇乃凡
蛇耳蓋妖由人興久自廢息無足崇矣昔宋祥
符中天慶觀有蛇蛇徒誤人以為龍孔道輔以
手板擊其首死之又宋程明道為上元主
簿茅山池有小青龍如蜥蜴眾奉以為神物明
道捕而脯之使人不惑後亦不聞如何則此二
蛇之祭擬正此類也所有有司春秋祭告之禮
伏乞罷免
東嶽泰山之神謹按圖志東嶽即魯之泰山今在
山東濟南府泰安州山下有廟自黃帝以來封
禪者七十二君唐宋元皆加神以封號曰王曰
帝皆擬人鬼國朝洪武三年詔去封號為東嶽
泰山之神有司春秋致祭有事則遣廷臣祭告
今京師朝陽門外亦有東嶽廟蓋自元延祐中
玄教宗師張留孫買地為宮奉祀東嶽天齊仁
聖帝國朝仍而不廢歲以三月二十八日為萬
壽聖節遣官致祭夫嶽鎮海瀆以其山川靈氣

有抉生潤澤之功故歷代祀之而泰山在當封
內嶽將已有常祭况每歲南郊大祀壇八月山
川壇俱有合祀之禮所係前項祭告諸之祀典
頗瀆無據今當罷免
北極佑聖真君謹按傳記北極佑聖真君蓋真
武神也真武本玄武宋真宗尚道故避聖祖諱
改玄為真玄龜也武蛇也此本北方玄武七宿
虛危星形似之故因而名後乃以玄武為真武
而作龜蛇於下騰懷初詔加號助順曰佑順助
聖真武靈應真君及考圖志乃云真武為淨樂
王太子也生而神靈長而勇猛志除邪魔遇紫
虛玄君授以道秘更號玄天神授以寶劍入武
當山修煉功成白日飛昇奉上帝命往鎮北方
被髮跣足建皂纛玄旗此禰玄武之位則此道
家傅會之說殊為誕妄再考國朝御製碑文太
祖高皇帝平定天下與亡所向神陰祐為多及
定鼎金陵乃於雞鳴山建廟以崇祀事載在祀
典太宗文皇帝靖內難神有顯相又於京城
艮隅并武當山各重建廟宇而兩京歲時春秋
及京師每月朔望各遣官致祭武當山則命內
外官員專一在彼提督列聖崇奉之意可謂至
矣憲宗純皇帝在位常範金為像遣內官陳喜

齎往武當安奉蓋亦不過承先志以祈神休耳
豈其陳喜投引左道之人鄧常恩等上則熒惑
聖聰糜費內帑下則勞役吏將虐害生民且又
奏請重修京師廟宇改作崇明顯佑宮日居其
間引進邪術遂使秀大之地幾為蠹盜之區因
非朝廷崇奉之本意使玄武有神亦豈其所樂
聞哉今議得神此有功於國則累朝崇奉之禮
固不可廢但本以一人而一歲之間兩京俱有
春秋之祭京師復有朔望之祭過於煩瀆合無
照依南京洪武間以來例今每年三月初三
日九月初九日本寺用素羞遣太常寺官祭祀其
餘祭禮並行停止及武當山神像之類頻年賚
送不無大費也已有內外官員領物在彼一應
供奉之物行令所司今該官就加整辦所有襄陽
府修三年一次額解修繕道士劉白錦布二千
四百疋湖廣布二千四百疋又祀神油蠟香柱
三萬七千八百四斤雖請送日久皆係王祀所
出都令民力艱難亦宜量為裁革減省合行湖
廣巡撫巡按官員經自酌量奏請定奪今後差
遣內官齎送神像等事亦乞一例禁革庶幾神
祀不瀆而國用少節矣
崇恩真君隆恩真君謹按道家之言有曰崇恩

真君姓薩氏名守堅西蜀人在宋徽宗時嘗從
虛靖天師張繼先及王侍宸林靈素傳學道法
累有靈驗而隆恩真君則王號火府天將王靈
官也又嘗從薩真君傳授符法國朝永樂中有
杭州道士周思得以靈官之法顯於京師附體
降神禱之有應乃於禁城之西建天將廟及祖
師殿宣德中改廟為大德觀封薩真人為崇恩
真君王靈官為隆恩真君又建一殿崇奉二真
君在內崇恩殿右曰隆恩殿成化初年改觀曰
宮加顯靈二字每年四季更換袍服三年一小
焚化十年一大焚化又復易以新製珠玉錦綺
所費不貲每年萬壽聖節正旦冬至及二真君
示見之日皆遣官致祭所崇奉可謂至矣今就
其言詳之薩真人之法因王靈官而行王靈官
之法因周思得而顯其法之所自皆宋徽宗時
林靈素輩之所傳一時附會之說流傳如此且
無可信見近年附體降神者乃狡發充軍類紅
頭綸之父子其為鄙褻尤甚矣禱祠祈請香
無應驗則其怪誕可知但經累朝建創一時難
便廢從所有前項祭告之禮俱各罷免其四時
袍服宜令本宮住持行事人等於每年應換
之日仍聽同道錄司掌印官收貯依期更換如

法收貯不必焚化永為定例仍乞勅內府衙門
以後袍服等件不必每行製造如此則國用不
至於妄費而邪術亦可以少戢矣
金闕上帝玉闕上帝按大明一統志福州府
閩縣南爲有洪恩靈濟宮一所祀二徐真人即
今之金闕玉闕二真人也真人五代時徐溫子
曰知證封江王知諤封饒王嘗出兵平福建父
老感之開依以祀之時入頌大考之卿製碑文
云太宗文皇帝御極之十有五年聖躬遘疾弗瘳
百藥罔效夜有夢神靈報治之覺疾既平
後於是大新廟地爲宮而有司春秋致祭歲時
書衣物户部請之於京師立廟以祀之加封金
闕真人十六字又加封金闕真君玉闕真君賜
廟額名洪恩靈濟宮成化初年重新宮宇進號
金闕崇福真君玉闕隆福真君成化二十二年
又加封號曰九天金闕明道顯神洪恩靈濟
德惠高明上帝仰曰九天金闕明顯昇神洪恩
靈濟仁惠弘靜上帝逐年以來每月朔望并節
序聖節元旦冬至及二真君誕辰俱有祭祀遣
官行禮及將祭品前至今不缺四時已自改弁
袍大紅外羅紵絲文服真黃服五年一次更換
紅服十年一次更換焚化夫神之世系年代可

考如此本非有崇異也先年止因有功於閩廟
食一方後以保護太宗文皇帝船隻故京師有別
廟之祭祀但本處既有春秋二祭而京師一年
之間復有前項祭祀數次不無煩瀆且惟皇上
帝主宰於天而已帝尚稱上帝其為僭擬可知
至祀服等件在京更無災化遣還內官前往福
建貴送道路勞擾害人民不可勝言今議得
剔之川造既始於則其神如有靈固當往來於
閩浙以福建廟行令祀宜仍照舊其京師皇郎
弁飼已等項祭祀乞將合數新供色罷免若以
有利於祭為順則於二真君設係各還本宮住
持於祭一次仍乞革去帝號照依永樂年間加
封事例止稱真君其服仍用本等服色在京者
就令本宮住持廟中人等於每年應該之日會
同道錄司掌印官依期更換如法收貯不必焚
化直待敝壞之日方許奏請更製持不堪者照
舊火焚其在福建者亦同此例但遇有敝壞者
聽令布政司移文執政處置修理以後再不差
人前去永為定例所有見在平天冠明黃袍服
責付本宮庫內收貯仍行內府各該衙門無得
再行置造如此則不失報功之典而祀亦不至
於煩瀆矣

神父聖帝神母元君金闕元君玉闕元君謹按
徐仙真錄及國朝御製碑文神父神母者即二
真君之父母金闕玉闕元君者蓋其配也宋理
宗朝封父為王為也冥真人母曰氏仁壽仙妃
配許氏弘淑仁惠仙妃陳氏協善慈惠仙妃國
朝永樂中加封父淑慈真人母淑善仙妃許氏
真慈仙妃陳氏崇靖仙妃又進封其父為真
君配二十二年中又加封為上神主慈悲聖
帝聖母加封安靜資順慈靖元君金闕妃天房
衛保順妻元君玉闕妃天房衣母順佑元君每
歲為其生期正旦冬至俱遣官致祭而金闕玉
闕君前又有洪恩之祭皆二真一時請遂之功
其推及而崇奉之如是今議得神之徐溫乃五
代時後同與此然其於無功德記以報功豈宜
此及其父母並以姓受帝名稱帝稱君僭擬並
甚所有名號乞照永樂間封者為正以後加增
一切祭祀供各罷革
京都城隍之神謹按古非有曰王公設險以
守其國蓋謂人君省觀於之要知險不可陵也
故設為城郭溝池以守其封以保其民人傳記
謂其制自黃帝始歷代建國必有高城深隍上
以保障宗社朝廷下以衛群官為世其所繫

甚重其為功不小故國朝之制天下府州縣皆有城隍廟之祭京都城隍廟舊在順天府西南累朝皆加修葺歲以五月十一日為神之誕辰及萬壽聖節各遣官致祭夫廟祀城隍之神本非人鬼安得誕辰可謂謬妄況每歲南郊大祀壇八月山川壇俱有合祭之禮事體已重比於天下府州縣之祭不同所有前項祭告煩瀆無據俱合罷免奉旨是

崗文投隸記玉皇竊惟聖上嗣守祖宗大業十有三年以夜受物開濟治理天下之人無不欣仰聖德視前代崇尚之君遠過萬萬是以天

邇協和而陽時若休徵累至而妖孽不作也夫何近年以來災變實多去歲宮門火災秋大雨水一又無雪今春異寒河水重結郊祀之祭大風忽起二月朔望日月連蝕南京地震陝西天鳴那日又有妖物害人之異此皆陰盛陽微非常之變也夫天道不遠感召在人觀此則今日人事不修德政之有闕軍民之怨困莫伸國家之事變叵測不言可知此誠皇上側身修行之時所宜深省遠慮以安宗社為念增修德政講求闕失蹤遠私昵節省冗費以回天意可也臣等又惟人君應天以實不以文事神以誠不以

物祖宗創為郊祀之禮每年一次舉行極為慎重邇者傳聞皇上推廣敬天之心又於宮北建祠奉祀玉皇取郊祀所用祭服祭器樂舞之具依式製造并新編樂章命內臣習之欲於道家神降之日舉行祀禮臣竊詳皇上為此非有他故無非上為兩宮聖母下為生民祈福用固保安宗社計為　萬之久聖心雖求人所共知但稽之於古未有合禮傅說之告高宗曰瀆於祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則難釋之者曰祭不欲數數則不敬瀆祭欲疏疏則怠怠皆非所以交神明之道也況天者至尊無對尤非其

他神明可比事之之禮宜簡而不宜煩可敬而不可瀆也到立玉皇之詞祀并同南郊之禮樂則是相去一月之間連行三祭未免人心懈怠誠意不專且郊祀所用執事并樂舞生皆神樂觀道士為之今其雜術出世清心寡慾刑喪病疾之人一切不預祖宗制禮蓋有深意存焉皇上為天之子其於祀天之禮豈可不斟酌典故而致有纖毫之不謹乎臣等伏望聖明將前項神祠停罷神像送宮觀侍奉祭服祭器樂舞之具送太常寺收貯凡內庭一應齋醮之事悉且停止今後聖節等項修齋悉照舊例施行勿為

褻瀆康哉天心昭鑒可以變災而為祥轉禍而
為福宗社萬萬年無疆之慶端在於此
徐文靖謝諫祀三清疏 近司禮監傳示聖諭遣
出祭三清樂章令臣等改撰進呈臣等謹按天
子祀天地天者至尊無對盡天下之物不足以
報其德惟誠意可以格之故禮以少為貴物以
簡為誠祭不過南郊時不過孟春牲不過一牛
蓋祭非不欲頻頻則反褻物非不欲豐豐則反
褻書曰黷於祭祀時謂弗欽禮煩則亂事神則
難正此謂也漢祀五帝儒者尚非之以為天止
一天豈有五帝也況三清者乃道家邪妄之說謂
一天之上有三天皆至以周柱下史李耳當
之是以人鬼而加於天之上理之所必無者也
若夫樂器之清濁聲音之高下有制度有御奏
毫釐之際不可少差差則反以召陰沴變為時
俗詞曲以亂雅明淫清亢悲以此獲福又豈有
是理哉我朝天地合祭祭用正月皆太祖所親
定樂器樂章皆太祖所親製足以傳之萬世當
此之時豈有三清之祭俗曲之音今所遣出樂
章雖云出乎宋朝大典義是書之作博採兼收
欲以盡天下之事初未聞以此施之朝廷見諸
行事以為後世法也陛下繼述至孝嗣統守成
一以太祖為法以上追二帝三王之盛不宜續
謹事天臣等猥備儒書竊聖道道家邪妄之說未
嘗究心至於鄙褻詞曲尤所不習不當以非道
事陛下所以連日展轉不敢奉命者實不願陛
下此舉也且古之帝王必資輔弼以成治化舜
大聖也其命禹之辭曰予違汝弼汝無面從伊
尹之告太甲曰有言逆於汝心必求諸道蓋惟
恐臣之不盡言也仰惟祖宗所以置文淵閣簡
命學士居之者專欲其諫諍政事論講經史培
養本原輔正闕失非欲其阿諛順旨惟其言而
莫之違也臣等待罪此地稽曠累月今經筵早
休日講久輟異端邪說得以乘間而入此皆臣
等講讀不勤輔導無狀不能事事規正以啟陛
下之聖心保之于初致慙愧之至無以自容
近數月來凡奉中旨處分其合理者自當仰承
德意不敢違越間於民情有干治體相礙亦不
敢苟且應命以誤陛下未免封還執奏至再至
三迹似違忤情實忠愛似此者多伏願陛下嘗
日月之明廓天地之量俯加鑒察曲賜依從臣
等益當勉策駑鈍庶幾少有稗益非但樂章一
事而已
劉文靖健請罷除監記疏 今月十七日冬至郊

靈濟宮祭金闕真君玉闕真君奉旨遣尚書李東陽行禮臣等切有愚悃理昧死為陛下陳之佛老二教聖王所必禁儒者所不談中世以來正道不明人心久溺如秦始皇宋徽宗好仙漢楚王英梁武帝好佛唐憲宗仙佛俱好求福未得皆以得禍載在史冊事跡甚明若靈濟宮所奉二真君乃南唐徐溫二子知證知諤按正史所載徐溫養子知誥篡吳主楊氏諸子皆為鄙忌次知證夫忠知諤病死五代石晉時無故立廟稱之為神閩則縱有廟宇然亦止稱為真人今道士從奉香火成化末年加為上帝禮官失識不能規正之弘治初年革去帝號天下傳聞以為聖政真君爾稱尚未盡革至於神父神母仙妃仍是僭擬家屬濫以美名尤為非禮每歲三大節分官祭祀不知何時從道為閩儒臣臣等初承遣命未敢固違因循至今勉強從事恭遇孝宗皇帝崇儒好治今已議言方欲具奏論列而龍馭上升復深懷慕近者文華殿所供佛像有旨毀斥令臣等撰文祝告臣等以為事關治體據理上陳將蒙聖斷即時撤去仰見陛下聰明正大克邁百王善推所為雖堯舜之治不難致矣靈濟真君生為叛臣死為逆鬼而冒

[illegible]卷上元

名僭禋享祀無窮惑世誣民莫此為甚臣等讀聖賢之書當勸陛下行帝王之道心知邪偽而身與周旋則講讀等官皆成虛文輔導者更為何事且有其誠則有其神無其誠則無其神縱使有之亦須誠心精意乃能感格臣等心既不信誠從何生強欲勉強祭無益若先師孔子遣祭前期臣等自當竭誠奉命此一應寺觀祭告司存不干預伏願聖明洞察俯從愚言將前項祭祀通行革罷也令臣等行禮先帝革號於弘治之初陛下革之於嗣位之始傳之後世於前有光於祀典不悖治體無累而臣等忝官失職之咎亦少逭於萬一矣

內閣撰先知諸侍從內臣大齋醮之事乃異端邪說誑惑時俗假此名目以為衣食之計佛家三寶道家三清名號不同其實同一虛誕誑罔聖王之所必禁在昔梁武帝宋徽宗崇信尊奉無所不至一則餓死臺城一則蒙塵金虜廟社邱墟生靈塗炭求福未得反以召禍史冊所載其跡甚明若使二君當時左右隨侍皆得正人何至受禍如此哉二君且未暇詳論只如近日劉瑾建玄明宮錢寧建石經山寺張雄建大慧寺張忠建壽昌寺于經建碧雲寺依　建隆恩

宮所貯金銀不可勝計其心本欲求福也然曾
身被誅竄家被收亡累不受佛與天身之所佑
由此觀之則其不足信也明矣夫何愚邪小人
公肆欺惑不遵祖宗法度不畏天下議論至使
宮闈之內修建邪殿為末之事龍旛煙塔上參
霄聽下誑愚俗以為福田可植利益可求災患
可除作偽可致不知年來屯退亢旱風霾災變
伙何不誦一經不念一佛以消弭之乎南北直
隸山東河南地賊連災蝗饑疫何不縱神
兵鬼行以撫平之乎陛下試以驗之則其無益
有損不待辯矣先陛下聽信邪僧諸行香拜蘇亦
甚勞矣何不移之以御講筵之修設齋醮虛費幾
被亦甚多矣何不移之以賑窮困正道異端不
並立心既繫於彼則不必繫於此邪說既入
聖賢之經訓自然湮之天下傳之後世其為陛
下聖德之累不少亦止為損聖治耗蠹民財而
已

宗伯夏言請瘞佛骨疏比者恭遇皇上指發研
臣議除去禁中釋殿奉建兩宮以備一代之制
一時建議前後仰贊皇上篤奉盡劃之孝闢邪
崇正之化盛德大業光前振後矣今月十一日
伏奉聖旨命 大學士李時同臣言入看即所謂
大善殿者臣等看得殿內有金銀鑄像鉅細不
下千百多邪思淫褻之狀仰惟聖明燭其誕妄
不經一旦奮然舉而除之甚盛舉也但臣見諸
凡案之上及懸虛梁棋之間與夫金函之所藏
貯皆為物尚多不可識辨劃之字者且云是為
佛骨是為佛牙枯朽摧裂奇雜醜穢封不下千
斤臣惟佛法之入中國自漢明帝時始然不過
人誦其書習其教而已至唐憲宗朝乃迎佛骨
至京師其臣韓愈上表極言其邪誠不祥不宜
以入宮禁憲宗不聽且深罪愈竟遠斥之臣
竊自是以後人莫敢遏其非凡番僧持以誑惑
中國之人而名為佛教佛寺者相屬於道由是
流入天子宮禁之內歷世皆然而不以為異今
殿中所有未必非勝國所遺累朝以來亦必以
為彼法則然未嘗深究以達至今茲者恭惟皇
上躬堯舜禹湯文武之資行堯舜禹湯文武之
道始議撤佛座毀除擬像使詭異之形不得瀆
留清禁此實卓越千古之見出於尋常萬萬者
也然殿宇像設既除所有前項佛頭佛牙之類
皆屬污穢不宜使之尚存臣請乞以此物勅下
所司瘞之草野一切掃而淨之以杜愚民疑惑
之端實為大聖人非常作為有補名教甚大功

德國極臣不勝幸甚後世幸甚疏入答曰大善
殿所貯佛骨不經之物瘞之萃野恐後日好事
之人仍為致祀不如焚之以杜災患遵命禮部
俱於城外焚之
宗伯沈鯉拆毀寺觀此看得戶部尚書王道條
議要將近日私創寺觀庵院盡數拆毀僧道年
四十以下無度牒者盡數勒令還俗流寓者近
歸本籍土著者改入里甲內有違犯遁逃者致衆
魔耕者其從重懲治一欵為此弭盜之術是以
盡法從民均非謂數奏所以不益於福田利
益之說者在寺之中非成衍禾甚也遁來避乎
逃竄之策有清中外瓦所役和其可收捨以致
免寺院貲產則掛搭之流瓦資之寺觀當進香建
醮謂佛者日以卅而道進豈能民財叢等上詔
惟正之供且風俗漸偷敗壞地方之論臣等目
擊雖欲中轉今尚書王道條奏及此深得
移風易俗足國利民至計相應酌議題請恭候
命下移咨兩京都察院轉行五城內外及天下
司府州縣地方大小寺觀庵院除係古刹及奉有
敕依建置歷存留無容焚修外若係近日
私創庵院招集僧尼潛犯不經者逐行拆毀入
官以後再不許新土增造違者依律問遣僧道

曾經給有度牒者查果戒行無礙姑准查照見
行事例申送納給度牒如不行給度牒削刹不
守清規與流寓遊食之徒一併驅逐原籍發裹
當差一切白蓮羅道募緣僧道及約會燒香頭
戴甲馬口稱佛號等類愚民在內聽緝事衙門
在外有司遵照從嚴加禁拘拏得實首倡率之
人依律從重治罪知情故縱者罪亦如之勿視
虛文行條前伏外臣等猶有過計焉夫燈者禁
於未然者易為力而已然者難為功查得僧道
之禁歷今考定自本部職掌不啻三令五申
矣而鮮典於令亦為虛文僧其狡者流安坐而
享富厚甚盡世道之患人抑亦崇尚者之自悉
耳崇之於後而欲禁之於此猶然理而去燒增
薪而止沸也其何能乎合宜於禁令之外仍以
證教隄防之意勅令撫按嚴督各該守令毋專
以簿書期會為急而亦以移風易俗為要申明
聖諭勅化愚民知以君臣父子之常道示以農
桑衣食之恆業曉以鬼神從逆之實理表塋必
依家禮有撥作佛事者必罰祈年必於方社有
捐捨消禳者必罪夫如此正風患漸消行之既
久果於風化有稗不為俗吏二部聞者上考就
有奉行未至亦宜罰治以示創懲庶幾教化興

法制並行民風與世道咸賴矣奉神宗旨各處
寺觀庵院除古刹及勅建有名的照舊存留其
餘私創無名陸祀不經的兩京着五城御史在
外撫按官嚴行稽查應改應毀酌量區處具奏
餘依擬
禮部侍郎臣時德謹奏為張真人說臣惟古帝王天
保治內未必治外治外治內但有刑罰賦以固民心
治外在選將練兵以肇同皆並無所謂異教也
比者欽遵定訂民不卻生幸皇上神武英斷清
理冤徵蠲免舊逋通俗再行犯科勸農頒詔民
始有再生之望而於這贖二道宵旰倦加中外

初吉時見帝前形稱真人無所京乙源發三官
武成一代聞臣等不能無疑者林道藏上無三
官之說乃世始有之其於以天官地官水官為
孫子孫之子有無不可知其說經典無而應京
復請讀論中外一體道教典籍僊賴則不推例
所不載兵忠次以河為得無備此前殿惡民使
之奔走供奉以為利子抑況律兵道招搖聚衆
以為名乎進謁異此宜行游情好民案衆不待
進入二氏之後既為戶口消減賦役不當千萬
別有白望無為等只在於乾歆所在充塞若復
許之承嗣其敬請有不違者皆諫奉之黃中以

妖術技俊及應京之祖道陵以五斗米設教是
也道陵無事始不深旨自晉及唐其子孫並無
封號宋崇寧中始賜號張繼先為虛靖先生亦
並無品秩至元始加真人稱賜天師高皇帝以
天豈有師斥之且以清理釋道二教責之臣部
大哉聖謨一洗元人之陋矣應京濟同俗流前
春祈雪不効而歸比來治蓮術雨亦不効及以
詩雨妄告嘉與涌等昏矇呪蝗者並笑破天下
之口而尚欠應京卻挑為不忖大愚民左道之
心姓是其惑人之亂無益有害斷可知矣似宜
急遣歸山以清輦轂免其安沒其聽從臣等始

在道錄史例依律若寬伏乞聖斷施行
崇禎十三年十二月禮部奏稱王不宜加道號
以為傳奉事詞祭清吏司案呈崇禎十三年十
一月十三日奉本部送該內府進出揭帖奉聖
旨皇五子作皇王追贈為尚簽淨靈王通玄顯
化真君該部詳議具儀來行欽此欽遵傳奉到
部送司案呈到部恭照皇五子夢求性成神靈
天縱誠為千古希逢皇上以誦孝二字弁於王
封同表此從而復錫以道號盛典也亦異典也
臣等古今斟酌伏查歷代有異號但臣部歷稽
職掌所載冊封典禮皆有王號而無道號蓋王

號以世法君儀闡䖏易名皆古今共遵之典道
號以神道設教玄廠靈通皆不可思議之事皇
五子儼然王也自古帝王至德要道未有不以
孝為首恭望上以儒道治天下表章孝經垂訓
萬世而皇五子年甫五歲孝本生知誠有成立
屏藩所不能及者請為儒孝淨靈王傳之中外
洵足以昭孝治唯是追封褒贈之儀過於大明
會典集禮開列典要正德文獻通考杜佑通典
及本部職掌等書皆無可循歷等禮官也禮
所已行者仍當循為遺依例以致若其未經
行者亦不敢擅自撰擬致有異議萬一使好異

者以此部為嚆矢而行者皆得以此部為射的
則淫穿之禍不大矣

章服

學士宋濂以曰歷代有議章服之制者其言曰
公之服龍山華蟲火宗彝五章在衣藻粉黼黻
四章在裳五章則五列也四章則四列也四列
之外雖以宗彝間之禮官敘之曰九章之名則
是也其謂五列四列則歷代之制無有也非也
自軒轅氏肇為章服有虞氏從而明之各章或
一或兩而已要求所謂五者四哉假使其言可
行則天無二日天子之服當曾三辰無乃有數

日乎判三辰皆成法天而成章雲亦天物也鼓
用以閒之無乃又益之以一章乎蓋曲說之無
據者也是未可信也宋濂曰禮官之議皆傅經
而辯善則善矣至謂歷代之制無有則不能有
以厭其心也竊按唐制袞冕之服衣繢而裳繡
自山龍而下每章一行為等每行十二夫行猶
列也天子之衣既云每章分為十二則公之服
似可以類而推但不知五四之分又別何所見
也若自山龍而下皆以行則日月星皆必仍其舊
而無所加殆注天子之章當有數耳亦不能通
矣又按宋制章服盖據成周以宗彝而補其空

地夫以以宗彝皆不當錯為文事乃用紺之亦非
盡之以一章也由是觀之歲何從來有議乎無
據乎若不得知者所從出而可據者好奇之過
翁先王之法依經而立之習色於六代極矣至有
識處宋於宗以示五經而因見於衣而云於禮
無所者況於帝王之世哉然雖衣衣為然也冠
冕之制古者以冕旒為飾後世定之冕上服
也玄表纁裏後世則用綴以錦表飾玉為七星
旁施朱絲金線紉之為又以作翠羽使碧鳳街
之古者以冕旒為什旒樹於十二而止後世則
戴增為二十四焉使欲僞服以為言則群起搖

其晚矣不觀其會通而達之人以曲説亦豈可哉然則將安從之曰車服當準有虞氏之制古之人有是言也宜以禮官為正

嘉靖中上諭張孚敬曰茲者光澤王奏請冠服之式以便遵服朕已允其請今思其衆當以燕弁為準親王用九旒世子郡王用八旒郡王長子用七旒俱去旒與五玉後山皆一前為之分盛為四服用青質青緣前後方龍補各一身用素緣邊用素帶用白衣綠裳履用皂白靴其補子郡王以上許繡惟郡王長子止許織金為之未知可否卿其詳議來聞張孚敬因奏云臣謹按國朝定制天子冕冠十二旒皮弁十二縫皆象十二月也今燕弁用十縫正如其數又親王冕冠九旒皮弁九縫今燕弁宜用九旒親王世子冕冠八旒皮弁八縫今燕冠宜用八旒郡王冕冠七旒皮弁七縫燕冠亦用七旒茲聖諭以世子郡王俱用八旒郡王長子用七旒稍錯郡王冠冕皮弁既俱七旒七縫今燕冠若同親王世子八旒恐燕服之制得與公服等數不合或宜七旒本與冠弁之數相合其郡王長子或宜殺用六旒自係聖明裁以下各依原忠靖冠品官之制服之可也又思燕弁冠服及忠靖冠服俱欽定名今諸王冠服宜更定名伏乞裁示上曰卿因奏具見詳明夫朝冠公服止於七數間當斯用及重之可乎郡王之冠仍宜七數其郡王長子既無冕弁只可同鎮國將軍之制可也惟冠五旒以分等差一如忠靖之制式又其名當異於朝廷宗則天子諸侯也式名之曰保和曰卑義孚敬請用保和從之

崇禎庚辰上傳禮部令百官以后皆用世朝所製忠靖冠服賜閣臣五人各一襲後以二襲下部為式

上燕弁冠玄端服俱以深衣素帶玄履冠用烏紗上分金線十二縫前飾五采玉雲各一後列四山漢玉簪　服仿古玄端制色用玄邊緣青兩肩繡日月前盤圓龍一後盤方龍二邊加龍文八十一領與兩袪共龍文五九衽同前後齊共龍文四九　深衣黃色袂圓袪方下齊負繩及踝十二幅　素帶表裏青表綠緣邊腰圍飾以玉龍九片　玄履朱緣紅纓黃結襪用白

考衣服之制漢制天子冠通天冠服袞龍袍唐制冠具名冠服赭黃袍宋制一曰大裘冕二曰袞冕三曰通天冠絳紗袍四曰履袍五曰衫袍六曰御閱服洪武中學士奏古者五冕祭天地

宗廟社稷諸神各有所用請製之上曰五冕禮
太繁今祭天地宗廟則服袞冕社稷等祀則服
通天冠絳紗袍
洪武乙酉賜各朝臣記帶凡二千八百一十三
人禮部奏非唐制服色皆以散官為準元制散
官職事各從其高者故服色亦因之今各官服
色宜依所授散官與唐制同
百官衣服自十月初四日至次年三月初三日
穿紵絲自三月初四日至四月初三日穿羅自
四月初四日至九月初三日穿紗自九月初四
日至十月初三日穿羅俱司禮監預題以中旨
行之
孝宗時令禮部申禁服色閣臣請應禁花樣上
諭若蟒龍飛魚斗牛皆不許用亦不許私織間
有賜者或久而損壞亦自織用均為不可又諭
云黃紫是是正禁若柳黃薑黃等色皆須禁之
又諭玄色可禁用。綠乃人間常服不必禁但內
人不許用文職官讀書明理猶不於僭內官不
知道理多僭要嚴禁諸
閣臣王錫爵請停戴煖耳疏臣伏見連日當暖
風氣異常百官尚未蒙恩停戴煖耳在聖主或
深居燠閣不知外冷 在從臣則歷事先朝頗諳

稽典益祖宗二百年來私傳煖耳示體恤於等
威之外乃故事中之將恩所以百官傳衣不謝
而傳煖耳獨謝此蓋內醴酒之類物微禮重古
人以此覘君心之厚薄於政事之助皆不可忽
也大抵人臣有不公不法之事宜覈其罪討之
法不可無故而戕厥若無故而略浸則生道義
識廉恥之人日遠而諂諛而便所與牧養之人
日近臣竊懼焉為此不憚煩瀆其揭上請伏望
皇上少思臣奏之得心毋受狠革而責程臣等
幸甚四方聞之亦幸甚
宗室
馬文升條陳宗室犯罪請依親親擬於宗室洪惟
我太祖訓宗室有犯情理深重者朝廷親
親之或為主司大故收之付皇祖訓皆朝廷與
罰之典所以加昔周武王克商之後以其弟管
叔蔡叔監殷後二叔挾武庚以叛流言以
傾王室武周公東征誅管叔而囚蔡叔孔
子總之鄭莊公弟叔段母寵愛之莊公不早防
閑封之於京縱彼所為俟其惡深舉兵伐之如
克商人春秋罪之一則事干宗社而示天討之
公一則不預防閑而坐視親親之義或悖或識此
天下至公之法而萬世之所不可易者也洪惟

我太祖高皇帝天生聖武誅除胡元奄有中夏滌一時之陋俗回百代之雄風功德之盛遠符堯舜有非後世之所能及故本枝繁衍亦非前代之所能比封建諸王藩屏王室藩王之子封為郡王郡王之子襲封郡王諸子俱為鎮國將軍以漸而降世為本國中尉藩王府內官設承奉正副各一員典寶典膳典服各所正副各一員內使六名各門正門副各一員內使司樂二名司弓矢二名外官設長史司左右長史二員典簿一員其餘審理典膳奉祀典寶紀善良醫典儀所各有正副官二員伴讀四員教授一員

及外各設官以理一國之政設伴讀遴選才識老成之人以充其任而訓導之方在藩王若有過失責輔導官諫諍以各王過惡善保守其國而稽督王過則多設法收度而教然罰者間有司正德年制至今除各省藩府雖德書素業等府各所封與歧等府內官不缺外其餘王府內官有缺不行具奏補止有承奉一員首甚至全缺不請者宮門有傳事多係女人其他郡王府亦無一員往來傳事俱係外人凡百出入尤為紊亂自藩王與郡王等將軍有係尊屬或致萬端獨暗帶報知所為非理不聽戒諭輔

導官員不敢諫王其鎮巡三司官惧其妄奏欺侮雖聞差官勘問亦不敢具奏所以肆其所為有潛蓄異謀而衆法不道者有强擅軍民子女而打死人命者有骨肉相殘而至成仇敵者有容取外人之子為嗣者有呼集樂妓入府姦用者甚至宮闈不肅致生外議者其他將軍潛入酒樂院宿娼者或與市人飲酒賭博者以致衣食之不足欠負於人輒爲全無徒步於市雖有祿米不能供其衣費矣及至事發差官行勘事多不虛因違祖訓事干宗社有不終其天年者有幽之高墻者有削去爵秩者有革去祿米者

況親王之事得之中外制之天下又恐史冊書之貽笑後世哉有防於制度者使原設輔導外官內官各得其人早為諫正藩府親王肯為衣諭鎮巡等官預為具奏豈有前項之事哉與其懲治於已放而示以罰之典莫若保全於未然以全親親之仁如蒙乞勅各藩王除本府內官不缺不必具奏其餘缺少內官內使者明白具奏缺內官若干員內使若干名仍乞勅司禮監於相應內官內使擇其老成諳書者具奏照缺給賜前去以後有缺具奏除補互相維持府事其合用衣服飲食等項本府照例關給使之得

所不許收寺隨侍其郡王府每府給賜内使二名專管閽事務及關防門禁其長史紀善伴讀教授乞勅吏部今後有缺務要訪察國子監并在外有學行儒官除授若藩王所為未善長史等官從容諫正如其不聽再三匡採如再不聽密切具奏其郡王所為不合禮度者教授藩王密切救勉如再不聽藩王具奏情輕者降勑切責若干宮闈重事差内官皇親前去體勘密切處置不宜露泄於外若係外事仍差内官并法司官前去勘問藩王有過專罪輔導官員郡王有過專罪内使教授如此防閑自無過舉其各府輔導官員亦要逐日侍王於書堂内講誦習禮王子王孫亦要講誦習禮若各府將軍有前項所為者各府郡王司行禁治若藩王郡王府互相容隱不行禁治許輔導官將所為不法之事從本府官具奏上請區處其藩王府選用宮婢務要具奏奏有明文定其名數不許於本府軍校之家選用不許過數亦不許強買民間子女郡王將軍使女供役會官奏准事例名數若擅自買用女子及各役過多或令外人入府者許輔導官參奏長史教授降調遠方任用若樂工縱容女子攙入郡王府及容留各府將軍在家潛行及軍民旗校人等敢有與將軍賭博誆哄財物及擅入王府放肆為非者事發之日逮究軍色長依律問罪革去當事係全宗室莫過於此臣叨任大臣每見宗室所為不善事發容之則違祖訓所以不能保全者多臣切憫之故敢冒昧上書

崇禎八年十一月禮部左侍郎陳子壯宗才換授非易踐臣伏覩陛下求賢圖治之盛心致魏拔于宗才明於祖訓凡郡王子孫有文武才能堪任用者宗人府具以名聞朝廷考驗換授官職其陞轉如常選法至再至三以次見諸舉行臣待罪禮官二年矣從前部科諸臣參議此事僉謂三百餘年之後豈宜如許懸殊臣恭承綸次之明諭諄諄焉當行非常度者蓋易之象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯堯與睦九族以平章百姓人徒見先言人以族一若有親九之迹者誰不知聖人之賢能方一平章百姓之心也聖人之待九族也與天下之士原同其視親而賢賢之義有兼族屬也比者聖諭通行保舉之法令兩京文職三品以上於進士舉貢監中各舉堪任知府一人五品以上及翰林科道撫按司道知府官於服官及生員中各舉堪任

知州知縣一人亦何嘗有私於天下之才乎陛
下之意誠以科目所以舉才而有不盡於科目
者今乃四出旁搜張羅網即使諸臣有內舉
猶且不避厥親而況於天潢之派乎曩所論臣
部至科甲才不外於科目殊屬偏見者正此之
謂而當日言多故人人各各求所謂攀附先後
奔走攀附於宗子權戚之中即拔十得五詎不
勝任而消決然百事有未必盡然者三有不可
行者五請述其為陛下詳之國家設資格以
處常才而又不能用資格以待非常之才蓋不
特非常之才不勝當才之多也亦以非常之事

不勝當事也多也是故文職四品又在京堂上
官在外分而五品以上官皆得以資具名以開
列五品以下吏部所掌除註今進士初任亦止
循其甲第迨不次擢用又難難超越當調為若
此有殊常異能及國家異常特賞未開拔萃為
科徒步而至卿相者深深是生非多於萬邦之
彼狀也待資格可以不拘而非常之才亦可舉
出乎臣竊以為未必然也自宗藩四民之業開
其有文才則於文科見有武才則於武科見宜
已備謂二科不足以盡才得宜致重於二科之
中用不宜因其才而輕二科也典禮雖大封拜

未嘗朝賀稱朝賀於策士傳臚之後致辭天開
文運賢俊登庸何如其重也今謂進士豈必賢
於舉人則舉人亦豈必賢於貢監貢監亦豈必
賢於齊民大抵則天下多為齊民已矣又何必乎
知俗計以糜有司精神於乎而臣部奉功令所日
屬飾於科場文辭字句之間漢乎其不可輕貸
者又何如其重也然則謂科目之外遂足以盡
才臣亦以為未必然也夫科目之制本六經詩
書之文間由子闡闡之說集人所謂經術家人
所謂道學不出乎此其篤偽者即義知伐於此
乎生其即不復偽者乎以能雖心有餘年亦不

失為行修雅之士凡漢宋名臣一代之善物
也故實有重科目之長而不能離其理致同者矣
夫有不通科目之長而能兼理致用者也今宗
藩中求之軍則中行有食祿之責其所以屬首
請者皆為行科目之資格可更進更榮耳使見
不屬自讀書亦得假於有榮以求進者進德而
能皆乎而請行有例向李勉趙汝愚之才不由
爰首讀書而進者臣亦以為未必然也臣謹按
洪武三年開科十七年始頒科舉定制備在我
行武從祖宗之意未嘗以勳戚宗職與科目出
身並者當是時也親郡王將軍儀四十九位高

皇帝親歷民間果見有懷才抱德如葉琛章溢
之流慮有遺逸異日子孫亦宜有以致詳
乎此也而非必謂已經開科復有換授之如此
其多途也故當時任用則兼晉代建寧谷六王
勒兵備虜兄之子文正然且不敢況今時皆視
高皇帝為何如換授之議臣明明知其不可矣
乃至齊黃諸臣冒邑增之禍我成祖非不心高
皇帝之心而時異勢殊也嘗駐蹕東平州謂侍
臣曰漢東平王蒼開國於此其對明帝曰為善
最樂當時諸王汎沒無著有賢名至今朕嘗以
此勗諸王弟等勿忘斯語則聖繼承因是而傷
其開參換之議則是而亦王並任京官之條目
列傳非不心高皇帝之心第時異勢殊也不特
此也國初親王有每年例親之禮凡遣使至朝
廷不須經統各衙門直諸湖廣且有守鎮兵有
護衛兵而又許其時出戍演練者此大都開創
之經制則如謂親為祖訓時勢而行之如前
故者致非祖訓乎亦時勢而行之否也而臣因
有以知其不可矣高皇帝之時親王之祿五萬
石緞絹鹽茶之用亦復為計不數年而止給祿
米不給雜用又不數年而減為萬石又不能給
而代變迄嗣孚谷諸王且減給五百石高皇帝
今自己出而前後已如此夫祿與爵一也乃祿
猶可視物力為盈虛爵則名器所繫一假不可
復收矣王凡秋之賜叔陵亦鄙之求又將何所
限量乎當虜入河套而襄陵王沖秋領率子孫
及婿與總兵官從征請也憲宗皇帝復書曰朕
已命將出師征討矣茲得王奏見忠愛之誠憂
時之意但宗室子孫名分尊崇難與總兵官從
事自祖宗以來藩邦無從兵兵封之例夫從兵
共封與勒兵備虜然希矣而見朝致謹於此今
宗室中忠愛憂時如襄陵者不乏也而其才能
又以文武業也假設以此來奏陛下又何以復
之乎御亦執許之否也而臣因有以知其不可
親王之不可授之京官之意史今也長史考察不
備之法悉按而稽之親王親王以為賢長史不
得而異同也長史不得異同而撫按又況從
而核實乎故親王以為賢撫按則可如或不
然邊方之分左多有不使者矣撫按以為賢考
驗賢則可如或不然紹錄之伴送多有不使者
矣考驗以為賢至授職任用也始終皆賢則可
如或不然恭謝之怙薦考功之連坐多有不使
者矣而臣已知其不可矣在外之八省有王府
也在京而六部風憲衙門之多有關於王府也

進士舉人三年一試貢士一年一試將來銓法
推陞已不知何如其附量炎文武才能之目是
未可以數計者也既望之而指之將源之而來
懸人以待缺乎懸缺以待人乎抑權宜以處之
也而臣又以知其不可矣蓋公家之事總為公
家計為公非徒取僥倖於一時也臣觀大凡見
有所未明學有所不及有未必然而不碍於行
者則寧姑從而申之有小甚利於行而猶冀其
然者則無違難以阻之分也有一于是乎貴臣
之議其何以議之臣部籍務經理宗藩是其大
端故有善必揚有請卽覆者職事之宜也雖臣

之所視容三月各封將將惟恐後時經奬卻謚
惟恐缺因循依恩詔注會澤惟恐不盡而獨
為此撰核一事顧慮遠計反復喃喃以告同官
欲以入告者屢矣又恐為有一分涉離間之嫌
令猶不足瞻澤然臣於侍講筵仰窺睿聽雖至
近殊無當之論備涉忌嫌尚且循注不懈嘐嘐
事件料酌遠大實非輕易敢率習昧揭其狂替
毋寧盡諸以審覈撰定於兩可吹此心以欺陛
下異日猜謂臣在事之久有所知而不言而
不盡猶令猶不足將罪也臣卿之先達輔臣梁
儲嘗試宗皇帝歲歲同列引避之時代草泰王

牧地一詔竟以回天而事遂寢臣每歎息當日
感格之奇轉成下濟光明之美況今遇神聖之
主乎事卽少異所以防微杜漸之意則一伏惟
陛下俯賜採納允罷前議庶幾銓政所全良多
國家磐石之重于焉永安祖孫繼述之隆亦為
盡善臣愚幸甚如或微誠不足以孚鑒諒議無
當於遠猷則請勅下五府大小九卿翰林科道
等官各抒其議以憑裁斷或俟保舉知府州縣
之法行之有效然後推倣其意以保舉宗才亦
未為晚敢衍冗長有瀆聰式更望聖慈寬宥臣
不勝悚切待罪之至

僧道
祖宗以來凡天下府州縣僧道各不過四
十名州不過三十名縣各不過二十名
今天下一百四十七府二百七十七州一千一
百四十五縣共該額設三萬七千九十名成化
十二年度僧一十餘萬成化二十二年度僧二
十餘萬以前各年所度僧道不下二十萬共該
五十餘萬以一僧一道一年飯米六石論之共
該米三百六十餘萬可約京中一年歲用之數
況有不耕而食不蠶而衣且又不當本等差役
可謂食之衆而為之不節矣其冒民壯丁私自

披剃而隱於寺觀者不知其幾何民食不足府
藏之空耗此之由若不通查僧道之數以示再
度之禁則遊食之徒何有紀極如蒙乞勅禮部
通查天下并在京寺觀共若干處僧道共若干
名如果數多既以閣有度牒難以追奪明白具
奏不許額外再度僧道直至額數不足之時方
許各該有司具呈照依起送開給度牒敢有無
故再度僧者許六科十三道官糾劾等因等
因前件本部查得永樂十三年十一月廿七日
部該欽奉太宗皇帝聖旨今後為僧道的府不
過四十名州不過三十名縣不過二十名額外
不許濫收違者天順二年五月十五日部該欽
奉英宗皇帝聖旨今後有願為僧者務從有司
取勘戶內三丁以上年十五以下方許出家如
額外有缺許照正統十四年榜例保送赴部考
通經典方給與度牒仍照舊例每十年一
次開度許照缺依額承補敢有故違發遣衛
充軍又查得成化二年給度僧道一十三萬
二千二百餘名成化十二年一萬三千三百餘
名成化二十二年二十二萬四千五百餘名為
因十年一度兼且各處納銀吏承等項多有不
查額數不由有司保送一槩請給以此額外增
添數將十倍矣以軍民之籍日削異端之徒日
盛使奪民食耗費民財其為治道之害莫此為
甚據有如都御史馬文升所言者合無准其所
奏行移兩京僧道錄司并各布政司直隸府州
縣各邊衛有寺觀去處通查給度過僧道共若
干備造文冊送部存照以後各年有為事病故
等項追繳度牒者照名開除仍將十年一度之
例請乞停止待後各處額數不足之日方許所
在官司照依額內名缺起送赴部考中給與度
牒再不許內外衙門指以私覓內票為由奏請
給度庶得不致紛擾而僧道官亦不敢貪圖
賄賂故違許科道官糾劾參問等因具題
部該奉聖旨准擬少見欽例款恐無知小人止
以十年一度為問不知已有前項禁例以致各
處僧道行童互相傳報便謂先來京潛住各
寺宮觀投禮僧道官住持以圖冒則可以夤緣
請給一時不免衣食京師將來僧日漸濫費
未必不由于此查得成化十二年部有奏准預
期出榜禁約僧道不許來京然據事例理合早
為照例查處案呈到部看得天下各處地方災
傷數多民不聊生盜賊竊發劫財殺人在在有
之中間解到賊徒多有僧人在內皆因先年給

度泛濫所致及查先該錦衣衛指揮朱驥等奏稱奉勅巡捕盜賊今為盜之人多係各處無籍僧徒盡在沿街乞食夜則相聚如掠得贓則分各行逃遁雖有巡捕人員無從追捕等因奉行都察院出榜禁約此為明驗況天下僧道額數不過三萬有餘而成化年間所度已該三十五萬有餘此亦天地別生一種之人不過出於軍民匠竈之家即今天下軍衛有司工役衙門軍多缺伍匠多缺役里甲籍冊日見凋耗皆由此等之徒躲重投輕治此入彼若不早為限量將恐天下之人皆流而為僧道之歸其為貽患不可勝言合無本部查照先次奏准事理及累朝奉有欽依事例通行天下司府州縣掌印官督仍查勘原先給度僧道名目見在若干事故等項若干比於欽定額數有無多少務照先次奏准事理造冊繳報除額數尚多未及外果有額外不足去處許將豐年有收之日逕自具奏本部查照成化十二年奏准給度事例易行奏請定奪施行仍要通行禁約各處寺觀僧道行童不許指以請給為由擅先來京攪擾各該關津把截去處嚴加盤詰阻當仍行錦衣衛五城巡視監察御史嚴督各兵馬司僧道錄司逐一挨查各處寺觀不許容留在外僧道行童在內潛住取具住持人員不致扶同容隱結狀繳報違者坐贓問罪無度牒之人發回原籍當差京城內外官員軍民之家亦不許容留僧俗混雜有壞風俗事發一體究治其有內外衙門及僧道人員或假救荒等項為由妄行奏擾者仍聽科道官指實參劾問罪

淨身男子

宗伯沈鯉題云稽古內官之設數之周禮曰內小臣曰閽人曰寺人曰內豎雖其職掌不過守王宮中門之禁掌女宮之戒令與內外之通令然必求正人為之如巷伯之倫是已降及秦漢而下乃以罪人充之我朝法制高出前代伏覩大明律一款凡官民之家不得乞養他人之子閹割火者違者杖一百流三千里又條例一款先年淨身男子曾經發回若不候朝廷收取官司明文起送私自來京潛謀進用者問發邊衛充軍臣等仰窺祖宗盛心即古除內刑之意所以重絕人道禍抑奸患也至弘治五年節奉孝宗皇帝聖旨今後敢有私淨身的本身並下手之人處斬全家發邊遠充軍兩鄰及歇家不舉首的問罪其里老人等仍要時常訪察但有此

等之徒即便捉拿送官如或容隱一體治罪不饒欽此但私淨之禁雖嚴而報官之路未開故自宮者援即如舊至萬曆十一年鄭奉聖旨自宮禁例載在會典皇祖明旨甚嚴乃無知小民往往犯禁私割戕傷和氣着都察院便行五城御史及通行各省直撫按衙門嚴加禁約自今五年以後民間有四五子以上願以一子報官閹割者聽有司造冊送部候收補之日選用如有私割的照例重治隣佑不舉的一併治罪不饒欽此但報官之路雖開起送之例未定故自來者紛紛不已猶有曹萬壽等輩也夫以孝皇之明例皇上之天資英睿三令五申乃三數年來有司有造一冊送部者乎有拿一私割照例從治者乎法令不行總奉不而又何怪此輩之群然奏擾乎伏望勅下該部移行各省直撫按官行令各州縣以文到之日為始以前見在閹割者許令報名到官查係三十歲以下精壯可用者姑免追究准其記籍其衰老不堪者行令各里族拘收以後凡情願閹割者報官查明果四五子以上方與記籍通詳類造青冊限半年一次送部候各監局缺人聽司禮監奏請本部通行在外各該衙門查係在冊人數取其官吏

里鄰不扶甘結起送赴部聽候選用其冊籍無名及假巧為恐滋頂無阻皆不許一槩濫送如有仍前私自閹割私自來京者在外撫按有司在內五城御史嚴加訪拏照例問以重罪如撫按等官不許訪拏及有司不行造冊違例起送者聽本部查參請旨究治務在必行無事姑息庶幾其免傷殘之苦而愚惡奸流僧寺皆端正之人而陛下永基仁至義盡萬世無弊矣再照死者人之所最重也今自宮之徒加以死刑而不懼者內臣之貴顯大多富貴太監選進太頻有以歆其心耳我太祖高皇帝深鑒前代之失祖訓條章內各監局內官俱有定員今有職掌一監官額止五員一局正副止二員官不過四品所掌不過灑掃之事洪武永樂間未嘗額外濫設其人惟宮中所練老成維有德則才役亦不枉設迄年以來則有不然矣皇城之內濫名衙者不止萬有餘人而倉廠場庫年利無算嬌衣玉帶濫賞不惜人不三五年輒有一選選輒數千以故無知小民貪圖富貴入骨黃心奈何欲以死刑禁之乎臣等更望皇上恪遵祖制凡監局定員非祖宗之舊者悉為裁革一切侵漁科索等弊悉為釐正嗚呼王等服非劫

勞年久忠勤不懈者勿輕賜予仍著為定例必
十年以外方行挑選一次務使宮府一體賞罰
有章規制既定倘仍不爾前項無知之徒將不
禁自息不終為聖化之累矣